**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

**к образовательной программе начального общего образования в МБОУ «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа»**

Сельская школа является важной составляющей образовательной системы. Она призвана всемерно содействовать сохранению и развитию национальных традиций, нравственных ценностей, росту уникального потенциала отечественной культуры.

В связи с этим МБОУ «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа» видит свою задачу в том, чтобы школа стала духовным центром окружающего социального пространства, сохранения и распространения культуры и исторических традиций «малой» родины и при этом могла обеспечить учащихся полноценным образованием, позволяющим реализовать себя в жизни, быть адекватными миру и себе, развивать в каждом воспитаннике социальную и культурную компетентность, способствовать формированию достойного человека – гражданина, семьянина – родителя, специалиста – профессионала.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа» находится на территории Старояшкинского сельского совета села Старояшкино Грачевского района Оренбургской области по адресу – улица Строительная 1А. Школа открыта в качестве средней в 1952 году, учредитель – Отдел образования администрации Грачевского района. Зарегистрирована распоряжением главы Грачевского района от 07.05.2001 года № 280 – р. Регистрационный номер: Свидетельство о государственной регистрации № 309 серия П. Расчетный счет: 40204810100000000069 УФК по Оренбургской области

Лицензия №940-1 от 03.07.2012г.,ОГРН1025602394135,серия56Л01 №0001358 Свидетельство о государственной аккредитации№489 от 27.02.2012, серия 56 №400119

Школа обеспечивает комплексную программу развития детей в системе непрерывного образования. Доступность обучения для всех детей микрорайона, разнообразие образовательных услуг улучшают качество образования на уровне государственного стандарта.

Учебно-воспитательный процесс строится на основе глубокого всестороннего изучения личности школьника через диагностирование, анализ динамики развития каждого ребенка, создание соответствующих условий для удовлетворения его растущих потребностей и активного участия в жизни социума.

* 1. **Цели и задачи реализации основной образовательной программы**

*Основная образовательная программа будет реализована в гуманитарной среде и позволит реализовать цель:* формирование жизнеспособной личности, обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

*Основная образовательная* *программа* предусматривает достижение следующих результатов образования:

– *личностные результаты:* готовность и способность к саморазвитию; сформированность мотивации к учению и познанию; ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

– *метапредметные результаты*, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

– *предметные результаты:* освоенный опыт специфической для предметной области деятельности, готовность его преобразования и применения; система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счет реализации, как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счет реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

* 1. **Принципы (требования) и подходы к формированию Основной Образовательной программы.**

В основе реализации основной образовательной программы лежит гуманитарность и системно-деятельностный подход. Гуманитарный подход позволит реализовать права и интересы ребёнка в условиях информационного общества, инновационной экономики. Системно-деятельностный подход позволит сформировать универсальные учебные действия, способности учащихся на практике использовать полученные умения и навыки.

1.3 **Участниками образовательного процесса МБОУ «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа» являются:**

Дети (учащиеся) достигшие возраста не младше 6,5 лет;

Педагоги, изучившие требования, предъявляемые к ООП ФГОС, владеющие современными технологиями обучения, ответственные за качественное образование, демонстрирующие рост профессионального мастерства.

Родители, изучившие особенности ООП, нормативные документы и локальные акты, обеспечивающие её выполнение.

Основная образовательная программа реализует функцию общественного договора с родителями. Для реализации прав семьи и ребенка в школе созданы условия для самореализации учащихся в соответствии с их способностями.

1.4 **Общая характеристика Образовательной программы.**

*Образовательная программа, р*азработанная МБОУ «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа», предусматривает:

–достижение планируемых результатов освоения *основной образовательной программы* всеми обучающимися на базовом уровне, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями, создание специфических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

–выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно- полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей, диагностики и мониторинга развития учащихся;

–организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации внеурочной деятельности;

–участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования деятельности школы и семьи по воспитанию и обучению учащихся;

–использование в образовательном процессе современных образовательных технологий системно-деятельностного и личностно-ориентированного развивающего обучения;

– возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

Для сохранения Фундаментального ядра обучение в начальной школе будет осуществляться по УМК «Гармония».

1.5 **Особенности первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения**

Начальная школа – особый этап в жизни ребенка, связанный:

* с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимой игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
* с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
* с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
* с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
* с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
* с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

**1.6. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста**

**(от 6.5 до 11 лет):**

* центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
* развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающихся, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

1.7 **Содержание Основной образовательной программы начального общего**

**образования образовательного учреждения**:

- пояснительная записка;

- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

- учебный план образовательного учреждения;

- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

- программы отдельных учебных предметов, курсов;

- программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

- программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;

- программа коррекционной работы;

- система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа»**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются важнейшим механизмом реализации требований ФГОС к качеству образования в начальных классах. Предметом оценки образовательной деятельности учащихся в начальной школе являются ожидаемые результаты, которые обусловлены целями данной программы и составляют три группы взаимосвязанных результатов: предметные, метапредметные, личностные. Система планируемых результатов отражает состав тех **универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и **предметных умений,** которыми овладеют школьники, обучающиеся в МБОУ «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа» к концу начального этапа образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом планируется получение предметных результатов 90% на базовом уровне, 10% выше базового уровня.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа» (далее —планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему ***обобщённых личностно-ориентированных целей образования***, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

**Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;

- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;

-осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;

-осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;

- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;

- основы экологической культуры, бережное отношение к природе;

- установка на здоровый образ жизни.

*У выпускника могут быть сформированы:*

- понимание необходимости учения, выраженная учебно-познавательная мотивация, устойчивый познавательный интерес;

- способностьвыделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами;

- стремлениесоблюдать безопасные, экологически грамотные нормы поведения в обществе (семья, школа, общественные места) и природе;

*-* патриотические чувства к своему Отечеству, народу, его культуре; интерес к особенностям других стран, народов, к их традициям;

- осознанное принятие правил здорового образа жизни, понимание ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушением здоровья;

- личностная и социальная активность в различной природоохранной, созидательной, творческой деятельности, направленной на поддержание чистоты и красоты окружающей среды.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;

- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;

- действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;

- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

- адекватно оценивать свои достижения (что усвоил в результате решения учебной задачи, и на каком уровне), осознавать трудности, понимать их причины, в сотрудничестве с учителем намечать действия для преодоления затруднений, восполнять пробелы в знаниях и умениях.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;

- осознаватьучебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в материалах учебников, тетрадей с печатной основой;

- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач;

- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);

- анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать(характеризовать) их на основе предложенного плана;

- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.

- владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;

- проводить для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;

- осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;

- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;

- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;

- использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;

*-* преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;

- кодировать/замещать,использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;

- декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться различными дополнительными источниками информации (справочники, энциклопедии, научно-популярные, учебно-познавательные книги, СМИ и др.), осуществлять поиск и выделение в них необходимой информации, фиксировать её разными способами и сопоставлять;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесную информацию переводить в наглядную и наоборот); систематизировать и структурировать информацию, отображая её в разной форме (план описания, схема, таблица и др.);

- осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения конкретной учебной задачи; устанавливать аналогиис целью более простого и быстрого её решения;

- проводить синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций;

- выявлять причинно-следственные связи, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств;

- выделять проблему (совместно с учителем и одноклассниками), при изучении новой темы, решении новой задачи, проведении исследования;

- анализировать результаты исследования и представлять их в разных формах (словесной, наглядной).

- создавать собственные простые модели;

- участвовать в коллективной проектной деятельности, проводимой в урочное и внеурочное время.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

*Выпускник получит возможность научиться*:

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

- создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка;

- оперировать в речи языком предметной области (филологии, математики, естествознания, технологии), правильно (адекватно) использовать соответствующие понятия (лингвистические, математические, естественнонаучные и др.);

- стараться уважать позицию партнёра в процессе совместной деятельности, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем, принимать и реализовывать общее решение;

- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, оказывать помощь взрослым и сверстникам для достижения общего успеха.

**Чтение и работа с текстом (метапредметные результаты)**

Выпускник начальных классов научится осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, а также для поиска, освоения и использования необходимой информации.

С точки зрения поиска, освоения и использования информации выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде, в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства;

- делить текст на смысловые части, составлять план;

- вычленять содержащиеся в тексте основные сведения, устанавливать их последовательность, словесно выраженные причинно-следственные связи, упорядочивать информацию по заданному основанию, формулировать несложные выводы, подтверждать их примерами из текста;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя один-три существенных признака;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- пользоваться известными ему словарями, справочниками;

- воспроизводить текст, устно и письменно;

- составлять на основе текста небольшое монологическое высказывание в соответствии с конкретным вопросом, заданием;

- высказывать оценочные суждения о прочитанном.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать информацию, представленную в тексте в неявном виде (выделять общий признак, характеризовать явление по его описанию, находить в тексте примеры, подтверждающие приведённое утверждение);

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из разных источников;

- осмысливать и сопоставлять различные точки зрения;

- делать небольшие выписки из прочитанного для дальнейшего практического использования.

**Русский язык**

В результате изучения курса «Русский язык» обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к их грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

**Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности**

Выпускник научится:

– участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

– самостоятельночитать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;

– пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;

– замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;

– соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;

– понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;

– озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

– восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);

– строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);

– замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;

– находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);

– письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала;

– письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;

– проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;*

*– пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;*

*– понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);*

*– конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;*

*– делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;*

*– самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;*

*– создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;*

*– редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;*

*– соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.*

**Формирование языковых умений**

**В области фонетики и графики**

выпускник научится:

– различать понятия «звук» и «буква»;

– определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);

– понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;

– сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

– объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;

– объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;

– определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);

– определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;

– правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;

– пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

*выпускник получит возможность научиться:*

*– обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;*

*– сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;*

*– классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;*

*– письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.*

**В области словообразования**

выпускник научится:

– владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;

– выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;

**­**– конструировать слова из заданных частей слова;

– сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;

– соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;

**–** различать изменяемые и неизменяемые слова;

*выпускник получит возможность научиться:*

*– выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);*

*– отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;*

*– понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;*

*– правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);*

*– самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;*

*– выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.*

**В области лексики**[[1]](#footnote-2)

выпускник научится:

– осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

– выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;

– распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

– стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

*выпускник получит возможность научиться:*

*– выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;*

*– наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;*

*– понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.*

**В области морфологии**

выпускник научится:

– выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

– ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

– определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;

– сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;

– пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;

– правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

– под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

– пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

­ *выпускник получит возможность научиться:*

*– различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;*

*– находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;*

*– выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;*

*– выделять наречия среди слов других частей речи;*

*– соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;*

*– видеть особенности изменения имён прилагательных на* ***-ий, -ья, -ин****;*

*–замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;*

*– пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;*

*– понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы* ***не*** *при глаголе .*

**В области синтаксиса и пунктуации**

выпускник научится:

– различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;

– ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;

– составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»;

– выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

– различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;

– различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;

– выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

– устанавливать связи членов предложения, отражать её в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

– распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами **и, а, но;** ставить запятые перед союзами ***а, но****,* при бессоюзной связи («при перечислении»);

– проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;

– различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

*выпускник получит возможность научиться*

*– осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;*

*– по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;*

*– строить словосочетания разных видов;*

*– строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;*

*– создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;*

*– различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);*

*– различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);*

*– осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы* ***и, а, но;*** *ставить в сложных предложениях* *перед словами* ***что, чтобы, потому что, поэтому*** *запятую*.

**Литературное чтение**

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей. Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 80 слов вминуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* знанию основных моральных норм;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и высказывать свое

отношение к герою и его поступкам;

* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
* выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ

различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
* владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* цитировать (устно);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
* составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
* составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
* определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* пользоваться алфавитным каталогом;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
* пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться

* *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
* *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
* *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
* *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
* *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
* *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *соотносить литературу с другими видами искусства;*
* *испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
* *развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
* *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
* *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
* *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
* *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
* *применять правила сотрудничества;*
* *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
* *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
* *понимать особенности некоторых типов композиции;*
* *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
* *цитировать (письменно);*
* *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
* *писать изложения;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
* *делать устную презентацию книги (произведения);*
* *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

**Математика**

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

-научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

-овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

-научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

-получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

-познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

**Предметные результаты** **выпускника начальной школы**

**Числа и величины**

Выпускник научится:

• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношении между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*

*• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

Выпускник научится:

• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1):

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выполнять действия с величинами;*

*• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

*• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*

**Работа с текстовыми задачами**

Выпускник научится:

• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2—3 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*

*• решать задачи в 3—4 действия;*

*• находить разные способы решения задач*

*• Решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки*

**Пространственные отношения.**

**Геометрические фигуры**

Выпускник научится:

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *распознавать плоские и кривые поверхности*

• *распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры*

• *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.;*

**Геометрические величины**

Выпускник научится:

• измерять длину отрезка;

• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.*

**Работа с информацией**

Выпускник научится:

• читать несложные готовые таблицы;

• заполнять несложные готовые таблицы;

• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• читать несложные готовые круговые диаграммы;*

*• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

*• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

*• распознавать одну и ту .же информацию, представленную в разной форме- (таблицы, диаграммы, схемы);*

*планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

*интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

**Уравнения. Буквенные выражения**

*Выпускник получит возможность научиться*

*• Решать простые и усложненные уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов арифметических действий*

*• Находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв.*

**Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов,

культур и религий;

-обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре

других народов;

-познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

*Человек и природа*

**Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- проводить несложные наблюдения в окружающей среде

и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

*Человек и общество*

**Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от

вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос),в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной

коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Музыка**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость

за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

*Музыка в жизни человека*

**Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве,

в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

*Основные закономерности музыкального искусства*

**Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

*Музыкальная картина мира*

**Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры

и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно" массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности,собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

-будут сформированы основы художественной культуры:

представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое

представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество»,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся

принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

*Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

**Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности

(рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

*Азбука искусства. Как говорит искусство?*

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютер-

ной графики.

.

*Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветовидения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Технология**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в

предметах материальной среды нравственно-эстетического и

социально-исторического опыта человечества; о ценности

предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

*Общекультурные и трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

**Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность —и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

**Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

*Конструирование и моделирование*

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Физическая культура (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)**

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

*Знания о физической культуре*

**Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического

развития и физической подготовленности.

*Способы физкультурной деятельности*

**Выпускник научится:**

-отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост, масса)

и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

*Физическое совершенствование*

**Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

- выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);

- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

-выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

-играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

- выполнять передвижения на лыжах.

**РАЗДЕЛ III**

**Учебный план начального общего образования для 1-4 классов**

**МБОУ «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа»**

**на 2014 – 2015 учебный год**

**Пояснительная записка**

**РАЗДЕЛ IV**

**Программа формирования универсальных учебных действий**

Базовыми **ценностными ориентирами** содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– наличие у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– появление самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной творческой деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– становление ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– осознание себя как гражданина страны, в которой он живёт.

– сформированность эстетических чувств ребёнка, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой художественной культуры, стремления к творческой самореализации;

– появление ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

В соответствии с ФГОС в программе представлено **четыре вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные**.

**Личностные** универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

**Регулятивные** универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Познавательные** универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Образовательный процесс в начальных классах осуществляется на основе учебников УМК «Гармония», в которых связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов отчётливо выражена.

Так, учебный предмет **«Русский язык»** вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Прежде всего, курс русского языка, представленный в учебниках УМК «Гармония», нацелен настановление ребёнка как языковой личности, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребёнка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности.

Формирование всего комплекса УУД происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса. Так, приобретение знаний о языке и речи, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами; большая часть разделов и тем курса содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать её принятие и активные действия по её решению. При этом осуществляются различные умственные операции со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной, модельной форме. Все предметные умения формируются на основе осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. У учащихся постоянно формируется умение контролировать свои действия – как после их выполнения, так и по ходу (используются различные виды памяток, задания на исправление ошибок, ведётся системная работа по обучению самопроверке написанного и т.д.)*.* Одним из примеров формирования самоконтроля, в данном случае орфографического, является последовательно реализуемый в учебнике приём письма с «окошками» – пропуск самим учеником во время письма сомнительной для него буквы. Использование этого приёма направляется социальным мотивом: «На родном языке… писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!».

Применение приёма одновременно обеспечивает: а) совершенствование у младших школьников ряда предметных, орфографических, умений; б) становление рефлексии, самоконтроля как личностного качества, при этом самого трудного его вида – по ходу осуществления действия; в) постепенное появление у ребёнка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи; г) психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки; д) формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на разных этапах различные умственные операции.

В курсе русского языка формирование познавательных учебных действий – обучение младших школьников поиску и использованию информации, различным видам работы с ней – осуществляется в трёх направлениях: а) обучение чтению учебных текстов, их полноценному пониманию и интегрированию информации в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению и применению с учётом решаемых задач; б) обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей и т.п.; в) обучение использованию для решения разнообразных практических задач различных словарей, справочников.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действийв курсе русского языка обеспечивается как общей направленностью работы на обучение общению в устной и письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою, так и конкретными методическими решениями авторов учебника УМК «Гармония». Среди них:обучениесозданию текстов определённых жанров: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества детей при выполнении различных заданий.

**Учебный предмет «Литературное чтение»**

Требования к результатам изучения данного учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Важнейшей функцией художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с этим на ступени начального общего образования наиболее важным является формирование у учащихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности. Исходя из сказанного концептуальной особенностью программы данного кур­са «Литературного чтения» является осознанная установка на дистанци­онное (посредством чтения текста) общение с писателем, откуда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (же­лание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыс­лу, реализовавшемуся в отборе, трактовке со­держания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

К концу обучения младшего школьника в данном образовательном учреждении по программе «Литературное чтение» ожидаются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

Ценностно-смысловые ***личностные*** универсальные учебные действия формируются с 1 класса, начиная с первого раздела учебника («Звенит звонок – начинается урок»), при изучении которого вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. Целенаправленной работе над *смыслообразованием*, *самоопределением* и *самопознанием* посвящены многие разделы учебника для 3 класса (прежде всего - «Жизнь дана на добрые дела» и «Каждый свое получил»), а также чтение библейских сказаний и философской повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в 4 классе. *Основы гражданской идентичности* формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.

Выработке *нравственно-этической ориентации* способствует чтение, фактически, любых художественных произведений эпической формы. Этому вопросу, к примеру, посвящены целые разделы учебников по чтению, о чем говорят сами их названия. (1 класс – «Что такое хорошо и что такое плохо», 2 класс – «Автор и его герои», 3 класс – «Жизнь дана на добрые дела», «Каждый свое получил», «За доброе дело стой смело», «Много хватать – свое потерять», в 4 классе – «Самого главного словами не увидишь» и др.)

Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся *эстетические чувства* и *эстетический вкус*, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова. Во 2 классе образности художественной литературы, прежде всего, посвящен специальный раздел («Слова, слова, слова…»), в 4 классе – раздел «Мир волшебных звуков (поэзия)», однако задания, направленные на организацию языкового анализа имеются и в других разделах учебников по чтению.

В курсе литературного чтения с помощью специальных заданий формируются такие психические качества, как способность и привычка к *рефлексии* (см. вопросы и задания типа: «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте …?»), *эмпатия* (на основе сопереживания героям литературных произведений), *эмоционально-личностная децентрация* (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники по чтению содержат задания, которые вырабатывают *способность к самооценке (*например: «Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нём»; «Обсуди с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения» (английская сказка «Хромая Молли»).

Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы всех ***регулятивных*** учебных действий. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к *прогнозированию* (см., например, типичные задания: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»).

*Способность**к контролю, самоконтролю* и  *к коррекции* вырабатываются, в частности, при выполнении упражнений, расположенных перед текстами («Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование). Кроме того многие задания учебников сопровождаются вопросами типа «Как ты думаешь, всё ли у тебя получилось?»

Значительная часть ***познавательных*** УУД формируется и совершенствуется при изучении раздела «План и пересказ» во 2 классе и раздела познавательной литературы «Когда, зачем и почему?» в 4 классе. Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие *общеучебные* универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование *логических операций*: анализ содержания (с 1 класса) и языкового оформления изучаемых произведений (со 2 класса); установление причинно-следственных связей (с 1 класса);сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и художественного) (со 2 класса); обобщение (с 1 класса); классификация (с 1 класса). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным подвопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т.п.

Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные задания, выполнение которых способствует формированию ***коммуникативных*** УУД, в том числе обучает *планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнером*. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при организации регулярно встречающихся на страницах учебника и рабочей тетради игр «Радиотеатр» и «Театр», а также при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.

Формированию способности к *управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера)* способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?» и т. п.)

Работа над *умением с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи* традиционно является приоритетной для курса «Литературное чтение». Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного. В данной системе учебников по литературному чтению обучение подробному пересказу начинается с 1 класса. Со 2 класса проводится обучение творческому пересказу. С 3 класса к названным выше добавляется обучение выборочному пересказу, а с 4 класса – краткому пересказу. Кроме того, учебники по «Литературному чтению» содержат много разнообразных заданий, направленных на обучение детей созданию собственных высказываний. Это задания на создание устного изложения с элементами сочинения (они появляются начиная со 2 класса), задания на продолжение (дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций. Творческие задания на словесное иллюстрирование, составление словесного диафильма и воображаемую экранизацию также имеют прямое отношение к освоению монологической и диалогической форм речи. Кроме того, обучению адекватному использованию речевых средств в целях эффективного решения разнообразных коммуникативных задач способствует качественная организация языкового анализа литературных произведений.

**Учебный предмет «Математика»** имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов УУД: личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных. Реализация этих возможностей на этапе начального математического образования **зависит от способов организации учебной деятельности младших школьников,** которые учитывают потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.

В курсе «Математика» комплекта «Гармония» реализация этих возможностей обеспечивается системно-деятельностным подходом и методической концепцией курса, которая выражает необходимость систематической работы над развитием мышления всех учащихся в процессе усвоения предметного содержания.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе (к процессу познания).

Вариативные учебные задания, представленные в каждой теме учебника целенаправленно формируют у детей весь комплекс УУД, который следует рассматривать как целостную систему, так как **происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».**

Не менее важным условием формирования УУД является логика построения содержания курса математики. Данный курс построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а в последствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей. Например, формирование моделирования как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания. Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, , а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части,, отношения «больше на…», «меньше на…»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?» в их различных интерпретациях, что является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи.

В свою очередь схемы являются эффективным средством овладения общим умением решения текстовых задач, которое в ФГОС отнесено в раздел «Познавательные универсальные учебные действия». Таким образом, процесс овладения младшим школьником общим умением решать текстовые задачи также вносит большой вклад в формирование УУД.

Как показала практика, эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнёра, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

**Учебный предмет «Технология»** вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Прежде всего, данный курс нацелен настановление самосознания ребёнка как творческой ***личности***, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым, через приобщение к созидательной творческой деятельности, у ребенка формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование ***познавательных учебных действий*** в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования ***регулятивных универсальных учебных действий*** в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей ксамостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование ***коммуникативных*** универсальных учебных действийв курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов, предлагаемой автором учебника УМК «Гармония». В частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Содержание и методическая концепция учебного предмета «Музыка»** позволяют формировать все виды универсальных учебных действий в процессе развития музыкально-творческой деятельности школьников. Вместе с тем, осознание музыкального искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности, позволяет акцентировать внимание на развитии *личностных компетенций* учащихся.

Формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, ее народ и историю осуществляется в процессе приобщения детей к отечественной музыкальной культуре – выдающемуся явлению в мировом музыкальном искусстве.

Уважительное отношение к истории и культуре разных народов формируется в ходе знакомства с их национальными музыкальными традициями, выявления общих тенденций развития, взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок.

Воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений осуществляется на основе постижения музыкальных произведений разных родов, жанров, стилей музыки. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям способствует воспитанию у ребенка эмпатии и оказывает непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив.

Развитию у ребенка *диалектического подхода к осмыслению явлений жизни* способствует наблюдение за становлением музыкальных образов во времени, их сопоставлением, столкновением, преобразованием в ходе развертывания музыкальной драматургии.

Формирование эстетического отношения к миру, стремления к гармонии и красоте обеспечивается приобщением к вершинным достижениям отечественной и мировой музыкальной культуры в исполнении выдающихся музыкантов, лучших музыкальных коллективов России и мира.

В учебниках по музыке предусмотрены разнообразные задания на формирование у школьников *универсальных познавательных действий*: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построению логической цепи рассуждений, выведению доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование. Свобода ориентации учащихся в музыкальном произведении достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой *моделей*: пластической, графической, вербальной, знаково-символической. Данные модели позволяют школьникам выделять существенные характеристики изучаемой музыки, сравнивать различные фрагменты звучания произведения, выявлять своеобразие этапов развития музыкальной драматургии, свободно оперировать разными вариантами звучания тем-образов, формируя у школьников умение подробно, тезисно, выборочно передавать содержание музыки в разных видах музыкальной деятельности.

Формирование у школьников *коммуникативных универсальных учебных действий* обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы *сотрудничества и взаимопомощи* способствует изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких. Методика работы предусматривает взаимодействие между учащимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в объединении усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с ребятами в классе…», «инсценируйте фрагмент оперного действия», «исполните фрагмент симфонии» и др.); в совместном поиске ответа, требующего догадки; в коллективно-распределительной деятельности при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку привычки прислушиваться к мнению одноклассников («напой ребятам в классе сочиненную тобой мелодию, поймут ли они тебя?», «сравни свои варианты мелодии с композиторскими», «найдите с ребятами в классе подходящие движения …») и т.д.

*Регулятивные* универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения заданий, в которых школьники учатся: по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании.

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»** вносит особый вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Курс изобразительного искусства направлен на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры, формирования толерантности, предполагающей уважение к культурному наследию и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-действенного подходак организации образовательного процесса.

Приобретение знаний и расширение представлений учащихся начальных классов о видах и жанрах изобразительного искусства осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается детьми самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях: в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формированиерегулятивных универсальные учебные действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создаёт уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной или письменной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а по необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действийв курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесс. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

Учебный предмет **«Окружающий мир»** обеспечивает формирование у младших школьников целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях; экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, гражданина, любящего своё Отечество, уважающего образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Изучая этот предмет, учащиеся знакомятся с методами познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.); усваивают предметные знания и умения, а также комплекс личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий для успешного продолжения образования в основной школе.

В сфере **личностных** универсальных учебных действий формируется: умение вести себя *культурно, экологически грамотно*, *безопасно* в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; *осознание личной ответственности* за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья; умение *различать* государственную символику Российской Федерации, своего региона (республики, края, области, административного центра); *находить* на картах (географических, политико-административных, исторических) территорию России, её столицу – город Москву, территорию родного края, его административный центр; *описывать* достопримечательности столицы и родного края, особенности некоторых зарубежных стран.

Изучение предмета способствует и формированию **регулятивных** универсальныхучебных действий: *осознавать* границы собственных знаний и умений о природе, человеке и обществе, *понимать* перспективы дальнейшей учебной работы, *определять* цели и задачи усвоения новых знаний, *оценивать* правильность выполнения своих действий, *вносить* необходимые *коррективы,* подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности*.* Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей и тестовой тетради. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

При изучении курса развиваются следующие *познавательные* учебные действия: умение *извлекать информацию*, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.); *описывать, сравнивать, классифицировать* природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств); *устанавливать* причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; *пользоваться готовыми моделями* для изучения строения природных объектов, объяснения причин природных явлений, последовательности их протекания, *моделировать* объекты и явления окружающего мира; *проводить несложные наблюдения и опыты* по изучению природных объектов (их свойств) и явлений*,* ставя задачу, подбирая лабораторное оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся *обобщать, систематизировать,* *преобразовать* информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); *кодировать и декодировать* информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.).

Развиваются и *коммуникативные* способности учащихся: обогащается их *опыт* культурного *общения* с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт *учебного сотрудничества* с учителем и одноклассниками, *осуществляется* совместная познавательная, трудовая, творческая деятельность в парах, в группе, *осваиваются* различные способы взаимной помощи партнёрам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнёрами.

Реализация возможностей формирования у младших школьников УУД обеспечивается: *логикой развёртывания содержания и его структурой*, представленной в учебниках; с*истемно-деятельностным подходом* к организации познавательной деятельности учащихся (она представлена в учебниках различными методическими приёмами); *системой* учебных ситуаций, учебно-познавательных и учебно-практических задач, предложенных в учебниках, в рабочих тетрадях, в тетрадях для тестовых заданий; *методическими рекомендациями* учителю, в которых даны советы по формированию предметных и универсальных учебных умений при организации познавательной деятельности учащихся.

**Учебный предмет «Физическая культура»** обеспечивает формирование

основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; способствует развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

**Программы учебных предметов**

**5.1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Разработка программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

Программа включает следующие разделы:

— *пояснительную записку*, в которой даётся общая характеристика предмета, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, результаты изучения учебного предмета;

— *основное содержание обучения*, включающее перечень изучаемого учебного материала.

— *варианты тематического планирования*, в которых дано распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также представлена характеристика деятельности учащихся (в соответствии со спецификой предмета);

— *рекомендации* по материально-техническому обеспечению учебного предмета.

**5.2 Рабочие программы**

**2-3 класс**

**Русский язык**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Концепции модернизации российского образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р.
2. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по русскому языку, утвержденного приказом Минобразования России № 1089.
3. Законом Российской Федерации « Об образовании» (статья 7).
4. Примерная программа по русскому языку начального общего образования и авторской программы М.С. Соловейчик, утвержденной Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Используется комплекс учебников, принадлежащий к завершенной предметной линии учебников по образовательной системе «Гармония».

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания.

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому **целью** данного курса является обеспечение предметной подготовки младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

**Задачи** начального курса русского языка:

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом русского языка поставленной цели необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация **деятельностного подхода** к процессу лингвистического образования младших школьников.

Предлагаемый курс имеет практическую направленность. Он ориентирован на слияние обучения, развития и воспитания младших школьников в единый органичный процесс. При этом под *обучением* понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под *развитием,* во-первых — формирование лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых- совершенствование чувства слова, языковой интуиции детей.

*Важнейшей особенностью курса*, представленного в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает планомерное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения. *Вторую принципиальную особенность курса* составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого **обучения орфографии**: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. *Третья особенность курса* связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей, реализуется **деятельностный** **подход** к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им. В связи с этим, в программе делается попытка представить не только понятийное содержание обучения, но и перечень тех основных языковых и речевых действий, которые осваивают учащиеся.

Курс русского языка в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

– формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;

– формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;

– формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с корректировкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также формирование различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

В курсе русского языка реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом литературного чтения:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (первичные навыки работы с информацией);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Русский язык»:*

4) приобретение и систематизация знаний о языке как основы речевой деятельности;

5) дальнейшее овладение родным языком;

6) овладение орфографией и пунктуацией;

7) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

8) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебники («Букварь», «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

В процессе изучения всех тем курса ведётся последовательное формирование знаково-символического, логического мышления (наряду с конкретно-образным), регулятивных и познавательных УУД.

**Во втором классе** вся, начатая в 1 классе, работа углубляется и расширяется. Так, в связи с повторением основных проблем русской графики рассматриваются вопросы: а) обозначение мягкости согласных звуков, стоящих перед другими согласными; б) использование **ь** и **ъ** разделительных знаков при обозначении звука [й’].

Особенностью знакомства с разделительными знаками является то, что они предъявляются сразу, в одной теме, поскольку выполняют одну функцию. Осознанному выбору знака из двух возможных второклассники научатся в конце учебного года – после изучения состава слова.

Работа над словом как морфологической единицей продолжается на том же уровне, что и в 1-м классе. Отличие состоит лишь в том, что при повторении классификации слов вводится понятие «предмет»*,*  за которым скрывается категориальное значение всех имён существительных. До этого момента понятие не использовалось. Его освоение на данном этапе обеспечивает интеллектуальное развитие ребёнка (его абстрактного мышления, способности к построению рассуждения, к установлению причинно-следственных связей, регулятивных учебных действий).

Особенностью работы над предложением является отказ от знакомства на данном этапе с главными и второстепенными членами предложения – этот компонент формальной грамматики перенесён в 3-й класс. Здесь же учащиеся овладевают понятием «предложение», знакомятся с видами предложений по цели и интонации, учатся их построению.

Введение понятия «текст» предусматривает появление и двух других, с ним связанных, – «тема» и «основная мысль». Все понятия служат базой для формирования умения понимать текст, обдумывать его (при пересказе и создании собственного) и после записи совершенствовать.

Центральным направлением работы во 2-м классе является обучение орфографии.

1. Орфографические темы сгруппированы в два блока, которые разведены во времени: первый – «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?»– изучается сразу после повторения в 1-й четверти, а второй – «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова» – охватывает всю 3-ю четверть. Сущность их различий отражена в названии разделов.

2. В рамках первого раздела учащиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем (последние термины не вводятся). Для лучшего осмысления сущности понятия («орфограмма» есть там, где есть *выбор* написания при одном и том же произношении) широко используется приём моделирования.

Для объединения орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в одну группу, которую они составляют как орфограммы слабых позиций, используется выражение «главные опасности письма». «Главными» они признаются в силу их частотности, в чём учащиеся могут убедиться, проведя подсчеты всех известных орфограмм в двух-трёх текстах.

3. На том же этапе вводится особый вид письма – с «окошками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, букву на месте орфограммы пропускают. Короткое время учащиеся тренируются в пропуске всех замеченных орфограмм, а потом переходят на пропуск только тех, на месте которых затрудняются в выборе буквы.

Использование этого приёма направляется социальным мотивом: «На родном языке… писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!». Применение приёма одновременно обеспечивает: становление у младших школьников, во-первых, орфографической зоркости, во-вторых, рефлексии, самоконтроля как личностного качества, при этом самого трудного его вида – по ходу осуществления действия; в-третьих, постепенное появление у ребёнка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи; в-четвёртых, психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки; в-пятых, формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на разных этапах различные умственные операции.

4. Этап изучения правил и обучения решению главных орфографических задач сознательно отсрочен – отведено время на практическое освоение письма «с окошками», на становление орфографической зоркости учащихся и формирование основ орфографического самоконтроля, на возникновение у них потребности узнать правила, чтобы освоить «взрослое» письмо.

5. Изучение основных орфографических правил написания корней отличается двумя особенностями.

1) Правила правописания безударных гласных корня и парных по глухости-звонкости согласных рассматриваются не изолированно, а вместе, так как в их основе лежит одинаковый способ действия: слабую позицию проверяй сильной («опасное место» делай «безопасным»). Так формируется общий способ решения орфографических задач пока в корне, а позднее – и в других частях слова. Реализуемый подход помогает становлению у учащихся различных познавательных УУД.

2) С учениками целенаправленно обсуждается вопрос: к а к искать проверочные слова. Отвечая на него, второклассники осваивают конкретные способы изменения слов различных частей речи и подбора родственных слов. При этом особо выделяется один: объяснение значения слова ( *сИлач – это тот, кто сИльный* и т.п.). Пристальное внимание к этому возможному способу выяснения нужной буквы позволяет органично соединить орфографическую работу с лексической, что повышает эффективность той и другой и в целом способствует повышению осознанности письма. Освоение различных способов подбора проверочных слов происходит на основе их модельной фиксации, наблюдения, сравнения, обобщения. При построении рассуждений, связанных с выбором буквы, учащиеся осваивают способы формулирования причинно-следственных связей, умозаключений, выводов. Накопление опыта подбора проверочных слов разными способами, в том числе путём различных изменений слов, обеспечивает детям как предметную предварительную подготовку к изучению морфологии, так и развитие их лингвистического мышления.

Обучение решению «главных» орфографических задач происходит с опорой на понятия: «корень слова», «однокоренные (родственные) слова», «изменения слов», «окончание»*.* Для их введения второму из орфографических разделов предпосылается тема «Размышляем о словах». Другие понятия морфемики («приставка» и «суффикс») вводятся в 4-й четверти, когда на рассмотрение выносится раздел «Состав слова». После знакомства с приставками завершается работа над темой «Разделительные **ь** и **ъ**». Учащиеся оказываются в состоянии объяснить, почему в начале года они не могли вывести соответствующее правило, каких знаний им недоставало – так происходит становление способности к рефлексии.

Таким образом, во 2-м классе заканчивается освоение вопросов графики, изучаются разделы: «Орфография», «Предложение», «Текст», «Состав слова».

Таким образом, курс русского языка в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

– формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;

– формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;

– формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с корректировкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также формирование различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

**В третьем классе** центральным языковым разделом является «Морфология». От знакомства с функцией слов, относящихся к разным частям речи, учащиеся переходят к их детальному изучению; узнают названия частей речи. В центре внимания – единство функции, значения и формальных признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола. В ознакомительном плане представляется имя числительное и, несколько подробнее, личные местоимения. Среди «слов-помощников» выделяются предлоги, союзы и частицы (на примере частицы **не**).  
Изучение морфологии в данном курсе обеспечивает интеллектуальное развитие школьников, формирование их абстрактного мышления и всего комплекса УУД. Структура и содержание раздела имеют следующие особенности.

1. Последовательность рассмотрения морфологических тем подчинена принципу: от общего знакомства со всеми частями речи и их грамматическими категориями – к последующему детальному изучению каждой. Такое методическое решение продиктовано, во-первых, коммуникативной направленностью курса, в том числе и изучения морфологии (необходимостью осознанного отношения к использованию в процессе общения всех частей речи), а во-вторых, стремлением повысить (за счёт неоднократного предъявления и сопоставления) эффективность освоения материала, трудного для младших школьников в силу его абстрактности.  
Единая логика представления основных частей речи позволяет сравнивать их и даже рассматривать, например, имена существительные и имена прилагательные в рамках одного раздела.  
2. Дети учатся опознанию каждой части речи, подведению под понятие не только по вопросу, на который отвечает слово, но и по комплексу грамматических признаков, в частности, по особенностям изменения. При этом умение определять части речи формируется поэтапно: сначала применительно к словам, в которых категориальное значение не противоречит лексическому (называющим конкретные предметы, признаки, действия), а лишь затем переносится на слова типа *бег, стук, зелень, доброта*, *болеет, чувствует* и др.

3. Проявление пристального внимания к *значению* слов потребовало разведения понятий: «лексическое» и «грамматическое» значение (для учащихся – «значение основы» и «значение окончания»). Для лучшего осмысления изучаемых грамматических категорий числа, падежа, времени, лица включены наблюдения за значением, передаваемым той или иной формой.  
4. В разных учебниках русского языка для основной школы по-разному трактуется **-ть** и **-ти** на конце инфинитива: как суффикс и как окончание, что отражает различие взглядов лингвистов. (Об этом сообщается учащимся непосредственно на страницах учебника «К тайнам нашего языка».) В такой ситуации не представляется правильным в начальных классах закреплять одну из точек зрения, поэтому в курсе вопрос оставляется открытым. О неопределенной форме говорится, что она *оканчивается на* **-ть** или **-ти***.* Для разбора по составу слова глаголы в неопределенной форме не предлагаются, но при необходимости **-ть** и **-ти** просто подчеркиваются.   
В результате принятого методического решения учащиеся знакомятся с объективно существующей лингвистической проблемой, что важно для понимания школьниками возможности существования различных точек зрения и, как следствие, – для развития гибкости их мышления.

5. Предусмотрено целенаправленное обучение младших школьников преодолению грамматических трудностей русского языка с помощью специального справочника: «Какого рода и числа слово? Словарь трудностей». Такой словарь создан и помещён в учебник. Обращение к нему позволяет не только совершенствовать культуру речи учащихся, но и формировать познавательные УУД – осознанный поиск информации и её использование.

В 3-м классе вновь выносится на рассмотрение тема «Предложение». Основное её назначение – познакомить школьников с главными и второстепенными (пока без деления на виды) членами предложения, научить выделять их. Предусмотрен отличный от традиционного способ выявления главных членов, подлежащего и сказуемого: одновременно по комплексу вопросов, на которые они отвечают. При знакомстве с второстепенными членами дети узнают о возможности постановки от слова к слову двух типов вопросов – по смыслу и по форме, начинают учиться задавать их, самостоятельно выбирая при этом, какой тип вопроса им необходим для решения стоящей задачи.   
Продолжается обучение младших школьников созданию текстов: осваивается построение повествования и описания предмета*,* предложений со значением оценки*,* а также новые жанры: этюд (словесная зарисовка) и инструкция (совет о том, как что-то делать).   
С точки зрения орфографии в центре внимания находится не только изучение нескольких орфографических правил, связанных с написанием слов изучаемых частей речи, но и последовательное совершенствование орфографической зоркости учащихся, а также основанного на ней действия орфографического самоконтроля, чему способствует широкое применение приёма письма «с окошками».

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Русский язык» во 2-3 классах на­чальной школы отводится 5 ч в неделю. Программа рассчита­на на 170 ч (34 учебных недели).

1. **Метапредметные, предметные и личностные результаты обучения**

В результате изучения курса русского языка по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы **предметные (лингвистические)** знания и умения, предусмотренные программой, а также **личностные** и **метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия,** как основа **умения учиться:**  
**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:  
– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– *интерес* к изучению языка;

– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  
*Регулятивные УУД:*  
– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока  
– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;  
– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;  
– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).  
*Познавательные УУД:*  
– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным  
– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  
– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  
– *пользоваться* словарями, справочниками;  
– *осуществлять* анализ и синтез;  
– *устанавливать* причинно-следственные связи;  
– *строить* рассуждения;  
Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.  
  *Коммуникативные УУД:*  
– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  
– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  
– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;  
– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  
– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;  
– *задавать вопросы*.

**Формы и средства контроля**

        Для контроля за освоением  программного материала используются в основном письменные текущие и итоговые контрольные работы.

***Текущие контрольные работы*** проводятся после окончания крупных тем программы. По результатам текущего контроля выявляется степень усвоения только что изученного материала и производится коррекция  дальнейшего процесса обучения.

***Итоговые контрольные работы*** проводятся за истекший период работы (четверть, год). Их ***цель*** – проверка выполнения требований программы. В  содержание итоговых контрольных работ входят задания, знакомые детям по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые хорошо отработаны. Итоговые контрольные работы проводятся 4 раза в год (1, 2, 3 учебные четверти и за год).

        Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку производится в форме *письменных работ*:

* диктантов,
* грамматических заданий,
* контрольных списываний,
* тестовых заданий.

**Содержание учебного предмета**

**2 класс 170 ч (5 часов в неделю)**

**Речь, развитие речи, практика речевой деятельности.**

Представление о деловых сообщениях и словесных рисунках как разновидностях речи. Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Осознание главных требований к речи (устной и письменной): быть понятной и вежливой.

Практическое овладение диалогической и монологической формой речи в ситуации общения на уроке: слушать и понимать информацию, воспринятую на слух, участвовать в коллективном обсуждении разных вопросов, точно отвечать на вопросы и задавать свои, высказывать свою точку зрения; пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях общения (просьбы, благодарности и др.), соблюдать основные правила общения (не перебивать, смотреть на собеседника, стараться понять его и помогать понимать себя*)*.

Практическое овладение умением работать с информацией, содержащейся в заданиях, сообщениях, справочных материалах учебника, в том числе представленной в виде схем, алгоритмов, осознанно пользоваться ею для решения учебно-познавательных задач.

Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Обучение правильному использованию, произношению, выбору средств языка с учётом ситуации и задач общения (в объёме, предусмотренном учебником).

Текст: общее знакомство с его признаками; отличие текста от предложения и набора предложений. Тема и основная мысль как стержень текста; их отражение в заголовке; озаглавливание текста с учётом темы и (или) основной мысли. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи.

Пересказ как способ передачи мыслей, впечатлений автора, изложение как письменный пересказ.

Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: письмо, поздравление, *кулинарный рецепт, загадка,* словесная зарисовка.

**Фонетика и графика.** Различение звуков и буква. Характеристика звуков слова и их соотношения с буквами; установление соотношения звуков и букв в словах с **ь** для обозначения мягкости, с буквами **е, ё, ю, я** для обозначения звука [й,]. П*олный* *фонетико-графический (звуко-буквенный) анализ слова.*

Обозначение мягкости согласного звука в положении перед другим согласным. Освоение обозначения звука [й,] с помощью разделительных **ь** и **ъ**.

Использование знания алфавита при работе со словарями, справочниками.

**Лексика.** Осознание важности понимания значения слова (в том числе для правильного его написания). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Знакомство со словами, близкими и противоположными по значению (*синонимами* и *антонимами*); наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. *Представление о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов.*

**Словообразование (морфемика).** Овладение понятиями «родственные (однокоренные) слова», «корень», «приставка», «суффикс», «окончание»; представление о нулевом окончании.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса; овладение необходимыми для этого способами действия. *Разбор слова по составу*.

Разграничение однокоренных слов, изменений одного и того же слова, синонимов и слов с омонимичными корнями.

Разграничение приставок и предлогов. *Представление о значении некоторых суффиксов и приставок,* наблюдение за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи.

*Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, работа над правильностью их употребления, над соответствием отдельных приставок и предлогов (****в… – в, до… – до, за… – за*** *и др.).*

**Морфология.** Понятие **«**предмет» как обозначение всех слов, отвечающих на вопросы «кто?» «что?». Постановка вопросов к словам-названиям. Изменение слов по числам и по «команде вопросов».

**Синтаксис: предложение.** Назначение предложения, его признаки. Оформление границ предложения в устной и письменной речи.

Виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); их использование и оформление при письме.

*Общее представление о диалоге*. *Правила вежливости при разговоре по телефону. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?». Практическое освоение побудительных предложений с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом* ***пожалуйста*** *в письменной речи.*

**Орфография и пунктуация**

Понятие «орфограмма»: общее представление. Признаки наиболее частотных орфограмм: для гласных – положение без ударения, для согласных – парность по глухости-звонкости и положение на конце слова или перед другим согласным, кроме сонорных (без термина) и [в,в,].

Признаки других распространённых орфограмм: гласные в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** под ударением; наличие двух орфограмм в безударных слогах **жи–ши, ча–ща, чу–щу**; первая буква в начале предложения и в собственном имени; граница между словами.

Формирование орфографической зоркости на основе знания опознавательных признаков основной части орфограмм.

Приём сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмо с «окошками») как способ самоконтроля в процессе письма и «ухода» от орфографических ошибок.

*Выбор букв, называющих предметы, действия, путём подстановки слов-указателей «она», «оно», «они».*

*Понятие «орфографическое правило»*, применение изученных правил и обращение к орфографическому словарю как способы решения орфографических задач.

Освоение правил выбора написания на месте следующих орфограмм:

* прописная буква в начале предложения, в собственных именах;
* раздельное написание слов;
* перенос слов (основные случаи);
* сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
* **ь** для обозначения мягкости согласного звука в положении перед другим согласным **(**в сочетаниях [**с,т,, з,д,, н,т,,н,щ,, нч]; чк, чн, чт, щн**);
* проверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные звуки;
* непроверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные (в пределах программного списка);
* гласные и согласные в неизменяемых при письме приставках и суффиксах;
* разделительные **ь** и **ъ**;

Освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными:

апельсин, арбуз, береза, билет, вагон, ванна, деревня, диван, дорога, желать, жжёт, жужжит, завтрак, заяц, здоровье, здравствуй(те), интересно, капуста, картина, касса, кастрюля, кефир, килограмм, кипеть, кисель, класс, колбаса, комната, компот, конфета, корзина, корова, котлета, кровать, лапша, лестница. лопата, магазин, макароны, мандарин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, обед, огурец, печенье, пирог, помидор, праздник, Россия, русский, сахар, сковорода, сметана, сосиска, стакан, суббота, тарелка, ужин, чувство, яблоко, ягода, язык.

Проверка написанного: практическое овладение.

Освоение пунктуационных правил: оформление конца предложения, постановка запятых при перечислении, перед словами-помощниками **а***,* **но**, *перед некоторыми другими словами (что, чтобы, потому что и др.*). *Наблюдение за возможностью запятых и других знаков внутри предложений*.

**Содержание учебного предмета**

**3 класс 170 ч (5 часов в неделю)**

**Повторение. (10ч)**

**Слово. (116 ч)**

**1.** Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания *ь* для обозначения мягкости согласных, *ь* и *ъ* разделительных. *Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (снег – снежок).* Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2 м классе; слова с *ь* и *ъ* разделительными, переносить слова с *ь* и *ъ*. *Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например класс, жужжит, ссора, с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (рассказ, рассвет), перенос этих слов.* Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова. Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизносимых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный.* Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.

**2.** Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов,видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами –*к-, -оньк-, -оват-еват-, -ишк-, -ышк-*, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. *Знакомство со сложными словами*. Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. *Основа слова (определение).*

**3.** Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

**4.** Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

*^ Понятие об имени существительном.* Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов *–онк-, -оньк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -ик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -к-, -чик-, -тель-, ник-.*

*^ Понятие о местоимении.* Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот. *Склонение личных местоимений*

*^ Понятие об имени прилагательном.* Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных *–н-, -еньк-, -оват-, -еват-.*

*Понятие о глаголе.* Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. *^ Суффикс –л- в глаголах прошедшего времени.* Изменение глаголов по числам. Правописание частицы *не* с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* после *ч* в глаголах неопределённой формы.

**Предложение и текст. (22 ч)**

*Расширение понятия о предложении.* Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. *Логическое ударение, его роль в речи.*

*^ Подлежащее и сказуемое* – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; *определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому,* распространять предложение. *Предложения распространённые и нераспространённые.*

*^ Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи.* Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза *и*. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

*^ Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из двух частей без союзов).* Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

Развитие читательских умений на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

**Повторение. (4 ч)**

**Развитие речи** – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.

**Резерв. (18 ч)**

**Календарно - тематическое планирование. 2 класс**

**(5 часов в неделю. 170 часов: 128/*42р*.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы курса,**  **тематика уроков** | **Формируемые умения/личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | | **Деятельность учащихся** | **Сроки проведения** | |
| **предметные умения** | **универсальные**  **учебные действия** | **Дата проведения урока** | **Корректировка даты урока** |
| **I четверть (45 ч.: 36/*9 р.*)** | | | | | |
| **Знаем – повторим, не знаем – узнаем (21 ч.: 17/*4р*.)** | | | | | |
| **Повторение изученного**  **и расширение сведений**  **(8 ч.: 7/*1 р*.)**  **1.** Поговорим об ушедшем лете  **2.** О нашей речи  **3.** Повторение изученного о группах слов и знакомство с понятием «предмет». («Что ты знаешь о словах?»)  **4.** Изменение вопросов кто? что? и названий предметов по этим вопросам.  **5.** Повторение известного о звуках речи. Звуко-буквенный разбор («Будем говорить понятно!»)  ***6.*** *Совершенствование различных умений*  **7.** Повторение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных («Может ли быть непонятной письменная речь?)  **8.** Повторение изученных орфографических правил (написание большой буквы, сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу) | Ориентироваться на страницах учебника и тетради-задачника, понимать  их условные обозначения; строить высказывания на основе летних впечатлений, выбирать точные слова при формулировании мыслей.  Пользоваться словами различных групп в речи, выявлять собственные имена. Осознавать, что понимание значения слов – обязательное  условие их умелого использования в устной и письменной речи, выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требуют уточнения, спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника.  Ставить вопросы к словам, сравнивать, классифицировать слова по тому, что они обозначают и на какой вопрос отвечают.  Создавать небольшие тексты повествовательного и описательного характера. Обнаруживать и объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв, выполнять звуко-буквенный разбор. Списывать и писать под диктовку, выполняя определённую последовательность действий. По освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы  (без термина) в зрительно воспринимаемом тексте и на слух, применять известные правила письма (правописание ударных сочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу», раздельное написание предлогов), проверять написанное и вносить коррективы, исправлять описки. | **-** Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, сознательное отношение к своей речи, контроль за ней, понимание необходимости говорить понятно, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. (**Л.**)  **-** Выполнять инструкции учителя, действовать по предложенному плану, ориентироваться на общий способ действия. Контролировать действия (чужие и свои). Оценивать свои достижения, осознавать трудности и стараться преодолевать их. (**Р**.)  **-** Находить нужную информацию в материалах учебника, пользоваться ею. (**П-1.**) Анализировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы, классифицировать, моделировать, обобщать материал. (**П-2.)**  **-** Выражать свои мысли в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, отвечать на вопросы персонажей учебника, участвовать в совместных действиях. (**К.**) | **Рассматривают** учебник, его обложку, страницы, **выявляют** новые условные обозначения, **обмениваются** впечатлениями об отдыхе, **сравнивают** и **выбирают** слова со значением оценки, **отбирают** материал для своих рассказов, **моделируют** предложения. **Исправляют** предложения мальчика-иностранца, **вносят уточнения** в текст, **объясняют** изменения. **Пользуются знаниями** об «опасных местах» и изученными правилами для **исправления** ошибок, **аргументируют** исправления. **Обнаруживают** в записи «опасные места», **планируют** процесс списывания и **действуют** по плану. **Выполняют** основные требования к речи и речевому поведению.  **Сравнивают, классифицируют** слова по их назначению, **осознавать** недостаток знаний. **Читают** материал учебника для получения информации, **употребляют** в речи новый термин, **ставят** вопросы к словам, **распознают** слова, называющие предметы по освоенным признакам, **ведут** **рассуждения**, **делают умозаключения**.  **Анализируют** качество устной речи: ясность, внятность. **Систематизируют** информацию о звуках, **анализируют** звуки, **модели**, **добавляют** в модель недостающие значки, **характеризуют** звуки и **классифицируют** их.  **Обобщают** знания о способах обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков на письме, **находят** и **исправляют** ошибки, **воспроизводят** правило написания ударных слогов **«**жи-ши, ча-ща, чу-щу», **применяют** его. |  |  |
| **Правописание ь между двумя согласными («Всегда ли нужно обозначать мягкость согласного звука перед согласным?») (5 ч.: 4/*1 р*.)**  **1.** Знакомство с правописанием ***ь*** в положении «мягкий перед твёрдым». Отсутствие ***ь*** в сочетаниях *чк*, *чн*, *чт*, *щн*  **2.** Мягкий согласный перед мягким – «опасное» при письме место  **3.** Сочетания, в которых никогда или чаще всего не пишется ***ь*** (*зд*, *сн*, *зн*, *нч*, *нщ*; *ст* и *нт*)  **4.** Закрепление правила написания ***ь*** между двумя согласными  ***5.*** *Продолжение закрепления изученного* | Объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных, правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных при письме. Сравнивать и классифицировать слова по указанным признакам.  Применять правило правописания сочетаний «чк, чн, чт, щн», а также других сочетаний, когда после мягких согласных не пишется ь. Списывать и писать под диктовку, осуществлять проверку написанного. | **-** Познавательный интерес к изучению русского языка, готовность преодолевать учебные затруднения. Проявление внимательного отношения к людям. (**Л.**)  **-** Ставить учебную задачу, действовать по намеченному плану, выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, сверять сделанные выводы с выводами в учебнике. (**Р.**)  **-** Самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, использовать её для решения учебно-познавательной задачи (**П-1.**) Анализировать, сравнивать, классифицировать, группировать языковой материал, фиксировать выводы в таблице, словесно оформлять их, обобщать. (**П-2.**)  **-** Участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, рассказывать о своих наблюдениях и сделанных выводах одноклассникам и членам семьи. (**К.**) | **Наблюдают** за использованием **ь** между двумя согласными, **выявляют** **закономерность**, **делают** **умозаключение**, **предполагают** правило письма. **Читают** материал учебника, **проверяют** и **уточняют** информацию, **пользуются** новой информацией при письме. **Анализируют** позицию мягкого согласного звука и **выбирают** написание. **Классифицируют** и **группируют** слова в зависимости от написания. **Анализируют** написание слов и **расширяют** знания об «опасных местах», **систематизируют** их в таблице, **пользуются** составленной таблицей как справочником при письме, **используют** приобретённые знания при списывании и письме под диктовку, **передают** знания другим.  **Разграничивают** орфограммы на изученные правила и неизученные. **Пользуются** **словарём** учебника, **выбирают** в нём слова по заданным признакам.  **Наблюдают** за использованием слов в текстах, за их ролью, значением и написанием, **накапливают** **опыт** использования слов для повышения точности речи. |  |  |
| **Способы обозначения звука [й,]. Разделительные знаки *ь* и *ъ* («За какими буквами прячется звук [й,]?») (5 ч.: 4/*1р*.)**  **1.** Повторение известных способов обозначения звука [й,]  **2.** Знакомство с назначени-ем разделительных знаков (***ь*** и ***ъ***); освоение записи ***ь***/***ъ***  **3.** Формирование умения использовать разделительный ***ь***  **4.** Закрепление изученного о разделительных знаках; тренировка в выборе знака или написании двух: ***ь***/***ъ***  ***5.*** *Обобщение: три способа обозначения звука [й,]* | Объяснять выбор способа обозначения буквами звука [й,], правильно обозначать звук [й,] при письме. Сравнивать и классифицировать слова по указанным признакам.  Определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами. Списывать и писать под диктовку, проверять написанное и исправлять ошибки. | **-** Осознание трудностей нашего языка, стремление к их преодолению, проявление трудолюбия и желания решить учебную задачу. (**Л.**)  **-** Планировать свои действия, выполнять их, контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы. (**Р.**)  **-** Читать и извлекать необходимую информацию, соотносить её со своими наблюдениями; выделять новые сведения, осознавать их как новые; с помощью приобретённой информации проверять и оценивать сделанные предположения, выполненные действия; переводить информацию, представленную в табличной, модельной форме в словесную. (**П-1.**) Осуществлять наблюдение, анализ, сравнение, классификацию, группировку, конструирова-ние, моделирование, умозаключения, обобщения. (**П-2.**)  **-** Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника), вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, оказывать взаимопомощь, проявлять доброжелательное отношение. **(К.)** | **Анализируют** позиции, от которых зависит выбор способа обозначения звука [й,], **осмысливают** информацию, представленную в моделях, **уточняют** знания о способах обозначения звука [й,], **вносят дополнения** в модели. **Выявляют** недостаток знаний. **Наблюдают** за звучанием и написанием слов, **делают** **вывод** о правиле письма. **Читают** материал учебника, **проверяют** и **уточняют** вывод. **Дополняют** известные способы действия новым; **осуществляют** и **контролируют** **выбор** нужного способа обозначения звука [й,].  **Понимают** функцию разделительных ь и ъ, **накапливают** **опыт** их использования. **Классифицируют** и **группируют** слова с ь и ъ, **проверяют** написанное.  **Обобщают** и **систематизируют** знания о способах обозначения звука [й,], **применяют** полученные знания при письме. |  |  |
| **Подведём первые итоги**  **(3 ч.: 2/*1р*.)**  **1.** Обобщение по теме «Знаем – повторим, не знаем – узнаем»  ***2.*** *Подготовка к контрольной работе*  **3.** Контрольная работа | Обобщать полученные знания и умения, разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные; списывать и писать под диктовку, проверять выполнение работы. | **-** Осознание границ собственных знаний, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и готовность выполнять определённые учебные действия для дальнейшего приобретения умений. (**Л.**)  **-** Фиксировать достигнутые результаты; участвовать в оценке правильности выполнения учебных заданий, планировать определённые действия, в т. ч. умственные, осуществлять взаимо- и самоконтроль. (**Р.**)  **-** Владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач, решать их разными способами. (**П-1.**) Осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям. (**П-2.**)  **-** Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль. Высказывать собственное мнение, формулировать свои мысли, своё отношении к чему-либо. (**К**.) | **Различают** звуки и буквы, **соотносят** их. **Решают** фонетико-графические задачи. **Выбирают** правильное решение, **осуществляют** **взаимо**- и **самоконтроль**, **определяют** задания, которые вызывают затруднения, **планируют** **действия** при письме под диктовку и **осуществляют** их. **Моделируют** предложения и **работают с моделями**. |  |  |
| **Орфография («Главные «опасности» письма. Как писать без ошибок?» (24 ч.: 19/*5р.*)** | | | | | |
| **Орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Обучение письму с «окошками»**  **(24 ч.: 19/*5р*.)**  **1.** Знакомство с понятием «орфограмма» («Новое научное слово»)  **2.** Орфограммы безударных и ударных гласных  **3.** Орфограммы парных по глухости-звонкости согласных  **4.** Непарные по глухости-звонкости согласные – не орфограммы («Когда согласным можно доверять?)  **5.** Парные по глухости-звонкости согласные перед непарными звонкими и [в] [[в,] – не орфограммы  ***6.*** *Закрепление изученного. Тренировка орфографической зоркости*  **7.** Введение письма с «окошками» («Учимся записывать орфографические задачи»)  **8.** Обучение работе с орфографическим словарём («Обращаемся в орфографическое справочное бюро»)  **9.** Обучение письму с «окошками» на месте всех буквенных орфограмм. Памятка 3 («Учимся писать без ошибок»)  ***10.*** *Тренировка в письме с «окошками» на месте всех орфограмм*  **11.** Знакомство с некоторыми способами выбора букв: путём подстановки слов она, оно, они и др. («Орфографические задачи, которые легко решать»)  **12.** Закрепление письма с «окошками» и умения решать орфографические задачи освоенными способами  **13.** Введение памятки 4: письмо с «окошками» на месте пока не решаемых орфографических задач («Знаю или не знаю? Пишу или …?»  **14.** Закрепление нового способа письма  ***15.*** *Тренировка в письме с «окошками» по памятке 4*  **16.** Две орфограммы в безударных слогах [жы-шы] («Бывает ли буква одна, а орфограммы две?»)  **17.** Обобщение изученного. Тренировочная проверочная работа. («Проверяем себя»)  **18.** Совершенствование умений  ***19.*** *Проверка и совершенствование умений*  **20.** Контрольная работа  **21.** Совершенствование приобретённых умений. Работа над ошибками  **22.** Обучение деловой речи: написание кулинарных рецептов («Научим друг друга»)  **23.** Обучение словесному рисованию: сочинение загадок  ***24.*** *Продолжение сочинения загадок и составления рецептов* | Раскрывать сущность понятия «орфограмма», пользоваться термином «орфограмма», разграничивать орфограммы и «неорфограммы». Обнаруживать в словах звуки, допускающие неоднозначное обозначение, т. е. предвидеть, прогнозировать орфограммы. Пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошком») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма. Обращаться к орфографическому словарю, осваивать написание слов с непроверяемыми орфограммами. Решать некоторые орфографические задачи, применять при письме известные правила, обобщать их, проверять написанное и вносить коррективы. Группировать слова по указанным признакам, разграничивать слова с одной и двумя орфограммами на месте одной буквы.  Замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность. Создавать небольшие речевые произведения жанров: кулинарный рецепт, загадка. | **-** Ориентация на содержательные моменты школьной действительности. Зарождение сознательного отношения к письму, стремления к его правильности, уважения к себе как носителю русского языка. Осознание социальных, личностных мотивов изучения русского языка. (**Л.**)  **-** Ставить и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, осуществлять самоконтроль, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. (**Р.**)  **-** Осуществлять поиск необходимой информации, в том числе в словарях учебника, использовать знаково-символические сред-ства, в том числе модели и схемы для решения поставленной задачи, ориентироваться на разнообразие способов решения задачи. (**П-1.**) Осуществлять анализ с выделением существенных признаков, делать умозаключение, моделировать выводы, подводить факты языка под понятие, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. (**П-2.**)  **-** Строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместном решении задач, распределять роли, дополнять и контролировать друг друга. Делиться своими «открытиями» дома, рассказывать о своих достижениях. (**К.**) | **Анализируют** слова, **сравнивают** звуки и буквы, позиции звуков, **устанавливают** случаи письма, где возможна ошибка, **делают** **вывод** о необходимости выбора букв, **моделируют** его. **Читают** учебник, **слушают** учителя, **проверяют** и **уточняют** **выводы**, **выявляют** новую информацию, термины.  **Дополняют** известные правила новыми сведениями, **наблюдают** за выбором букв на месте орфограмм, **обсуждают** возможность появления ошибки, **аргументируют** умозаключение.  **Обобщают** и **систематизируют** сведения о непарных по глухости-звонкости согласных, **различают** парные и непарные, **делают** **выводы** о наличии или отсутствии орфограмм. **Классифицируют** слова в зависимости от характера последнего звука, **выбирают** слова с указанными видами орфограмм.  **Сравнивают** ранее полученные знания с новыми, **уточняют** и **дополняют** сведения, **находят** слова с разными орфограммами, **оперируют** признаками, **отличают** орфограммы от «неорфограмм», **определяют** количество главных орфограмм, **рассказывают** о своих наблюдениях и сделанных выводах, **моделируют** их, **обосновывают**, **используют** новые термины. **Осмысливают** обобщения, представленные в схематичной (алгоритмичной) форме, **оформляют** **их** **словесно**.  **Понимают, читают** и **воспроизводят** модельную запись слов с предъявленным выбором букв на месте орфограмм. **Разграничивают** орфограммы на изученные и неизученные правила, **обсуждают** решения **в** **парах**. **Осваивают** способ письма с «окошками», **выполняют** определённый порядок действий.  **Знакомятся** с орфографическим словарём, **осваивают** **способ** поиска слова в словаре, **действуют** **по алгоритму**. **Накапливают** опыт пользования словарём, **работают** **в паре**.  **Читают инструкцию**, представленную алгоритмической схемой, на её основе **выводят** способ действия при письме, **выполняют** действия памятки, **решают** задачи письма известными способами, **пишут** с «окошками». **Переводят** звуковую модель слова в буквенную запись, **действуют** по указанному плану.  **Анализируют** написание слов, **выявляют закономерности, делают умозаключения**  о правилах письма. **Выводят** **способ** **действия** при решении некоторых орфографических задач, **начинают** **использовать** полученные знания, **обобщают** и **систематизируют** их, **пишут** с «окошками» и **решают** задачи освоенными способами.  **Анализируют** памятку 4, **сравнивают** известный способ действия с новым, **находят** отличия. **Планируют** **действия** при письме по памятке 4 и **действуют** по плану. **Пользуются** орфографическим **словарём** учебника, **решают** с его помощью орфографические задачи. **Используют** новый способ письма в своей письменной речи. **Уточняют по словарям** значение и произношение слов.  **Анализируют** материал по указанному признаку, **сравнивают** написание слов, **отражают** различие в схеме. **Осознают противоречие** между известным правилом и написанием слов, **объясняют** его причину, **делают** **умозаключение** о границах применения известного правила. **Делают** **вывод** о двух орфограммах на месте одной буквы, **уточняют** обозначение орфограмм и способ действия при письме.  **Обнаруживают** орфограммы, **различают** их, **пишут,** оставляя«окошки». **Проверяют** свои умения, **составляют** проверочные работы для одноклассников, **обобщают** полученные знания, **осуществляют взаимо**- и **самоконтроль**.  **Анализируют** структуру кулинарного рецепта, **определяют** особенности текста, **учитывают** ихпри создании своего рецепта. **Действуют** по памятке 4, **разграничивают** решаемые и пока не решаемые задачи, **пользуются** **приёмом** письма с «окошками».  **Анализируют «**устройство» загадок, **сравнивают** тексты, **преобразовывают** некоторые в загадки, **подбирают** сравнения, рифмы, коллективно **сочиняют** загадки, **записывают** их, используя приём письма с «окошками». **Сотрудничают** в коллективной и парной работе. |  |  |
| **II четверть (33 ч.: 25/*8р*.)** | | | | | |
| **Синтаксис: предложение (13 ч.: 9/*4р*.)** | | | | | |
| **Предложение («Выражаем мысли и чувства»)**  **(13 ч.: 9/4*р*.)**  **Предложение: его назначение и признаки**  **1.** Повторение и расширение сведений о предложении. («Как мы строим предложения?»)  **2.** Обучение построению предложений  **3.** Деление речи на предложения, их составление и письменное оформление  ***4.*** *Совершенствование умения выделять предложения из потока речи, составлять их и записывать*  **5.** Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные («Какие бывают предложения?»)  **6.** Виды предложений по интонации (по эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные  ***7.*** *Закрепление изученного о видах предложений*  **8.** Обучение построению вопросительных предложений и точному ответу на них («Как спросишь – так и отвечу»)  **9.** Построение ответов на вопрос «почему?»  **10.** Побудительные предложения со значением просьбы, совета, требования, пожелания («Предлагаем, просим, желаем»)  **11.** Обучение составлению пожеланий  ***12****. Закрепление изученного о предложении. Тренировка в письме с «окошками»*  ***13.*** *Обучающий диктант* | Выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы, устранять ошибки в нарушении границ предложения. Проявлять пунктуационную зоркость, наблюдать за знаками препинания внутри предложений. Различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные, невосклицательные), находить такие предложения в тексте; характеризовать предложения по двум параметрам. Строить разные по цели и интонации предложения для решения определённых речевых задач: для ответа на заданный вопрос, для выражения своего отношения к чему-либо, для передачи своих мыслей и чувств. | **-** Понимание значимости хорошего владения языком для выражения своих мыслей и чувств. Желание умело пользоваться русским языком и появление элементов сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. (**Л.**)  **-** Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия и выполнять их, контролировать результат. Осознавать трудности и стараться преодолевать их. (**Р.**)  **-** Черпать из учебника информацию, находить новые сведения, пользоваться ими. Понимать схемы, модели, передавать информацию в словесной форме. (**П-1.**) Наблюдать за построением предложений, за разнообразием способов выражения мыслей и чувств; делать умозаключения, сравнивать сделанные выводы с информацией в учебнике, строить необходимые рассуждения. Подводить факты языка под понятия, классифицировать, моделировать предложения, конструировать их, выбирать вариант построения, действовать по аналогии. (**П-2.**)  **-** Отвечать на вопросы персонажей учебника, строить небольшие монологи; рассказывать о приобретённых знаниях и умениях; соблюдать правила культуры общения; Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, оказывать взаимопомощь. Участвовать в диалоге и коллективной беседе. Строить предложения для решения различных коммуникативных задач, учитывать позицию партнёра, ориентироваться на него, проявлять доброе отношение к людям. (**К.**) | **Осознают** назначение предложений, **наблюдают** за выделением предложений в устной речи, **сравнивают** его со способами обозначения границ предложения в письменной речи. **Воспринимают** информацию на слух, **выделяют** новые сведения. **Анализируют** неудачно построенные предложения, **выявляют** причины погрешностей и их следствие. **Осмысливают** информацию, представленную в изобразительной форме, **переводят** её в словесную. **Читают** информацию учебника, **выделяют** новую. **Находят** границы предложений по освоенным признакам. **Формулируют** мысли и **записывают** предложения.  **Отличают** предложения от набора слов, **аргументируют** решение, опираясь на признаки предложения. **Используют** знания о требованиях к предложению, **конструируют** предложения из слов, **определяют**, о чём и что будет говориться в предложении, **выбирают** вариант построения предложения, **осознают** порядок действий при составлении предложений, **упражняются** в нём. **Сотрудничают** с одноклассниками, работая в парах и коллективно.  **Читают** текст, **определяют** явлениепо его описанию; **находят** предложение по указанным признакам, **объясняют** назначение и особенности каждого. **Воспринимают** при чтении или на слух новую информацию, **соотносят** её с прочитанными предложениями, **характеризуют** предложения, **подводят** под понятие. **Анализируют** материал, **находят** различные предложения, **объясняют**, с какой целью они говорились. **Определяют** разновидность предложения, **пользуются** терминами, **выявляют** недостающий вид предложения **составляют** его, **выбирают** предложения нужных видов, **действуют** по памятке списывания.  **Сравнивают** предложения по интонации, **выявляют** различие, **дополняют** знания о предложении, **обобщают** полученную информацию, **осмысливают** её представление в модели.  **Характеризуют** предложения по двум параметрам, **сравнивают** их, **соотносят** интонацию со знаками препинания, **определяют** интонацию по смыслу предложений, **передают** её в устной и письменной речи, **оформляют** предложения при письме.  **Наблюдают** за интонацией вопросительных предложений, выразительно их **произносят**, **выделяют** специальные вопросительные слова**, выбирают** с учётом этих слов точные ответы, самостоятельно **строят** такие ответы. **Объясняют** взаимосвязь между вопросом и ответом на основе информации учебника, **составляют** различные вопросы, **конструируют** ответы на них и **оценивают** соответствие. **Сотрудничают**, работая в парах, **используют** приобретённые умения в речевой практике.  **Анализируют** построение ответов на вопрос «почему?», **обсуждают** информацию, представленную в модели, **переводят** её в словесную форму. **Конструируют** ответы на вопрос «почему?» разными способами, самостоятельно **строят** ответы.    **Вычленяют** предложения из текста, **анализируют** их по освоенным признакам, **выделяют** предложения указанного вида, **классифицируют** их с точки зрения выражаемого значения, **находят** ключевые слова; **подводят** конкретные предложения под **понятия**, **аргументируют** решение, **группируют** предложения по заданным признакам, **произносят** предложения с различной интонацией, варьируя её, **понимают** связь смысла и интонации. Осознано **пользуются** побудительными предложениями в речи, **используют** слово «пожалуйста», грамотно **записывают** с ним предложения. **Наблюдают** за построением предложений-пожеланий, по аналогии **создают** свои.  **Составляют** различные предложения, **используют** их при письме записок. **Вычленяют** предложения из потока речи, **определяют** их виды по цели и интонации, **обобщают** полученные знания о предложении, **строят** монологические сообщения на основе изученного. **Конструируют** различные предложения. **Анализируют** их, **создают** свои. **Используют** разные предложения в письменной речи и грамотно **оформляют** их. **Продолжают** осваивать способ письма под диктовку, **действуют** по определённому плану, **проверяют** написанное. |  |  |
| **Текст (12ч: 9/*3р*.)** | | | |  |  |
| **Текст («Хочу сказать больше») (12 ч.: 9/*3р*.)**  **1.** Знакомство с понятием «Текст» («А если одного предложения мало?»)  **2.** Тема и основная мысль текста («Как в детской пирамидке»)  **3.** Требования к хорошему тексту («Как сделать текст хорошим?»)  **4.** Обучение обдумыванию и редактированию текста. Знакомство с памятками «Текст» и «Редактор» («От слов к тексту»)  ***5.*** *Упражнение в редактировании текстов*  **6.** Восстановление и запись деформированных текстов («Составляем и пишем диктанты»).  ***7.*** *Подготовка к диктанту*  **8.** Контрольный диктант  **9.** Учимся письменному пересказу  **10.** Обучение первым изложениям  **11.** Составление рассказов на основе прочитанного. (Рассказываем сами и обобщаем)  ***12.*** *Обобщение изученного о предложении и тексте* | По освоенным признакам определять, какая из записей является текстом, а какая – нет; понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли. Строить предложения для решения определённой речевой задачи (для передачи основной мысли текста, для завершения текста). Замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность. Письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера. Письменно создавать небольшие тексты повествовательного характера. Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки, улучшать написанное в соответствии с требованиями к хорошему тексту. | **-** Представление о взаимосвязях единиц языка, об их назначении в речи, о требованиях культуры речи. Понимание того, что ясная правильная речь – показатель культуры человека. Осознание значимости для общения умения хорошо пересказывать и рассказывать. (**Л.**)  **-** Ставить учебную задачу, планировать действия, действовать по намеченному плану, осознанно выполнять инструкцию; контролировать процесс и результат деятельности (своей и чужой), оценивать его и вносить коррективы. (**Р.**)  **-** Дополнять свои знания новой информацией, находить нужные сведения в учебнике, использовать их при решении учебно-познавательных и коммуникативных задач.(**П-1.**) Строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, проводить аналогии, делать выводы, формулировать их, обобщать полученные сведения. (**П-2.**)  **-** Выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли.Участвовать в совместной деятельности, в коллективном и групповом обсуждении различных вопросов; выражать свою точку зрения и выслушивать чужие, соблюдать правила культуры общения.(**К.**) | **Читают** предложение и **обсуждают** его смысл, **предполагают** возможноепродолжение**, соотносят** предложение с предъявленным вариантом продолжения. Критически **оценивают** их соответствие, **выбирают** нужное; **анализируют** и **выявляют** **условие** связности предложений. **Воспринимают** на слух или при чтении новую информацию, **выделяют** термин и признаки понятия. На основе признаков текста **различают** предложение и текст, текст и набор предложений.  **Анализируют** устройство игрушки «пирамидки», **сравнивают** его с устройством текста, **делают** **умозаключение** о строении текста и его признаках. **Осваивают** термины «тема» и «главная мысль», **наблюдают** за раскрытием темы и развитием мысли в тексте, **находят** предложения, отражающие тему, главную мысль; **сравнивают** заголовки с точки зрения темы и главной мысли, **выбирают** более точный, **придумывают** свой.  **Анализируют** тексты, **выявляют** недостатки, **выводят** требования к хорошему тексту, **проверяют** и **уточняют** свои выводы на основе учебника. **Оценивают** тексты с точки зрения сформулированных требований. **Осознают** назначение редактирования текста, **понимают** смысл слов «редактор», «редактировать», **осваивают** способы улучшения текста и внесения правки. **Исправляют** «чужие» тексты, **озаглавливают** их с разных точек зрения, **создают** собственные, **проверяют** и **редактируют** написанное с точки зрения темы и основной мысли..  **Наблюдают** за развитием мысли в тексте, **восстанавливают** нарушеннуюпоследовательность предложений, **выявляют** роль первого и последнего предложений, **конструируют** тексты, **озаглавливают** их, **составляют** свои, **осуществляют** **взаимо**- и **самоконтроль**.  **Выполняют** действия необходимые при письме под диктовку, **осуществляют самоконтроль, вносят исправления.**  **Воспринимают** тест на слух, **анализируют** содержание. **Читают** текст, **уточняют** детали содержания, последовательность событий, **проводят** языковой **анализ**. Письменно **воспроизводят** текст, **выявляют** орфограммы, **разграничивают** решаемые и пока не решаемые орфографические задачи. **пишут** с «окошками». **Проверяют** написанное с точки зрения орфографии, **оценивают** и **редактируют** свой текст.  **Анализируют** рассказ писателя о книге, **высказывают** своё отношение, **рассказывают** о прочитанных книгах, **записывают** свои мысли.  **Обобщают** полученные знания о предложении и тексте, **обсуждают** высказыванияперсонажей**, выражают** своё **мнение, участвуют** вобщей **беседе, соблюдают правила общения.** |  |  |
| **Состав слова (8ч.: 7 ч./*1ч*.)** | | | | | |
| **Корень и окончание как части слов («Размышляем о словах») (8 ч.: 7/*1р*.)**  **1.** Разговор о значении слова («Что в слове главное?»)  **2.** Знакомство с понятиями «родственные слова», «корень слова» («Собираем родственников»)  **3.** Закрепление введённых понятий; наблюдение за единым написанием корней в родственных словах  **4.** Освоение способа действия для выявления родственных слов и нахождения корня  ***5.*** *Создание текста по готовому началу: совершенствование всех приобретённых умений*  **6.** Общее знакомство с понятием «окончание» («Скоро Новый год!»)  **7-8.** Изложение. Написание новогодних поздравлений, пожеланий, воспоминаний, составление планов подготовки к Новому году | Понимать значения слов, узнавать значения незнакомых. Владеть опознавательными признаками родственных слов для их выявления, отличать родственные слова от изменений одного и того же слова. Выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания и корня. Применять при письме знание о единообразном написании корней. | **-** Осознание важности понимания значения слов. Интерес к наблюдениям за языком и его использованием в речи. Желание продолжать осваивать русский язык, познавательный интерес к предмету (**Л.**)  **-** Осознавать,принимать исохранять учебную задачу, участвовать в её решении. Учитывать выявленные ориентиры, совместно планировать действия, определять общий способ решения задачи и осуществлять его.Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме, использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять контроль за выполнением действий. (**Р.**)  **-** Находить на страницах учебника необходимую информацию, пользоваться ею в практических целях. Использовать знаково-символические средства при решении задач. (**П-1.**) Наблюдать за языковым материалом, вычленять существенные признаки, на основе их комплекса подводить факты языка под понятие. Анализировать, классифицировать, группировать языковой материал, делать умозаключения, выводы. (**П-2.**)  **-** Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполнять принятые правила речевого поведения. Задавать вопросы, отвечать на вопросы других, выбирать наиболее точные слова для выражения мыслей, чувств, ориентироваться на адресата высказывания, проявлять заботливое отношение к своим близким, ко всем людям. (**К.**) | **Наблюдают** за значениями слов, **выявляют** зависимость произношения и написанияслов от их значений, **делают** **умозаключения** о важности понимания значения слов, **сравнивают** сделанные выводы с информацией в учебнике, **рассказывают** о сделанных обобщениях. **Объясняют** значения слов, **выбирают** слова с учётом смысла текста.  **Предполагают** значения сочетания «родственные слова», **высказывают** своё мнение, **анализируют** слова, **оценивают** суждение персонажа. **Читают** информацию учебника, **уточняют** своё представление о родственных словах, **выявляют** опознавательные признаки таких слов, **группируют** слова по опознавательным признакам, **находят «лишние»**. **Знакомятся** с определением понятия «корень», **выводят** **способ** **действия** для нахождения корня, **осваивают** его.  **Подбирают** родственные слова, **группируют** их, **находят** «лишнее» слово. **Наблюдают** за единообразием написания корней, **получают** информацию об этом из учебника. **Используют** знание «секрета» корней при письме, **пользуются** словарём учебника для решения орфографических задач. **Наблюдают** за наличием других частей в словах.  **Определяют** основную мысль текста, **представляют** рисуемую картину, **словами рисуют** её, **раскрывают** выраженную главную мысль, **выбирают** для этого слова, **улучшают** и **проверяют** написанное.  **Анализируют** и критически **оценивают** высказывания персонажа, **исправляют** ошибку в построении слов, **объясняют причину** ошибки, **делают вывод** о необходимости изменения слов, **сравнивают** его с информацией в учебнике. **Выявляют** новые сведения об окончании, **рассуждают** о необходимости окончаний в языке. **Изменяют** слова, **составляют** с ними предложения.  **Читают** текст, **выделяют** предложение, выражающее главную мысль текста, **наблюдают** за развитием мысли, построением предложением, их связью и выбором слов. **Воспроизводят** текст, **проверяют** и **совершенствуют** написанное.  **Составляют** поздравления, пожелания, **вспоминают** о подготовке к празднику, **слушают** рассказы других, **обмениваются** с одноклассниками своими планами. |  |  |
| **III четверть (53 ч.: 40/*13р*.)** | | | | | |
| **Состав слова. Продолжение (8 ч.: 7/*1р*.)** | | | | | |
| **Строение и изменение слов. «Продолжаем размышлять о словах»**  **(8 ч.: 7/*1р*.)**  **1.** Однажды… Рассказ о зимних каникулах  ***2.*** *Повторение изученного о словах*  **3.** Изменения слов и родственные слова. Введение термина «однокоренные слова» (Вспомним и узнаем новое»)  **4.** Разграничение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Знакомство с синонимами, их отличие от однокоренных слов  **5.** Изменение названий предметов по числам («Наблюдаем за изменениями слов»)  **6.** Изменение названий предметов по «командам» вопросов  **7.** Закрепление изученного. Изменения названий признаков предметов и действий      **8**. Повторение освоенных способов выбора букв в словах; постановка новой учебной задачи («Чему учиться дальше?») | Замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника; соблюдать нормы изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника.  Владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова (без термина «формы слова»), от синонимов и слов с омонимичными корнями,  распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи). Выполнять общий способ действия для выделения в словах окончания, корня;  различать изменяемые и неизменяемые слова.  Обнаруживать орфограммы, т. е. ставить орфографические задачи, писать с «окошками»; применять изученные орфографические правила. Писать освоенные слова с непроверяемыми орфограммами, пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм. Учитывать единообразие написания корней, писать слова, пользуясь «секретом корней».  Письменно создавать небольшие воспоминания;  проверять правильность своей письменной речи, стараться не допускать орфографических и пунктуационных ошибок и неоправданных повторов слов в письменной речи. | **-** Осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи. Желание хорошо владеть русским языком, осознание себя носителем этого языка. Познавательный интерес к новому учебному материалу. (**Л.**)  **-** Осознавать и принимать учебную задачу. Учитывать коллективно выделенные ориентиры своих действий. Планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) действия для решения задачи. Ставить (коллективно) новые задачи, выполнять действия для их решения. Различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности (своей и чужой); оценивать правильность выполнения действий, вносить нужные коррективы. (**Р.**)  **-** Осознавать необходимость новых сведений для решения учебно-познавательных задач. Черпать из учебника необходимую информацию, осмысливать значение новых терминов, трактовать их, проверять свои предположения по учебнику. Пользоваться различными словарями учебника. Ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами, решать их. Находить в дидактическом материале требуемые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде. (**П-1.**) Наблюдать за языковым материалом (за изменениями слов), анализировать его, сравнивать, классифицировать, конструировать, делать умозаключения, выводы, обобщать. (**П-2.**)  Обмениваться впечатлениями о прошедших каникулах, выбирать наиболее точные синонимы и антонимы для выражения мыслей, чувств. Формулировать свои суждения по ходу работы с учебным материалом, аргументировать их, строить несложные рассуждения. Слушать высказывания одноклассников, определять к ним своё отношение. Участвовать в совместной деятельности, соблюдать правила культуры общения. (**К.**) | **Обмениваются** впечатлениями о каникулах. **Планируют** содержание текста, **обдумывают** его по памятке «Текст». Письменно **излагают** свои мысли. **Проверяют** и **редактируют** написанное.  **Отвечают** на вопросы по изученному материалу, **проверяют** и **уточняют** ответы, **находя** нужные сведения в учебнике.  **Читают** текст, **определяют** своё отношение к персонажу, **выражают** его в заголовке. **Находят** в тексте родственные слова, **обосновывают** решения.    **Находят** в тексте изменения одного и того же слова, **выделяют** изменяемую часть, **осознают** различие окончаний при сходстве других частей как опознавательный признак изменений слова. **Объясняют** смысл названия «окончание-невидимка». **Находят** в тексте родственные слова и **предполагают** их другое название: однокоренные, **проверяют** предположение по учебнику. **Разграничивают** и **группируют** изменения слов и однокоренные слова.  **Сравнивают** слова по значению, **группируют** близкие по значению. **Читают** информацию в учебнике, **выявляют** научные названия этих слов. **Находят** в тексте синонимы, **разграничивают** синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и изменения слов. **Наблюдают** за точным выбором слов в тексте, **выделяют** главную мысль текста, **озаглавливают** его. **Обобщают** изученное о словах, **передают** информацию другим.  **Сравнивают** изменения слова, **выделяют** корень и окончание, **находят** в тексте учебника новые сведения об изменениях слов, **осознают** смысл терминов «единственное число», «множественное число». **Определяют** число, в котором употреблено слово, **изменяют** слова по числам, **осознают** изменение значений, **обнаруживают** орфограммы, **наблюдают** за действием «секрета» корней.  **Конструируют** предложения, **вставляя** по смыслу нужные слова, **замечают** изменения слов, **выделяют** окончания. **Читают** информацию учебника, **вычленяют** требуемые сведения. **Обобщают** знания об изменениях слов, **строят** монологическое высказывание.  **Осознают** смысл текста, **соотносят** слова текста с изученными группами слов, **находят** названия предметов и названия их признаков, **наблюдают** за изменением зависимых слов, **изменяют** слова по командам вопросов. Из учебника **получают** сведения о неизменяемых названиях предметов, **осознают** отсутствие в них окончаний. **Знакомятся** с понятием «антонимы», **подбирают** антонимы к словам.  **Обнаруживают** в тексте орфограммы, **квалифицируют** их как освоенные и неосвоенные, **списывают** текст, на месте вторых **оставляют** «окошки».  **Обобщают** сведения об орфограммах, **решают** орфографические задачи с помощью словаря, **используют** знание написания корня слова для выбора букв в однокоренных словах. **Осмысливают** понятие «правило», **систематизируют** изученные, **констатируют** незнание способа действия для обозначения орфограмм в корне, **списывают** текст, **оставляя** «окошки» на месте этих орфограмм. **Читают** название темы и **предполагают** содержание дальнейшей работы. |  |  |
| **Орфография «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова (45 ч.: 33/*12р*.)** | | | | | |
| **Обучение подбору проверочных слов**  **(21 ч.: 16/*5р.*)**  **1.** Знакомство с понятиями «проверочные» и «проверяемые» слова («Слова-подсказки – какие они?)  **Как искать проверочные слова для корня?**  **2.** Способы подбора проверочных слов для названий предметов  **3.** Обучение подбору проверочных слов для названий предметов  **4.** Обучение подбору проверочных слов для названий предметов  ***5.*** *Закрепление умения подбирать проверочные слова для названий предметов*  **6.** Объяснение значения слова как способ проверки («От значения слова – к правильной букве»)  **7.** Способы подбора проверочных слов для названий действий  **8.** Тренировка в подборе проверочных слов для названий действий  ***9.*** *Закрепление умения подбирать проверочные слова для названий действий*  **10.** Способы подбора проверочных слов для названий признаков предметов  ***11.*** *Упражнение в подборе проверочных слов для названий признаков предметов*  **12.** Значение слова и его написание («Снова о значении слова»)  **13.** Повторение опознавательных признаков проверочных слов для орфограмм корня; систематизация способов их подбора («Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова)  **14.** Знакомство с понятием «орфографическое правило»: уточнение способа действия при выборе букв безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корне слова  **15.** Упражнение в применении правила правописания безударных гласных и парных в корнях слов  ***16.*** *Упражнение в применении правила правописания безударных гласных и парных в корнях слов*  **Обобщаем и стараемся писать без ошибок**  **17.** Обобщение изученного по орфографии  **18.** Тренировка в разграничении решаемых и пока не решаемых задач.  ***19.*** *Закрепление освоенных способов действия.* *Текущие проверочные работы*    **20-21.** Изложение с продолжением (Е. Чарушин. «Волчишка»)  **Буквы на месте непроизносимых согласных звуков («Буква на месте звука, которого нет») (4 ч.: 3/*1р*.)**  **1.** Выявление орфографической задачи на месте сочетаний [сн], [с,н] и способов её решения  **2.** Выявление орфографической задачи на месте сочетаний [зн], [з,н,], [ств], [нц], [рц] и способов её решения (в том числе по словарю)  **3.** Упражнение в постановке орфографических задач на месте «опасных» сочетаний звуков и их решении  *4. Закрепление изученного* | По освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух); определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами. Разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные, пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма.  Применять при решении учебных орфографических задач и в свободном письме изученные правила написания: проверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных, букв непроизносимых согласных звуков, непроверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (в пределах списка), удвоенных согласных в корне слова. При применении правил опираться на общий способ действия, используя различные конкретные способы подбора проверочных слов. Пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм, писать слова с непроверяемыми орфограммами. Списывать и писать под диктовку; проверять правильность своей письменной речи и вносить коррективы.  Письменно (подробно или выборочно) пересказывать текст повествовательного характера, сохраняя основные особенности оригинала. Передавать в письменной речи свои наблюдения, выражать мысли и чувства, использовать при этом все освоенные способы «ухода» от орфографических ошибок. | **-** Ориентация на социальные, учебно-познавательные и личностные мотивы, на понимание причин успеха и неудач в учебной деятельности. Готовность пользоваться приобретёнными знаниями и совершенствовать умения; осознание значимости понимания значения слова для решения задач письма. Учебно-познавательный интерес к процессу учения, к способам решения возникающих задач. Самооценка на основе критерия успешности учебной деятельности. (**Л.**)  **-** Осознавать,принимать и сохранять учебную задачу, учитывать коллективно выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, планировать и выполнять учебные действия. Контролировать ход и результаты деятельности (своей и чужой); использовать речь для регуляции своих действий. Оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать (совместно с учителем) их причины и способы преодоления (**Р.**)  **-** Осознавать общий способ решениязадач, понимать необходимость новых знаний для применения этого способа в конкретных ситуациях; черпать необходимую информацию из учебника, при этом понимать информацию, представленную как словесно, так изнаково-символическими средствами, в том числе в виде моделей и схем, использовать приобретённую информацию для решения задач. Переносить имеющиеся знания и умения в новые условия, действовать по аналогии. (**П-1.**) Осуществлять анализ языкового материала, моделировать выводы, использовать их в практических целях; устанавливать причинно-следственные связи, обобщать полученные сведения. На основе выводов и обобщений проводить синтез, сравнение, классификацию и группировку материала, подбирать свои примеры. (**П-2.**)  **-** Участвовать в коллективном поиске, в совместном решении задач, в парной работе; распределять роли, договариваться и принимать общее решение; проверять друг друга; понимать затруднения другого, оказывать поддержку и помощь. Строить понятные для партнёра высказывания; отвечать на вопросы, слушать ответы других. Пересказывать и создавать небольшие тексты повествовательного характера, строить короткие деловые сообщения, в том числе на основе обобщающих таблиц, схем. (**К.**) | **Сравнивают** и **классифицируют** слова; **читают** информацию учебника, **находят** **ответ** на заданный вопрос, **используют** новые термины, **осознают** признаки проверяемых и проверочных слов, **подводят** конкретные слова под эти понятия. **Осмысливают** графические способы обозначения, с их помощью **объясняют** написание слов. **Распознают** проверочные и проверяемые слова, **группируют** их. **Знакомятся** с основными способами действия для подбора проверочных слов. **Выбирают** слова по заданным признакам, **находят** в них корень, **наблюдают** за выбором букв, **доказывают** его правильность.  **Изменяют** слова, **наблюдают** за единообразием букв в корнях, **выводят** способ действия для определения правильной буквы, **соотносят** его с моделью, **обсуждают** информацию, представленную в схематичной форме, **переводят** модель в словесную форму, **применяют** способ действия на практике, **аргументируют** решение, **обсуждают** выбор решения с одноклассниками, **участвуют** в групповой и парной работе.  **Выявляют** недостаточность имеющихся способов действия, на основе **анализа** и **сравнения** слов, «**чтения»** моделей **открывают** новые способы действия. **Осознают возможность** применениянескольких способов решения орфографической задачи, **выбирают** один из них, **пользуются** взаимопроверкой слов.  **Объясняют** значения слов с помощью однокоренного, **осознают** это действие как способ выяснения нужной буквы. **Обобщают** приобретённые знания, **применяют** их в процессе письма, **проверяют** написанное, **исправляют** «чужие» ошибки, **обосновывают** исправления, **осуществляют** **взаимо**- и **самоконтроль** при письме.  **Разграничивают** группы слов, **распространяют** известные способы подбора проверочных слов, принадлежащих к одной группе, на другую, **используют** знания в новых условиях.  **Анализируют** памятку «Как писать без ошибок?», **дополняют** её новыми сведениями, осознанно **действуют** при письме, **выполняя** **последовательность** необходимых операций.  **Соотносят** значение слова и его написание, **объясняют** значения слов, **выбирают** букву в зависимости от значения.  **Систематизируют** способы подбора проверочных слов, **представляют** их в таблице, **сравнивают** полученный вариант с вариантом учебника, **формулируют** способ действия при выборе буквы на месте орфограмм корня. **Различают** проверочные и проверяемые слова, **соотносят** их между собой, **находят** ошибки в подборе проверочных слов, **аргументируют** решение.  **Решают** орфографические задачи, не решённые ранее, **осознают** **прирост** своих знаний и умений.  **Обобщают** сведения о способах подбора проверочных слов для орфограмм корня, **оценивают** свои достижения. **Пользуются** приобретёнными умениями для решения различных орфографических задач, **распознают** уже решаемые орфографические задачи и ещё не решаемые, **классифицируют** такие слова.  **Составляют** и **записывают** предложения, **списывают** тексты и **пишут под диктовку**, **выполняют** при этом все освоенные способы действия.  **Наблюдают** за строением текста, за развитием мысли, **выявляют** последовательность его частей, **соотносят** их с соответствующими заголовками, **располагают** заголовки в порядке следования частей, по частям письменно **воспроизводят** текст, устно **рассказывают** всю историю. При письме **применяют** приобретённые умения, **осуществляют** **взаимо**- и **самоконтроль**.  **Читают** текст, **вслушиваются** в звучание слов, **фиксируют** звуки условными значками, **сравнивают** звуки и буквы. **Исследуют** материал, **выявляют** возможность разного обозначения буквами одного и того же сочетания звуков. **Делают умозаключение** о наличии орфограммы на месте выявленных звуковых сочетаний. **Воспринимают** на слух или при чтении новые сведения, термины. **Применяют** ранее приобретённые знания о способах решения орфографических задач корня в новых условиях. **Осмысливают** выполненный способ действия, **проверяют** его правильность по учебнику, **пользуются** им для обозначения выделенных звуковых сочетаний буквами. **Обращаются к словарю** для выяснения букв на месте непроверяемых орфограмм. **Классифицируют** и **группируют** слова в зависимости от написания. **Опознают** новый освоенный вид орфограмм, **обнаруживают** соответствующие слова в предложениях и текстах.  Самостоятельно **подбирают** слова с новой орфограммой, **классифицируют** их по возможности подбора проверочного слова. |  |  |
| **Работа над непроверяемыми написаниями (4 ч.: 3/*1р*.)**  **1.** Знакомство с понятием «непроверяемые» написания: обучение пользованию словарём («Когда командует словарь»)  **2.** Правописание удвоенных согласных в корне слова («Звук один, а буквы две»)  **3.** Закрепление изученного. Разграничение проверяемых и непроверяемых написаний  ***4.*** *Упражнение в орфографической зоркости и решении задач разными способами* | **Осознают** наличие в языке слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне, **осмысливают** сущность понятия «непроверяемые орфограммы» и необходимость при встрече с ними обращаться к словарю. **Различают** слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, **классифицируют** и **группируют** их, **пользуются** **словарём** учебника для решения задач на месте непроверяемых орфограмм. **Читают** в учебнике и **воспринимают** на слух информацию о происхождении некоторых слов, **делают** **вывод** о возможности **определяют** буквы непроверяемых орфограмм в отдельных словах по истории появлении слова в языке, **делают** **умозаключение** о пользе знаний о происхождении слов. **Решают** орфографические задачи всеми освоенными способами, **аргументируют** решение. **Пересказывают** другим истории происхождения слов.  **Сравнивают** звуки и буквы, **узнают** новые термины, **запоминают** слова с удвоенными согласными в корне слова, **рассказывают** о происхождении слов с удвоенными согласными.  **Объясняют** значения слов, **наблюдают** за взаимосвязью между значением слова и его написанием, **сравнивают** слова по значению и написанию. **Объединяют** и **группируют** их. **Расширяют** знания о переносе слов со строки на строку, **различают** слова, которые можно и нельзя перенести. **Работают** с орфографическим словарём учебника, **выбирают** в нём слова по указанным признакам, **списывают** их и **стараются** **запоминать** написание. |  |  |
| **Повторение и обобщение изученного по орфографии. Проверочные работы («Подведём итоги»)**  **(7 ч.: 4/3*р*.)**  **1-2.** Совершенствование всех приобретённых детьми умений  ***3-4.*** *Обучающие проверочные работы*  **5-6.** Контрольная работа  ***7.*** *Совершенствование орфографических умений* | **Проверяют** свои умения, **классифицируют** и **группируют** слова по орфограммам, **анализируют** предложенные варианты проверки безударных гласных в корне слова, **оценивают** их, **предлагают** свои, **решают** орфографические **задачи** всеми освоенными способами, в том числе, **обращаясь** **к словарю**. **Проверяют** написанное, **выполняя** необходимый **способ** **действия**, **исправляют** обнаруженные **ошибки**, **объясняют** исправления. **Читают** текст, **находят** в словах орфограммы, **доказывают** выбор букв на их месте. **Списывают** и **пишут под диктовку**, **осуществляют** **самоконтроль** в процессе письма и на этапе проверки, **вносят** **исправления**.  **Обнаруживают** свои **ошибки**, заново **решают** орфографические задачи, **исправляют** **ошибки**, **понимают** и **объясняют** их причины. |  |  |
| **Сочиняем, пересказываем, рассказываем (9 ч.: 7/2*р*.) 1.** Обучение написанию поздравлений  **2-3.** Изложение «Подарок маме».  Подготовка поздравлений к 8 Марта. (При необходимости уроки передвигаются)  **4.** Изложение с выбором заголовка («Спасён!»)  **5.** Формирование умений связной речи на текстах весенней тематики  **6.** Продолжение работы над текстовыми умениями  **7.** Написание словесных картин «Вот и весна!», деловых текстов и сообщений-телеграмм о признаках весны  ***8-9.*** *Совершенствование речевых и орфографических умений* | Понимать тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли; восстанавливать последовательность предложений в тексте. Письменно пересказывать текст, создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (поздравления, телеграммы). Проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.  Применять изученные правила письма, пользоваться словарём учебника для решения орфографических задач и использовать письмо с «окошками» как способ «ухода» от ошибок. | **-** Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отрывками из художественной литературы. (**Л.**)  **-** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  **-** Понимать информацию, представленную в изобразительной форме, переводить её в словесную форму, (**П-1.**) Анализировать авторские тексты, оценивать их с точки зрения содержания и использованных автором языковых средств, оценивать. (**П-2.**)  **-** Выбирать наиболее точные и выразительные средства языка при создании высказываний (текстов). Слушать одноклассников, высказывать своё мнение, формулировать советы по устранению недостатков. (**К.**) | **Анализируют** поздравления, составленные детьми, **выражают** своё отношение к ним, **выбирают** особо понравившиеся, **объясняют** свою оценку. **Создают** свои поздравления, **выбирают** для них слова, выражения, конструкции предложений, пожелания, **грамотно** **оформляют** тексты.  **Читают** тексты, **понимают** их смысл, в том числе заложенный в подтексте, **выбирают** более точный заголовок или **придумывают** свой,  **наблюдают** за развитием мысли, построением предложений, их связью, отбором слов. **Пишут** изложения, **проверяют** и **редактируют** написанное.  **Анализируют** предложения, **определяют** тему и выражаемую мысль каждого, **распределяют** предложения по двум темам, **восстанавливают** структуру отрывков, **конструируют** два текста, **пересказывают** один устно, а другой – письменно. **Слушают** и **оценивают** пересказы одноклассников, **проверяют** и **улучшают** свой написанный текст.  **Читают** словесные картинки и деловые сообщения, составленные детьми, **находят** достоинства и недостатки в построении текстов, **устраняют** погрешности; **проверяют** с точки зрения орфографии, **исправляют** орфографические ошибки.  **Осознают** главную мысль, выраженную в заголовке и первом предложении текста, **раскрывают** её, **создавая** свою словесную картинку; **проверяют** и **улучшают** написанное.  **Читают** предложения, **выделяют** в них главные сведения, **преобразовывают** предложения в телеграммы. **Развёртывают** представленную телеграмму в полное предложение, **конструируют** и **записывают** его. **Создают** тексты разных жанров: поздравления, записки, **проверяют** и **совершенствуют** их. |  |  |
| **IV четверть (39 ч.: 27/*12р*.)** | | | | | |
| **Состав слова (29 ч.: 23/6*р*.)** | | | | | |
| **Состав слова**  **(«Как устроены слова?»)**  **(23 ч.: 23/6*р*.)**  **1.** Повторение изученного о строении слов («Что я знаю о словах?»)  **2.** Повторение изученного об изменении слов. Знакомство с термином «нулевое окончание»  **3.** Введение понятий «приставка» и «суффикс» (Знакомься: другие части слов!»)  **4.** Значение, употребление и написание приставок («Словесный конструктор»)  **5.** Разграничение приставок и предлогов  **6.** Значение, употребление и написание суффиксов  ***7.*** *Упражнение в использовании и правильном написании различных частей слов*  **8.** Знакомство со способом действия при анализе состава слова («Как узнать строение слова?»)  ***9.*** *Совершенствование умения анализировать состав слов. Знакомство с культурой переноса слов*  **10.** Упражнение в разборе слов по составу. Наблюдения за значениями частей слов  **11.** Расширение знаний о написании удвоенных согласных: двойные согласные на границе частей слов («Новое об известных опасностях письма»)  **12.** Повторение изученного о правописании корней, приставок и суффиксов  **13.** Обучение выбору разделительного знака («ь или ъ?»)  **14.** Закрепление способа действия при выборе разделительного знака  ***15.*** *Совершенствование всех освоенных орфографических и других умений*  **16.** Повторяем, готовимся к диктанту  **17.** Упражнение в решении орфографических задач  **18.** Тренировочные проверочные работы.  ***19.*** *Совершенствование всех освоенных орфографических и других умений*  20-21. Контрольнаяработа  ***22.*** *Работа над ошибками диктанта и контрольных заданий*  **23.** Обобщение и систематизация изученного по орфографии («Теперь я знаю и умею»)  **24.** Упражнение в применении приобретённых знаний  **25.** Знакомство с понятиями «правильно» и «точно»; обучение выбору более точного слова («Как сказать лучше?»)  **26.** Написание словесных картин  ***27.*** *Продолжение работы над правильностью и точностью речи*  **28-29.** О значении, строении и происхождении слов («Я размышляю о словах своего языка») | Выполнять общий способ действия для выделения в словах окончания, в том числе нулевого, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами (разбирать слова по составу). Конструировать слова из заданных частей слова, сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения; соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели; различать приставки и предлоги, по освоенным опознавательным признакам. Обнаруживать орфограммы, определять их разновидности, разграничивать орфограммы на изученные и неизученные правила; использовать способ «ухода» от ошибок – письмо с «окошками». Применять изученные правила: правописания предлогов и приставок со словами, выбора одного из двух разделительных знаков, написания слов с удвоенными согласными на стыке морфем, единообразного написания приставок и суффиксов, переноса слов. Писать слова с непроверяемыми орфограммами, пользоваться орфографическим словарём учебника. Списывать и писать под диктовку, проверять написанное.  Уточнять значения слов по толковому словарю. Понимать тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли. Соблюдать нормы изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника; находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи.  Письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (словесных картинок, записок, загадок). Строить устные деловые сообщения. | **-** Представление о богатых возможностях русского языка, появление элементов сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. Удовлетворение от осознания своих достижений, от преодоления возникавших учебных затруднений. Положительное отношение к учению, элементы уважения к себе как обучающейся личности. (**Л.**)  **-** Осознавать и принимать учебную задачу. Планировать свои действия, выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме, использовать речь для регуляции своих действий. Контролировать процесс и результаты деятельности (своей и чужой), вносить коррективы. Оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать (совместно с учителем) их причины и способы преодоления. (**Р.**)  **-** Осознавать необходимость новой информации, черпать её из учебника, из объяснения учителя. Понимать информацию, представленную в схематичной форме, переводить её в словесную. Владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач, находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей. (**П-1.**) Наблюдать за значением языковых единиц, осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям, работать с моделями, строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их, обобщать полученные сведения. (**П-2.**)  **-** Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.Создаватьустные и письменные высказывания, выбирать наиболее точные языковые средства.(**К.**) | **Обсуждают** ранее изученные сведения, **работают** **в паре**, **отвечают** на вопросы учебника, **проверяют** ответы друг друга, **пользуются** материалами учебника для **уточнения** высказанных мыслей или их проверки. **Сравнивают** рассуждения персонажей, **высказывают** своё мнение, **аргументируют** его. **Проверяют** выполнение заданий школьниками, **оценивают** их правильность. **Находят** в тексте слова по различным заданным признакам, **списывают**, **выполняя** нужные операции.  **Наблюдают** за изменениями слов, **группируют** слова по указанным признакам, самостоятельно **изменяют** слова, **выделяют** окончания, в том числе «нулевое», **осваивают** новый термин. **Определяют** состав и порядок действий для нахождения в слове окончания, **сравнивают** своё заключение со способом действия, сформулированным в учебнике.  **Различают** изменения слов и однокоренные слова, **группируют** их. **Читают** текст, **выявляют** новые сведения, **находят** в тексте объяснение значения слова.  **Конструируют** слова из частей, **наблюдают** за значением и назначением частей слова, **узнают** новые сведения о незнакомых частях слова. **Называют** действия, представленные в изобразительной форме, **наблюдают** за изменением значения слов, **соотносят** эти изменения с заменой приставок.  **Выделяют** в словах приставки, **собирают** «коллекцию» приставок русского языка, **вносят** их в свой справочник, **наблюдают** за написанием приставок, **группируют** их в зависимости от используемой буквы гласного (***о*** *или* ***а***), **запоминают** написание.  **Конструируют** однокоренные слова с разными приставками, **обращаются** **к словарю** для выяснения правильного ударения в некоторых словах.  **Находят** слова с приставками, **различают** приставки и предлоги, **формулируют** правило написания приставок и предлогов, **осваивают** способ действия, помогающий **различать** их, и **пишут**, руководствуясь правилом.  **Наблюдают** за значением суффиксов и их правописанием, **собирают** «коллекцию» суффиксов русского языка, **классифицируют** их в зависимости от групп слов, в которых они употребляются, а также значений, которые они вносят, **группируют** их и **вписывают** в свой справочник, **запоминают** их написание. **Определяют** слова по описанию значения и **конструируют** их с помощью суффиксов, **находят** в словах суффиксы, **объясняют** их роль.  **Предполагают** возможное строение слова, **выявляют** необходимый порядок действия для определения состава слова и **выполняют** его применительно к тому же слову; **сравнивают** свои решения до знакомства с информацией и после него; **делают** **вывод** о необходимости определённого способа действия для разбора слова по составу. **Осваивают** содержание действий и их последовательность для выполнения анализа строения слова.  **Оценивают** правильность действий персонажа при разборе слова по составу, **выявляют** погрешности. **Выполняют** действия памятки «Как узнать строение слова?» при анализе слов, **разбирают** слова по составу, **доказывают** решение.  **Осмысливают** информацию о культуре переноса слов со строки на строку, представленную в модельной и словесной форме; **стараются** **соблюдать** эти правила.  **Работают в паре**, совместно **наблюдают** за строением слов, **делают** **вывод** о необходимости пользоваться способом действия, отражённым в памятке. **Используют** при письме умение определять состав слова, грамотно писать различные части слов.  **Повторяют** сведения о словах с удвоенными согласными в корне, **анализируют** слова, в которых удвоенные согласные можно объяснить строением слов; **расширяют знания** о правописании слов с удвоенными согласными на стыке морфем. **Разграничивают** слова, в которых удвоенные согласные можно и нельзя объяснить строением слова, **группируют** слова по этому признаку.  **Характеризуют** строение слова по представленной модели, **группируют** и **подбирают** свои слова в соответствии с этими моделями. **Пишут** слова с удвоенными согласными; где можно, **объясняют** написание.  **Группируют** слова в зависимости от написанного разделительного знака (***ь*** *или* ***ъ***),  **наблюдают** за строением слов, **соотносят** наличие или отсутствие приставки с выбором знака. **Выводят** правило использования разделительных знаков, **формулируют** его с опорой на модель, **сверяют** свой **вывод** с информацией в учебнике. **Осознают** необходимость умения разбирать слова по составу для выбора нужного разделительного знака. **Используют** приобретённые знания и умения для решения орфографических задач.  **Обнаруживают** орфограммы в словах, **определяют** их разновидности и **решают** орфографические **задачи** в разных частях слова.  **Уточняют** составорфографических умений, необходимых для грамотного письма, **систематизируют** их.  **Упражняются** в письме, **применяя** весь комплекс орфографических умений. **Проверяют** «чужие» работы, **выполняя** необходимый способ действия; **находят** и **исправляют** ошибки, **доказывают** правильность своего решения. **Списывают** текст по освоенной технологии, **пишут** **под** **диктовку**, **осуществляют** **взаимо**- и **самоконтроль**.  **Обнаруживают**, **исправляют** допущенные ошибки, **объясняют** их причины, **планируют** работу по их устранению (совместно с учителем).  **Систематизируют** полученные знания, **оценивают** своидостижения. **Применяют** полученные знания при анализе текстов, их воспроизведении и создании собственных.  **Читают** текст, **озаглавливают** его с точки зрения темы, **наблюдают** за построением текста, развитием мысли от предложения к предложению, письменно **пересказывают** его, передавая содержание и грамотно оформляя запись.  **Рассуждают** онеобходимостизнания орфографических правил и их применении, **рассказывают** о своих достижениях.  **Наблюдают** за использованием средств языка в текстах писателей, **выясняют**, какие части слова помогают авторам точнее передавать мысль, **учатся выбирать** приставки и суффиксы для повышения точности речи, **конструируют** предложения. С помощью информации в учебники **осознают** смысл слов «правильно» и «точно». **Выявляют** недостатки в использовании слов, **объясняют** их причины, **редактируют** детские высказывания.  **Создают** свои словесные картины, **выбирают** наиболее точные слова, **используют** сравнения; **записывают** тексты, **проверяют** и **редактируют** их.  **Исследуют** ошибки малышей, **выявляют** заложенный в словах смысл, **находят** части слов, с которыми связаны погрешности, **исправляют** их. **Размышляют** над различными названиями предметов, населённых пунктов, улиц, переулков, **предполагают** их происхождение. **Собирают** свою «коллекцию» «говорящих названий». |  |  |
| **Обобщение в конце года (10 ч.: 4/6*р*.)** | | | | | |
| **Перелистаем учебник**  **(10 ч.: 4/*6р*.)**  **1-3.** Обсуждение изученного с опорой на оглавление учебника; возврат к отдельным страницам и заданиям  **4.** Написание поздравлений к окончанию учебного года  ***5-10.*** *Викторины, игры в слова и со словами* | Тренироваться в разборе слов по составу, в применении орфографических правил, в создании текстов различных жанров. | **-** Познавательный интерес к наблюдениям за словом, к изучению русского языка. Удовлетворение от осознания своих достижений. (**Л.**)  **-** Осознавать и принимать учебную задачу, планировать и выполнять действия для её решения. Контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности (своей и чужой), вносить необходимые коррективы. (**Р.**)  **-** Выполнять учебные действия, работая с разнообразным дидактическим материалом, в том числе и «отрицательным» (словами, придуманными малышами); открывать «секреты» слов. (**П-1.**) Наблюдать за использованием средств языка в авторских текстах, анализировать, сравнивать, делать выводы, обобщать изученные тайны нашего языка, конструировать и создавать свои материалы. (**П-2.**)  **-** Размышлять над различными фактами языка, над их значением и употреблением, оценивать их, определять своё отношение. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, высказывать свою точку зрения, слушать мнения других. С пониманием относиться к затруднениям и ошибкам младших, стремиться к оказанию помощи. Соблюдать правила речевого поведения. (**К.**) | **Анализируют** строение и **объясняют** значение слова «оглавление», **находят** в учебнике эту часть книги, **выявляют** её назначение. **Рассматривают** оглавление учебника, **выделяют** основные главы, **вспоминают** их содержание. **Обращаются** к отдельным страницам учебника, **обсуждают** их содержание, **оценивают** отдельные материалы учебника как интересные или неинтересные, важные или неважные, трудные или лёгкие. **Формулируют** на основе страниц учебника вопросы к одноклассникам, **проверяют** их ответы, **отвечают** на вопросы других; **участвуют** в общей **беседе**, **соблюдают** правила речевого поведения. На основе словарей учебника **готовят** **вопросы** викторины, **участвуют** в её проведении.  **Пишут** **поздравления** с окончанием учебного года, **выбирают** содержание и слова с учётом адресата.  **Играют** **в слова и со словами, разгадывают кроссворды.** |  |  |

**Планируемые предметные результаты освоения программы 2-го класса**

**В области речи, речевой деятельности**

Ученик научится:

– участвовать в коллективном общении на уроке, соблюдать правила речевого поведения; понимать вопросы учителя и точно отвечать на них, стараться высказывать и объяснять свою точку зрения;

– создавать небольшие устные монологические высказывания делового и эмоционального характера, стремиться соблюдать требования к этим видам речи, к ясности, чёткости произнесения слов;

– соблюдать нормы употребления и произношения слов из числа, имеющихся в словаре учебника «Как правильно говорить?»;

– под руководством учителя «добывать» информацию из текстов и справочных материалов учебника, использовать её для решения практических задач;

– самостоятельно читать задания учебника и выполнять их;

– понимать (в процессе коллективной работы) информацию учебника, представленную в схематичной, в том числе алгоритмичной форме, коллективно переводить её в словесную и использовать в практических целях;

– замечать в тексте слова, значение которых требует уточнения, спрашивать о них, пользоваться толковым словарём учебника;

– участвовать в коллективных наблюдениях за точностью выбора слов в текстах;

– при создании предложений задумываться о предмете речи (о чёмилио ком пойдёт речь?) и содержании сообщения, вопроса, просьбы, пожелания (чтоскажу?);

– строить и использовать в речи, с учётом ситуации, различные по цели и интонации предложения;

– понимать в тексте тему *(*о чём?) и основную мысль *(*что? – в ясных случаях, при её словесной выраженности), отражать их в заголовках; наблюдать за развитием мысли и последовательностью сведений при её раскрытии;

– использовать знания о требованиях к хорошему тексту при анализе предлагаемых материалов, редактировать их.

– подробно письменно пересказывать тексты повествовательного характера объёмом 45–55 слов (после речевой и орфографической подготовки); проверять и стараться улучшить написанное (с опорой на памятку).

– создавать (после коллективной подготовки) речевые произведения определенных жанров: записку, письмо, поздравление, кулинарный рецепт, загадку, словесную зарисовку; обдумывать их содержание и языковые средства с учётом жанра, адресата, а после написания проверять и совершенствовать текст (с опорой на памятку).

*Ученик получит возможность научиться:*

­– *вступать в беседу, начинать её, задавать вопросы;*

*– слушать речь одноклассников*, *оценивать её соответствие вопросу или заданию, требованиям к «хорошей речи»;*

– *создавать небольшие устные монологические высказывания делового и эмоционального характера, соблюдая требования к этим видам речи;*

– *соблюдать нормы употребления и произношения всех слов, имеющихся в словаре учебника «Как правильно говорить?»;*

– *самостоятельно получать информацию из текстов и справочных материалов учебника, использовать её для решения практических задач;*

*– самостоятельно замечать в речи незнакомые слова и выяснять их значение (спрашивая у взрослых, обращаясь к словарю);*

*– отмечать в текстах случаи особо выразительного использования слов;*

*– создавать предложения, обдумывая предмет речи (о чём или о ком пойдёт речь?) и содержание сообщения, вопроса, просьбы, пожелания (что скажу?);*

*– среди побудительных предложений различать просьбы, требования, пожелания, советы; строить предложения с этими значениями применительно к различным ситуациям общения и произносить их с соответствующей интонацией;*

*– по-разному строить предложения-ответы на вопрос «почему?»;*

*– редактировать, улучшать собственные тексты.*

**В области освоения языка:**

**в области фонетики и графики**

Ученик научится:

– различать звуки и буквы, давать характеристику звуков слова, выявлять их соотношение с буквами; объяснять, если есть, различие в количестве звуков и букв;

– сравнивать, классифицировать звуки по заданным параметрам; анализировать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;

­ – понимать модельную запись слова «значками звуков» (с помощью элементарной транскрипции);

– объяснять выбор способа обозначения мягкости согласного звука и звука [й,]; обозначать (или не обозначать) мягкость согласных звуков перед согласными; использовать разделительные знаки **ь** и **ъ** при обозначении звука [й,] (сначала без их выбора, а потом осуществляя выбор);

– проверять написанное с точки зрения графических ошибок (пропусков, замен и перестановок букв, а также неправильного обозначения мягкости согласных и звука **[й,]**), обнаруживать и исправлять встретившиеся нарушения;

– правильно называть буквы алфавита, использовать его знание для поиска слов в словарях учебника.

*Ученик получит возможность научиться:*

*– обозначать звуковой состав слов с помощью элементарной транскрипции;*

– *проводить полный фонетико-графический (звуко-буквенный) анализ слов (с использованием элементарной транскрипции).*

**В области лексики**

Ученик научится:

– понимать необходимость учёта значения слова при его использовании в речи, записи, выяснении строения;

– объяснять значения слов для решения орфографических задач в корне слова;

– выделять среди предложенных слов слова, близкие и противоположные по значению (синонимы и антонимы), группировать их.

*Ученик получит возможность научиться:*

*– самостоятельно подбирать к предложенным словам синонимы и антонимы;*

*– замечать наличие в языке слов, имеющих не одно значение.*

**В области словообразования (морфемики)**

Ученик научится:

– выполнять общий способ действия для выявления родственных (однокоренных) слов, для выделения в словах корня (в однозначных случаях) и других морфем;

– подбирать родственные (однокоренные) слова, отличать их от синонимов, от слов с омонимичными («похожими») корнями, от изменений одного и того же слова;

– осознанно действовать, выделяя в словах различные морфемы (проводя частичный морфемный анализ слов);

– понимать роль различных морфем в слове, преобразовывать, конструировать слова с заданными морфемами, сравнивать их, отмечать различие (сходство) значений;

– классифицировать слова в зависимости от их строения; соотносить их с предложенными моделями.

*Ученик получит возможность научиться:*

– *выполнять полный морфемный анализ слов (на основе памятки учебника)*;

*– замечать в текстах слова с наиболее распространенными приставками и суффиксами, объяснять их роль, а в ясных случаях и значение;*

– *конструировать слова,* *выбирая для них морфемы в соответствии с указанным значением или с учётом контекста;*

­ *– самостоятельно подбирать слова к заданной модели;*

– *замечать и исправлять яркие нарушения словообразовательных норм, встречающиеся в детской речи.*

**В области морфологии**

Ученик научится

– различать, классифицировать слова по их функции (слова-названия, указатели, помощники), выделять среди них названия предметов;

– узнавать названия предметов в косвенных падежах (без термина), ставить вопросы к ним и другим словам-названиям, выбирая правильный: кто? или что?; какой? какая? какое? какие?; что делает? что **с**делал? что делала? или что **с**делала? и т.п.;

– изменять слова-названия по числам и «командам вопросов» (падежам, временам и др. – без терминов) для решения орфографических задач.

*Ученик получит возможность научиться:*

***–*** *проводить различные изменения слов разных частей речи (практическим путём, без терминов).*

**В области синтаксиса и пунктуации**

Ученик научится:

– отличать предложение от группы слов, обосновывать решение;

– выделять предложения из потока устной и письменной речи по освоенным признакам (наличие мысли и интонации её завершения);

– различать два основания классификации предложений: по цели и интонации (эмоциональной окраске);

– различать предложения, разные по цели (повествовательные, вопросительные и побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные);

– характеризовать предложения по двум основаниям; соотносить характеристику предложений со знаками на конце при их записи;

– находить в тексте предложения разных видов;

– отличать текст от группы предложений, объяснять различие;

– правильно оформлять границы предложений;

– ставить запятые при перечислении, перед словами-помощниками **а***,* **но.**

*Ученик получит возможность научиться:*

*– строить предложения разных видов;*

*– замечать в предложениях-вопросах вопросительные слова и учитывать их при построении ответов;*

*– наблюдать за возможностью разного порядка слов в предложении;*

*– замечать в своей письменной речи обращение и ставить после него восклицательный знак; ставить в некоторых случаях запятые внутри предложений: перед словами что, чтобы, потому что и др., выделять запятыми слово «пожалуйста».*

**В области орфографии**

Ученик научится:

– обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам, выделять те, способы решения которых известны, соотносить их с изученными правилами;

– осознавать варианты букв (*а/о, е/и, д/т* и т.п.), из которых осуществляется выбор на месте орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных;

– применять изученные правила и решать орфографические задачи на месте безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов разных частей речи; на месте непроизносимых и удвоенных согласных в корне (*касса, клас*с) и на границе морфем (*длинный, рассказ*);

– грамотно писать наиболее распространенные приставки и суффиксы: *по-, под, на-, за-, до- , об-, от-, с-, в-; -еньк-, -оньк-, -ник-, -тель-*;

– соблюдать изученные правила переноса слов;

– пользоваться орфографическим словарём учебника;

– использовать приём письма «с окошками» для сознательного «ухода» от орфографических ошибок при затруднении в применении известного правила или при встрече с орфографической задачей, способ решения которой ещё не изучен;

– проверять написанное;

– списывать и писать под диктовку текст объёмом до 45 слов. Соблюдать при этом правила каллиграфии, критически оценивать их выполнение;

– правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, указанные в программе.

*Ученик получит возможность научиться:*

*– обнаруживать значительную часть орфограмм текста;*

*– замечать буквы, на месте которых сочетается две орфограммы (буква безударного гласного звука в начале предложения или собственного имени (Олег, Анюта), в безударном слоге жи или ши (живут, жираф), в позиции мягкого согласного перед мягким, если он парный по глухости-звонкости: лезть, кость);*

*­– оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте всех неосвоенных орфограмм;*

*– эффективно осуществлять проверку написанного.*

**Календарно - тематическое планирование. 3 класс**

**(5 часов в неделю. 170 часов: 132/*38р*.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы курса,**  **тематика уроков** | **Формируемые умения/личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | | | **Деятельность учащихся** | **Сроки проведения** | |
| **предметные умения** | **универсальные**  **учебные действия** | | **Дата проведения урока** | **Корректировка даты урока** |
| **I четверть (46 ч.: 37/9 *р.*)** | | | | | | |
| **Знаем – повторим, не знаем – узнаем (20 ч.: 16/*4р*.)** | | | | | | |
| **Повторение изученного**  **и расширение сведений**  **(20 ч.: 16/4 *р*.)**  **1-2.** Повторение изученного о речи («Воспоминания о лете»)  **3.** Понятия «правильно и точно». Обучение правильности и точности речи («Правильно и точно…»)  **4.** Знакомство с понятием «основа слова», с двумя значениями слова: основы и окончания («Какие значения есть у слова?)  **5.** Повторение и уточнение памятки «Как узнать строение слова?» Разбор слова по составу. | Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдая правила речевого поведения; говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников. Различать слова по значению, объяснять значения слов, выбирать наиболее точные. Отличать текст от набора предложений, определять его тему и главную мысль, редактировать текст, дополнять его с учётом основной мысли. Составлять предложения заданных видов. Выделять в словах части слов, выявлять ошибки, связанные со строением слова. По освоенным признакам обнаруживать орфограммы, проверять написанное, находить ошибки, применять изученные орфографические правила при проверке чужого текста и создании своего. Пользоваться приёмом письма с «окошками» для «ухода» от орфографических ошибок.  Владеть понятием «однокоренные слова»; образовывать однокоренные слова, анализировать их строение и значение, соотносить их. Выделять в словах основу и окончание, различать значения, которые они вносят. | **-** Осознание языка как средства устного и письменного общения, а себя – как носителя русского языка. Представление о богатых возможностях русского языка. Осознание коммуникативного мотива грамотного письма и в целом изучения русского языка. **(Л.)**  **-** Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) свои действия. Действовать по намеченному плану, по известной памятке; выполнять учебные действия в речевой и умственной форме; использовать при выполнении действий известные модели. Осуществлять действия контроля и оценки применительно к «чужому продукту»; контролировать выполнение и результат своих действий. **(Р.)**  - Находить в материалах учебника нужные сведения и использовать их для решения практических задач. Осознавать общий способ действия при решении обсуждаемых задач, применять его. **(П-1.)**  Осуществлять анализ, синтез, сравнение языкового материала, его подведение под понятия, делать умозаключения. **(П-2.)**  **-** Участвовать в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, слушать собеседников, проявлять интерес к их высказываниям, выражать своё отношение к ним. Строить устные и письменные высказывания, отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом ситуации общения. **(К.)**  - Становление интереса к русскому языку, положительного отношения к урокам русского языка. **(Л.)**  - Понимать и сохранять учебную задачу. Выполнять действия для решения задачи. Оценивать свои действия и полученный результат. **(Р.)**  **-** Читать учебный текст для приобретения информации, находить новые сведения, соотносить их с известными, использовать для решения практических задач. Осознавать общий способ действия, ориентироваться на него при решении конкретных задач. Пользоваться словарём и справочными материалами учебника **(П-1.)**  Выполнять анализ, синтез (конструирование), сравнение; делать выводы и обобщения. **(П-2.)**  - Участвовать в совместной деятельности; отвечать на вопросы, высказывать своё мнение. **(К.)** | | **Обмениваются** впечатлениями, **сравнивают** и **группируют** слова, **подводят под понятие** «текст», **анализируют** способы выражения главной мысли, использованные средства языка; **проверяют** и **редактируют** написанное, **находят, объясняют и исправляют** ошибки в чужом тексте; **обдумывают** свой текст, **отбирают** материал и **создают** текст**,** **выбирают** языковые средства; **осуществляют** **контроль** за правильностью письма.  **Уточняют** значения понятий; **наблюдают** за образованием слов, **исправляют** ошибки; **сравнивают** значения слов-синонимов, **выбирают** наиболее точные с учётом контекста; **планируют** действия, необходимые для грамотного письма, **тренируются** в их осуществлении; **планируют** и **выполняют** орфографические **действия** при списывании и письме под диктовку.  **Образуют** однокоренные слова, **анализируют** строение и значение слов, **выявляют взаимосвязи, делают умозаключения**; **читают** сообщения учебника, **выявляют** новые сведения, **дополняют** свои знания, **осваивают** новые понятия. **Сравнивают** слова по строению и значению, **устанавливают соответствие** между ними, делают выводы, **обобщают**; **делятся** дома новыми **знаниями. Работают со словарём.**  **Вносят** дополнение в памятку «Как узнать строение слова?», **тренируются** в её применении, **сравнивают** слова по строению, **выявляют различия**. |  |  |
| **Будем решать орфографические задачи – известные и новые**  **6-7.** Повторение изученного по орфографии («Сначала повторяем»)  ***8.*** *Совершенствование различных умений*  **9.** Подбор проверочных слов для нескольких орфограмм в корне.  Знакомство с сочетаниями  -оро- – -ра-, -оло- – -ла-,- ере- – -ре- («Как быть, если в корне не одна орфограмма?»  **10.** Правописание суффиксов -ек и -ик-  (общее знакомство)  («Открываем ещё два секрета письма»)  **11-12.** Правописание ударных и безударных сочетаний  -цы- – -ци- (общее знакомство)  **13.** Общее знакомство со сложными словами  **(«** Бывает ли в слове два корня?»)  ***14.*** *Освоение изученных орфографических правил*  **15-16.** Обобщение и систематизация известных правил письма, упражнение в их применении («Подводим первые итоги»)  ***17.*** *Совершенствование различных умений*  **18.** Контрольный диктант по итогам повторения  **19.** Изложения (рассказы о словах или рассказы о событиях) («Учимся рассказывать о словах. Изложение»)    ***20.*** *Совершенствование различных умений* | Обнаруживать орфограммы по освоенным признакам (на слух и при зрительном восприятии текста); определять разновидности орфограмм; разграничивать орфограммы на изученные и неизученные правила; пользоваться приёмом письма с «окошками». Применять изученные правила, выполняя необходимые способы действия; пользоваться орфографическим словарём учебника. Проверять написанное и вносить коррективы. Списывать и писать под диктовку.  Наблюдать за значением и строением слов, за соотношением звуков и букв.  Осознавать сущность понятия «орфограмма», обнаруживать орфограммы, определять разновидности, вычленять те, для которых неизвестны правила выбора букв; осваивать новые правила и применять их, наряду с известными. Пользоваться словарями учебника. Понимать главную мысль текста и отражать её в заголовке.  Выполнять все освоенные действия по анализу слов; выделять орфограммы, применять изученные правила для решения задач письма и пользоваться приёмом письма с «окошками» для «ухода» от орфографических ошибок; пользоваться словарём для решения задач; проверять написанное и вносить коррективы. Списывать и писать под диктовку.  Размышлять о значении используемых слов, уточнять значение на основе истории «жизни» слова. Анализировать строение текста, используемые языковые средства (в ходе коллективного обсуждения). Письменно пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала; пользоваться красной строкой как графическим средством. | **-** Осознание необходимости контроля за качеством своей речи, за её правильностью. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности; готовность совместно с учителем искать способы преодоления трудностей. **(Л.)**  **-** Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия и действовать по плану; выполнять учебные действия, контролировать процесс и результат, вносить коррективы, обосновывать решения. Оценивать свои действия и их результат. **(Р.)**  **-** Находить в материалах учебника необходимую информацию, вычленять новую; использовать известные и новые сведения для решения практических задач. **(П-1.)** Анализировать, сравнивать, группировать, подводить факты языка под определённые правила, классифицировать, обобщать, делать умозаключения и выводы. **(П-2.)**  - Участвовать в совместной деятельности, соблюдать правила речевого поведения. **(К.)**  **-** Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи; о необходимости контроля за правильностью выбора букв. **(Л.)**  **-** Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Выполнять коллективные действия для её решения, отражать выводы в схемах. Планировать свои действия для решения новых задач письма, осуществлять их в речевой и умственной форме, контролировать процесс решения и результат. **(Р.)**  - Читать учебный текст и находить в нём ответы на поставленные вопросы; использовать информацию для решения практических задач. Пользоваться словарями, справочниками. **(П-1.)** Осуществлять целенаправленные наблюдения, анализ, сравнение; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, фиксировать их в схемах. **(П-2.)**  - Участвовать в общей беседе, в совместной деятельности. Повышать точность речи за счёт выбора языковых средств. **(К.)**  **-** Способность оценивать свои трудности и достижения. **(Л.)**  **-** Выполнять различные способы действия в соответствии с известным планом; осуществлять самоконтроль и самооценку; адекватно воспринимать оценку учителя. **(Р.)**  **-** Осознавать общий способ действия и применять его при решении частных задач. **(П-1.)** Выполнять анализ, сравнение, классификацию, группировку, обобщение и систематизацию. **(П-2.)**  - Участвовать в общей беседе, в коллективной деятельности, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь. **(К.)**  - Представление о богатстве русского языка, осознание его как средства общения, а себя – как его носителя. Укрепление интереса к изучению русского языка. **(Л.)**  **-** Понимать и решать речевую задачу. Планировать и выполнять необходимые учебные действия, осуществлять самоконтроль. **(Р.)**  - Целенаправленно слушать учителя (или читать), получать и использовать информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную. **(П-1.)** Анализировать, сравнивать, высказывать догадки, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения. **(П-2.)**  **-** Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместной деятельности. Высказывать своё мнение, слушать мнения других. Создавать письменный текст определённого содержания (о словах языка) на основе готового источника; пересказывать другим сведения, показавшиеся интересными. **(К.)** | | **Повторяют** освоенные орфографические понятия, признаки и состав орфограмм; **обсуждают** известные способы решения орфографических задач, **решают** орфографические задачи разными способами. **Анализируют** слова с точки зрения наличия, состава орфограмм и **доказывают** выбор букв; **проверяют** записи, **исправляют** ошибки, **объясняют** выбор написания. **Списывают**, **пишут под диктовку**, **выбирают** слова по указанным признакам, **проверяют** написанное.  **Сравнивают** написание слов, **выявляют** закономерности, **читают** информацию в учебнике, **осваивают** новые сведения и **применяют** их при письме; **анализируют** и **группируют** слова по указанным признакам.  **Анализируют** слова с точки зрения их строения и значения; **преобразовывают** слова, **сравнивают** звучание и написание слов и их отдельных частей, **делают выводы, фиксируют** их схематически, подводят выявленные факты под понятие «орфограмма». **Наблюдают** за изменением слов, **предполагают** возможный способ решения орфографической задачи, **проверяют** своё предположение по учебнику. **Определяют** общий способ действия для решения новой задачи письма и **применяют** его при записи конкретных слов; **рассуждают, доказывают** правильность выбора букв. **Пользуются** орфографическим **словарём** учебника. **Анализируют** содержание текста, **озаглавливают** его, **преобразуют** слова, повышая их точность с учётом контекста.  **Объясняют** значения слов, **наблюдают** за их образованием и строением, **приобретают** новые **знания** о словах русского языка и **учатся** этими знаниями **пользоваться**.  **Соотносят** имеющиеся знания и умения с новыми, коллективно **систематизируют** их. **Выполняют** различные способы действия, **оценивают** их выполнение другими. **Анализируют** и **классифицируют** слова, **выбирают** задания для выполнения, **определяют** свои трудности и достижения.  **Анализируют** значение и строение слов; **знакомятся** с историей появления слов на основе рисунков и текстовой информации; **выявляют** строение текстов, **обсуждают** их особенности. Коллективно **готовятся к пересказу** одного из текстов и письменно **воспроизводят** его, стараясь сберечь особенности оригинала. **Проверяют** и **редактируют** текст изложения. **Делятся** дома приобретённой на уроке информацией. |  |  |
| **Морфология. Каждое слово – часть речи (26 ч.: 21/*5 р.*)** | | | | | | |
| **Общее знакомство с частями речи**  **(26 ч.: 21/*5 р.*)**  **1.** Представление понятия «части речи» («В какие группы объединили слова?»)  **2.** Знакомство с названиями частей речи («Всему название дано!»)  **3.** Назовём слова-указатели  **4.** Освоение личных местоимений  **5.** Знакомство с названиями слов-помощников. Деление частей речи на самостоятельные и служебные («И у слов-помощников есть названия»)  **6.** Обучение употреблению и написанию служебных частей речи  ***7.*** *Совершенствование умений употреблять и писать служебные части речи*  **8.** Использование слов разных групп в речи. Обобщение изученного о частях речи («Части речи все нужны!» Части речи все важны!)  **9.** Изложение: обучение рассказу о словах  ***10-11.*** *Формирование умения определять части речи и правильно писать служебные слова; повторение различных вопросов орфографии* | Пользоваться освоенными признаками для определения части речи; выявлять принадлежность слова к той или иной части речи, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи, понимать смысл разграничения, назначение и особенности употребления слов разных частей речи (в частности, местоимений).  Соблюдать освоенные нормы культуры речи при использовании местоимений, правила написания предлогов с другими словами, в том числе с местоимениями.  Строить устные деловые сообщения, опираясь на различные (схематичные, табличные, словесные) средства помощи.  Использовать все приобретённые орфографические умения в процессе письма.  Анализировать строение текста и выбор языковых средств. Воспроизводить текст определённой тематики после проведённой подготовки; проверять и улучшать написанное. | - Представление о богатых возможностях русского языка, о сознательном отношении к качеству своей речи, о способах предупреждения её недостатков. Становление коммуникативного мотива изучения русского языка. **(Л.)**  - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять действия для её решения. Планировать свои действия. Действовать по намеченному плану. Выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Выполнять проверку действий «другого» и осуществлять самоконтроль; осознавать возникающие трудности. **(Р.)**  **-** Читать учебный текст, понимать его содержание, завершать отдельные предложения. Обдумывать заданные вопросы, предполагать ответы на них и проверять предположения по учебнику; находить в учебном тексте новые сведения.  Осознавать общий способ действия для решения задачи, применять его при решении конкретных задач.  Понимать информацию, представленную в табличном виде, дополнять её новыми сведениями; переводить информацию в словесную форму. **(П-1.)**  Анализировать факты языка, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы.  Выделять существенные признаки, подводить по ним факты языка под понятия. Классифицировать, слова по заданным признакам, группировать их; работать с таблицей, дополнять её, обобщать и систематизировать материал. **(П-2.)**  - Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместной деятельности, соблюдать правила речевого поведения. Высказывать свои предположения, своё мнение по обсуждаемым вопросам, слушать и учитывать другие мнения. Понимать задаваемые вопросы и отвечать на них. Строить небольшие монологические сообщения научно-делового характера и слушать сообщения других.  Анализировать и оценивать правильность употребления средств языка в речи, ясность выражения мысли; использовать освоенные способы устранения и предупреждения речевых недочётов.  Делиться приобретённой информацией с другими, пересказывать её. **(К.)** | | **Читают** сведения в учебнике, **заканчивают** предложения, **обобщают** изученное о слове, **расширяют** сведения и **осваивают** новые понятия. **Строят научное сообщение** по его готовому началу, **формулируют** опознавательные признаки, по которым различаются части речи. На основе картинки **подбирают** и **классифицируют** слова. **Анализируют** и **группируют** слова, разными способами **решают** в них орфографические задачи.  **Читают** информацию и **предполагают** названия частей речи, **обсуждают** догадки и **проверяют** их по учебнику. **Анализируют** предложения, по опознавательным признакам **квалифицируют** слова как части речи, **классифицируют** и **группируют** слова.  **Анализируют** тексты, **выясняют** причины их недостатков, **делают умозаключение** об особенностях слов-указателей и их роли в речи; **уточняют** сведения по учебнику, **осмысливают** название данной части речи и конкретные слова, её составляющие. С опорой на информацию, представленную в изобразительно-схематичной форме, **осваивают** значения личных местоимений. **Читают** материал учебника и **дополняют** сведения. **Определяют** лицо указанных местоимений, **находят** слова данной части речи в текстах, **устанавливают** их лицо и число, **наблюдают** за правильным их употреблением, **знакомятся** с правилом их вежливого использования, **рассказывают** дома о сделанных «открытиях» . **Обобщают** сведения о местоимении как части речи, с опорой на предложенный план **готовят** деловое **сообщение**. С использованием таблицы **систематизируют** изученное о частях речи.  **Дополняют информацию** о частях речи, о названии, назначении и правописании слов-помощников. Из речи учителя (из учебника) **узнают** о двух больших группах слов, **уточняют смысл** их названия; **обобщают** и **систематизируют** сведения о частях речи, **учатся** по таблице **строить сообщение** о них.  **Квалифицируют** слова как части речи, **анализируют** их употребление, **оценивают** как правильное или неверное, **обобщают** наблюдения, **сверяют** свои решения с информацией в учебнике, **обнаруживают** и **исправляют** ошибки в употреблении и написании предлогов с местоимениями; **накапливают опыт** осознанного и правильного использования и написания слов разных частей речи.  **Наблюдают** за использованием слов разных частей речи и их назначением; **тренируются** в их уместном и правильном употреблении в своей речи, в написании. **Повторяют** различные вопросы правописания, **совершенствуют** все орфографические умения.  **Знакомятся** с историей одного из выражений, **обсуждают** его значение и возможности употребления; **наблюдают** за построением текста, отдельных предложений и выбором слов. Письменно **воспроизводят** текст, **проверяют** и **редактируют** написанное; **применяют** весь комплекс орфографических умений. |  |  |
| **Слово и его формы**  **12.** Представление понятия «форма слова». Разграничение разных слов и форм одного и того же слова  **13.** Знакомство с начальной формой глагола и имени существительного  **14.** Знакомство с начальной формой имени прилагательного  **15.** *Закрепление изученного*  **16.** Диктант | Выявлять принадлежность слова к определённой части речи, разграничивать самостоятельные и служебные части речи. Различать формы одного слова и однокоренные слова. Владеть для этого определённым способом действия.  Ставить вопросы к словам; ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму (первичное освоение).  Анализировать слова с разных точек зрения; наблюдать за особенностями их употребления в текстах.  Выполнять все освоенные орфографические действия, в том числе применять изученные правила, использовать приём письма с «окошками», проверять написанное. | **-** Интерес к изучению русского языка, становление положительного отношения к учению (к урокам русского языка. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности, стремление к преодолению учебных затруднений. **(Л.)**  **-** Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных задач. Выполнять каждую необходимую операцию и всю последовательность действий. Выполнять рассуждения в материализованной, речевой и умственной форме; использовать речь и графические средства для регуляции своих действий. Осуществлять самоконтроль, находить ошибки как в способе действия, так и в результате, вносить коррективы. **(Р.)**  **-** Читать информацию учебника, выделять новые сведения, понимать информацию, поданную в схемах; понимать инструкции, представленные в словесной и схематической форме, выполнять их. Осознавать общий способ действия, ориентироваться на него при решении конкретных задач. **(П-1.)** Анализировать, сравнивать, группировать, классифицировать, делать умозаключения и выводы. **(П-2.)**  **-** Участвовать в совместном поиске и решении задач, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь. **(К.)** | | **Анализируют, сравнивают** слова, **делают умозаключения**; **читают информацию** в учебнике и **выделяют новые сведения**, осваивают, новые термины, **размышляют** об их сущности и происхождении. **Анализируют** и с**равнивают** схематические модели слов, **соотносят** конкретные слова с моделями, **делают умозаключение**, **перепроверяю**т его анализом слов, **делают вывод** о различии форм слова и однокоренных слов, **сравнивают** его с выводом в учебнике; **анализируют, рассуждают** и **группируют** слова.  **Анализируют** значение и строение слов, **сравниваю**т их. **Читают** сообщения учебника для приобретения информации, **используют** её для решения языковых задач. **Сравнивают** вопросы к словам, **выявляют** отличия, **соотносят** слова и вопросы; **находят** и **группируют** слова по указанным признакам, **устанавливают** их заданную **последовательность**; **подбирают** и **выбирают** слова. **Анализируют** текст, **озаглавливаю**т его, **наблюдают** за его строением, развитием мысли, выбором языковых средств. **Действуют по** освоенной **инструкции**; **обсуждают** решения вопросов. **Списывают** и **пишут под диктовку**, **выполняют** все освоенные орфографические **действия**; **осуществляют совместную деятельность**, **взаимоконтроль** и **самоконтроль.** |  |  |
| **Сравниваем части речи**  **17.** Род имён существительных. Зависимость от рода имени существительного рода имени прилагательного(«Имя существительное и имя прилагательное»)  **18.** Закрепление изученного о роде имён существительных и имён прилагательных. Способ выяснения окончаний в именах прилагательных  **19.** Изменение имён существительных по числам, имён прилагательных по числам и родам; выбор окончаний в именах прилагательных  **20**. Изменение по родам глаголов в форме прошедшего времени (без упоминания о времени – «в одной из своих форм»)  **21.** Знакомство с изменение по падежам, наблюдение за изменением по падежам имён существительных и местоимений («Как ещё могут изменяться слова?»)  **22.** Названия падежей и их вопросы. Способ определения падежа  **23**. Освоение способа действия для определения падежей.  ***24.*** *Закрепление изученного*  **25-26.** Систематизация сведений об именах существительных и именах прилагательных. Уточнение общего признака всех имён: изменяться по падежам («Продолжаем сравнивать части речи и обобщаем») | Определять принадлежность слова к той или иной части речи, различать формы слов и однокоренные слова.  Определять морфологические признаки слов: род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного, род глагола (в прошедшем времени), выполнять для этого необходимый способ действия. Сравнивать слова по освоенным признакам. Ставить слова изучаемых частей речи в указанную форму, находить формы слов в текстах.  Устанавливать связи слов, изменять слова, конструировать предложения.  Обнаруживать и устранять ошибки в образовании и использовании форм слов. | **-** Представление о богатых возможностях русского языка, интерес к его изучению. Элементы способности оценивать свои трудности и достижения. (**Л.)**  **-** Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных задач; понимать план, представленный в виде памятки, алгоритма; выполнять намеченный план и каждую операцию. Выполнять действия в речевой и умственной форме. Контролировать свои действия и их результат. **(Р.)**  - Вести наблюдения за фактами языка, извлекать из них определённую информацию.  Целенаправленно (с заданной установкой) читать материалы учебника, находить нужную информацию, дополнять, оценивать имеющуюся или полученную в ходе наблюдений. Понимать и выполнять инструкции, представленные в словесной, схематичной, алгоритмичной форме. Осознавать общий способ действия и применять его при решении конкретных языковых задач. Осознавать различные закономерности, правила, находить им подтверждение в текстах. **(П-1.)** Анализировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы, подводить под понятие, конструировать, классифицировать, группировать. **(П-2.)**  - Участвовать в коллективном поиске, соблюдать правила речевого поведения; участвовать в совместной деятельности. Высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, стараться объяснять его; слушать мнения других. Строить небольшие устные монологические высказывания учебно-делового характера. Делиться приобретённой информацией с другими, в частности дома. | | **Разграничивают** по освоенным признакамсамостоятельные и служебные части речи, слова разных частей речи. **Выявляют** ошибки мальчика-иностранца, **исправляют** их и **пытаются объяснить** исправления. **Дополняют** и **уточняют** объяснения на основе информации учебника; **работают с информацией**, представленной в схематичной, табличной и изобразительной форме, **переводят информацию** в словесную форму; **делают выводы** и **обобщают**. **Наблюдают** за закономерностями языка, **формулируют** их и **применяют** для решения языковых задач. **Анализируют** слова по указанным и самостоятельно выявленным признакам, **сравнивают** их, **соотносят** друг с другом; **применяют** освоенные закономерности, правила и **решают** различные языковые задачи. **Характеризуют** слова по их моделям, **наполняют модели** конкретным языковым материалом. **Наблюдают** за словами, **выявляют** новые закономерности и особенности слов, **осваивают** правила изменения, употребления и написания слов, нормы русского языка. **Знакомятся** с инструкциями, алгоритмами действия, в том числе представленными в схематичном виде, **накапливают опыт** их применения. **Конструируют** предложения, **сравнивают** их, **анализируют** формы и употребление слов, **выявляют погрешности, устраняют** их. **Находят** в текстах **примеры** слов по заданным признакам.  **Обобщают** новые сведения по предложенным вопросам, **соотносят** их с изученными ранее, **систематизируют** материал. **Обсуждают** вопросы в парах, **ведут диалог**. **Списывают** тексты, **решают** орфографические **задачи**, **вычленяют** пока не решаемые, **устанавливают связи** слов, **характеризуют**, **классифицируют** и **группируют** слова по освоенным признакам; **разграничивают** формы слов и однокоренные слова. **Выявляют** общий способ изменения всех имён.  **Наблюдают** за употреблением слов разных частей речи, за организацией текста, за значением слов, **объясняют** значения. |  |  |
| **II четверть (32 ч.: 24/*8 р.*)** | | | | | | |
| **Продолжаем знакомиться с частями речи. Глагол** | | | | | | |
| **Глагол как часть речи**  **(27 ч.: 19/*8 р*.)**  **1.** Повторение изученного о частях речи  **2.** Наблюдение за ролью глаголов в речи; обучение детализации изображённых действий («Когда глаголы особенно важны?»)  **3.** Наблюдения за изменениями глаголов: по числам и родам или по числам и лицам («Как изменяются глаголы»)  **4.** Знакомство с системой времён глагола  **5.** Особенности изменения глаголов прошедшего и настоящего, будущего времени  ***6-7.*** *Закрепление изученного*  **8.** Как отличить глагол от других частей речи? («Глаголы ли слова *лежать*, *сидеть*? А *бег*, *ходьба*?»)  **9.** Знакомство с понятием «неопределённая форма глагола» и её двумя вопросами. Способ нахождения неопределённой формы глагола («Поговорим о начальной форме глагола»)  ***10.*** *Закрепление изученного*  **11.** Строение и написание глаголов в неопределённой форме  **12.** Закрепление изученного  ***13*.** *Обучение нахождению неопределённой формы глагола и правописанию в ней суффиксов перед* -*ть*  ***14.*** *Закрепление изученного*  **15.** Прошедшее время глагола: его значение, приметы и особенности изменения: понятие о родовых окончаниях («Размышляем о прошедшем времени»)  **16.** Закрепление сведений о глаголах прошедшего времени; обучение выбору родовых окончаний  **17.** Использование глаголов прошедшего времени в речи; работа над их правильным написанием  ***18.*** *Закрепление изученного*  **19.** Особенности глаголов настоящего времени: понятие о личных окончаниях («Из прошлого – в настоящее»)  **20.** Определение и образование форм глагола; наблюдения за употреблением в речи глаголов настоящего времени  **21-22.** Знакомство с двумя формами будущего времени. Обучение распознаванию глаголов будущего времени и их изменению («Из настоящего – в будущее»)  **23.** Повторение изученного о глаголе, его начальной форме и изменении по временам («Проверь свои умения»)  **24.** Правописание суффиксов и окончаний в глаголах прошедшего времени. Повторение различных вопросов орфографии. Подготовка к контрольной работе  ***25-26.*** *Закрепление изученного*  **27.** Диктант | Говорить на обсуждаемую тему, соблюдать правила речевого поведения. Пользоваться освоенной терминологией, соотносить термин и соответствующее понятие.  Определять принадлежность слова к конкретной части речи, пользоваться при этом известными опознавательными признаками. Находить в тексте слова нужной части речи, наблюдать за их ролью в тексте, за строением текста, за способами повышения точности и выразительностью речи. Создавать свои высказывания на основе различных источников, использовать глаголы, стремиться с их помощью к повышению точности и выразительности речи. Пользоваться всем комплексом орфографических умений.  Устанавливать связи слов. Характеризовать глаголы по освоенным признакам. Изменять глаголы. Находить и исправлять ошибки в употреблении глаголов.  Выявлять глаголы по освоенным признакам, характеризовать и сравнивать их формы. Читать текст учебника, выделять и осмысливать нужные сведения. С помощью таблицы выявлять опознавательные признаки времён глагола, пользоваться ими. Выполнять способ действия, необходимый для определения времени глагола. Ставить глаголы в указанную форму, сравнивать формы.  Вести рассуждения по обсуждаемой теме, участвовать в диалогах и коллективной беседе.  Разграничивать слова разных частей речи, пользоваться для этого всем комплексов опознавательных признаков.  Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, высказывать свою точку зрения, слушать и стараться понимать чужую.  Распознавать глагол среди других частей речи, характеризовать морфологические признаки, находить заданную форму в тексте. Ставить глагол в неопределённую форму, выполнять для этого необходимую последовательность действий. Образовывать от заданной неопределённой формы другие формы того же глагола., выполнять для этого соответствующие действия.  Осознавать сущность понятия «орфограмма» и наличие нескольких видов орфограмм в глаголах неопределённой формы. Распознавать неопределённую форму глагола и применять правило о написании **ь;** пользоваться словарём учебника длявыяснения и запоминания букв гласных в суффиксах глаголов.  Самостоятельно читать материалы учебника, в том числе инструкции, пользоваться информацией в практических целях; пользоваться словарями учебника. Строить высказывания, участвовать в обсуждении вопросов, соблюдать правила сотрудничества и речевого поведения.  Выделять глаголы среди других частей речи, определять морфологические признаки, изменять форму слова, выявлять различия по смыслу и по форме; осознавать значение, передаваемое родовыми и личными окончаниями; понимать смысл соответствующих терминов. Сравнивать, классифицировать, преобразовывать слова по указанным признакам. Наблюдать за особенностями значений, передаваемых разными формами. Выявлять роль временных форм глаголов в речи; замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность. Использовать формы глагола в своей речи, стремиться к повышению её точности и выразительности. Выявлять слова, требующие уточнения лексического значения; пользоваться словарём для его выяснения. Соблюдать литературные нормы в употреблении отдельных глаголов. Применять весь комплекс орфографических умений, правильно писать слова с освоенными непроверяемыми орфограммами. | - Осознание языка как средства общения; представление о богатых возможностях русского языка; элементы коммуникативного мотива освоения русского языка, становление положительного отношения к его изучению. **(Л.)**  **-** Коллективно ставить, принимать и сохранять учебную задачу. Выполнять необходимые действия для её решения, в том числе понимать и выполнять инструкции. Коллективно планировать свои действия, осуществлять их, выводить необходимый способ действия для решения практических (языковых и речевых) задач, фиксировать его или понимать его представление в словесной и схематичной форме; выполнять каждую операцию, использовать речь для регуляции своих действий. Контролировать действия «другого», проверять и оценивать «чужие» решения, осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий и их результата. **(Р.)**  - Под руководством учителя вести наблюдения, извлекать из них информацию, размышлять над ней. Целенаправленно слушать учителя и читать учебный текст, находить новые сведения, соотносить их с известными и использовать в практических целях. Пользоваться словарями учебника для решения поставленных вопросов. Понимать информацию, представленную в табличном, схематичном, изобразительном виде, анализировать её, сравнивать, переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения определённых конкретных задач и выполнять его. **(П-1.)** Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, сравнения, преобразования, аналогии, умозаключения, группировки, классификации, систематизации, обобщения. Подводить факты языка под определённые понятия, находить примеры нужных явлений в тексте. **(П-2.)**  -Участвовать в коллективном обсуждении и решении вопросов, вести коллективный поиск, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы, задавать вопросы. Высказывать своё мнение, выслушивать чужие мнения, соотносить их со своим, проявлять терпимость. Соблюдать нормы литературного языка, обнаруживать их нарушения и исправлять, проявлять при этом понимание, уважительное отношение к партнёру. Делиться приобретённой информацией с другими, в том числе дома, стараться донести и объяснить её, учитывать при общении особенности адресата. **(К.)**  - Элементы способности оценивать свои трудности, готовность совместно с учителем искать пути их преодоления. **(Л.)**  - Понимать и принимать учебную задачу. Планировать (в коллективной деятельности) общий способ действия для решения конкретной языковой задачи, понимать его фиксацию в схематичной форме; на основе модели словесно воспроизводить способ действия и практически выполнять его; использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять действия контроля и самоконтроля, оценки и самооценки как выполненных действий, так и результата. **(Р.)**  - Понимать информацию, представленную в словесной и модельной форме, использовать её для решения практических задач; понимать и применять разные способы фиксации информации. Осознавать и использовать общий способ действия для решения конкретных задач. **(П-1.)** Осуществлять коллективные целенаправленные наблюдения, анализ, делать умозаключения, выводы; проводить сравнение, группировку, преобразования, вести рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи; находить примеры различных явлений в тексте **(П-2.)**  - Участвовать в совместной деятельности, в том числе поисковой; высказывать свою точку зрения, слушать собеседников. Строить короткие сообщения. Передавать приобретённую информацию с другим, учить ею пользоваться. **(К.)**  - Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи. Элементы коммуникативного мотива изучения предмета «Русский язык», осознанного отношения к качеству своей речи. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности. **(Л.)**  - Коллективно ставить, понимать и сохранять учебную задачу, сознательно выполнять действия для её решения. Планировать общий способ действия для решения конкретных задач, последовательно выполнять все операции, использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять действия контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Оценивать свои достижения, трудности, соотносить свою оценку с оценкой учителя, адекватно воспринимать её. **(Р.)**  **-** Коллективно вести целенаправленные наблюдения, извлекать из них определённую информацию; читать учебник и слушать учителя для приобретения, уточнения и перепроверки сведений; пользоваться для тех же целей словарями учебника. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме переводить её в словесную. Применять общий способ действия для решения конкретных практических задач. **(П-1.)** Проводить целенаправленные наблюдения, выполнять анализ, сравнение, преобразование, конструирование; находить примеры указанных фактов языка в тексте; делать умозаключения, выводы, обобщения. **(П-2.)**  - Участвовать в совместной деятельности, в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения. Высказывать своё мнение, стремиться к пониманию других точек зрения. Строить небольшие устные и письменные высказывания стараться выбирать средства языка с учётом конкретной речевой ситуации. **(К.)** | **Отгадывают** кроссворд, **воспроизводят** значения недавно освоенных терминов. **Анализируют** строение текста, **характеризуют** слова как части речи. **Выявляют** и **выписывают** глаголы, **наблюдают** за их использованием в речи, **воображают себя** операторами, снимающими кино, **проводят аналогию** с делением плёнки на кадры; **сравнивают** исходный текст с неудачным пересказом, **обсуждают** недостатки, **делают вывод**; по выделенным «кадрам» сами **пересказывают** текст.  **Анализируют** строение и языковые средства отрывка. **Читают** информацию в учебнике, **сравнивают** её со своими наблюдениями, **получают совет. Анализируют** и **оценивают** представленные пересказы, **сравнивают** их с текстами писателей, **выявляют отличия**, **устанавливают роль** глаголов, **открывают** «секреты» писателей; **соотносят** текст с иллюстрацией к нему, **учатся выбору** и **употреблению** глаголов. **Анализируют** морфологические признаки слов, **списывают, решают** **орфографические задачи**.  **Анализируют** связи и изменения слов, **обнаруживают** и **исправляют** ошибки в образовании форм слов, **объясняют** исправления. **Выделяют** и **анализируют** формы глагола. **Систематизируют** и **обобщают** сведения об изменении глаголов, **фиксируют** информацию в таблице; **выявляют** неизвестный способ изменения, **осознают** новую учебную задачу.  **Наблюдают** за изменением глаголов в диалоге, **пытаются охарактеризовать** изменение, **осознают** отсутствие нужных знаний и коллективно **ставят учебную задачу**. **Анализируют** схему, **сопоставляют** её с проведёнными наблюдениями и **читают информацию** учебника для приобретения новых знаний. **Анализируют** таблицу, **сравниваю**т отличительные признаки времён глагола, **выявляют** существенные. **Выводят способ действия** для распознавания времён глагола, **уточняют** его по памятке и **осваивают применение**. **Сравнивают** способы изменения глаголов различных временных форм, **в парах** **анализируют** информацию таблицы, **систематизируют** сведения по таблице и словесному плану; **применяют новую информацию**, с её помощью **ведут рассуждения**.  **Обсуждают** и **оценивают** мнение персонажа, **высказывают** свою точку зрения, **уточняют** состав необходимых действий по учебнику. **Сравнивают** изменения частей речи, **действуют** со словами, **выводят** способ определения части речи, **проверяют** его по памятке в учебнике. **Размышляют** над вопросом персонажа, **читают информацию** в учебнике для ответа на заданный вопрос. Анализируют слова, **сравнивают** их, **классифицируют, преобразуют.**  **Находят** в тексте нужную форму, **сравнивают** с другой формой, **выявляют** отличия. **Читают** сообщение в учебнике, **приобретают** новую информацию. По опознавательным признакам **выявляют** в тексте заданную форму глагола, **преобразуют** её в другую, **наблюдают** за последовательностью выполняемых действий, **уточняют** и **дополняют** сведения о вопросах к глаголам в неопределённой форме. **Выводят способ действия** для постановки глагола в неопределённую форму, **пользуются** схематической опорной моделью, **проговаривают** нужный способ действия и **применяют** его. **Преобразуют** формы глаголов, **комментируют** свои действия, **фиксируют** их, **используют схему-план**. **Систематизируют** новые сведения по вопросному плану, **строят сообщения**, рассказывают о новых знаниях и умениях дома.  **Выявляют** глаголы и **характеризуют** их по указанным признакам. **Читают** сообщение и **выделяют** новые сведения. **Анализируют** глаголы, **ставят** их в указанную форму, **ведут рассуждение**, **проговаривают** и **комментируют** свои действия. **Выявляют** наличие новой орфограммы, **читают** учебник, **узнают** о способе решения задачи и **решают** её по словарю. **Пользуются словарём**, **группируют** и **записывают** слова. **Сравнивают** глаголы по смыслу, **выбирают** нужные и **конструируют** текст. **Решают** различные орфографические задачи, **используют** освоенные **способы действия**, **комментируют** и **объясняют** свои решения. **Анализируют, сравнивают, классифицируют** и **группируют** слова, **преобразуют** формы слов. **Находят** и **исправляют** ошибки в образовании форм глаголов, **обращаются к словарю**, **наблюдают** за формой глаголов в словаре, **делают умозаключение и вывод** о значимости умения ставить глагол в неопределённую форму. **Анализируют** тексты и **составляют свои сообщения**.  **Наблюдают** за употреблением глаголов, **определяют** время, **группируют** по указанному признаку, **сравнивают** формы, **преобразуют** их и вновь **сравнивают**. **Делают умозаключение,** объясняя название «родовые окончания». **Систематизируют** ранее изученное, **читают** учебник и **выявляют** новые сведения. **Изменяют** глаголы в соответствии с установкой, **действуют по** установленному **способу действия**, **рассуждают**, **читают** и **применяют рекомендации**, советы.  **Устанавливают связи** слов, **выявляют** слова с неясным значением, **пользуются словарём** для выяснения значения. **Анализируют** слова, **осознают** учебные задачи, **планируют** способ действия для их решения, **выполняют** его. **Сравнивают** смысл предложений, слова по значению и строению, **устанавливают** их **взаимосвязь**.  **Наблюдают** за использованием глаголов в речи, **выявляют недочёты, объясняют** и **исправляют** их. **Выбирают** наиболее точные слова и **конструируют** предложения. **Выявляют** и **осмысливают** секреты писателей, **обобщают** и **систематизируют** их.  **Наблюдают** за употреблением и изменением глаголов в тексте, **анализируют** глаголы, **изменяют** их форму, **заполняют** таблицу. **Систематизируют** изученное и **дополняют** информацию, **читая** учебник. **Анализируют** предложения и слова, **выбирают** глаголы по указанному признаку, **обобщают** сведения о значении форм настоящего времени. **Сравнивают** тексты по указанному признаку, **анализируют** формы глаголов, **преобразуют** их.  **Выявляют** и с помощью словаря **устраняют** нарушения норм языка; **анализируют, сравнивают** значения слов, **выбирают** нужные, **конструируют** предложения. **Наблюдают** за секретами писателей в использовании слов; **находят** в тексте слова **по указанным признакам**.  **Находят** глаголы по указанным признакам, **уточняют** порядок действий; **выявляют** новые сведения и **применяют** их. **Классифицируют** глаголы, **изменяют** их, **обсуждают** наблюдения, **решают** орфографические задачи. **Анализируют** текст, **выделяют** части, **характеризуют** глаголы, **наблюдают** за значениями слов. **Анализируют** и **оценивают** приведённые ответы учеников, **высказывают** своё мнение, **сравнивают** его с мнением авторов. **Выбирают** задание для выполнения; **анализируют** слова, **образуют** различные их формы и **группируют. Систематизируют** сведения, **готовят вопросы** для взаимоконтроля.  **Анализируют процесс** решения задачи, **выявляют** ошибочные действия и **вносят исправления**. **Уточняют способы действия**, **выполняют** их, **осуществляют взаимоконтроль**. **Преобразуют, конструируют** текст. **Анализируют** слова словаря под указанным углом зрения, **выбирают** и **выписывают** нужные. **Сравнивают** слова, **выявляют сходство и различие, группируют, списывают, определяют** нужные буквы.  **Выбирают** задание для выполнения; **находят** в тексте слова по указанным признакам, **выписывают** их. **Анализируют, классифицируют** и **группируют** слова по различным признакам.  **Списывают, пишут под диктовку, решают** орфографические задачи, **обсуждают** решения, **осуществляют взаимо- и самоконтроль**. **Оценивают** свои умения. | |  |  |
| **Учимся рассказывать о действиях (5 ч.)**  **28.** Изложение с изменением лица: пересказ текста от 1-го лица  **29.** Изложение текста-воспоминания (или создание собственного по аналогии)  **30.** Знакомство с особенностями текстов инструктивного характера. Написание инструкций об изготовлении ёлочной гирлянды  **31.** Создание текста «Как я сделаю…»  **32.** Написание новогодних поздравлений | Понимать тему, главную мысль текста, логику развития мысли, особенности построения текста и использования в нём языковых средств. Письменно (после коллективной подготовки) подробно пересказывать текст, внося в него требуемые изменения и сохраняя другие особенности оригинала. Осознанно передавать содержание и пользоваться средствами языка. Проверять и улучшать воспроизведённый текст.  Письменно создавать текст инструктивно характера на основе различных видов помощи (рисунков, фрагментов предложений, опорных слов). Использовать весь комплекс орфографических умений. Проверять и редактировать написанное.  Письменно создавать деловой текст повествовательного характера на основе серии рисунков. Определять его содержание, последовательность предложений, выбирать языковые средства с учётом решаемой речевой задачи. Применять весь комплекс орфографических умений. Проверять и совершенствовать написанное.  Создавать небольшое речевое произведение с учётом конкретной речевой ситуации. Определять содержание и выбирать языковые средства с учётом реального адресата, условий и задач общения. Проверять и улучшать написанное. | **-** Осознание языка как средства общения, а себя ­– как носителя русского языка. Представление о богатых возможностях русского языка, желание их использовать. Осознание необходимости контроля за своей речью. **(Л.)**  - Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои практические действия и переводить их в словесную форму. Планировать речевые действия по подготовке пересказа или созданию своего текста и выполнять намеченный план. Выполнять необходимые учебные действия в умственной форме. Осуществлять взаимоконтроль. Контролировать и оценивать свои речевые действия как по ходу их выполнения, так и после завершения. **(Р.)**  **-** Понимая учебную задачу, слушать учителя и одноклассников. Понимать прочитанное, а также информацию, представленную в изобразительной форме, переводить её в форму словесную. Пользоваться различными видами помощи, в том числе представленной группами ключевых слов. Осознавать общий способ решения речевой задачи. **(П-1.)**  Осуществлять анализ, сравнение, преобразование, конструирование, а также оценку созданного речевого продукта. **(П-2.)**  - Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместной деятельности, осуществлять взаимопомощь; задавать вопросы и отвечать на них; высказывать свою точку зрения.  Понимать зависимость характера речи от задач и условий общения. Учитывать при создании высказывания характер адресата и решаемую речевую задачу. Определять содержание своего высказывания, последовательность мыслей, раскрываемую главную мысль, выбирать средства языка с учётом задач и условий общения. Соотносить созданное речевое произведение с замыслом, с речевой ситуацией и при необходимости совершенствовать написанное. | **Анализируют** и **обсуждают** текст; **выявляют** средства выразительности речи, средства передачи определённых значений; **сравнивают** средства языка. **Преобразуют** текст в заданном направлении, **наблюдают** за изменениями в использовании языковых средств. **Выбирают** более точные слова и выражения, **конструируют** отдельные предложения. **Осознают** последовательность событий, ход развития мысли, обсуждают их; **воспроизводят** текст в соответствии с установкой.  **Осознают** речевую задачу, **обсуждают** её; **знакомятся** со способом решения, **планируют** будущие действия, **определяют** количество частей в тексте. **Рассматривают** рисунки, **анализируют** опорные слова, коллективно **конструируют** первые предложения. **Работают в парах**: **обмениваются** своими высказываниями, **слушают друг друга**, **осуществляют взаимопомощь и взаимоконтроль**. **Создают** текст, **проверяют** и **редактируют** его.  **Рассматривают** рисунки и **знакомятся** с текстом; **планируют** практические действия и **обдумывают** отбор слов, порядок предложений, **обсуждают** их и **конструируют. Создают** текст с опорой на словесные «заготовки» или рисунки. **Проверяют** ясность текста, соответствие своему назначению; **редактируют** его.  **Обсуждают** назначение поздравлений, требования этого жанра; **обмениваются** мыслями, советами. **Определяют** адресата, содержание поздравления, **выбирают** средства языка, **советуются, пишут** и **совершенствуют** свои поздравления. | |  |  |
| **III четверть (53 ч.: 41/*12 р.*)** | | | | | | |
| **Что мы знаем о частях речи? (16 ч.: 12/*4 р.*)** | | | | | | |
| **1.** Повторение изученного о частях речи («Какие части речи тебе знакомы?»  ***2.*** *Закрепление изученного*  **3**. Сходство и различие имён существительных и имён прилагательных («Чем похожи и чем различаются два имени: имя существительное и имя прилагательное?»)  **4.** Отличие глаголов от других частей речи. Способ нахождения неопределённой формы глагола; суффиксы перед  -*ть* («Как отличить глагол от других частей речи? Что известно о неопределённой форме глагола?»)  **5.** Определение времени глагола; разграничение форм настоящего и будущего времени («Как определить время глагола? Когда глаголы изменяются по лицам?»)  **6-7.** Знакомство с памяткой анализа глагола как части речи («Учимся анализировать (разбирать) глагол как часть речи»). Анализ глагола как части речи.  ***8.*** *Повторение способов решения различных орфографических задач; правописание глаголов в неопределённой форме*  **9-10.** Знакомство со способом выбора между -тся и -ться в глаголах («Ещё об одной опасности письма»)  Освоение правила выбора между -тся и -ться в глаголах  ***11.*** *Закрепление изученного*  **Снова пересказываем и рассказываем (5 ч.: 4/*1 р.*)**  **12-14.** Изложения. Обучениесоставлению плана, детализации действий, словесному рисованию с помощью глаголов настоящего времени («Снова пересказываем и рассказываем»)    **15.** Создание рассказа по картинкам  ***16.*** *Создание рассказа о проделках животных по личным впечатлениям* | Выявлять принадлежность слова к той или иной части речи, определять морфологические признаки слова, выполнять для этого необходимый способ действия. Сравнивать слова по освоенным признакам. Ставить слова изучаемых частей речи в указанную форму, находить формы слов в текстах. Устанавливать связи слов по смыслу и по форме.  Анализировать слова как части речи,  строение слов; понимать значения, передаваемые некоторыми суффиксами и окончаниями (простые случаи). Различать однокоренные слова и формы слов, находить их в текстах. Различать изменяемые и неизменяемые слова.  Различать в словах два значения: основы и окончания. Выявлять в текстах слова, формы слов, обеспечивающие точность и выразительность речи.  Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, выполняя правила речевого поведения. Самостоятельно читать материалы учебника, извлекать информацию, следовать инструкциям.  Применять освоенные правила письма, выполнять предписываемые ими действия.  Осознавать сущность понятия «орфограмма», по освоенным признакам обнаруживать орфограммы, в том числе ранее неизвестную. Выявлять новую орфограмму,  пользоваться новым орфографическим правилом, выполнять всю необходимую последовательность действий.  Коллективно анализировать текст: понимать тему и его главную мысль, отражать тему и главную мысль в заглавии; наблюдать за построением текста, за связью предложений, выявлять и озаглавливать его части, осознавать смысл действия по составлению плана; замечать средства языка, повышающие выразительность текста.  Письменно пересказывать текст и создавать небольшие тексты повествовательного характера на основе разных источников; после записи улучшать текст.  Пользоваться орфографическими умениями при оформлении записи. | - Элементы способности оценивать свои достижения, осознавать границу собственных знаний и умений. Желание использовать разнообразные средства языка и осуществлять контроль за их выбором. Становление положительного отношения к изучению русского языка. **(Л.)**  **-** Ставить, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных языковых и речевых задач, отражать план действий в памятках, осуществлять действия, использовать речь для регуляции своих действий. Выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, вносить необходимые коррективы на различных этапах, проверять и оценивать «чужие» решения. **(Р.)**  - Читать и понимать указанный учебный текст, уточнять свои знания. Пользоваться памятками учебника для решения поставленных вопросов. Понимать информацию, представленную в схематичном виде, анализировать её, сравнивать, переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения определённых конкретных задач и выполнять его. **(П-1.)** Наблюдать за языковым материалом, осуществлять целенаправленные действия анализа, сравнения, преобразования, аналогии, умозаключения, группировки, классификации, систематизации, обобщения. Проявлять лингвистическое мышление. Коллективно устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы, обобщения. **(П-2.)**  - Участвовать в общей беседе, искать ответ на поставленный вопрос, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы, задавать вопросы. Строить короткие сообщения. Передавать приобретённую информацию другим, учить ею пользоваться. **(К.)**  Пересказывать и создавать письменные тексты, использовать речевые секреты писателей, стараясь соблюдать нормы литературного языка, проявлять чувство слова, заботиться о точности и ясности выражения мысли, выбирать для этого языковые средства. **(К.)** | | **Выбирают** предложения для оценки своего отношения к учению, к школе**; достраивают** предложения, **формулируют** мысль. **Определяют** принадлежность слов к частям речи, **сравнивают** слова. **Устанавливают** значения, переданные суффиксом -л, окончаниями глаголов; **характеризуют** грамматические признаки слов. **Анализируют** текст, с точки зрения использованных частей речи, **изменяют** слова по указанным параметрам; **выполняют** инструкции, **уточняют** общие способы действия при анализе и записи слов. **Готовят** **сообщения** о частях речи в русском языке.  **Обдумывают** проблему,сформулированную в теме урока**, обсуждают** ответ на заданный в учебнике вопрос. **Анализируют** и **сравнивают** слова, **находят основания** для их объединения; **классифицируют** слова по заданным признакам. **Сравнивают** слова по возможности изменения, **выявляют** **связь** между способностью слова к изменению и наличием окончания, **делают умозаключение, вывод**. **Устанавливают связи** слов по смыслу и по форме. **Повторяют** **общие способы действия** при решении различных орфографических задач, **планируют** операции и **выполняют** их. **Готовят** **ответы** на вопросы заголовка.  **Сравнивают** слова по значению и строению, **выявляют** части слов, делающие слова похожими и одновременно различными, **классифицируют** слова по частям речи, **доказывают** решение. **Группируют** слова по частям речи, **преобразовывают** и **изменяют** слова, **выявляют различия** по смыслу и по форме. **Наблюдают** за строением глаголов, **делают умозаключения** об особенностях глаголов и их форм.  **Решают** различные орфографические задачи.  **Обсуждают**, значение каждого времени, **осмысливают** особенности форм; **тренируются** **в выполнении общего способа действия** для определения времени глагола, **анализируют** и **используют** внешние приметы каждого из времён. **Наблюдают за значениями,** скрытыми в окончаниях разных времён, **сравнивают** их, **делают умозаключение** о различии значений, передаваемых глагольными окончаниями. **Находят** глаголы в текстах, **характеризуют** их признаки, **выявляют** и **обсуждают выбор** автором формы глагола; **учатся употреблять** в речи глаголы в разных формах.  **Сравнивают** назначение различных видов анализа (разбора) слов**, дополняют** системуновым видом разбора, **включают** его в ряд уже известных. **Составляют** план характеристики глагола, **сравнивают** его с планом в учебнике, **осознают** последовательность действий и **выполняют** их, **пользуются** образцом анализа глагола в устной и письменной форме. **Систематизируют** сведения о глаголе, **анализируют, сравнивают, изменяют** глагольные формы, **осмысливают** использование новых терминов, **выявляют «прирост» своих знаний**.  **Выполняют различные вида анализа** слов, **решают** разнообразные орфографические задачи, **ориентируются** при этом **на общий способ** орфографического **действия**. **Работают со словарями** учебника.  **Анализируют** языковой материал, **делают умозаключение** о наличии орфограммы, **выявляют** её опознавательные признаки**, выводят способ действия** для решения новой орфографической задачи и **проверяют своё предположение** по учебнику. **Осваивают способ решения** новойзадачи **комментируют** выполняемые действия, **используют** новую терминологию; **классифицируют, группируют, изменяют** слова; **применяют** ранее изученные орфографические правила.  **Сравнивают** слова заголовка по значению и строению, **выявляют** сходство и различие. **Читают** и коллективно **анализируют** тексты с точки зрения темы, главной мысли, построения, использованных языковых средств. **Озаглавливают** тексты и его части; **осмысливают** понятие «план», **анализируют** готовые образцы планов и **составляют** свои.. **Наблюдают** за выбором языковых средств, за построением предложений и их связью, делают выводы о «секретах» авторов. **Соотносят** тексты и иллюстрации**, дополняют** (при наличии задания) тексты своими суждениями.  **Воспроизводят** повествовательные тексты, **накапливают** **опыт** построения таких текстов, **обсуждают** способ действия при составлении плана; **учатся** **пользоваться** разными формами глаголов; **пишут** изложения, целенаправленно **перечитывают** их, **ищут возможности для улучшения**, **редактируют** их. **Применяют** весь комплекс орфографических умений.  **Анализируют** рисунки какисточник будущего текста**, обмениваются** личными наблюдениями на заданную тему**; обсуждают** (коллективно и в парах)общее построение собственного текста, выбор слов, их форм, построение предложений, их связь друг с другом. **Создают** свои тексты, **проверяют** и **редактируют** их. |  |  |
| **Возвращаемся к разговору о предложении (17 ч.: 13/*4 р.*)** | | | | | | |
| **1.** Повторение изученного о предложении («Что ты знаешь о предложении?»)  **2.** Знакомство с понятием  «член предложения» («Как слова- части речи становятся членами предложения?»)  **3.** Понятие «главные члены» предложения, способ их выявления  **4.** Упражнения в нахождении главных членов предложения; расширение сведений о подлежащем и сказуемом  ***5.*** *Закрепление изученного*  **6.** Общее представление о второстепенных членах; предложения распространённые и нераспространённые. Характеристика предложения («Зачем нужны другие члены предложения?»  ***7.*** *Закрепление изученного*  **8.** Связь подлежащего со сказуемым по смыслу и по форме (Устанавливаем связи слов»)  **9.** Обучение установлению связи слов в предложении и выписыванию различных пар членов предложений  ***10.*** *Закрепление изученного*  **11-12.** Повторение и обобщение изученного о предложении и частях речи. Наблюдение за использованием частей речи  **13.** Совершенствование грамматических и орфографических умений.  ***14.*** *Подготовка к контрольной работе*  **15.** Диктант, проверочная работа  **Рисуем словесные картины и учим друг друга (2)**  **16.** Создание текстов изобразительного характера  **17.** Создание текста-инструкции | Различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены предложения, осознавать главные члены как основу предложения.  Выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое.  Устанавливать связи членов предложения, ставить от одного к другому вопросы «по смыслу» и «по форме», различать основу предложения и пары других его членов.  Проводить синтаксический анализ простого предложения, характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов, указывать главные.  Распространять заданные предложения второстепенными членами, выявлять смысловые различия распространённых и нераспространённых предложений.  Применять весь комплекс орфографических умений, правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами, пользоваться орфографическим словарём, списывать и писать под диктовку, проверять написанное и вносить коррективы.  Осознавать тему и главную мысль текста, раскрывать их.  Письменно создавать словесные зарисовки и инструкции. Отбирать и использовать средства языка с учётом задач и условий общения. | - Осознание языка как средства устного и письменного общения, а себя – как носителя русского языка: становление интереса к изучению русского языка, уважения к нему. Осознание важности правильного построения предложений для выражения и понимания мыслей. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности. **(Л.)**  - Понимать, принимать, ставить и сохранять учебную задачу. Выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий. Понимать инструкции и следовать им в практической работе. Выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после её завершения; вносить необходимые коррективы. Оценивать свои действия и полученный результат; сравнивать свою оценку и оценку учителя; адекватно воспринимать оценку учителя. **(Р.)**  - Читать и понимать учебный текст, находить в нём определённые сведения, уточнять сделанные выводы, использовать информацию для решения практических задач. Понимать информацию, представленную в изобразительном, модельном, схематичном виде, интерпретировать её, переводить в словесную форму. Подбирать языковые примеры к схемам, моделям; находить в предложенных материалах примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей. Осознавать общий способ действия для решения различных языковых и речевых задач, ориентироваться на него при решении конкретных задач; осознавать возможность решения некоторых задач различными способами. **(П-1.)**  Осуществлять действия анализа, синтеза, сравнения, классификации, группировки; устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы, обобщения; подводить факты языка под понятия. **(П-2.)**  - Участвовать в коллективной поисковой деятельности, соблюдать правила общения, речевого этикета. Высказывать по обсуждаемым вопросам свою точку зрения, слушать мнения других, стараться понимать их. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от ситуации общения. Соблюдать нормы литературного языка, выяснять или уточнять их с помощью словаря.  Развивать воображение.  Создавать письменные тексты освоенных жанров, учитывать особенности жанра. Отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом ситуации общения. **(К.)** | | **Обсуждают** ответ на вопрос заголовка, **систематизируют** изученное. **Анализируют** предложения с точки зрения передаваемого значения; **выявляют** границы предложений, **аргументируют** решение. **Разграничивают** набор слов и предложение, **уточняют** опознавательные признаки предложений; **находят** в тексте предложения определённых видов, **конструируют** предложения, **выполняют** при этом известный **общий способ действия**. **Анализируют** слова с указанных точек зрения.  Целенаправленно **слушают** учителя (**читают** информацию в учебнике), **проводят аналогию** между строением предложения и составом семьи, **осмысливают понятие** «член предложения», **соотносят** его с другим – «часть речи»; **осознают** различие; **выявляют условие**, при котором слова становятся членами предложения. **Читают** учебник, **находят новые сведения, дополняют** ими имеющуюся информацию. **Соотносят понятия** «слово» и «член предложения», **устанавливают различие, сравнивают** количество слов и членов предложения в предложенной записи. **Конструируют** предложения и **составляют** свои, **выявляют** в них количество слов, членов предложения и разных частей речи, **сравнивают** **результаты количественного анализа**, **делают вывод** о несовпадении полученных данных, **подтверждают умозаключение** о различии обсуждаемых понятий.  **Проводят опыт: пробуют** предъявленные слова сделать членами предложения, **убеждаются** в невозможности построения предложения, **выявляют недостающие условия; пытаются ответить** на вопрос на персонажа. **Читают** сообщение в учебнике и **получают** новую информацию; **осмысливают понятие** «главные члены» предложения. **Выводят** **способ действия** для выявления главных членов предложения, **тренируются** **в** его **применении**. **Наблюдают** за способами выражения главных членов предложения, **расширяют сведения** о них, **выявляют** их в предложениях и **характеризуют**.  **Обобщают** проводившиеся наблюдения, **делают умозаключения** о наличии в предложении других членов; **продолжают наблюдения**, **ставят опыт**, **убеждаются** в необходимости второстепенных членов предложения для выражения мыслей и чувств. **Разграничивают** предложения и группы слов, **осваивают** новые термины, **знакомятся** с памяткой «Как характеризовать предложения?», **выявляют новые сведения**, **тренируются** в полной характеристике предложений.  **Обсуждают** связь главных членов предложения, **выполняют** определённую последовательность действий: **находят** подлежащее и сказуемое, **определяют** число и род слова-подлежащего, **ставят** в ту же форму слово-сказуемое и **записывают** нужное окончание; **выбирают** буквы гласных в суффиксах и в окончаниях глаголов, **наблюдают** за заменой постфиксов -*ся* и -*сь*; **исправляют** ошибки. **Анализируют** схемы построения предложений, с опорой на них **конструируют** предложения; **ставят** **опыты**, **наблюдают** за порядком слов в предложении, **выбирают** лучший; **выделяют** главные члены предложения и другие пары членов предложения, связанных по смыслу и грамматически, **начинают** **овладевать** необходимым способом действия. **Разграничивают** вопросы от одного члена предложения к другому «по смыслу» и «по форме», **осваивают** их **практическое применение**.  **Анализируют** тексты с точки зрения их строения, построения предложений, **устанавливают** связи слов, **выделяют** пары членов предложения. **Наблюдают** за использованием средств языка, **характеризуют** способы усиления выразительности письменной речи. **Выбирают** наиболее точные слова и **конструируют** предложения. **Анализируют** и **оценивают** использование языковых средств в работах учащихся; **проверяют** работы с точки зрения грамотности, **выявляют** и **исправляют** ошибки, **аргументируют** исправления. **Обобщают** наблюдения о богатстве русского языка, **осваивают использование** различных по конструкции предложений; **убеждаются** в ограниченности своих знаний: не всем предложениям они могут дать характеристику, **разграничивают** предложения, структуру которых они могут или не могут охарактеризовать. **Систематизируют** изученные орфографические правила; **работают с** орфографическим **словарём.**  **Совершенствуют** приобретённые знания и умения, **обсуждают** (коллективно и в парах) имеющиеся трудности, **повторяют, уточняют** и **систематизируют** пройденное; **анализируют** языковой материал и **тренируются** в решении грамматико-орфографических и речевых вопросов (**упражняются** в синтаксическом разборе предложений, полном или частичном, в установлении связи слов, **решают** орфографические задачи), **осуществляют взаимо- и самопроверку,** **взаимо- и самоконтроль**; **делают** **обобщения; списывают** и **пишут** под диктовку, **применяют весь комплекс орфографических умений**; **работают со словарём**.  **Пишут** диктант, **выполняют** все освоенные орфографические, а также грамматические (в соответствии с заданиями) **действия**; **осуществляют самоконтроль.**  **Обсуждают** тему и главную мысль будущей зарисовки, возможные языковые средства; **ищут** сравнения, метафоры (без термина),  **анализируют,**  **обсуждают** и **оценивают** предлагаемые варианты, в**ыявляют** средства выразительности речи, средства передачи определённых значений, способы ухода от неоправданных повторов слов; **сравнивают** средства языка. **Планируют** и **создают** свои **тексты-зарисовки**, **проверяют** их и **редактируют**.  **Обсуждают** требования к тексту-инструкции, план построения такого текста; **выделяют** основные части, **характеризуют** содержание каждой, **сравнивают** и **выбирают** языковые средства. **Создают** деловые **тексты**,  **используют** специальные слова, **учатся избегать повторов** слов. **Проверяют** и **редактируют** свои тексты, **помогают друг другу**, **оценивают** работы друг друга. |  |  |
| **И вновь о частях речи (20: 16/*4р.)*** | | | | | | |
| **1-2.** Повторение изученного об именах («Вспоминаем об именах»)  **3.** Зависимость рода и числа имени прилагательного от рода и числа имени существительного. Знакомство со «Словарём трудностей» («Поговорим подробнее о роде и числе имён: существительных и прилагательных»)  **4.**Освоение способа решения орфографических задач в окончаниях имён прилагательных  **5.** О значении имён прилагательных  ***6-7.*** *Тренировка в решении орфографических задач в окончаниях имён прилагательных*  **8.** Представление памятки анализа имени существительного и имени прилагательного как части речи  **9-10.** Знакомство с правилом написания **ь** на конце имён существительных после шипящих и его освоение («Снова о ь»)  **11-13.** Повторение изученного, обобщение; подготовка к контрольной работе  ***14-15.*** *Закрепление изученного*  **16.** Диктант  **17-18.** Работа над грамматической правильностью речи; формирование умения пользоваться «Словарём трудностей*»* («Учимся правильно употреблять слова»)  **19.** Изложение: обучение правильности и точности речи («Расскажи другим весеннюю сказку»)  **20.** Создание словесных зарисовок («Наблюдаем за облаками») | Выявлять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи. Сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам.  Определять морфологические признаки слова (род, число, падеж имени существительного имени прилагательного.  Применять орфографическое правило правописания безударных гласных в родовых окончаниях имён прилагательных в именительном падеже; выполнять всю необходимую для этого последовательность действий.  Определять наличие орфограммы и пользоваться новым орфографическим правилом: правописание *ь* в после шипящих на конце имён существительных в именительном падеже.  Стараться соблюдать нормы литературного языка.  Пользоваться словарём учебника «Какого рода и числа слово?» для решения вопросов правильности речи.  Осознавать тему и главную мысль текста, понимать его строение, выбор языковых средств. Письменно пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала. Применять все орфографические умения.  Стараться раскрывать тему и главную мысль в своём тексте; отбирать содержание, планировать его расположение, выбирать языковые средства с учётом задач речи; формулировать свои мысли, чувства, стараться донести их до читателя.  Письменно создавать словесные зарисовки, улучшать созданный текст. | - Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи. Становление коммуникативного мотива изучения русского языка. **(Л.)**  - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, планировать и осуществлять действия для её решения. Выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Осуществлять взаимо- и самоконтроль. **(Р.)**  **-** Читать учебный текст, вычерпывать из него нужные сведения, дополнять свои знания, понимать информацию, представленную в модельном виде, переводить её в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения задачи, применять его при решении конкретных задач.  **(П-1.)**  Анализировать, сравнивать факты языка, конструировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы.  Классифицировать слова по заданным признакам, группировать их; действовать по алгоритму, подводить под понятия. **(П-2.)**  - Участвовать в общей беседе, выполнять правила речевого поведения. Высказывать свои предположения, по обсуждаемым вопросам, слушать высказывания собеседников. Задавать вопросы и отвечать на вопросы других. Строить небольшие монологические сообщения научно-делового характера и слушать сообщения других.  Анализировать и оценивать правильность употребления средств языка в речи, ясность выражения мысли; использовать освоенные способы устранения и предупреждения речевых недочётов.  Делиться приобретённой информацией с другими, пересказывать её.  Письменно пересказывать и создавать тексты освоенных жанров, выражать свои мысли и чувства, пользоваться средствами языка с учётом задач речи. **(К.)** | | **Обсуждают** особенности частей речи, **анализируют, сравнивают** и **классифицируют** слова; **читают** учебник и **углубляют** свои знания об именах существительных и именах прилагательных, **сопоставляют** части речи, проверяют свои решения по таблице на обложке в конце учебника; **пользуются** общим **способом** **действия** при определении частей речи; **расширяют** представление о тех семантических группах слов, которые относятся к именам существительным, **доказывают** принадлежность слов к группе имён существительных, **оперируют** для этого всем набором признаков: вопрос, значение, изменение. **Объясняют значения** слов, **выявляют** строение, **выделяют** однокоренные, **анализируют** звуковой состав, **группируют** слова.  **Сравнивают** значение и изменениеоднокоренных имён существительных и прилагательных, **выявляют** различие этих частей речи по признаку рода, **делают умозаключение** о способе разграничения этих имён. **Группируют** слова по указанному признаку, **осознают трудности** в определении рода некоторых слов; **знакомятся** со словарём «Какого рода и числа слово? Словарь трудностей», **пользуются** им для решения поставленных задач. **Устанавливают связи** слов, д**елают вывод** о необходимости для правильной связи слов узнавать род имени существительного. По вопросам **определяют** окончания имён прилагательных. **Наблюдают** за изменением имён прилагательных по родам в единственном и во множественном числе, **делают вывод** об отсутствии такого изменения во множественном числе, проверяют его по учебнику. **Устанавливают связи** слов и **определяют** род и число имён существительных и прилагательных.  **Анализируют** и **осмысливают** схематически представленную информацию о способах определения безударных окончаний имён прилагательных, **формулируют** выявленную закономерность словесно; **определяют** необходимую последовательность действий. **Планируют** алгоритм определения безударного окончания имени прилагательного и **осуществляют** его, **комментируют** свои действия.  **Выявляют** в тексте имена прилагательные, **устанавливают** их **связи** с именами существительными. **Расширяют представление** о разновидностях имён прилагательных (узнают об именах прилагательных со значением принадлежности). **Восстанавливают** пропущенные названия падежей, **определяют** падежи имён существительных и **упражняются** в изменении по падежам имён: существительных и прилагательных. **Анализируют** текст, **выбирают** нужные по смыслу слова и **конструируют** сочетания слов, **выполняю**т необходимые **рассуждения** и **определяют** окончания имён прилагательных.  **Знакомятся** с планом морфологического разбора имён существительных и имён прилагательных, **сравнивают** его с планом разбора глагола, **делают** **вывод**, что план анализа единый, **учатся проводить** морфологический разбор слов.  **Сравнивают** слова, определяют их грамматические признаки, **делают** **умозаключение** о написании *ь* в именах существительных женского рода с шипящими на конце; **проверяют** заключение по учебнику и **выводят** орфографическое **правило**. **Убеждаются** в наличии орфограммы на конце существительных после шипящих, **фиксируют вывод** схематически, **формулируют** и **аргументируют** его. **Определяют способ действия** для решения орфографической задачи, **сверяют** его с учебником, **планируют** свои действия и **осуществляют** их при записи слов**; пользуются словарём** «Какого рода и числа слово?». **Анализируют** «работу» ь, **классифицируют** и **группируют** слова; **подбирают** синонимы для объяснения значения слов, **проверяют** записи. **Выбирают** задания для выполнения, **осуществляют взаимоконтроль**.  **Повторяют** и **систематизируют** изученное, **отрабатывают** введённые способы действия, обеспечивающие решение грамматических и орфографических задач; коллективно **выявляют** трудности в выполнении действий, находят и **исправляют** специально предъявленные ошибки в способе действия и его результате; **осуществляют взаимо-** и **самоконтроль**, **оценивают** свои умения, **совершенствуют** их.  **Пишут** диктант и **выполняют** грамматические задания. **Осуществляют** **самоконтроль.**  **Осваивают** слова «трудного» рода и числа, **учатся** **правилам** **согласования** с этими словами имён прилагательных, **обнаруживают** и **исправляют** грамматические и лексические ошибки; **работают со словарём** трудностей.  **Анализируют** текст с точки зрения темы и главной мысли; **выявляют** строение текста, **составляют** его **план**; **наблюдают** за построением предложений, за их связью, за выбором языковых средств; **ищут** слова- подсказки для связи частей текста. Письменно **пересказывают** текст, **проверяют** и **редактируют** его.  **Анализируют** тексты писателей, **находят сравнения, определяют** к ним своё отношение. **Рассматривают** рисунки художника, **сравнивают** изображённые облака с различными предметами, животными, **строят** свои **предложения** на основе опорных слов.  **Наблюдают** за облаками, **всматриваются** в них, **находят равнения** и **пробуют** **создать** свои словесные картинки; **перечитывают** их, **оценивают**, **проверяют** и **редактируют**. |  |  |
| **IV четверть (39 ч.: 30/9*р*.)** | | | | | | |
| **Обо всём, что мы теперь знаем (17 ч.: 11/*6р*.)** | | | | | | |
| **Повторение изученного (17ч.: 11/*6р*.)**  **1**. Повторение общих сведений о частях речи и предложении («Весна, весною, о весне…»)  **2.** Изложение с элементами сочинения на основе картины  **3.** Повторение различных видов разбора на материале словесной модели («Загадочное предложение о глокой куздре»)  **4.** Повторение грамматических признаков частей речи и строения слов. Различные случаи употребления ь. («Что ты знаешь о словах?»)  **5.** Работа над связью слов, над значением слов, над правильностью речи. Обучение пользованию словарями  **6.** Повторение вопросов орфографии. Зависимость написания слов от их значения  ***7*.** *Закрепление изученного*  **8-9.** Совершенствование орфографических умений на текстах с объяснением значения слов. Формирование умения рассказывать о словах; написание изложений («Ещё немного из истории слов»)  ***10.*** *Написание изложения*  **11-12.** Систематизация изученных орфографических правил; решение разнообразных орфографических задач. Подготовка к контрольной работе («Снова проверяем свои умения»)  ***13-15.*** *Совершенствование орфографических и грамматических умений*  **16.** Итоговая контрольная работа  ***17*.** *Продолжение и обсуждение итоговой контрольной работы* | Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, соблюдать правила речевого поведения.  Пользоваться словарями учебника для решения различных языковых вопросов. Соблюдать нормы произношения, связи слов и их изменения.  Понимать тему текста, словесно выраженную главную мысль, обдумывать строение текста, пользоваться при пересказе и создании своего текста планом и ключевыми словами. Пересказывать предложенные тексты (после коллективной подготовки) и создавать свои на основе разных источников.  Различать звуки и буквы, анализировать, группировать слова по указанным характеристикам звуков. Пользоваться знанием алфавита; использовать при письме красную строку.  Различать в слове два значения: лексическое и грамматическое; определять по окончаниям слов их грамматические значения.  Выявлять принадлежность слова к определённой части речи; характеризовать и изменять слова, ставить их в указанные формы, находить заданные формы слов в тексте; сравнивать, классифицировать слова по указанным признакам. Соотносить слова с их грамматическими моделями; подбирать к моделям слова.  Различать понятия «части речи» и «члены предложения», устанавливать связи слов, определять необходимые грамматические признаки. Характеризовать предложения по освоенным параметрам.  Обнаруживать орфограммы (в зрительно и на слух воспринимаемом тексте), определять их разновидности, соотносить с правилами, применять изученные правила. Пользоваться орфографическим словарём. Разграничивать освоенные и неосвоенные орфограммы; использовать приём письма с «окошками» как средство осуществления самоконтроля по ходу письма. Проверять написанное и вносить коррективы. Списывать и писать под диктовку. | - Представление о богатых возможностях русского языка; становление интереса к изучению русского языка, уважения к нему. Осознание необходимости вдумчивого отношения к своей речи, контроля за её качеством. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности. **(Л.)**  - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных языковых и речевых задач; действовать по намеченному плану, выполнять необходимые операции в речевой и умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий. Понимать инструкции и следовать им в практической работе. Выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после её завершения; вносить необходимые коррективы. Оценивать свои действия и полученный результат; сравнивать свою оценку и оценку учителя; адекватно воспринимать оценку учителя. **(Р.)**  **-** Участвовать в коллективных наблюдениях за фактами языка, извлекать из них информацию, оценивать её как новую или известную. Находить в материалах учебника, в том числе в словарях, на справочных страницах, необходимую информацию, использовать её в практических целях. Понимать информацию, представленную в изобразительном, модельном, схематичном виде, интерпретировать её, переводить в словесную форму. Подбирать языковые примеры к схемам, моделям; иллюстрировать примерами действие различных правил, закономерностей. Осознавать общий способ действия для решения различных языковых и речевых задач, ориентироваться на него при решении конкретных задач; осознавать возможность решения некоторых задач различными способами. **(П-1.)**  Осуществлять действия анализа, синтеза, сравнения, классификации, группировки; устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы, обобщения; подводить факты языка под понятия. **(П-2.)**  - Участвовать в общей беседе, в коллективной поисковой деятельности, соблюдать правила общения, речевого этикета. Высказывать по обсуждаемым вопросам свою точку зрения, слушать мнения других, стараться понимать их. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от ситуации общения. Соблюдать нормы литературного языка, выяснять или уточнять их с помощью словаря. Воспроизводить прочитанную информацию, передавать её другим. Письменно пересказывать тексты и создавать свои, решая при этом определённые речевые задачи. **(К.)** | | **Читают** отрывки из стихотворений, по опознавательным признакам **разграничивают** группы слов и предложения; **определяют** падежи, **выявляют** отсутствующие, **составляют** предложения. **Анализируют** «секреты» рисования словом, **устанавливают** связи слов, **решают** орфографические задачи; **наблюдают** за явлениями омонимии, **определяют** части речи, **анализируют** слова; **разграничивают** изученные и неизученные орфограммы; **списывают** тексты, **выбирают** слова для различных видом анализа.  **Анализируют** картину, **воображают** происходящее, **обмениваются** впечатлениями, **высказывают** свои мысли и чувства, **слушают** других. С опорой на картину **заканчивают** предложения. **Предполагают** строение будущего текста, **планируют** его части. С опорой на «заготовки» предложений **словами рисуют** картину, **сравнивают** картину и её словесное описание, **редактируют** его. **Читают** слушателям свой текст, **оценивают** его по их восприятию.  **Читают** словесную модель предложения, **выявляют** отсутствие лексического значения и общего смысла. **Анализируют** предложение и его слова, **делают умозаключение** о наличии у слов грамматического значения, **характеризуют** его. **Сравнивают** реальные предложения с моделью, **выявляют** различия слов. **Обсуждают** порядок действий при построении предложений; **конструируют** реальные предложения в соответствии с моделью, **сравнивают** слова предложения и модели по грамматическим признакам, **оценивают** их соответствие.  **Обобщают** знания о словах, **анализируют** модели слов, **предполагают** возможные грамматические признаки слов, **характеризуют** слова по моделям, **подбирают** соответствующие слова, **выявляют** наличие в них лексического значения. **Находят** слова по описанию их лексического значения, **подбирают** слова по указанным признакам. **Сравнивают** написание слов, **группируют** их по заданным параметрам, **характеризуют** грамматические признаки, **обобщают, систематизируют** сведения. **Анализируют** слова с разных точек зрения. **Обсуждают** строение текста, **списывают** и **завершают** его, **решают** орфографические задачи.  **Выявляют** различные нарушения правильности речи, **обращаются к словарям** учебника, **исправляют** ошибки и **объясняют** исправления. **Анализируют** тексты, употребление в них слов, **сравнивают**, **группируют** слова; **объясняют** значения слов, **выявляют** связь между значением и написанием. **Обобщают** и **систематизируют** изученные сведения, **пользуются учебником** как справочником; **используют** приобретённые знания для решения различных языковых и речевых задач.  **Объясняют** значения слов, **составляют** предложения. **Читают** тексты, **знакомятся** с происхождением слов, **схематически изображают** процесс появления слова. **Анализируют** тексты с точки зрения их содержания и строения, **дополняют** их нужными словами, **наблюдают** за построением предложений, за их связью, за выбором слов. **Обсуждают** план текста, каждую часть, значение и написание слов. **Определяют** посильность текста для письменного пересказа; **пересказывают** его (письменно или устно друг другу) с опорой на ключевые слова.  По предъявленным моделям **определяют** и **повторяют** изученные правила, **систематизируют** их, **соотносят** примеры со схематически обозначенными правилами. **Проверяют** предложенные записи, **находят** и **исправляют** ошибки, **объясняют** исправления, **выявляют** и **обсуждают** недостатки в способе применения правил; **практикуются** в использовании словаря. **Списывают** тексты, **находят** орфограммы, **классифицируют** их как освоенные и неосвоенные, **выполняют** требуемые **орфографические действия**. **Составляют** на основе словаря словарные диктанты, **пишут** их, **выполняют все орфографические действия** при письме под диктовку. **Проверяют** написанное. **Выполняют задания тестового характера**. **Находят** в тексте предложения, слова по указанным признакам, **анализируют, группируют** их, **выполняют** с ними различные действия. |  |  |
| **Продолжаем учиться хорошей речи (16 ч.: 13/*3р.*)** | | | | | | |
| **Оцениваем, описываем, повествуем (16 ч.: 13/*3р.*)**  **18.** Знакомство с понятием «повествование», «описание предмета», «предложение со значением оценки».  **19-20.** Обучение построению текстов с описанием предмета и повествованием.  **21.**  Включение в повествование и описание предмета предложений со значением оценки; работа над основной мыслью текста  ***22.*** *Совершенствование речевых умений*  **23.** Создание текстов-повествований по серии рисунков и по личным впечатлениям («Словами рисуем действия»)  **24.** Знакомство с особенностями словесных этюдов.  **25-26.** Создание словесных этюдов (описаний и повествований) на основе картинок учебника  **27-28.** Рисование словесных этюдов по личным впечатлениям  **29-31.** Создание текстов разных жанров: загадок, записок, телеграмм, поздравлений, кулинарных рецептов, инструкций, писем и т. д. («Я умею писать…»)  ***32-33.****Совершенствование речевых умений* | Участвовать в коллективном общении на уроке, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, стараться понимать чужую точку зрения; соблюдать правила речевого поведения.  Понимать тему текста, содержание иллюстраций, осознавать словесно выраженную автором главную мысль; раскрывать тему в своём тексте и проводить в нём основную мысль. Озаглавливать части текста, составлять план.  Различать повествования и описания предмета; выделять предложения со значением оценки, осознавать их роль в тексте, использовать их в создаваемых текстах. Замечать в художественных текстах языковые средства, создающие его выразительность. Письменно (после коллективной подготовки) пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала.  Письменно на основе различных источников (серии рисунков, картин, личных наблюдений) создавать небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки. Улучшать созданные или пересказанные тексты, повышать их выразительность.  Письменно создавать речевые произведения различных освоенных жанров.  Использовать при письме весь комплекс орфографических умений, в том числе осуществлять самоконтроль по ходу записи, применяя приём письма с «окошками», осуществлять проверку написанного, при необходимости вносить исправления. | - Осознание языка как средства устного и письменного общения, а себя – как носителя русского языка. Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи. Становление интереса к русскому языку, коммуникативного мотива его изучения. **(Л.)**  **-** Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои речевые действия, осуществлять их по намеченному плану; фиксировать отдельные операции схематически; выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Выполнять действия самоконтроля; вносить необходимые коррективы. **(Р.)**  **-** Под руководством учителя вести наблюдения за фактами языка, размышлять над ними, извлекать из них определённую информацию. Читать текст учебника, слушать учителя для проверки и дополнения своих умозаключений; черпать новые сведения, соотносить их с имеющимися, пользоваться схематичными условными обозначениями. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме; интерпретировать её и переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения определённых речевых задач, ориентироваться на него в практической речевой деятельности. Находить в предложенных материалах примеры для иллюстрации освоенных речевых понятий. **(П-1.)**  Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, синтеза (конструирования), сравнения, классификации; подводить факты речи под определённые понятия; проводить аналогии; устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, обобщения. **(П-2.)**  **-** Участвовать в коллективной познавательной деятельности, высказываться по обсуждаемым вопросам, слушать и понимать высказывания других; соблюдать правила речевого поведения. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств, построения предложений) от задач и ситуации общения. Замечать в речи средства языка, повышающие её точность и выразительность. Создавать свои высказывания, небольшие письменные тексты, определяя содержание и выбирая языковые средства с учётом решаемых речевых задач и ситуации общения, заботясь о правильности речи, её точности и выразительности. Делиться приобретёнными знаниями с другими. **(К.)** | | **Читают** предложение, **оценивают** его ясность, **предполагают** причину неясности; **сравнивают** предложение с текстом, **делают умозаключение, проверяют** его и **дополняют** сведениями из учебника. **Наблюдают** за построением текста, **сравнивают** предложения, **выявляют** отличия. **Знакомятся** с новыми понятиями, на основе учебника **раскрывают** их содержание. **Размышляют** о процессе снятия кино, **проводят аналогию** с процессом речи, **открывают приём**, помогающий различать тексты разных типов; **проверяют предположение** по учебнику. **Анализируют** текст, **применяют** новыйприём, **выделяют** в тексте нужные части, **графически обозначают** их, **оперируют** новыми **понятиями**.  **Читают** и **анализируют** тексты, **по освоенным признакам находят** нужные фрагменты текста, **оперируют** новыми **понятиями**. **Наблюдают** за построением предложений, **обсуждают** выбор слов, **«открывают секреты»** писателей. Письменно **пересказывают** тексты по частям или **списывают** их.  **Анализируют** предложения со значением оценки, **сравнивают** их; **предполагают** типы текстов, для которых они предназначены. **Читают** тексты, **характеризуют** их, **выбирают** для них предложения со значением оценки, **обсуждают** и **обосновывают** решения. **Выявляют** основную мысль каждого текста, **соотносят** её с конкретным предложением, **делают умозаключение** о назначении предложений со значением оценки; **проверяют предположение** по учебнику, **иллюстрируют** его примерами. **Анализируют** и **редактируют** тексты, **дополняют** их своими предложениями. **Систематизируют** новые сведения о речи, **обобщают** свои знания о текстах, их видах и процессе создания.  **Перечитывают** знакомые тексты, **вспоминают** «секреты» писателей, **соотносят** их с типом текста, **делают выводы** о возможных способах повышения выразительности повествований. **Рассматривают** серию рисунков, **обсуждают** содержание и последовательность действий. **Выявляют** главную мысль художника, **формулируют** её. Коллективно **планируют** возможное построение текста, его части, строение предложений и выбор слов. **Воображают** произошедшие события и с опорой на рисунки **создают** свой текст; **проверяют** и **редактируют** его. **Готовят рассказы** о забавных случаях с животными.  **Выявляют** неизвестное понятие, **знакомятся** с его содержанием **по учебнику** (**слушают учителя**). **Перечитывают** знакомые тексты и **подводят** их **под новое понятие**. **Анализируют** тексты с разных точек зрения, **выявляют** «секреты» писателей, **находят сравнения**, **выбирают** их из предложенных, **подбирают** сами. **Рассматривают** рисунки, **делятся** **личными наблюдениями**, **размышляют** над предложенной главной мыслью, **обмениваются мнениями** о способах её раскрытия, о содержании текстов, их типах, особенностях выбора слов и построения предложений. **Создают** свои **тексты на основе рисунков и личных наблюдений**, **пишут** их, **редактируют** и **обсуждают**.  **Отгадывают** кроссворд, **вспоминают** признаки и названия освоенных жанров речи. **Читают** тексты, **анализируют** их, **определяют** и **указывают** жанр каждого; **дополняют** тексты недостающими частями.  **Выбирают** типы текстов, которые будут создавать, **уточняют требования** к ним, **обсуждают** и **планируют** процесс создания, **решают вопрос** об адресатах речи; **обдумывают**, **пишут** и **редактируют** тексты разных жанров. |  |  |
| **Подводим итоги, строим планы (6 ч.)** | | | | | | |
| **34-39.** Перелистывая учебник… | Систематизировать, проверять и оценивать приобретённые умения по различным разделам курса.  Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, пользоваться различными словарями и справочными материалами учебника. | **-** Осознание своих достижений и преодолённых трудностей; становлениеположительного отношения к учению, коммуникативного, социального и познавательного мотивов дальнейшего изучения предмета «Русский язык». **(Л.)**  **-** Оценивать свои действия и полученный результат. **(Р.)**  **-** Находить в материалах учебника необходимую информацию, использовать её для решения практических задач. **(П-1.)** Выполнять действия анализа, синтеза, сравнения, группировки. **(П-2.)**  **-** Участвовать в совместной деятельности, в групповой работе. Формулировать и задавать вопросы, отвечать на вопросы других. Высказывать своё мнение, аргументировать его, слушать высказывания собеседников. **(К.)** | | **Анализируют** оглавление учебника, содержание справочных страниц, **вспоминают** изученные вопросы, **обсуждают** и **оценивают** приобретённые знания и умения. Коллективно (в группах) **разрабатывают** викторины, конкурсы, **формулируют** вопросы, **обдумывают** ответы, **обсуждают** и **планируют** форму проведения, **участвуют** в осуществлении плана. **Обмениваются мнениями** об уроках русского языка, о важности хорошего владения русским языком, **аргументируют** свои мысли, **иллюстрируют** их; **вспоминают** различные эпизоды, **обсуждают** трудности и способы их преодоления. **Предполагают** вопросы, которые должны изучаться в дальнейшем. |  |  |

**8. Планируемые предметные результаты освоения программы 3-го класса**

Учащиеся третьего класса должны

К концу года обучающиеся должны знать:

- основной признак словосочетания: подчинение одного слова другому;

- признаки изученных частей речи; способы определения склонения у имён существительных и спряжения у глаголов;

- способы действия для правильного выбора буквы в безударных падежных окончаниях имён существительных и личных окончаниях глаголов.

В процессе обучения должны формироваться умения:

речевые:

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, создавая принятые правила поведения во время беседы, спора;

- соблюдать правила произношения, образования и изменения слов;

- обдумывать построение предложений при создании письменных текстов;

- озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового или составляемого текста;

- письменно воспроизводить текст в соответствии с заданием;

- создавать тексты освоенных жанров, раскрывать в них тему и определённую мысль;

- пунктационно правильно оформлять границы мыслей;

языковые:

- различать в слове значение основы и окончания;

- разграничивать слова по частям речи, пользуясь комплексом грамматических признаков;

- определять склонение имён существительных;

- правильно изменять слова по падежам и включать их в словосочетания;

- строить словосочетания, подчиняя имена прилагательные именами существительными в роде, числе и падеже;

- отличать имена числительные от других частей речи;

- правильно образовывать падежные формы личных местоимений, в том числе с предлогами;

- определять спряжение глагола по ударным окончаниям, при безударных – по неопределённой форме;

- устанавливать связи слов в предложении;

- давать синтаксическую характеристику простого предложения;

- различать простые предложения с однородными членами и сложные, аргументировать решение; орфографические:

- обнаруживать все орфограммы;

- решать орфографические задачи в безударных падежных окончаниях имён существительных и имён прилагательных, в личных окончаниях глаголов;

- правильно писать наречия, числительные, глаголы в неопределённой форме, опираясь на словарь учебника;

- списывать и писать под диктовку текст объёмом 75 – 80 слов;

- проверять написание, находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;

- писать слова с непроверяемыми орфограммами.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

УЧЕБНИКИ: Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 2-3 классов. В 2 ч. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2013

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетради к учебнику «К тайнам нашего языка» для 2-3 классов. В 3 частях. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2013

**2.** Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 2-3 классы. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2013

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

1.Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 2-3 классов. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012

2.Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 2- 3 классы. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012

***Материально-техническое обеспечение***

Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Русский язык» в частности.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

3) Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка». 2-3 классы.

4) *оборудование для мультимедийных демонстраций* (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор и др.)

**Русский язык (4 класс)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку  разработана на основе авторской программы «Русский язык» автор М.С.Соловейчик в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта  начального общего образования

**Цель программы**: обеспечить систематизацию изученного в начальных классах, подготовить базу для продолжения обучения в основной школе.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

* непрерывное повторение различных вопросов;
* включение новых знаний в систему приобретенных ранее;
* выполнение заданий на выявление детьми «прироста» собственных знаний и умений, на комплексный анализ языковых единиц, например, на анализ того или иного слова со всех известных точек зрения.
* **развитие** речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
* **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
* **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
* **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

 Исходя из общей цели, стоящей перед обучением по модели «Гармония», данный курс имеет практическую направленность. Он ориентирован на слияние обучения, развития и воспитания младших школьников в единый органический процесс.

  Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его **коммуникативная направленность,**которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

        Вторую принципиальную особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого **обучения орфографии:**совершенствование мотивационной основы обучения. Усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

  Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей. В данном случае реализуется **деятельный подход**к изучению языка и дальнейшему овладению им.

**В четвертом классе**заканчивается начальный этап освоения языка и речи. Его главная задача — обобщить, систематизировать и дополнить представления младших школьников об устройстве русского языка, о его использовании в процессе общения, о требованиях к речевому поведению, об основных проблемах письменной речи и правилах, регулирующих грамотное письмо.

 Изучаемый материал группируется вокруг понятий: слово, словосочетание. предложение, текст.

  Слово как основная единица языка выносится на рассмотрение дважды: сначала обсуждается на уровне морфологии, а затем лексики; параллельно закрепляются знания учащихся о назначении, возможных значениях, особенностях использования и написания различных морфем.

Знакомство с частями речи завершается изучением *склонения*имен существительных и прилагательных, *спряжения*глаголов, что сочетается с освоением правописания безударных окончаний всех частей речи (в традиционном объеме). В центре внимания находится формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо. Поэтому, например, окончания трех склонений имен существительных в разных падежах осваиваются одновременно.

  Продолжается работа над правильным употреблением слов, в связи с ней предусмотрено использование справочника *«Как правильно изменить слово? Словарь трудностей»,*включенного в учебник 4-го класса.

  Для общего знакомства учащимся представляется *наречие,*что вызвано частотностью данной части речи, ее практической необходимостью учащимся. Правописание наречий специально не изучается — запоминание наиболее употребительных обеспечивается в словарном порядке.

 Особенностью рассмотрения частей речи на данном этапе является пристальное внимание к синтаксическим связям, к построению *словосочетаний*и специфике «поведения» в них слов, относящихся к разным частям речи. Учащиеся продолжают осваивать постановку двух типов вопросов, задаваемых к имени существительному («по форме», «по смыслу»), уточняют назначение каждого из них (узнать падеж зависимого слова или понять значение), наблюдают за значениями словосочетаний. Работе над данным понятием придается большое значение с точки зрения развития речи детей — повышения ее правильности, точности, богатства и выразительности.

 Знания четвероклассников о предложении расширяются за счет знакомства с *однородными членами*и получения самого общего (на практическом уровне) представления о *сложных предложениях.*

 Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент текста. Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом — вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведется без изучения теории, ее цель — помочь учащимся в накоплении положительного речевого опыта и его осмыслении.

 На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного *текста-рассуждения.*Среди осваиваемых жанров — *рассказ, сказка (сказочная история), объявление, дневниковая запись и др.*

 В целом программа 4-го класса ориентирована на то, чтобы обеспечить готовность учащихся к успешному продолжению занятий языком и речью в основной школе.

**Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

       В Федеральном базисном образовательном плане на изучение русского языка в 4 классе отводится 5 часов в неделю, всего 170 часа.

**Формы организации учебного процесса**

В основе методики преподавания предмета «Русский  язык»  лежит учебный диалог, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. На уроке предпочтение отдаётся индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей.

**Формы и средства контроля**

        Для контроля за освоением  программного материала используются в основном письменные текущие и итоговые контрольные работы.

***Текущие контрольные работы*** проводятся после окончания крупных тем программы. По результатам текущего контроля выявляется степень усвоения только что изученного материала и производится коррекция  дальнейшего процесса обучения.

***Итоговые контрольные работы*** проводятся за истекший период работы (четверть, год). Их ***цель*** – проверка выполнения требований программы. В  содержание итоговых контрольных работ входят задания, знакомые детям по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые хорошо отработаны. Итоговые контрольные работы проводятся 4 раза в год (1, 2, 3 учебные четверти и за год).

        Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку производится в форме *письменных работ*:

* диктантов,
* грамматических заданий,
* контрольных списываний,
* тестовых заданий.

**Содержание курса (170 ч.)**

**Знаем - повторим, не знаем – узнаем. Повторение (18 ч)**

Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Выделение и определение значимых частей слова. Соотношение звуков и букв. Повторение речевых вопросов. Практическое овладение диалогической формой речи. Делаем дневниковые записи. Однозначные и многозначные слова. Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Выделение и определение значимых частей слова. Значение и употребление в речи. Правописание безударных личных окончаний глагола. Развитие орфографической зоркости и совершенствование всех уменийУчимся передавать рассказы других и говорить о себе.

**Словосочетание (12 ч).**

Построение словосочетания как способ более точного называния предмета, признака, действия. Строение словосочетания: наличие главного и зависимого слова; связь членов словосочетания по смыслу и по форме. Некоторые значения словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), их отражение в вопросах: *какой? какая? где? куда? когда? как?*и др. Подчинение имени прилагательногоимени существительному в роде, числе и падеже. Подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу.Вычленение словосочетаний из предложения и составление их. Соблюдение принятых правил связи слов как условие правильности речи (предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: *одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до…; поехать в (на), приехать из (с)*и т. п.).

**Наречие (8 ч)**

Знакомство с наречием, с его особенностями как части речи. Обучение правописанию наречий, образованию наречий. Значимость наречий в нашей речи. Обучение пересказу с заменой первого лица третьим. Проверяем себя.

**Пишем объявления (3 ч)**

Знакомство с особенностями объявления как речевого жанра. Составление и написание объявлений.

**Имя существительное и имя прилагательное (31 ч).**

      Три склонения **имен существительных**, определение склонения. Способ решения орфографических задач в безударных падежных окончаниях имен существительных (кроме имен существительных на -*ий, -ия, -ие, -мя*) в единственном числе (путем подстановки слова того же склонения). Падежные окончания имен существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний  имен существительных всех трех склонений в разных падежах.

      Выбор падежной формы имени существительного по  «команде» глагола или другого имени существительного;  трудности в выборе падежной формы. Определение падежей, роль предлогов в образовании падежных форм, наблюдения за значениями некоторых из них. Употребление несклоняемых имен существительных (*пальто, метро, кино,* *шоссе*).

      Морфологическая характеристика имени существительного.

      Соблюдение правил культуры речи при изменении некоторых имен существительных (*рот — рта, во рту, лоб —на лбу, лед — льды, во льдах и др.*), при образовании форм

именительного и родительного падежей множественного числа (*повара, учителя, сторожа; помидоров, мандаринов,* *яблок, карандашей, мест, дел; стульев; уши, ушей*и т.п.).

Обращение к словарю «*Как правильно изменить слово*?» для  нахождения верного решения.

      Склонение **имен прилагательных**. Определение рода, числа, падежа имени прилагательного по имени существительному. Характеристика имени прилагательного как части речи.

       Способ решения орфографических задач в безударных  окончаниях имен прилагательных в разных падежах.

        Предупреждение ошибок в связи имени прилагательного с именем существительным и их возможных причин (главная - неправильное определение рода или числа имени существительного: *фамилия, полотенце, помидор; санки, грабли, листва*и т.п.).

        Повышение точности речи за счет использования имен прилагательных.

**Части речи: что мы о них знаем – 15 ч.**

**Местоимение**

Склонение личных местоимений. Правильное и уместное их употребление в речи, правописание с предлогами. «Помощь» личных местоимений при устранении повторов имен существительных. Неудачное употребление местоимений как одна из причин неясности речи (повторение).

**Имя числительное**

Изменение по падежам количественных числительных, особенности изменения  сложных (*пятьсот, шестьсот*) и составных числительных:

*два ученика, двадцать два, сто двадцать два ученика*(работа на практическом уровне). Правописание некоторых числительных: *одиннадцать, двадцать, пятьсот*и т.п. (в словарном порядке).

**Глагол. Учимся писать личные окончания глаголов – 20 ч.**

Времена глагола (повторение); особенности значений окончаний в прошедшем и настоящем, будущем времени: указание одних на род (поэтому окончания в прошедшем времени *родовые*), указание других на лицо (поэтому они *личные*). Разграничение форм простого и сложного будущего времени.

       I и II спряжение глаголов, способы его определения при ударных и безударных личных окончаниях; внимание к  разноспрягаемым глаголам. Способ действия для нахождения неопределенной формы глагола. Морфологическая  характеристика глаголов.

       Правописание безударных личных окончаний (в том числе и в 11 глаголах исключениях): способ решения орфографической задачи и освоение его (глаголы *брить*, *стелить*не рассматриваются).

       Написание **ь**после шипящих в форме 2'го лица единственного числа; правописание сочетаний -*тся*и -*ться,***ь** после *-ч*в неопределенной форме, ***не****с глаголами*(повторение).

        Усиление изобразительности повествования с помощью глагола, в том числе различных его форм (настоящего времени, будущего с частицей *как*и др.). Использование форм 2-го лица единственного числа в авторских текстах и в пословицах.

       Правильное образование некоторых глагольных форм (*клал, положил; бежит*, *бегут*; *хотят*, *хочет*и др.).

**Новое о строении предложения – 14 ч.**

Подлежащее и сказуемое как основа предложения, их связь между собой (повторение). Возможность использования при одном подлежащем двух

сказуемых, при одном сказуемом нескольких подлежащих (повторение); понятие об *однородных членах*предложения. Главные и второстепенные однородные члены. Их назначение, признаки, правильное и уместное использование, выделение при письме. Союзы при однородных членах; значения, которые вносят союзы **и, а, но**.

*Сложные* предложения (общее знакомство), их отличие от предложений с однородными членами. Построение сложных предложений (простые случаи). Слова, которыми   могут связываться их части (*и, а, но, что, чтобы, потому что, поэтому*), постановка запятых.

**Учимся рассуждать – 10 ч.**

Построение несложных рассуждений. Рассуждение- объяснение и рассуждение- размышление. Создание письменных высказываний разных стилей. Оформление мыслей. Пересказ текста, содержащего рассуждение.

**Слово в языке и речи (22 ч).**

Слово и его лексическое значение. Слова речевого этикета, особенности их значения и употребления. Слова с одним и несколькими лексическими значениями. Синонимы и антонимы, их роль в речи. Правильное и точное использование слов как требование к речи. Словари - помощники. Происхождение некоторых слов и устойчивых выражений русского языка.

       Слово и его разнообразные характеристики; взаимосвязь значения, строения, признаков как части речи и написания.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Раздел** | **Всего часов** | **Контрольные диктанты** | **Контрольное списывание** | **Контрольное изложение** |
| **1 четверть**  ( 44 часа) | Знаем – повторим, не знаем – узнаем | 18 | 1 |  |  |
| Знакомимся со словосочетаниями | 12 | 1 |  |  |
| Наречие | 8 | 1 |  |  |
| Пишем объявления | 3 |  |  |  |
| Продолжаем разговор об именах существительных и именах прилагательных | 3 |  |  |  |
| **2 четверть**  (35 часов) | Продолжаем разговор об именах существительных и именах прилагательных | 28 | 2 |  | 1 |
| Части речи: что мы о них знаем? | 7 |  | 1 |  |
| **3 четверть**  (52 часа) | Части речи: что мы о них знаем? | 8 |  |  |  |
| Учимся писать личные окончания глаголов. | 20 | 1 |  |  |
| Новое о строении предложений | 14 | 1 |  |  |
| Учимся рассуждать | 10 | 1 |  |  |
| **4 четверть** | И снова о главном работнике в языке - слове | 22 | 1 | 1 |  |
| Размышляем, рассказываем, сочиняем | 17 |  |  |  |
| Всего: |  | 170 | 10 | 2 | 2 |

**Планируемые результаты по изучению учебного предмета**

**Выпускник научится:**

– участвовать в устном общении на уроке  (слушать собеседников,  говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

– самостоятельно  читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней  в соответствии с учебно-познавательной задачей;

– пользоваться различными словарями учебника для решения  языковых и речевых  вопросов;

– замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться  для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;

– соблюдать нормы произношения, изменения,  употребления и написания слов, имеющихся в  словарях учебника;

– понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;

– озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

–  восстанавливать  последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);

– строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);

– замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;

– находить и устранять в предъявленных  предложениях, текстах   нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);

– письменно (после коллективной подготовки)  подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала;

– письменно создавать небольшие речевые произведения   освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;

– проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;  улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

– пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;

–  понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи  (без терминов);

–  конструировать предложение из заданных слов  с учётом его контекстного окружения;

– делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;

– самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные  тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;

– создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды,  простые инструкции), небольшие  тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;

– редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;

–  соблюдать требования каллиграфии при письме,  аккуратно и, по возможности,  красиво оформлять свои записи.

**Формирование языковых умений**

**В области фонетики и графики выпускник научится:**

– различать понятия «звук» и «буква»;

– определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);

– понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;

– сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

– объяснять случаи несовпадения  количества звуков и букв;

– объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;

 – определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);

– определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;

– правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;  использовать знание алфавита при работе со словарями;

– пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

**выпускник получит возможность научиться:**

– обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;

– сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;

– классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

– письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

**В области словообразования выпускник научится:**

– владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова  от форм одного и того же слова,  от синонимов и слов с омонимичными корнями;

– выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах  с однозначно выделяемыми морфемами;

– конструировать слова из заданных частей слова;

– сравнивать слова по их строению,  характеризовать различия,  классифицировать слова в зависимости от строения;

– соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;

– различать изменяемые и неизменяемые слова;

**выпускник получит возможность научиться:**

– выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);

– отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;

– понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

– правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме  программы);

– самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;

– выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

**В области лексики выпускник научится:**

– осознавать, что понимание значения слов –  обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

– выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;

– распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

– стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

**выпускник получит возможность научиться:**

– выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;

– наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;

– понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

**В области морфологии выпускник научится:**

– выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу  освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

– ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их  морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

– определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род  глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;

– сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;

–  пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;

– правильно употреблять в речи имена существительные (в  объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами;  использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

– под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

– пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях,  в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

 выпускник получит возможность научиться:

– различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;

– находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;

– выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;

– выделять наречия среди слов других частей речи;

– соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;

– видеть особенности изменения имён прилагательных на -ий, -ья, -ин;

–замечать  яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;

– пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;

– понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы не при глаголе .

**В области синтаксиса и пунктуации выпускник научится:**

– различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;

 – ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;

– составлять из заданных слов словосочетания  с учётом связи «по смыслу» и «по форме»;

  – выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

– различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;

– различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные)  и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;

– выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

– устанавливать связи членов предложения, отражать её в схемах;  соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

– распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами и, а, но; ставить запятые перед союзами  а, но,  при бессоюзной связи («при перечислении»);

– проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его  по цели, интонации,   наличию  второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;

– различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

**выпускник получит возможность научиться:**

– осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;

– по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;

– строить словосочетания разных видов;

– строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;

– создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;

– различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);

– различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);

– осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы и, а, но; ставить в сложных предложениях перед словами что, чтобы, потому что, поэтому запятую.

**Формирование орфографических умений**

**Выпускник научится:**

– по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

– определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

– разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

– пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

– применять изученные орфографические правила  (в объёме  программы);

–  пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

–  писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);

– списывать  и писать под диктовку текст объёмом до 80 слов;

 – проверять написанное и вносить коррективы;

**выпускник получит возможность научиться:**

–  обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;

– оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;

–  применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);

– эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

**К концу обучения в начальной  школе данная программа обеспечит готовность учащихся к продолжению лингвистического образования на следующей ступени.**

**Метапредметные результаты:**

контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

использовать знаково-символические средства;

сравнивать, устанавливать причинно- следственные связи, строить рассуждения, обобщать;

формулировать и удерживать учебную задачу;

применять установленные правила;

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

сличать способ действия  и его результат с заданным эталоном;

корректировать свои действия;

ставить вопросы;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

формулировать собственное мнение;

слушать собеседника;

оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

соблюдать правила посадки при письме и чтении, положение руки, ручки и тетради при письме;

**Личностные результаты:**

В процессе обучения у учащихся будет сформировано:

адекватная положительная мотивация к обучению;

личная ответственность за свои поступки;

установка на здоровый образ жизни;

самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;

уважительное отношение к иному мнению;

навыки сотрудничества в различных ситуациях;

этические чувства: доброжелательность, эмоционально- нравственная отзывчивость.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса**

В результате изучения русского языка ученик должен

**Знать/понимать:**

**-** значимые части слова;

- признаки изученных частей речи;

- типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

**Уметь:**

- анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова, части речи, предложение;

- различать произношение и написание слов;

- находить способ проверки написания слова ( в том числе по словарю);

- без ошибок списывать несложный текст;

- создавать несложные монологические тексты в форме повествования и описания;

- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для адекватного восприятия звучащей речи (высказывания взрослых, сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.)

- работы со словарем;

- соблюдения орфоэпических норм;

- создание в устной и письменной форме несложных текстов;

- овладение нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения. для адекватного восприятия звучащей речи (высказывания взрослых. и повседневной жизни:

**Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков.**

### Диктанты

### Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

### Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

### Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

### Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### Ошибкой в диктанте следует считать:

• нарушение правил орфографии при написании слов;

• пропуск и искажение букв в словах;

• замену слов;

• отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

• ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

• единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

• единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

• два исправления;

• две пунктуационные ошибки;

• повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

• повторение одной и той же буквы в слове;

• недописанное слово;

• перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

• дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Грамматические задания**

Оценка **"5"** ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка **"4"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка**"3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка **"2"** ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

#### Изложение и сочинение

**Оценка "5"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

**-** правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;

- допускается 1-2исправления.

**Оценка "4"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

**-** правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

**-** имеются отдельные фактические и речевые неточности;

**-** допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

**б) грамотность:**

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- допущены отклонения от авторского текста;

- отклонение от темы;

- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;

- беден словарь;

- имеются речевые неточности;

- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

**-** 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

**Оценка "2"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;

- имеются значительные отступления от авторской темы;

- много фактических неточностей;

- нарушена последовательность изложения мыслей;

- во всех частях работы отсутствует связь между ними;

- словарь беден;

- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

**б) грамотность:**

**-** более З орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

*Контрольное списывание*

**Оценка *"5"***ставится:

**-** нет ошибок и исправлений;

- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

**Оценка "4"** ставится:

- имеется 1 ошибка и одно исправление.

**Оценка "3"** ставится:

- имеется 3 ошибки и одно исправление.

**Оценка "2"** ставится:

- имеется 3 ошибки и 1-2 исправления.

**Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**«5» -** ошибки отсутствуют;

**«4» -** 1-2 ошибки;

**«3» -** 3-4 ошибки.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Обязательные:**

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 4 классов. В  2 ч. 2012

2. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетради-задачники  к учебнику «К тайнам нашего языка» для 4 классов. В 3 частях.  – 2012

**Рекомендуемые:**

3. Корешкова  Т.В. Потренируйся! Тетрадь с печатной основой для 4 классов. В 2 частях. 2012

4. Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 4 класс. В 2 ч.   Ч. 1: Тренировочные  задания; ч. 2: Контрольные задания. – 2012

5. Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др.

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане**

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Ценностные ориентиры учебного предмета**

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
* читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
* готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

**Концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения во 2-3 классах начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

**Личностные, метапредметные и предметные задачи/результаты обучения чтению**

*Личностные задачи/результаты*

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи/результаты*

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи/результаты*

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

**Содержание курса «литературное чтение»**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания*. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение**

***Чтение вслух***

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке»*.

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произ­ведения в целом.

***Чтение «про себя»***

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, *осмысление цели чтения*. *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении*.

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция)*, *жанр*, народное или авторское произведение.

*Выделение опорных (ключевых) слов*. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

***Работа с научно-познавательными текстами***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем*. *Опорные (ключевые) слова*. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

***Библиографическая культура***

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему*.*

***Круг чтения***

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая **—**  думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

**Содержание курса «Литературное чтение» (136 часов)**

**2 класс**

**Учимся читать: Читая — думаем** (27 ч.)

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибаев «Кто сло­во найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; B. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; C. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берес­тов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза».

**Учимся читать: Читаем правильно** (10 ч.)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

**Учимся читать: Читаем быстро** (8 ч.)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

**Учимся читать: Читаем выразительно** (20 ч.)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

**Учимся работать с текстом: Автор и его герои** (23 ч.)

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

**Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...** (10 ч.)

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»\*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

**Учимся работать с текстом: План и пересказ** (22 ч.)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утенок свою тень поте­рял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

**В мире книг** (16 ч.)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

***Литературоведческая пропедевтика***

***(практическое освоение)***

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)*.*

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине*, продолжение прочитанного.

***Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения***

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А.Л. Барто, В.А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Создание спектакля по сказке «Два мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о родине.

Создание сборника произведений о зайцах.

Создание сборника любимых стихотворений.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г.А. Цыферова «Как Цыпленок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается родина?» (Образ родины в произведениях писателей и в картинах художников).

### Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение» 2 класс О.В. Кубасова – 136 ч.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Элементы**  **содержания** | ОСНОВНЫЕ ВИДЫ  ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ | **Вид контроля** | **дата** | | |
|  | |  |
| 1 | М. Бородицкая «Первое сентября», В. Берестов «Читалочка» | Произведения современной отечественной литературы. Умение различать типы книг, виды информации с опорой на внешние показатели книги, ее справочно – иллюстративный материал, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. | Знать структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике.  Уметь:  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - различать элементы книги. |  |  | |  |
| 2 | К. Ушинский «Наше отечество» | Произведения классиков советской детской литературы. Умение последовательно по частям читать учебный текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответы текст. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, определяющее прочтение. | Знать название, содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения;  **-** пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Пересказ прочитанного. |  | |  |
| 3 | В. Орлов «Родное» Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине» П. Воронько «Лучше нет родного края» О. Дриз «Загадка» | Произведения (стихотворения) о Родине, природе, приключениях. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений худ. лит – ры и произведений живописи и музыки. Декламация произведений. Чтение наизусть,:умение заучивать стих. с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией. Произведения для детей. Умение пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. | Знать правила заучивания стихотворений.  Уметь:  - выполнять словесное рисование картин природы;  - читать осознанно текст худ. произведения; стихотворные произведения наизусть;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  - анализировать название произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведений. | Чтение наизусть. Фронтальный опрос. |  | |  |
| 4 | Б. Заходер «Два и три» Р. Сеф «Считалка» М. Юдалевич «Три плюс пять» |  | |  |
| 5 | В. Левин «Чудеса в авоське» С. Иванов «Какой сегодня веселый снег» «Зимой Ваня сделал кормушку» | Произведения современной отечественной литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стих. с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.  Умение выделить событие или события. составляющие основу худ. произведения восприятие и понимание эмоционально – нравств. переживаний. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литер. Формы. | Знать понятие «рифма».  Уметь:  - находить рифму в произведении;  - рифмовать слова, текст;  - читать осознанно текст худ. произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть;  - делить текст на смысловые части;  - составлять небольшой устный текст на заданную тему;  - подбирать пословицу к стихам;  - - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры худ. лит – ры (сказка, рассказ, басня). | Чтение наизусть.  Фронтальный опрос. |  | |  |
| 6 | А. Шибаев «Кто слово найдет?» |  | |  |
| 7 | Берестов В. «Если хочешь петь», «Гололедица» |  | Выразительное чтение |  | |  |
| 8-9 | Б. Заходер «Как волк песни пел» |  | |  |
| 10 | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» | Юмористические произведения современной отечественной литературы. Умение выделить событие или события, составляющие основу худ. произведения как первоначальную ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоц. – нравственных переживаний. Различие жанров произведений: малые фольклорные и литер. формы. Участие в диалоге при обсуждении произведения | Уметь:  - прогнозировать характер текста по названию;  - определять жанр произведения;  - читать осознанно текст худ. произведения;  - составлять небольшой устный текст на заданную тему;  - подбирать пословицу к стихам;  - - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры худ. лит – ры (сказка, рассказ, басня). | Проверка техники чтения, текущий. |  | |  |
| 11 | В. Зотов «За двумя зайцами» |  | |  |
| 12 | Э. Шим «Жук на ниточке» | Произведения классиков детской литературы. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого; передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям.  Произведения выдающихся представителей русской литературы о добре и зле. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы на основе сравнения персонажей, структуры произведения, языка. | **Уметь:**  - читать выразительно текст худ. произведения;  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - ориентироваться в книге по обложке;  - читать осознанно текст худ. произведения;  - различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация.  - различать жанры худ. лит – ры (сказка, рассказ, басня). | Фронтальный опрос  Пересказ прочитанного  Выразительное чтение, индивидуальный. |  | |  |
| 13 | Э. Шим «Очень вредная крапива» |  | |  |
| 14 | Л. Толстой «Косточка» |  | |  |
| 15 | С. Прокофьева «Когда можно плакать?» | Произведения современной отечественной литературы. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Знать понятие «антиципация».  Уметь:  - читать осознанно текст худ. произведения;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - давать характеристику персонажу;  - определять главную мысль произведения; | Составление плана. Фронтальный опрос.  Индивидуальный опрос. |  | |  |
| 16 | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» | Произведения классиков советской детской литературы и современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль, идея. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. |  | |  |
| 17 | С. Козлов «В сладком морковном лесу» В. Осеева «Сторож» | Ознакомление с творчеством В. Осеевой. Работа над формированием чувства дружбы и доброго отношения к сверстникам. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Различение жанров произведений: стих, рассказ. | Уметь:  - использовать силу голоса при чтении;  - пересказывать текст, читать по ролям;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть;  - прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации;  - определять эмоциональный характер произведения;  - читать осознанно текст худ. произведения «про себя» | Пересказ прочитанного |  | |  |
| 18 | В. Осеева «Кто наказал его?»  А. Барто «Рыцари» | Чтение наизусть. Фронтальный опрос. |  | |  |
| 19 | В. Осеева «Плохо»  Д. Хармс «Удивительная кошка» |  | |  |
| 20 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Произведения устного народного творчества. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого; передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному) тексту. | Уметь:  - читать осознанно текст худ. произведения;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры худ. лит – ры (сказка, рассказ, басня).  -различать сказки народные и литературные;  - читать выразительно, артистично текст худ. произведения;  - пересказывать и инсценировать текст;  - оценивать поступки героев сказки. | Фронтальный опрос |  | |  |
| 21 | Индийская сказка «Ссора птиц» |  | |  |
| 22 | В. Берестов «Посадили игрушку на полку» Э. Мошковская «Всего труднее дело» | Ознакомление с биографией и творчеством Э. Мошковской. Обучение выразительному чтению. Работа с иллюстрацией. | Уметь:  - определять эмоциональный характер читаемого произведения;  - читать осознанно текст худ. произведения «про себя»  - Высказываться о чтении товарища. | Фронтальная беседа |  | |  |
| 23 | Русская народная сказка «Самое дорогое» | Понятие «бытовая сказка»Ознакомление с содержанием сказки. Работа над пополнением словарного запаса, анализирование и оценивание прочитанного. | Знать особенности бытовой сказки.  Уметь:  - пересказывать с опорой на картинный план;  - читать осознанно текст худ. произведения;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).  - различать жанры худ. лит – ры (сказка, рассказ, басня). | Выразительное чтение |  | |  |
| 24 | С. Баруздин «Кузнец» | Произведения классиков детской литературы. Жанровое разнообразие: народная и литературная сказка. Работа над развитием читательской интуиции, совершенствование навыков чтения. Ознакомление с новой авторской сказкой. Обучение нахождению черт сходства с народной сказкой. | **Уметь:**  - читать осознанно текст худ. произведения «про себя» ;  - пересказывать текст;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).  - различать жанры худ. лит – ры (сказка, рассказ, басня).  -различать сказки народные и литературные;  - прогнозировать содержание по заголовку;  - отличать «добрый смех» от иронии;  - анализировать стихотворный текст. | Фронтальный опрос  Чтение наизусть |  | |  |
| 25 | Б. Заходер «Петя мечтает» | Юмористич. произведения классиков детской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Характер героя, его поступки, их мотивы. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). |  | |  |
| 26-27 | Русская народная сказка «Два мороза». Обобщение по теме. | Произведения устного народного творчества. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого, передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Овладение навыками драматизации. Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.) Умение составлять простейшие задания для викторины по прочитанным книгам. | Знать понятия «драматизация», , «волшебная сказка».  Уметь:  - читать выразительно, артистично текст худ. произведения и выделять главное в прочитанном;  - пересказывать текст и делить его на смысловые части, составлять его простой план;  - оценивать события, героев произведения;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).  - различать сказки народные и литературные;  - объяснять главную мысль сказки, что «топор лучше шубы греет». | Пересказ прочитанного.  Проверка техники чтения. Тематический. |  | |  |
| 28 | В. Бардадым «Мы читаем», В. Гусев «Вот так кот», И. Бурсов «Кот и крот» | Различение жанров произведений. Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Ознакомление с понятием «скороговорка», её назначением, стихами, содержащие скороговорки. | Знать понятие «скороговорка», её назначение.  Уметь:  -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  -создавать небольшой устный текст на заданную тему | Читать наизусть.  Фронтальный опрос. |  | |  |
| 29 | Д. Биссет «Орел и овечка» | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Ознакомление с произведением зарубежной литературы. | Уметь:  -давать характеристику необычным персонажам;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  -выделять опорные слова в произведении. | Индивидуальный. Выразительное чтение. |  | |  |
| 30  31 | В. Драгунский «Заколдованная буква» | Юмористические произведения классиков детской литературы. Характер героя, его поступки и их мотивы. Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Ознакомление с краткими биографическими сведениями о В. Драгунском. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Ознакомление с биографией Н.Н.Носова. Чтение по ролям. Приобщение к культуре театра. | Знать понятие «орфоэпическое чтение».  Уметь:  - читать орфоэпически, по ролям;  -определять тему, характер и главную мысль произведения;  -пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - оценивать события, героев произведения, составлять словесный портрет (описание героя);  - объяснять смысловой и эмоциональный подтекст;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять авторское отношение к персонажам;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Фронтальный опрос |  | |  |
| 32 | В. Драгунский «Когда я был маленький» | Составление плана произведения. Индивидуальный. Выразительное чтение. |  | |  |
| 33  34 | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | Пересказ прочитанного  Фронтальный опрос |  | |  |
| 35 | Н. Носов «Находчивость» |  | |  |
| 36 | Д. Родари «Машинка для приготовления уроков» | Произведения зарубежной литературы для детей Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Ознакомление с биографией и творчеством Дж. Родари. | Уметь:  -определять мотивы поведения героев;  - читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  -оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный.  Выразительное чтение. |  | |  |
| 37 | Б. Заходер «Муравей» (из Яна Бжехвы) | Юмористические произведения для детей. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание стихотворения; умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно, используя картинный план). Краткие сведения о Я.Бжехве -польском поэте (Я.Лесман). Обучение выразительному и плавному чтению. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть) | Уметь:  - строить рассказ по опорным картинкам;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  -оценивать события;  -находить в тексте логически законченные части произведения. | Тест (8мин.)  тематический |  | |  |
| 38 | Скороговорки  И. Мазнин «Шла лисица» | Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Сравнение народных и авторских скороговорок. Работа над развитием речи, памяти, дикции. | Знать правила заучивания и определения скороговорок.  Уметь:  -чётко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);. | Индивидуальный. Выразительное чтение. Фронтальный опрос. |  | |  |
| 39 | Е. Благинина «У Вари на бульваре», М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат» |  | |  |
| 40 | Р. Сеф «Бесконечные стихи»  Э. Мошковская «Болельщик» | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть) Ознакомление с понятием «лирический герой стихотворения» | Знать определение лирического героя стихотворения.  Уметь:  -прогнозировать содержание произведения;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль:  -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Чтение наизусть  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Индивидуальный. Выразительное чтение  Фронтальный опрос. |  | |  |
| 41 | Ю. Ермолаев «Угодили» | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Уметь:  -читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ( без учёта скорости);  -определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  -создавать небольшой устный текст на заданную тему |  | |  |
| 42 | В. Осеева «Просто старушка» | Работа с текстом рассказа: нахождение слов и выражений, характеризующих героя произведения; оценка событий, поступков персонажей | Уметь:  - определять характер персонажей;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  -пересказывать текст;  -оценивать события, героев произведения. |  | |  |
| 43 | В. Голявкин «Как я под партой сидел» | Юмористические произведения для детей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формирование доброго отношения к школе. Обучение определению темы текста. Ознакомление с биографией В.В. Голявкина. | Уметь:  -определять, от какого лица идёт повествование, тему текста;  - читать осознанно текст художественного произведения;  -пересказывать текст;  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)  Уметь:  -читать осознанно текст художественного произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  -оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный. Выразительное чтение  Фронтальный опрос. |  | |  |
| 44 | В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учиться» | Юмористические произведения для детей. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Обсуждение отношения персонажей рассказа к школе. |  | |  |
| 45 | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик» | Произведения устного народного творчества. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Правильность чтения. Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам. | Уметь:  -читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ( без учёта скорости);  -определять тему и главную мысль произведения;  -пересказывать текст (объём не более 1,5с.);  -оценивать события, героев произведения.  -создавать небольшой устный текст на заданную тему  -приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные | Тест (8мин.)  тематический |  |  | |
| 46 | А. Прокофьев «Как на горке, на горе» А. Фет «Чудная картина» | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого ( с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть) | Уметь:  - читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  -определять тему и главную мысль произведения  -читать стихотворные произведения наизусть ( по выбору;  -рассказать о поэтах А. Прокофьеве, А. Фете;  -понимать настроение лирического героя.  Уметь:  -прогнозировать жанр произведения;  -определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста;  - читать осознанно текст художественного произведения  -определять тему и главную мысль произведения  -оценивать события, героев произведения  -создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Чтение наизусть  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Индивидуальный. Выразительное чтение  Фронтальный опрос. |  |  | |
| 47  48 | С. Воронин «Храбрый клоун» | Произведения о приключениях. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы. Ознакомление с творчеством С. Воронина. |  | |  |
| 49 | С. Маршак «Жадина» О. Григорьев «Яма» Э. Успенский «Все в порядке» | Юмористические произведения классиков детской литературы Устное сочинение повествовательного характера с элементами описания. Создание небольших письменных ответов на поставленныйвопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть) | Уметь:  -выполнять творческую работу (сочинение сказок);  - читать осознанно текст художественного произведения  -читать по ролям;  -определять тему и главную мысль произведения  -оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть(по выбору) | .  Индивидуальный. Выразительное чтение |  | |  |
| 50 | В. Осеева «Три товарища» Н. Матвеева «Девочка и пластилин» | Познакомить с биографией Н.Н. Матвеевой, произведениями с положительными примерами. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  . | Уметь:  - характеризовать персонажи;  - определять собственное отношение к их поступкам;.  читать осознанно текст художественного произведения  -читать по ролям;  -определять тему и главную мысль произведения  -оценивать события, героев произведения;  -объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Составление характеристики героев и оценивание их поступков.  Уметь:  -определять эмоциональный тон персонажа;  -читать стихотворные произведения наизусть ( по выбору);  -проводить лексическую работу;  -создавать небольшой устный текст на заданную тему; | Фронтальный опрос. |  | |  |
| 51 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | Ознакомление с рассказами Ю. Ермолаева. Формирование нравственного понятия о добром деле. Чтение по ролям. | Индивидуальный. Выразительное чтение |  | |  |
| 52 | Э. Мошковская «Обида» | Работа по формированию навыка составления партитуры для чтения, выразительного чтения | Фронтальный опрос. |  | |  |
| 53 | Э. Мошковская «Трудный путь»  Е. Благинина «Посидим в тишине» | Произведения классиков детской литературы. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Работа над развитием памяти, мышления, образной связной речи. | Знать понятие «паузы».  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы;  -определять тему и главную мысль произведения  -оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть. | . Индивидуальный. Выразительное чтение |  | |  |
| 54  55 | И. Дик «Красные яблочки» | Работа над формированием навыка чтения по ролям. Приобщение к культуре театра. Воспитание уважения к окружающим людям. Работа над постановкой: деление текста на сценические действия, сюжетные картинки, определение круга действующих лиц, составление их характеристик | Знать понятие «логическое ударение».  Уметь:  -определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное;  - использовать силу голоса для постановки логического ударения;  -участвовать в диалоге;  -формулировать и высказывать своё мнение о прочитанном по плану | Составление плана. Пересказ прочитанного |  | |  |
| 56 | А. Барто «Перед сном»  С. Козлов «Заяц и медвежонок» | Обучение определению темы чтения («чувства добрые и нежные»). Сравнение сказки и стихотворения. Работа по вопросам учебника. Ознакомление с биографией С.Г. Козлова | Знать понятие «темп» чтения  Уметь:  -устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  -работать с иллюстрациями;  - читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы;  -определять тему и главную мысль произведения  -оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения | Фронтальный опрос |  | |  |
| 57 | И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паука» | Ознакомление с творчеством И. Пивоваровой. Произведения для детей. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание стихотворения или сказки; умение пересказывать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно, используя картинный план) | Уметь:  -озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста:  -читать осознанно текст художественного произведения  -определять тему и главную мысль произведения  - читать стихотворные произведения наизусть  -читать по ролям. | Фронтальный опрос |  | |  |
| 58 | К. Ушинский «Гусь и журавль» «Кто дерет нос кверху» | Произведения о добре и зле, о взаимоотношениях людей. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы. Понимание содержания литературного произведения тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. | Уметь:  -участвовать в диалоге;  -отвечать на вопросы по тексту;  - читать осознанно текст художественного произведения, | Индивидуальный. Выразительное чтение |  | |  |
| 59 | Н. Юсупов «Серый волк» | Произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Ознакомление с баснями К.Д. Ушинского. Работа над формированием умений определять басню как жанр литературы. | Уметь:  - прогнозировать содержание текста по заголовку;  -участвовать в диалоге;  -читать осознанно текст художественного произведения  -определять тему и главную мысль произведения  -создавать небольшой устный текст на заданную тему; | Фронтальный опрос |  | |  |
| 60 | Д. Родари «Рыбы»  Б. Заходер «Кискино горе» | Юмористические произведения для детей. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям ( после самостоятельной подготовки). Чтение по ролям. Разыгрывание сценки по мотиву сказки. | Уметь:  -соблюдать интонацию при чтении;  --читать осознанно текст художественного произведения  -определять тему и главную мысль произведения  - читать стихотворные произведения наизусть  -определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный. Выразительное чтение  Фронтальный опрос |  | |  |
| 61 | Э. Мошковская «Говорящая кошка» А. Фройденберг «Великан и мышь» |  | |  |
| 62  63 | Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски» | Произведения для детей. Продолжение знакомства с творчеством Д. Биссета. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. | Уметь:  -определять характер произведения по рисункам;  -работать с иллюстрациями;  ---читать осознанно текст художественного произведения- читать стихотворные произведения наизусть  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.. | Индивидуальный. Выразительное чтение  Проверка техники чтения |  | |  |
| 64 | К. Ушинский «Спор деревьев» | Произведения классиков детской литературы о добре и зле. Умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме. Ознакомление с понятиями «рассказ», «сказка». Сравнение рассказа со сказкой. | Знать понятие «драматизация»  Уметь:  -инсценировать, читать по ролям;  -сравнивать рассказ со сказкой;  -выражать свои чувства по отношению к прочитанному;  Определять тему и главную мысль произведения. | Индивидуальный. Выразительное чтение |  | |  |
| 65 | Обобщающий урок | Повторение и обобщение пройденного материала. Создание условий для оценки достижений детей | Уметь:  -выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа) | . Тест (8мин.)  Тематический  Творческий пересказ |  | |  |
| 66 | В. Голявкин «Про веселую книжку» | Юмористические произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.. Работа над беглым осознанным чтением. | Уметь:  -объяснять авторское отношение к героям;  --читать бегло и осознанно текст художественного произведения  -давать характеристику героям рассказа. | Индивидуальный. Выразительное чтение. |  | |  |
| 67 | С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» | Совершенствование навыка выразительного чтения, умения рассуждать. Воспитание положительного отношения к труду и негативного- к лени. | Уметь:  -определять тему и главную мысль произведения  -объяснять авторское отношение к персонажам;  -читать выразительно и по ролям стихотворение. | Чтение наизусть |  | |  |
| 68  69 | Л. Пантелеев «Карусели» | Ознакомление с жизнью и творчеством Л. Пантелеева. Словарная работа: *передышка, подстёгивайте, шибче*. Чтение рассказа. Выборочное чтение текста (характеристика героя) | Уметь:  -соблюдать интонацию при чтении;  --читать осознанно текст художественного произведения  -определять тему и главную мысль произведения  Составлять картинный план по прочитанному тексту. | Фронтальный опрос. |  | |  |
| 70 | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» | Продолжение знакомства с творчеством Л.Пантелеева. Самостоятельная работа с текстом. Выразительное чтение. Обсуждение вопроса: о чём может быть произведение с таким названием: «Как поросёнок говорить научился»  Произведения для детей. Обучение словесному рисованию. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказывать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщённых сведений о герое (героях); умение пересказывать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно, используя картинный план) | Уметь:  - прогнозировать содержание текста по заголовку;  -определять тему и главную мысль произведения;  -отличать рассказ от сказки;  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  -выполнять творческий пересказ;  -оценивать события, героев произведения. | Творческий пересказ с продолжением |  | |  |
| 71  72 | В. Голявкин «В шкафу» | Уметь:  -составлять картинный план;  --читать осознанно текст художественного произведения  -определять тему и главную мысль произведения  -отвечать за свои поступки. | Составление картинного плана. Творческий пересказ с продолжением |  | |  |
| 73 | А. Гайдар «Совесть» | Произведения классиков детской литературы о добре и зле, о взаимоотношениях людей. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Ознакомление с биографией А.Гайдара.  Произведения для детей. . Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Ознакомление с особенностями изобретательной сказки. Обучение анализу сказки.  Ознакомление с жизнью и творчеством Г. Цыферова, с особенностями сказки-миниатюры. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. .Воспитание добродушия, чувства сострадания. | Уметь:  -определять характер текста;  --читать осознанно текст художественного произведения  -определять тему и главную мысль произведения  - оценивать события, героев произведения.  Уметь:  -объяснять авторское отношение к героям текста;  - читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы;  -определять тему и главную мысль произведения  -оценивать события, героев произведения, анализировать сказку;  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  Уметь:  -описывать характер героев текста;  - читать осознанно текст художественного произведения,;  -оценивать события, героев произведения, анализировать сказку;  -создавать небольшой устный текст на заданную тему | . Фронтальный опрос.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Фронтальный опрос.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Индивидуальный. Выразительное чтение диалога ослика и медведя |  | |  |
| 74 | Б. Юнгер «Белая роза» |  | |  |
| 75 | Г. Цыферов «Град» |  | |  |
| 76 | Г. Горбовский «Розовой слон» | Ознакомление с жизнью и творчеством Г.Горбовского. Словарная работа: баобаб. Чтение стихотворения, деление его на части. Соотнесение текста стихотворения с рисунком. Ответы на вопросы. | Уметь:  -выполнять творческую работу (сочинение рассказа);  -читать выразительно стихотворение;  -создавать небольшой устный текст на заданную тему;  -отвечать на вопросы; | Сочинение рассказа |  | |  |
| 77 | Ф. Кривин «Родная коробка» | Произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ознакомление с жизнью и творчеством В.Чаплиной. Произведения для детей.. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Уметь:  -определять главную мысль, сформулированную в тексте;  - читать осознанно текст художественного произведения,;  -определять тему и главную мысль произведения  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  Уметь:  -подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;  --читать осознанно текст художественного произведения  -определять тему и главную мысль произведения  -определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Индивидуальный. Выразительное чтение. Пересказ прочитанного |  | |  |
| 78  79 | В. Чаплина «Мушка» |  | |  |
| 80 | Л. Пантелеев «Две лягушки» | Ознакомление со значением сравнительной характеристики в художественном тексте, с творчеством Л.Пантелеева. Выборочное чтение текста. Беседа по содержанию  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ознакомление с жизнью и творчеством Е.Пермяка. Впечатления о сказке. Выборочное чтение текста. Беседа по содержанию.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Расширение кругозора знаний о творчестве С.Михалкова. работа над правильным, осознанным, беглым чтением, чтением басни по ролям. | Уметь:  -выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  -пересказывать текст;  -делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  Знать понятие «логическое ударение»  Уметь:  - использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста;  -объяснять авторское отношение к героям текста;  -определять тему и главную мысль произведения  -оценивать события, героев произведения,  Уметь:  - читать осознанно текст художественного произведения  -читать по ролям;  -определять тему и главную мысль произведения  -читать стихотворные произведения; | Творческий пересказ от лица автора и от лица главного героя.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Фронтальный. Индивидуальный. Выразительное чтение  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Чтение наизусть |  | |  |
| \_\_\_  81  82 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е. Пермяк «Волшебные краски» |  | |  |
| 83 | С. Михалков «Аисты и лягушки» |  | |  |
| 84 | С. Козлов «Правда, мы будем всегда?» | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность Знакомство с творчеством С.Козлова. Обсуждение понятия «гуманизм». | Уметь:  -определять характер текста по заглавию;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения  -оценивать события, героев произведения,. | Индивидуальный. Выразительное чтение. |  | |  |
| 85 | С. Козлов «Вольный весенний ветер» | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.. Работа с текстом- анализ и оценка прочитанного. | Уметь:  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения  -оценивать события, героев произведения,. | Фронтальный опрос  . |  | |  |
| 86 | Л. Толстой «Зайцы»  Н. Рубцов «Про зайца» | Продолжение знакомства с творчеством Л.Толстого. Биография Н.Рубцова. Формирование умения определять жанр и тему. | . Уметь:  -определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев;  -читать осознанно текст художественного произведения  -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  -создавать небольшой устный текст на заданную тему; | . Чтение наизусть |  | |  |
| 87 | Русская народная сказка «Заяц-хваста» | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | Уметь:  -выделять эпизоды из текста;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения  -прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения, | Фронтальный опрос  . |  | |  |
| 88 | Обобщающий урок | Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Правильность чтения.  Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.) Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки- задачи) по прочитанным книгам. | Уметь:  -читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ( без учёта скорости);  -определять тему и главную мысль произведения;  -пересказывать текст (объём не более 1,5с.);  -делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  -выполнять творческие задания | Литературная викторина |  | |  |
| 89 | Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку» «Шотландская песенка» | Произведения зарубежных писателей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Обобщение читательского опыта детей. Развитие умения импровизировать голосом, изображая различных животных. Обучение приёмам правильной самостоятельной читательской деятельности. | Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык  -участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  Уметь:  -определять тему и главную мысль в тексте;  - читать осознанно текст художественного произведения,;  -определять тему и главную мысль произведения  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  -оценивать события, героев произведении | Индивидуальный. Выразительное чтение. |  | |  |
| 90 | Б. Шергин «Рифмы» | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Ознакомление с биографией и творчеством Б. Шергина | Знать:  -языковые средства выразительности;  -понятие «рифма».  Уметь:  - читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  -выделять языковые средства выразительности;  -определять тему и главную мысль произведения  -читать стихотворные произведения наизусть | Фронтальный опрос. |  | |  |
| 91 | В. Даль «Кузовок» (игра)  А. Барто «Игра в слова»  И. Токмакова «Лягушки»  В. Берестов «Курица» | Умение различать типы книг (изданий): книгу- произведение, книгу- сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии), пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Знакомство с произведениями В. Даля, А.Барто, И. Токмаковой, В.Берестова, с биографией В.Даля. | Уметь:  -работать со словарём;  -читать осознанно текст художественного произведения;;  -определять тему и главную мысль произведения;  -читать стихотворные произведения;  -оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос |  | |  |
| 92 | Б. Заходер «Дырки в сыре» | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Звукоподражание. Нахождение в стихах звукоподражания. | Знать средства выразительности- звукоподражание.  Уметь:  -находить средства выразительности в произведении. | Чтение наизусть |  | |  |
| 93 | А. Шибаев «Переполох» «Прислушайся к слову» | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Соотнесение стихотворных строк с рисунками. Словарная работа: *переполох*. | Уметь:  -определять тему и главную мысль произведения  -анализировать образность художественной речи;  -читать выразительно стихотворение. | Индивидуальный. Выразительное чтение. |  | |  |
| 94 | Р. Сеф «Кактус» «На свете все на все похоже» | Юмористические произведения для детей Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Сравнение предметов. | Уметь:  -определять эмоциональность характера текста;  - читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  -читать стихотворные произведения наизусть. | Фронтальный опрос |  | |  |
| 95 | К. Цыферов «Что такое звезды?»  А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает» | Умение различать типы книг (изданий): книгу- произведение, книгу- сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Обучение приёму сравнения.  Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Приём сравнения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Ознакомление с жизнью и творчеством А.К. Толстого | Уметь:  -анализировать научно- популярные книги;;  -читать осознанно текст художественного произведения;;  -определять тему и главную мысль произведения;  -сравнивать предметы.;  Уметь:  -определять эмоциональность характера текста;  - читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  -выполнять лексическую работу;  -создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Фронтальный опрос  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Фронтальный опрос |  | |  |
| \_\_  96 | А. Толстой «Колокольчики мои»  С. Есенин «Черемуха» |  |  | |
| 97 | М. Исаковский «Ветер»  В. Рахманов «Одуванчики» | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Обучение видению красивого в природе. Работа по нахождению красивых средств, помогающих рисовать картины природы. | Знать понятие «звукозапись»  Уметь:  -определять в тексте средства выразительности- звукозапись;  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  -оценивать события, героев произведения;  -читать стихотворные произведения наизусть. | Индивидуальный. Выразительное чтение. |  |  | |
| 98 | Обобщающий урок | Умение различать типы книг (изданий): книгу- произведение, книгу- сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии), пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Правильность чтения.  Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.) Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки- задачи) по прочитанным книгам. | Знать правила систематизации книг.  Уметь:  -систематизировать книги;  --читать осознанно текст художественного произведения  -определять тему и главную мысль произведения;  -пересказывать текст;  -делить на смысловые части, составлять его простой план;  - читать стихотворные произведения наизусть ( по выбору);  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - оценивать события, героев произведения.  -создавать небольшой устный текст на заданную тему | .Тематический. Тест (8 мин.) |  |  | |
| 99 | Н. Сладков «Медведь и Солнце» | Произведения о природе. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Ознакомление с жизнью и творчеством Н.Сладкова. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Работа над развитием умения видеть красоту природы. | Уметь:  -анализировать языковое оформление текста;  -определять тему и главную мысль произведения;  -пересказывать текст;  -делить на смысловые части, составлять его простой план;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - оценивать события, героев произведения. | . Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  | |
| 100 | В. Осеева «Добрая хозяюшка» | Работа по совершенствованию навыка осознанного, правильного, быстрого и выразительного чтения, развитию умения прогнозировать содержание текста по его названию. | Уметь:  -редактировать сказку; читать осознанно текст художественного произведения4  - определять идею произведения;  -характеризовать героев. | Фронтальный опрос |  |  | |
| 101 | Б. Житков «Храбрый утенок» | Произведения о природе. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Ознакомление с жизнью и творчеством Б.Житкова, с понятием «картинный план» | Уметь:  -определять тему текста по рисункам;  -работать с иллюстрациями  -составлять картинный план;  -читать текст по «цепочке», кратко пересказывать;  -различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос |  | |  |
| 102 | Э. Мошковская «Жадина» | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Постановка и решение нравственной проблемы. | Уметь:  -определять средства выразительности;  -озаглавливать стихотворение по содержанию;  -определять тему и главную мысль в тексте;  - читать осознанно текст художественного произведения,;  -определять тему и главную мысль произведения;  - осуществлять постановку «живых» картинок к каждому отрывку. | Фронтальный опрос  . |  | |  |
| 103  104 | Русская народная сказка «Мена» | Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.. | .Знать понятие «диалог»  Уметь:  -составлять характеристику главных героев;  -пересказывать сказку по схематическому плану;  - читать осознанно текст художественного произведения,;  -определять тему и главную мысль произведения; | .Пересказ прочитанного. Индивидуальный. Выразительное чтение. |  | |  |
| 105 | В. Сухомлинский «Вьюга» | Ознакомление с жизнью и творчеством В.Сухомлинского. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Обучение приёмам самостоятельной читательской деятельности. | Уметь:  -определять главную мысль текста;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос |  | |  |
| 106  107 | Н. Носов «На горке» | Юмористические произведения для детей. Изучение творчества Н.Носова. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Составление картинного плана. Коллективный пересказ всего текста, пересказ по картинному плану. | Уметь:  -определять тему текста по рисункам;  -работать с иллюстрациями  -читать осознанно текст художественного произведения;  -создавать небольшой устный текст на заданную тему.; | Фронтальный опрос |  | |  |
| 108 | В. Осеева «Хорошее» | Продолжение знакомства с творчеством В. Осеевой. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Соотнесение картинок с пословицами. Пересказ текста по картинному плану, словесному плану, без плана. | Уметь:  -анализировать соответствие названия рассказа и содержания;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос  Выразительное чтение. |  | |  |
| 109 | Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать» | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Развитие навыков работы с текстом. | Уметь:  -корректировать деформированный план;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  -пересказывать текст;  -соотносить содержание сказки и древнего мифа. | Индивидуальный. Выразительное чтение |  | |  |
| 110  111 | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | Ознакомление с жизнью и творчеством В.Гаршина. Словарная работа: *:паяц, скирда, цеп*. Выборочное чтение текста. | Уметь:  -отбирать отрывки к иллюстрациям;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  -анализировать характер главного героя  -пересказывать текст; | Пересказ от лица главного героя произведения |  | |  |
| 112 | С. Михалков «Бараны»  К. Ушинский «Два козлика» | Продолжение знакомства с творчеством С.Михалкова, и К. Ушинского. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. | Уметь:  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  -сравнивать, наблюдать, делать выводы. | Индивидуальный. Выразительное чтение |  | |  |
| 113  114 | С. Козлов «Черный омут» | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Народные черты авторской сказки. Показ мудрости и многогранности сказки. | . Уметь:  -выделять народные приметы в авторской сказке;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  -преодолевать трудности;  -различать сказки литературные и народные;  -инсценировать фрагменты сказки. | .Словесное рисование. Графическое рисование. Индивидуальный. Выразительное чтение |  | |  |
| 115 | М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял» | Создание условий к вызову эмоционального настроя, соответствующего содержанию. Приём антиципации. Организация технической подготовки посредством выполнения специальных упражнений, составленных на материале слов и выражений, взятых из текста. Осознание позиции автора, понимание идеи произведения. | . Уметь:  -редактировать деформированный план;  -прогнозировать характер те6кста (приём антиципации)  -определять тему, идею и главную мысль произведения;  -пересказывать текст;  -делить на смысловые части, составлять его простой план;  -различать сказки народные и литературные;  -определять позицию автора. | Фронтальный опрос |  | |  |
| 116 | Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»  Немецкая сказка «Русалочка» | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Составление комикса к сказке. | . Уметь:  -озвучивать иллюстрации картинного плана;  -читать осознанно текст художественного произведения и рассуждать;  -определять тему и главную мысль произведения;  -составлять комиксы; | Фронтальный опрос |  | |  |
| 117  118  119 | Обобщающий урок | Проверка сформированности понятий «план», «пересказ». Создание условий для оценки достижений детьми, ситуации радости и успеха в проявлении своих знаний. | -участвовать в играх, викторинах и т.п. по пройденной теме;  -отвечать на вопросы;  -соотносить пословицы с изученными художественными произведениями;  -пересказывать отрывок полюбившегося произведения | . .Тематический. Тест (8 мин.) |  | |  |
| 120 | К. Ушинский «Два плуга» | Повторение: элементы, из которых состоит книга; объяснение их назначения. Работа с текстом, анализ, выводы. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. | . Уметь:  -уметь формулировать тему небольшого текста;  -читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ( без учёта скорости);  -определять тему и главную мысль произведения;  -создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фронтальный опрос |  | |  |
| 121 | Л. Толстой «Филипок» | Ознакомление с произведением о школе; сравнение: школа современная и и школа в старину. Первичные сведения о дореволюционной школе. Словарная работа: *поденная,работа Лобода, сени, полы, бежать во весь дух, немой, коли, украдкой.* Доведение яркого образа деревенского мальчика, его внутреннего мира, теплоту чувств. Рассказы детей о школе будущего. | Уметь:  -излагать события от имени героя текста;  -выразительно читать рассказ;  -определять тему и главную мысль произведения;  -делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - характеризовать Филиппка. | Пересказ прочитанного. |  | |  |
| 122 | В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга» | Юмористические произведения для детей. Ознакомление с произведением., в котором старинные сказочные герои «переселяются» в современные сказки. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Обогащение читательского опыта детей. Работа по картинке | Знать понятие «авторские ремарки».  Уметь:  -излагать события от имени героя текста;  - читать осознанно, выразительно, по ролям;  -определять тему и главную мысль произведения;  -чётко отвечать на вопросы;  -различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);;  -различать сказки народные и литературные. | Фронтальный опрос  . |  | |  |
| 123 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Выразительное чтение. | Уметь:  -определять основные фрагменты, из которых состоит сказка;  -отвечать на вопросы;  -определять тему и главную мысль произведения;  -приводить примеры произведений фольклора (сказки, пословицы, загадки);;  -различать сказки народные и литературные. | Фронтальный опрос |  | |  |
| 124 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» | Ознакомление с жизнью и творчеством писателя. Работа над развитием умений определять жанр и тему, ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование нравственно- эстетических понятий. Выявление специфики авторской сказки. | Уметь:  -искать ответы на вопросы в тексте;  -читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  -различать сказки народные и литературные | . Фронтальный опрос |  | |  |
| 125 | Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке» | Ознакомление с произведением, творчеством писателя, характерными особенностями его сказок и рассказов. Выборочное чтение текста; деление его на части. Беседа по содержанию. | Уметь:  -составлять картинный план а;  -читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ( без учёта скорости);  -определять тему и главную мысль произведения;  -отвечать на вопросы, рассуждать, делать выводы, придумывать свои вопросы к сказке. | .Пересказ прочитанного. Составление картинного плана. |  | |  |
| 126 | М. Пришвин «Еж» | Объяснение понятия «писательская наблюдательность». Ознакомление с жизнью и творчеством М.Пришвина. Инсценирование сказки. Работа с выставкой книг о животных. | Уметь:  -выполнять словесное рисование;  - читать осознанно текст художественного произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  -пересказывать текст;  -делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его | Словесное рисование. Графическое рисование... |  | |  |
| 127 | Б. Заходер «Птичья школа» | Юмористические произведения для детей. Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.) Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки- задачи) по прочитанным книгам. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | Уметь:  -анализировать шуточные стихотворения;  -комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды;  -сравнивать стихотворения разных авторов;  -определять главную мысль текста;  - оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос |  | |  |
| 128 | Н. Носов «Затейники» | Ознакомление с юмористическим рассказом. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний..Характер героя, его поступки и их мотивы. Обсуждение вопроса: что делает рассказ смешным? | Уметь:  -объяснять авторское отношение к героям текста;;  -пересказывать, чтобы получилось смешно, таинственно, страшно, как у автора;;  -определять главную мысль текста; | . Фронтальный опрос |  | |  |
| 129 | Н. Носов «Живая шляпа» | Ознакомление с юмористическими произведениями. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность, специфика. Значение обложки для книг. | Уметь:  -выделять юмор в весёлых рассказах;  -самостоятельно работать с текстом;  -«рисовать» картинки к рассказу;  -пересказывать текст;  -составлять картинный план;  -читать отрывок, соответствующий иллюстрации учебника. | Пересказ прочитанного. |  | |  |
| 130 | Е. Пермяк «Торопливый ножик»  «Самое страшное» | Продолжение знакомства с творчеством Е.Пермяка, с предисловием из книги Е.Пермяка «Перо и чернильница». Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. Воспитание старания, желания трудиться. | .Знать, что такое предисловие.  Уметь:  -анализировать поучительные рассказы:  -читать по ролям;  -участвовать в беседе по содержанию рассказа;  -находить главную мысль произведения;  - составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - оценивать события, героев произведения | . Фронтальный опрос |  | |  |
| 131  132 | Н. Носов «Фантазеры» | Диалог как особый приём, позволяющий сохранить юмористический тон. Ознакомление с рассказом Н.Носова как с «фантастической» историей. Объяснение понятия «фантазия». Знакомство с секретами «фантастических» историй, небылицами Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний..Придумывание историй (творческая работа). | Знать, что такое фантазия, небылица, кто такой фантазёр.  Уметь:  -высказывать собственное отношение к героям текста;  -выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ;  -находить отрывки по заданию учителя;  -пересказывать текст. | Фронтальный опрос  Проверка техники чтения. Инсценировка рассказа. |  | |  |
| 133 | Б. Емельянов «Зеленая букашка» | Ознакомление с творчеством Б.А.Емельянова. (краткая биографическая справка) Проверка сформированности умения работать с текстом. Понимание содержания литературного произведения: главная мысль (идея), события, их последовательность. | Уметь:  -участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;  -определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чём рассказывает книга;  -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | . Фронтальный опрос |  | |  |
| 134 | Тема «Книги о детях» | Систематизация и обобщение: произведения о детях. Представление возможности оценить свои достижения, ощутить радость успеха в проявлении своих знаний. Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.) Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки- задачи) по прочитанным книгам. | Знать книги о детях.  Уметь:  -называть известные произведения и их авторов;  -отвечать на вопросы;  -инсценировать, читать выразительно, по ролям произведения;  -определять тему и главную мысль произведения;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - оценивать события, героев произведения | Тематический. Тест (8 мин.) |  | |  |
| 135  136 | Обобщающе–установочный урок | Чтение наизусть, выразительное чтение, ролевое чтение, пересказ, Инсценирование полюбившихся произведений. Участие в литературных конкурсах, викторинах. Высказывание аргументированного отношения к произведениям и героям. | Уметь:  -читать выразительно, наизусть, по ролям, инсценировать произведения по выбору;  -выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях | . Фронтальный опрос |  | |  |

**Содержание курса «Литературное чтение» (136 часов)**

**3 класс**

**Труд человека кормит, а лень портит** (14 ч.)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»\*; С.Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

**Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца** (11 ч.)

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычев «Авгиева лаборатория».

**Унылая пора! Очей очарованье!..** (7 ч.)

К. Бальмонт «Осень»\*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»\*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

**Много хватать — свое потерять** (5 ч.)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

**Тайное всегда становится явным** (7 ч.)

B. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

**Ежели вы вежливы...** (4 ч.)

C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

**Снег летает и сверкает...** (12 ч.)

С. Есенин «Береза»\*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; X. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; A. Александрова «Снежок»\*; Саша Черный «На коньках»; B. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

**Каждый свое получил** (20 ч.)

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»\*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

**Жизнь дана на добрые дела** (7 ч.)

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

**За доброе дело стой смело** (6 ч.)

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

**Кто родителей почитает, тот вовек не погибает** (17 ч.)

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказ­ка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; A. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

**Весна идет, весне дорогу!..** (8 ч.)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; B.Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

**Любовь — волшебная страна** (9 ч.)

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; X. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

**Чудесное — рядом** (9 ч.)

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

**Планируемые результаты освоения программы**

При изучении в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; ученики начальной школы научатся:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов вминуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя,

при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

* знанию основных моральных норм;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и высказывать свое

отношение к герою и его поступкам;

* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
* выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ

различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
* владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* цитировать (устно);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
* составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
* составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
* определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* пользоваться алфавитным каталогом;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
* пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

*Ученики* *начальной школы получат возможность научиться*

* *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
* *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
* *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
* *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
* *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
* *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *соотносить литературу с другими видами искусства;*
* *испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
* *развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
* *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
* *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
* *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
* *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
* *применять правила сотрудничества;*
* *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
* *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
* *понимать особенности некоторых типов композиции;*
* *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
* *цитировать (письменно);*
* *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
* *писать изложения;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
* *делать устную презентацию книги (произведения);*
* *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

**Календарно-тематическое планирование. 3 класс**

(4 часа в неделю. 136 часов)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер и тема урока** | **Формируемые умения/личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | | **Деятельность учащихся** | **Сроки проведения** | |
| **предметные умения** | **универсальные учебные действия** | **Дата проведения урока** | **Корректировка даты урока** |
| **Труд человека кормит, а лень портит** (12 ч.) | | | | | |
| Уроки № 1–2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта». | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность.  Читать выборочно.  Читать по ролям.  Выделять эпизод.  Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план.  Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. | Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.)[[2]](#footnote-3)  Формировать сферу смыслообразования. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Формировать способность к самооценке. (Р.)  Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2)  Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)  Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.)  Учитывать мнение окружающих. (К.) | **Читают** правильно, бегло и выразительно.  **Читают** по ролям.  **Читают** выборочно.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа и его причины.  **Выявляют** тему и идею текста.  **Составляют** картинный план.  **Читают**   **выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  **Составляют** небольшой текст на заданную тему. |  |  |
| Урок № 3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». | Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам.  Расширять словарный запас.  Пересказывать прочитанное.  Выбирать и читать книги на заданную тему. | Формировать национальное самосознание. (Л.)  Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.)  Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах.  (П-1.)  Ориентироваться в Интернете. (П-1.)  Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)  Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свое мнение. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Составляют** словарик текста.  **Анализируют**  текст с точки зрения его содержания.  **Составляют** картинный план.  Выборочно **пересказывают** прочитанное.  **Выбирают и читают** книги на заданную тему.  **Готовят** сообщение по заданной теме. |  |  |
| Урок № 4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»;  С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых». | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и выразительность.  Определять эмоциональный характер произведения.  Анализировать синтаксическую организацию текста.  Характеризовать лирического героя стихотворного произведения.  Определять тему и идею текста.  Соотносить прочитанное с пословицами.  Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.  Учить наизусть стихотворный текст. | Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)  Формировать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Ориентироваться в Интернете. (П-1.)  Анализировать содержание текста. (П-2)  Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)  Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Классифицировать книги. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  **Определяют** эмоциональный характер произведения.  **Анализируют** особенность синтаксической организации текста.  **Характеризуют** лирического героя произведения.  **Выявляют** тему и идею текста.  **Подбирают** пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.  **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. |  |  |
| Уроки № 5–6. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»;  С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  Читать выборочно.  Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений.  Расширять словарный запас.  Выявлять главных и второстепенных персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст, мотивацию.  Определять идею текста.  Пересказывать прочитанное. | Приобщаться к народной культуре. (Л.)  Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самооценке. (Р.)  Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.)  Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.)  Анализировать текст с целью характеристики персонажей.  (П-2.)  Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свое мнение. (К.) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Объясняют** значения фразеологизмов, исходя из контекста.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею текста.  **Выполняют**  словесное рисование места действия.  **Пересказывают** прочитанное.  **Сравнивают** два произведения. |  |  |
| Уроки № 7–9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Анализировать заглавие текста.  Прогнозировать читаемое.  Читать выборочно.  Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию персонажей.  Выделять кульминационный эпизод.  Определять идею текста.  Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному.  Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором.  Читать по ролям.  Создавать собственныйтекст по заданным параметрам.  Выбирать и читать книги по заданной теме. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самооценке. (Р.)  Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать заголовок произведения. (П-2.)  Прогнозировать развитие действия. (П-2.)  Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.)  Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать языковое оформление текста. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свое мнение. (К.)  Развивать навыки сотрудничества. (К.)  Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме. (К.) | **Читают** молча, а также вслух правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Читают** по ролям.  **Прогнозируют** читаемое.  **Объясняют** значения фразеологизмов, исходя из контекста.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею текста.  **Подбирают** пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение.  **Выявляют** художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают** текст по заданным теме и жанру.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме. |  |  |
| Урок № 10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги  И.А. Крылова». | Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Читать выборочно.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию персонажей.  Определять и выражать личное отношение к персонажу.  Определять идею текста, выраженную в виде морали.  Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса.  Читать по ролям.  Инсценировать прочитанное.  Заучивать наизусть стихотворный текст.  Систематизировать книги по заданным параметрам.  Расширять читательский кругозор. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к оценке поведения персонажей. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Систематизировать книги. (П-2.)  Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.)  Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свое мнение. (К.)  Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.) | **Читают** вслух правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Читают** по ролям.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею (мораль) текста.  **Инсценируют** прочитанное.  **Заучивают** наизусть стихотворный текст.  **Обмениваются** читательским **опытом**. |  |  |
| Урок № 11. Африканская сказка «Лентяйка». | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность.  Выявлять подтекст.  Определять идею произведения.  Подбирать пословицы по идейному смыслу.  Делать пересказ с изменением лица рассказчика.  Сравнивать произведения одного жанра. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Планировать свои действия. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Выделять в прочитанном главное содержание. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)  Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.)  Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею произведения.  **Подбирают** пословицы по смыслу.  **Делают** творческий **пересказ** с изменением лица рассказчика.  **Сравнивают** разные произведения одного жанра. |  |  |
| Урок № 12. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение. | Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Читать выборочно.  Выявлять подтекст.  Определять идею текста.  Определять и выражать личное отношение к персонажам.  Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста).  Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном).  Определять жанр произведения.  Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам.  Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные).  Расширять читательский кругозор. | Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.)  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.)  Формировать способность к самооценке. (Р.)  Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1.)  Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.)  Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-2.)  Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.)  Анализировать построение текста. (П-2.)  Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.)  Классифицировать сказки. (П-2.)  Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свое мнение. (К.)  Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.) | **Читают** вслух правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** и **выражают** личное отношение к персонажам.  **Определяют** идею текста.  **Выявляют** художественное своеобразие произведения.  **Анализируют** построение текста.  **Осваивают**  интонацию голоса (эмоциональный тон).  **Определяют** жанр произведения.  **Определяют** принадлежность произведений к литературным и народным текстам.  **Классифицируют** сказки.  **Обмениваются** читательским **опытом**. |  |  |
| **«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»** (8 ч.) | | | | | |
| Урок № 13. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию литературного персонажа.  Определять и формулировать личное отношение к персонажам. | Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)  Приобщаться к национальной культуре. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)  Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Определяют** и **формулируют** личное отношение к персонажам.  **Иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Уроки № 14-16. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Обогащать словарный запас.  Выявлять мотивы поступков персонажей.  Характеризовать персонажей.  Наблюдать художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др.  Определять и обосновывать тип русской народной сказки.  Выделять из текста эпизод.  Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). | Приобщаться к национальной культуре (Л.)  Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.) | **Читают** молча, а такжеправильно, бегло и выразительно вслух.  **Обсуждают** прочитанное.  **Обогащают** словарный запас.  **Выявляют**  мотивы поступков персонажей.  **Характеризуют**  персонажей.  **Наблюдают** художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  **Выявляют**  специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др.  **Определяют** и **обосновывают** тип русской народной сказки.  **Выделяют** из текста эпизод.  **Делают**  творческий **пересказ** эпизода (от иного лица).  **Выполняют словесное рисование** места действия и портрета персонажа.  **Иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Урок № 17. Армянская сказка «Золотое яблоко». | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Выделять из текста эпизод.  Составлять картинный план.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Сочинять свой текст по заданным параметрам.  Определять тип сказки. | Развивать способность к личностной децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.)  Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.)  Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки совместной деятельности. (К.)  Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | **Читают** молча, а такжеправильно и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Обсуждают** прочитанное.  **Характеризуют**  персонажей.  **Составляют** картинный план.  **Выделяют** из текста эпизод.  **Планируют** свою учебную деятельность.  **Читают** по ролям.  **Инсценируют** прочитанное**.**  **Создают текст** по заданным параметрам.  **Определяют** и **обосновывают** тип сказки.  **Обсуждают** успешность совместной деятельности. |  |  |
| Уроки № 18–19. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Прогнозировать характер произведения перед чтением.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Выделять кульминационный эпизод.  Характеризовать героя произведения.  Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести.  Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.  Ориентироваться в книгах.  Составлять читательский отзыв. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать самооценку. (Л.)  Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать заголовок произведения. (П-2.)  Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свои высказывания. (К.)  Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. (К.) | **Прогнозируют** характер текста перед его чтением.  **Читают** осмысленно и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Делают словесный портрет** персонажа.  **Характеризуют** героя произведения.  **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Создают** небольшое **высказывание** в виде продолжения текста.  **Выбирают** и **читают** книги по заданной теме.  **Составляют** читательский **отзыв**. |  |  |
| Урок № 20. «Книги о мудрецах и о глупцах». | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать (противопоставлять) персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей.  Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения.  Сравнивать произведения по одной теме.  Ориентироваться в книгах.  Составлять читательский отзыв. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать самооценку. (Л.)  Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. (Р.)  Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.)  Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.)  Сравнивать персонажей. (П-2.)  Сравнивать произведения, посвященные одной теме. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свои высказывания. (К.)  Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.)  Формировать основы учебного сотрудничества. (К.) | **Читают** осознанно, правильно, бегло, выразительно.  **Дают** аргументированную нравственную **оценку** описанным в тексте поступкам и событиям.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивы поступков персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения и персонажей разных произведений.  **Сравнивают** произведения по одной теме.  **Определяют** собственное отношение к произведению и к персонажам.  **Высказывают** и **обосновывают** свое мнение о прочитанном.  **Обсуждают** читательские отзывы. |  |  |
| **Унылая пора! Очей очарованье!..** (6 ч.) | | | | | |
| Урок № 21. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение.  Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).  Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.)  Создавать собственное высказывание. (К.) | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Составляют** партитуру для выразительного чтения.  **Заучивают наизусть** стихотворный текст.  **Делают** художественный творческий **пересказ** эпизода (от иного лица).  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного. |  |  |
| Урок № 22. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». | Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности  (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Определять образ лирического героя стихотворения.  Определять эмоциональное состояние лирического героя.  Определять эмоциональный характер произведения.  Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  **Составляют** партитуру для выразительного чтения.  **Иллюстрируют** прочитанное графически.  **Применяют** прием музыкального иллюстрирования. |  |  |
| Уроки № 23-24. К. Паустовский «Барсучий нос». | Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Анализировать образ рассказчика.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).  Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать образ рассказчика. (П-2.)  Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.) | **Читают**  молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** и **анализируют** образ рассказчика.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  Словесно **иллюстрируют**.  **Делают** творческий **пересказ** эпизода (от иного лица).  **Выбирают**  и самостоятельно **читают** книги по предложенной теме. |  |  |
| Уроки № 25-26. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;  книги по теме «Стихи об осени». | Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать контекстный способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности.  Обогащать словарный запас.  Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.  Иллюстрировать прочитанное.  Заучивать наизусть.  Составлять рассказ по пейзажной картине.  Ориентироваться в книгах по заданным параметрам. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать экологическое сознание. (Л.)  Следовать инструкции. (Р.)  Контролировать свои учебные действия. (Р.)  Развивать способность к самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Сравнивать поэтические тексты разных авторов. (П-2.)  Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.)  Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать рассказ по картине. (К.) | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за точностью использования слов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Сравнивают** поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  наизусть.  **Составляют рассказ** по пейзажной картине.  **Систематизируют**  книги по заданным параметрам. |  |  |
| **Много хватать — своё потерять** (4 ч.) | | | | | |
| Уроки № 27-28. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Прогнозировать характер произведения.  Формировать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное. | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Прогнозировать. (Р.)  Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  Развивать способность к самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно.**  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Составляют план.**  **Пересказывают** прочитанное.  **Читают** по ролям.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Сравнивают** произведения разных авторов. |  |  |
| Урок № 29. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Прогнозировать характер произведения.  Формировать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять отношение автора к персонажам.  Определять личное отношение к персонажам.  Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное.  Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме.  Выбирать и читать книги. | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Развивать личностную децентрацию. (Л)  Прогнозировать. (Р.)  Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  Развивать способность к самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Сравнивать персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)  Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение сверстников. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.)  Составлять высказывание по предложенной теме. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно.**  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Наблюдают** над художественным приемом противопоставления персонажей.  Делают **словесное иллюстрирование**.  **Составляют план.**  **Пересказывают** прочитанное.  **Читают** по ролям.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют высказывание** по предложенной теме.  **Выбирают** книги по заданным параметрам и **читают** их. |  |  |
| Урок № 30. Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение. | Формировать все качества навыка чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Формировать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Наблюдать за использованием приема противопоставления.  Опираться на ключевые слова.  Определять идею произведения.  Пересказывать прочитанное.  Соотносить произведения с пословицами.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Иллюстрировать прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать личностную децентрацию. (Л)  Развивать способность к самооценке. (Р.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Сравнивать персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)  Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)  Обобщать прочитанные произведения одного раздела.  Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение сверстников. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Пересказывать эпизоды произведений. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают** над художественным приемом противопоставления персонажей.  **Отвечают** на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам.  **Соотносят** прочитанные произведения с пословицами.  **Пересказывают** прочитанное.  **Классифицируют** книги, имеющиеся на выставке.  **Обобщают** прочитанное по заданиям рабочей тетради.  **Иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| **Тайное всегда становится явным** (11 ч.) | | | | | |
| Уроки № 31–32. B. Драгунский «Тайное становится явным». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять личное отношение к персонажам.  Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола.  Составлять цитатный план.  Читать по ролям.  Делать сообщение, опираясь на личный опыт. | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий.  Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Делать высказывание на основе личного опыта. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Наблюдают** за использованием такого средства выразительности, как гипербола.  **Составляют** цитатный **план**.  **Читают по ролям**.  **Делают сообщение**, опираясь на личный опыт. |  |  |
| Уроки № 33-34. Н. Носов «Огурцы». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выделять из текста эпизод.  Составлять цитатный план.  Находить в тексте элементы сюжета.  Соотносить пословицы с произведением.  Соотносить иллюстрации и фрагменты текста.  Читать по ролям. | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления элементов сюжета.  (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Анализируют** цитатный **план**.  **Находят** в тексте элементы сюжета.  **Соотносят**  пословицы с произведением.  **Соотносят** иллюстрации и фрагменты текста.  **Читают по ролям**. |  |  |
| Уроки № 35-36. В. Осеева «Почему?». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять отношение автора к персонажам.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выделять из текста эпизод.  Наблюдать над ролью пейзажного описания.  Читать по ролям. | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  Формировать способность к децентрации. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)  Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** подтекст.  **Выделяют** из текста эпизод.  **Наблюдают** над ролью пейзажного описания.  **Читают по ролям**. |  |  |
| Уроки № 37-39. Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять главных и второстепенных персонажей.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Составлять перечень вопросов к произведению.  Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное. | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  Формировать способность к децентрации. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Составляют** перечень вопросов к произведению.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**. |  |  |
| Уроки № 40-41. Л. Пантелеев «Честное слово». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять отношение автора к персонажам.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять идею произведения.  Соотносить пословицы с произведением.  Озаглавливать части текста.  Составлять план.  Читать по ролям.  Инсценировать прочитанное.  Составлять текст-рассуждение. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют**  подтекст.  **Определяют** идею произведения.  **Соотносят**  пословицы с произведением.  **Озаглавливают** части текста.  **Составляют план**.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Составляют текст**-рассуждение. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Ежели вы вежливы...** (3 ч.) | | | | | |
| Урок № 42. C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать главного персонажа.  Определять отношение автора к персонажам произведения.  Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном.  Выявлять подтекст.  Сравнивать персонажей разных произведений. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.)  Развитие способности к рефлексии. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Контролировать себя при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)  Сравнивать персонажей разных произведений. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение сверстников. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** главного персонажа.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Высказывают** и **обосновывают** свое мнение относительно прочитанного.  **Выявляют** подтекст.  **Сравнивают** персонажей разных произведений. |  |  |
| Уроки № 43-44. В. Осеева «Волшебное слово». | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять идею произведения.  Выделять эпизод.  Соотносить пословицы с прочитанным произведением.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и решать учебную задачу. (Р.)  Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  Прогнозировать развитие событий. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)  Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.)  Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Определяют** идею произведения.  **Выделяют** эпизоды из текста.  **Соотносят** пословицы с прочитанным произведением.  **Пересказывают**.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют**.  **Составляют** собственное **высказывание**. |  |  |
| **Снег летает и сверкает...** (9 ч.) | | | | | |
| Урок № 45. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу». | Совершенствовать выразительность чтения.  Прогнозировать характер текста перед чтением.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Заучивать наизусть.  Составлять предложения на заданную тему. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать экологическое сознание. (Л.)  Прогнозировать. (Р.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Прогнозируют** характер текста перед чтением.  **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.  **Словесно иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  наизусть.  **Составляют** **предложения** на заданную тему, используя языковые средства выразительности. |  |  |
| Урок № 46. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;  А. С. Пушкин «Зимний вечер». | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать место действия.  Наблюдать за использованием глаголов.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).  Обогащать словарный запас.  Словесно иллюстрировать прочитанное. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Контролировать себя при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** место действия.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Словесно иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Урок № 47. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство». | Совершенствовать правильность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять отношение поэта к героям его произведения.  Выделять и озаглавливать словесные картины.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором).  Обогащать словарный запас.  Делать собственное высказывание на заданную тему. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Контролировать себя при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Делать высказывание по заданной теме. (К.) | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** отношение поэта к героям его произведения.  **Выделяют** и **озаглавливают**  словесные картины.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Делают** собственное **высказывание** на заданную тему. |  |  |
| Урок № 48. З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках». | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором).  Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи.  Подбирать сравнения на заданную тему.  Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов.  Иллюстрировать прочитанное. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Контролировать себя при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за точность использования слов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием метафоры в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Подбирают** сравнения на заданную тему.  **Соотносят** иллюстрации с фрагментами текстов.  **Иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Уроки № 49-50. B. Драгунский «Кот в сапогах». | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выделять эпизод.  Определять жанр произведения.  Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Иллюстрировать. | Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и решать учебную задачу. (Р.)  Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** и **характеризуют**  рассказчика в повествовательном тексте.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выделяют** эпизоды из текста.  **Соотносят** иллюстрацию с эпизодом произведения.  **Определяют** жанр произведения.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют**.  **Иллюстрируют.** |  |  |
| Урок № 51. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша». | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать лирического героя стихотворения.  Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением,эпитетом)*.*  Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Заучивать наизусть. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)  Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение окружающих. (К.)  Формировать основы учебного сотрудничества. (К.) | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют**  лирического героя стихотворения.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Составляют** **партитуру** для выразительного чтения.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть**. |  |  |
| Урок № 52. С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение. | Совершенствовать выразительность чтения.  Прогнозировать характер текста перед чтением.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям.  Выделять картины (микротемы).  Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Создавать сочинение-описание по картине.  Искать и читать книги по заданной теме.  Заучивать наизусть. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)  Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  Развивать способность к самооценке. (Р.)  Действовать по инструкции. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать связное высказывание. (К.) | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выделяют** картины (микротемы).  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Заучивают**  **наизусть**.  **Создают сочинение** по картине.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме. |  |  |
| Урок № 53. «Книги о зиме». | Формировать все качества навыка чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Формировать поисковый способ чтения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Декламировать стихотворения. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)  Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение сверстников. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Декламируют**  стихотворения. |  |  |
| **Каждый своё получил** (18 ч.) | | | | | |
| Урок № 54. Эстонская сказка «Каждый своё получил». | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять отношение к персонажам.  Наблюдать использование приема противопоставления.  Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  Выявлять идею произведения.  Определять и обосновывать тип народной сказки. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.)  Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.)  Сравнивать персонажей. (П-2.)  Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.  **Определяют** отношение к персонажам.  **Наблюдают** использование приема противопоставления.  **Наблюдают** художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  **Выявляют** идею произведения.  **Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки. |  |  |
| Урок № 55. Латышская сказка «Два брата». | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Наблюдать использование приема противопоставления.  Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  Выявлять идею произведения.  Выявлять сюжет народной сказки.  Определять и обосновывать тип народной сказки.  Создавать текст по заданным параметрам.  Сравнивать произведения. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.)  Сравнивать персонажей. (П-2.)  Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать с целью выделения сюжетной линии. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.  **Определяют** отношение к персонажам.  **Наблюдают** использование приема противопоставления.  **Наблюдают** художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  **Выявляют** идею произведения.  **Выявляют**  сюжет народной сказки.  **Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки.  **Создают** **текст** по заданным параметрам.  **Сравнивают** произведения. |  |  |
| Урок № 56. Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион». | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Соотносить пословицы с текстом.  Читать по ролям.  Определять и обосновывать тип народной сказки. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** отношение к персонажам.  **Выявляют** идею произведения.  **Соотносят**  пословицы с текстом.  **Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки.  **Читают по ролям.** |  |  |
| Урок № 57. И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения (мораль).  Соотносить пословицы с текстом.  Читать по ролям.  Сравнивать произведения по их идейному содержанию.  Создавать текст с заданной идеей.  Заучивать наизусть. | Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)  Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. (Р.)  Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.)  Сравнивать произведения по идейному содержанию.  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Составлять высказывание определенной идейной направленности. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения (мораль).  **Соотносят**  пословицы с текстом.  **Создают текст** на заданную мораль.  **Читают по ролям**.  **Сравнивают** произведения по их идейному содержанию.  **Заучивают наизусть**. |  |  |
| Урок № 58. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Пересказывать прочитанное от иного лица.  Иллюстрировать прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Развивать личностную децентрацию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Пересказывают** прочитанное от иного лица.  **Читают по ролям**.  **Иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Урок № 59. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Формировать поисковый способ чтения.  Наблюдать использование художественного приема противопоставления.  Делать сопоставительную характеристику персонажей.  Иллюстрировать прочитанное словесно.  Сравнивать произведения.  Выбирать книги по заданным параметрам и читать их.  Готовить презентацию книги. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Действовать по инструкции. (Р.)  Развивать навык самоконтроля. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.)  Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** использование художественного приема противопоставления.  **Делают** сопоставительную  **характеристику** персонажей.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно).  **Сравнивают** произведения.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Готовят презентацию** книги. |  |  |
| Урок № 60. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Делать презентацию книги. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Давать нравственную оценку поступкам. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Развивать навык самоконтроля. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Систематизировать книги. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Выступать с презентацией перед сверстниками. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают презентацию** книги. |  |  |
| Уроки № 61–62. Б. Заходер «Серая Звёздочка». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять и анализировать образ рассказчика.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонажей.  Определять и формулировать тему произведения.  Выявлять идею произведения.  Анализировать особенности построения произведения.  Читать по ролям. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют**  и **анализируют** образ рассказчика.  **Определяют**  личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **формулируют** тему произведения.  **Выявляют**  идею произведения.  **Анализируют**  особенности построения произведения.  **Читают по ролям**. |  |  |
| Уроки № 63–64. Английская сказка «Хромая Молли». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять сюжетную линию произведения.  Выявлять идею произведения.  Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрировать прочитанное.  Определять тип народной сказки.  Создавать текст по заданным параметрам. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самоанализу. (Р.)  Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)  Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.)  Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** сюжетную линию произведения.  **Определяют** идею произведения.  **Делают**  творческий **пересказ**  (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Определяют** тип народной сказки.  **Создают**  **текст** по заданным параметрам. |  |  |
| Уроки № 65-66. Чешская сказка «Златовласка». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять тему произведения.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание.  Наблюдать над особенностями волшебных сказок.  Определять тип народной сказки. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения темы произведения. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** тему произведения.  **Определяют** идею произведения.  **Определяют** тип народной сказки.  **Наблюдают** над особенностями волшебных сказок. |  |  |
| Уроки № 67-69. Итальянская сказка «Дары феи Кренского  озера». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять микротему эпизода.  Выявлять идею произведения.  Иллюстрировать прочитанное.  Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ).  Читать по ролям.  Инсценировать.  Составлять высказывание в качестве дополнения текста.  Находить и читать книги по заданной теме.  Составлять высказывание о прочитанном произведении. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать способность к смыслообразованию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Действовать по инструкции. (Р.)  Планировать свою учебную дейтельность. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру. (П-1.)  Выделять главное в тексте. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.)  Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** микротему эпизода.  **Определяют** идею произведения.  **Делают**  выборочный **пересказ**.  **Делают**  творческий **пересказ**.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют**.  **Составляют высказывание** в качестве дополнения текста.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Составляют высказывание** о прочитанном произведении. |  |  |
| Урок № 70. Книги по теме «Волшебные литературные сказки». | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Делать высказывание о прочитанном произведении. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Давать нравственную оценку поступкам. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Развивать навык самоконтроля. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Систематизировать книги. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном произведении. |  |  |
| Урок № 71. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение. | Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Анализировать особенность синтаксической организации текста.  Анализировать построение текста.  Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста.  Определять жанр произведения.  Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).  Определять тип сказки.  Пересказывать прочитанное (частично). | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)  Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)  Обобщать прочитанные произведения одного раздела.  Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.)  Классифицировать сказки по типам. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение сверстников. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Пересказывать эпизоды произведений. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют**  тему текста.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над особенностями синтаксической организации текста.  **Наблюдают** над особенностями построения стихотворного текста.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам.  **Определяют** жанр произведения.  **Определяют** авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).  **Определяют** тип сказки.  **Иллюстрируют** прочитанное (музыкальное иллюстрирование).  **Пересказывают** прочитанное. |  |  |
| **Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела** (8 ч.) | | | |  |  |
| Уроки № 72–73. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»;  X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выделять эпизод.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрировать прочитанное (словесно).  Читать по ролям. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самоконтролю. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ранжировать информацию. (П-1)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выделяют** эпизод.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора.  **Делают**  творческий **пересказ**  (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно).  **Читают по ролям.** |  |  |
| Уроки № 74–75. X. К. Андерсен «Ель». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрировать прочитанное.  Создавать текст по заданным параметрам. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Пересказывать прочитанное. ( К.)  Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают**  за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.  **Делают**  творческий **пересказ** (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают текст** по заданным параметрам. |  |  |
| Уроки № 76–77. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять идею произведения.  Выявлять ключевые слова.  Выделять эпизод.  Иллюстрировать прочитанное.  Читать по ролям.  Создавать текст-рассуждение на заданную тему. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Цитировать. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Расширяют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения.  **Выявляют**  ключевые слова.  **Выделяют** эпизод.  **Читают**  **по ролям**.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают**  **текст** по заданным параметрам. |  |  |
| Уроки № 78-79. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;  обобщение. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять идею произведения.  Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное.  Создавать текст-повествование на заданную тему.  Сравнивать произведения.  Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Планировать свою деятельность. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать текст по заданным параметрам. (К.)  Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения.  **Читают**  **по ролям.**  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают**  **текст**-повествование на заданную тему.  **Делятся** со сверстниками читательским опытом. |  |  |
| **За доброе дело стой смело** (9 ч.) | | | | | |
| Уроки № 80–82. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка).  Выявлять идею произведения.  Определять тип народной сказки. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** идею произведения.  **Выявляют** художественные особенности народной сказки (построения, языка).  **Определяют** тип народной сказки. |  |  |
| Урок № 83. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». | Формировать навык чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Прогнозировать читаемое.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять идею произведения.  Составлять план.  Соотносить пословицы с текстом.  Делать пересказ.  Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно).  Определять жанр произведения.  Сравнивать произведения.  Создавать продолжение текста. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Ориентироваться в Интернете. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.)  Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** идею произведения.  **Составляют** **план**.  **Соотносят** пословицы с текстом.  **Делают пересказ**.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически и словесно).  **Определяют жанр** произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Создают** продолжение текста. |  |  |
| Уроки № 84–85. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять главную мысль произведения.  Соотносить пословицы с текстом.  Определять жанр (документальный рассказ). | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Воспитывать патриотизм. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Соотносят** пословицы с текстом.  **Знакомятся** с произведением нового жанра. |  |  |
| Урок № 86. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональное состояние лирического героя.  Характеризовать лирического героя.  Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Составлять цитатный план.  Иллюстрировать прочитанное (словесно).  Находить и читать книги по заданной теме. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Воспитывать патриотизм. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)  Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют**  заглавие произведения.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Характеризуют** образ лирического героя.  **Наблюдают** за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. **Выделяют** в тексте, определяют роль в художественной речи.  **Составляют**  цитатный **план**.  **Словесно иллюстрируют** прочитанное.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме. |  |  |
| Урок № 87. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение. | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Выявлять мотивацию персонажа.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять главную мысль произведения.  Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Наблюдать над особенностями построения текста.  Сравнивать персонажей разных произведений.  Определять жанр.  Сопоставлять жанры.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Ориентироваться в книгах. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Давать нравственную оценку. (Л.)  Воспитывать патриотизм. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)  Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Классифицировать книги. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.  **Наблюдают** над особенностями построения текста.  **Сравнивают** персонажей разных произведений.  **Определяют** жанр литературного произведения.  **Сопоставляют** жанры.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения.  **Ориентируются** в книгах. |  |  |
| Урок № 88. «Книги о подвигах». | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Делать высказывание о прочитанном произведении. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Воспитывать патриотизм. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Развивать навык самоконтроля. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Систематизировать книги. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном. |  |  |
| **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает** (14 ч.) | | | | | |
| Урок № 89. В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки». | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять подтекст.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Сравнивать персонажей из разных произведений.  Создавать продолжение текста. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать заглавие произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Сравнивать персонажей из разных произведений. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать продолжение текста. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Анализируют** заглавие произведения.  **Определяют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют**  идею произведения.  **Определяют** жанр произведения.  **Сравнивают** персонажей из разных произведений.  **Создают**  продолжение текста. |  |  |
| Урок № 90. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы». | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Формировать творческое воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Наблюдать над художественным своеобразием произведения.  Определять жанр литературного произведения.  Сравнивать произведения.  Выражать личное мнение о произведении.  Создавать текст на заданную тему. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения.  (П-2.)  Анализировать произведение для определения жанра произведения. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать текст на заданную тему. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Анализируют** заглавие произведения.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Наблюдают** над художественным своеобразием произведения.  **Определяют** жанр произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Сочиняют** **текст** на заданную тему. |  |  |
| Урок № 91. Н. Артюхова «Трудный вечер». | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Создавать текст-рассуждение. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать текст-рассуждение. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** и **аргументируют** свое отношение к прочитанному.  **Определяют**  тему текста.  **Выявляют**  идею произведения.  **Рассуждают** на заданную тему. |  |  |
| Уроки № 92–93. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги  М. Зощенко о детях». | Формировать навык чтения.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному.  Расширять словарный запас.  Анализировать заглавие произведения.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над художественным своеобразием произведения.  Читать по ролям.  Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения.  Находить и читать книги по заданной теме.  Ориентироваться в книгах.  Делать презентацию книги. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Развивать способность к самоанализу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать заглавие произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления художественного своеобразия произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Создавать небольшой текст. (К.)  Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Анализируют**  заглавие произведения.  **Определяют** и **характеризуют**  образ рассказчика.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают**  над художественным своеобразием произведения.  **Читают по ролям**.  **Создают** небольшой **текст**.  **Находят** и **читают**  книги по заданной теме.  **Делают презентацию** книги. |  |  |
| Урок № 94. Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Расширять словарный запас.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют**  словарный запас.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** идею произведения.  **Создают** продолжение прочитанного текста по заданному параметру. |  |  |
| Уроки № 95-97. Испанская сказка «Птица-Правда». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием приема противопоставления.  Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.  Определять тип сказки.  Делать художественный частичный пересказ.  Сравнивать произведения одной тематики.  Иллюстрировать прочитанное.  Читать по ролям. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Формировать способность к личностной децентрации. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.)  Анализировать произведение для определения типа сказки. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Делать художественный частичный пересказ. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием приема противопоставления.  **Наблюдают**  над сравнением в художественно организованной речи.  **Определяют**  тип сказки.  **Делают** художественный частичный **пересказ**.  **Сравнивают** произведения одной тематики.  **Иллюстрируют**  прочитанное.  **Читают по ролям**. |  |  |
| Уроки № 98-99. A. Платонов «Разноцветная бабочка». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонажа.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять тему произведения.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.).  Иллюстрировать прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажа.  **Выявляют**  подтекст.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Уроки № 100-101. Русская народная сказка «Подземные царства». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Формировать воссоздающее и творческое воображение.  Прогнозировать предстоящее чтение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонаж.  Определять тему.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.  Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки.  Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения.  Озаглавливать эпизод.  Иллюстрировать прочитанное.  Составлять рассказ по картине. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать национальную идентичность. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.)  Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. (П-2.)  Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Составлять рассказ по картине. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** тему текста.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над особенностями построения народной волшебной сказки.  **Соотносят** иллюстрацию с эпизодом произведения.  **Озаглавливают** эпизод.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют рассказ** по картине. |  |  |
| Урок № 102. «Книги о семье»; обобщение. | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Высказываться о прочитанном произведении. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Систематизировать книги. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Характеризуют** персонажей.  Выразительно **декламируют** стихотворные произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном. |  |  |
| **Весна идет, весне дорогу!..** (9 ч.) | | | | | |
| Урок № 103. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень». | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять мотивацию персонажа.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением).  Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи.  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.  Заучивать наизусть. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать экологическое сознание. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием повтора в художественно организованной речи.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают наизусть**. |  |  |
| Урок № 104. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?». | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять рассказчика в повествовательном тексте.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять свое отношение к персонажу.  Определять мотивацию персонажа.  Характеризовать персонаж.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение для определения рассказчика. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** рассказчика в повествовательном тексте.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** своё отношение к персонажу.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Характеризуют** персонаж.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Урок № 105. Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». | Совершенствовать правильность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения.  Озаглавливать текст.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением).  Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи.  Обогащать словарный запас.  Сравнивать произведения.  Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание). | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать экологическое сознание. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение для определения его темы.  (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют**  тему произведения.  **Озаглавливают** текст.  **Наблюдают**  за использованием метафоры в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием эпитетов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием антонимов в художественно организованной речи.  **Обогащают**  словарный запас.  **Сравнивают**  произведения.  **Различают** типы текстов (повествование, рассуждение, описание). |  |  |
| Уроки № 106–107. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков  снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко». | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять мотивацию персонажа.  Характеризовать персонаж.  Определять идею произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением).  Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи.  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.  Создавать текст в виде продолжения прочитанного. | Формировать патриотизм. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать положительное отношение к природе. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение для характеристики персонажа. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение окружающих. (К.)  Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием глагола в художественно организованной речи.  **Обогащают** словарный запас.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают** **текст** в виде продолжения прочитанного. |  |  |
| Урок № 108. А. Майков «Ласточка примчалась...»;  А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять мотивацию персонажа.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением).  Наблюдать за синтаксической организацией речи.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Сравнивать произведения.  Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.  Заучивать наизусть. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать экологическое сознание. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием метафоры в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за своеобразием синтаксического построения текста.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения.  **Сравнивают** произведения.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть**. |  |  |
| Урок № 109. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель». | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой).  Делить текст на части.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Находить и читать книги на заданную тему.  Аннотировать прочитанную книгу. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать экологическое сознание. (Л.)  Действовать по инструкции. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Делиться читательским опытом. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием метафоры в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием повтора в художественно организованной речи.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное.  **Ищут** и **читают** книги по заданной теме.  **Делают аннотацию** книги. |  |  |
| Урок № 110. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»;  Е. Благинина «Черёмуха». | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять мотивацию персонажа.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом,олицетворением).  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Читать по ролям. | Приобщать к национальной культуре. (Л)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать экологическое сознание. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием художественного повтора.  **Обогащают**  словарный запас.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают**  **по ролям.** |  |  |
| Урок № 111. «Книги о весне»; обобщение. | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Декламировать стихотворения.  Аннотировать прочитанное произведение.  Заучивать наизусть.  Иллюстрировать. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)  Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Делиться читательским опытом. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Аннотируют**  прочитанное произведение.  **Заучивают наизусть**.  **Иллюстрируют.**  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Выразительно декламируют**  стихотворения. |  |  |
| **Любовь — волшебная страна** (14 ч.) | | | | | |
| Уроки № 112-114. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять рассказчика в повествовательном произведении.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять роль пейзажного описания в тексте.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом,метафорой,сравнением, сказочными словами и оборотами речи).  Наблюдать за выразительностью использования глаголов.  Наблюдать за использованием приема противопоставления.  Иллюстрировать прочитанное (словесно).  Создавать продолжение текста в стилистике автора. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л)  Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самоанализу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать продолжение текста. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Анализируют** заглавие произведения.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** роль пейзажа в тексте.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием тавтологического повтора.  **Наблюдают** за использованием эпитетов.  **Наблюдают** за использованием метафоры.  **Наблюдают**  за использованием сравнений.  **Наблюдают** за использованием сказочных слов и оборотов речи.  **Наблюдают** за выразительностью использования глаголов.  **Наблюдают** за использованием приема противопоставления.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно).  **Создают**  продолжение текста в стилистике произведения. |  |  |
| Урок № 115. Братья Гримм «Рапунцель». | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять идею произведения.  Выявлять элементы развития действия.  Соотносить иллюстрацию с эпизодом.  Озаглавливать эпизод.  Сравнивать произведения. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления элементов равзития действия. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** элементы развития действия.  **Определяют** идею произведения.  **Делают**  творческий пересказ (от иного лица).  **Соотносят** иллюстрацию с эпизодом.  **Озаглавливают**  эпизод.  **Сравнивают** произведения. |  |  |
| Уроки № 116-117. Французская сказка «Красавица и чудовище». | Формировать навык чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Пополнять словарный запас.  Делать сопоставительную характеристику персонажей.  Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте.  Выявлять идею произведения.  Выявлять элементы развития действия.  Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически).  Создавать продолжение текста. | Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самоанализу. (Р.)  Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Пополняют** словарный запас.  **Делают** сопоставительную характеристику персонажей.  **Наблюдают** над применением приема противопоставления в тексте.  **Определяют** идею произведения.  **Выявляют** элементы развития действия.  **Делают** художественный творческий **пересказ** (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно и графически).  **Сочиняют** продолжение текста. |  |  |
| Урок № 118. X. К. Андерсен «Ромашка». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей и их взаимоотношения.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.  Иллюстрировать прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)  Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**  эмоциональный характер произведения.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей и их взаимоотношения.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием средств языковой выразительности.  **Иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Урок № 119. Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Делить текст на части.  Составлять план.  Читать по ролям.  Создавать текст-рассуждение. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самоанализу. (Р.)  Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью деления текста на части. (П-2.)  Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать текст-рассуждение. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею произведения.  **Читают по ролям**.  **Создают**  **текст**-рассуждение. |  |  |
| Уроки № 120–122. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». | Формировать навык чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять фабулу.  Определять тему.  Выявлять идею произведения.  Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).  Выявлять особенности построения народной волшебной сказки.  Выделять эпизод.  Иллюстрировать прочитанное словесно и графически.  Читать по ролям.  Пересказывать прочитанное.  Находить и читать книги по заданным параметрам.  Составлять рассказ о персонаже. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления фабулы. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).  Анализировать произведение для выявления особенностей построения народной волшебной сказки.  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Формировать навыки сотрудничества. (К.)  Пересказывать прочитанное. ( К.)  Составлять рассказ о персонаже. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** фабулу.  **Определяют** тему.  **Определяют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Выявляют** языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).  **Выявляют** особенности построения народной волшебной сказки.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям.**  **Пересказывают** прочитанное.  **Находят** и **читают**  книги по заданным параметрам.  **Составляют рассказ** о персонаже. |  |  |
| Уроки № 123-124. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над особенностями построения текста.  Выявлять элементы развития действия.  Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически).  Читать по ролям. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над особенностями построения текста.  **Выявляют** элементы развития действия.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно и графически).  **Читать по ролям**. |  |  |
| Урок № 125. «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.  Характеризовать персонажей.  Выявлять отношение автора к персонажу.  Определять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги.  Высказываться о прочитанном произведении.  Заучивать наизусть. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа.  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)  Классифицировать книги. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** отношение автора к персонажу.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают**  над использованием средств языковой выразительности.  **Иллюстрируют**  (словесно) прочитанное.  Выразительно **декламируют** стихотворные произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном.  **Заучивают** **наизусть**. |  |  |
| **Чудесное — рядом** (11 ч.) | | | | | |
| Уроки № 126–127. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок». | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Анализировать заголовок произведения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять идею произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами).  Обогащать словарный запас.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Пересказывать прочитанное от иного лица.  Создавать сочинение по картине.  Сравнивать типы речи.  Ориентироваться в книге. | Формировать патриотизм. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать положительное отношение к природе. (Л.)  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Действовать по инструкции. (Р.)  Планировать свою деятельность. (Р.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.)  Ориентироваться в книге. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение окружающих. (К.)  Создавать сочинение по картине. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием эпитетов в художественно организованной речи.  **Обогащают** словарный запас.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения.  **Пересказывают** прочитанное от иного лица.  **Создают сочинение** по картине.  **Сравнивают** типы речи.  **Ориентируются** в книге. |  |  |
| Урок № 128. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»;  С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга». | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Выявлять подтекст.  Заучивать наизусть.  Иллюстрировать прочитанное.  Сопоставлять произведения, посвященные одной теме.  Составлять текст-рассуждение на заданную тему. | Формировать чувство патриотизма. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать экологическое сознание. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Планировать свою деятельность. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.)  Сопоставлять произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа.  **Выявляют**  подтекст.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть**.  **Сопоставляют** произведения, посвященные одной теме.  **Составляют текст**-рассуждение на заданную тему. |  |  |
| Уроки № 129-130. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;  М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Характеризовать персонажей.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.  Выделять эпизод.  Озаглавливать эпизод.  Обогащать словарный запас.  Создавать текст на основе своего жизненного опыта.  Ориентироваться в книгах. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Формировать экологическое сознание. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)  Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Формируют** контекстный способ чтения.  **Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают**  за использованием средств языковой выразительности.  **Выделяют** эпизод.  **Озаглавливают**  эпизод.  **Пополняют**  словарный запас.  **Ориентируются** в книгах.  **Создают текст** на основе своего жизненного опыта. |  |  |
| Уроки № 131-132. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник». | Совершенствовать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Определять эмоциональный характер текста.  Характеризовать персонажей.  Определять тему.  Определять идею произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  Выделять эпизод.  Составлять текст-рассуждение на заданную тему. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Формировать навык самоконтроля. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)  Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение окружающих. (К.)  Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**  эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют**  тему.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  **Выделяют** эпизод.  **Составляют текст**-рассуждение. |  |  |
| Уроки № 133–134. Итальянская сказка «Тайна Флорио». | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Пополнять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонаж.  Делать сопоставительную характеристику персонажей.  Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте.  Выявлять идею произведения.  Цитировать.  Определять жанр.  Иллюстрировать прочитанное.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Создавать продолжение текста.  Находить и читать книги по заданной теме.  Готовить презентацию книги. | Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самоконтролю. (Р.)  Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Находить информацию в Интернете. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема противопоставления. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Сочинять продолжение текста. ( К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонаж.  **Делают** сопоставительную характеристику персонажей.  **Наблюдают** над применением приема противопоставления в тексте.  **Определяют** идею произведения.  **Цитируют.**  **Определяют** жанр.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям.**  **Инсценируют.**  **Сочиняют** продолжение текста.  **Находят** и **читают**  книги по заданной теме.  **Готовятся к презентации** книги. |  |  |
| Урок № 135. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг». | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заголовок текста.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять тему.  Определять идею произведения.  Учить наизусть стихотворный текст. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Формировать навык самоконтроля. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют**  заголовок текста.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** тему.  **Определяют** идею произведения.  **Учат наизусть** стихотворный текст. |  |  |
| Урок № 136. «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение. | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Декламировать стихотворения.  Иллюстрировать.  Делать презентацию книги.  Составлять текст-рассуждение. | Формировать мировоззрение. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Планировать свою читательскую деятельность. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Делиться читательским опытом. (К.)  Составлять текст-рассуждение. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают** наизусть.  **Иллюстрируют.**  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Выразительно декламируют**  стихотворения.  **Делают презентацию** книги.  **Составляют текст**-рассуждение. |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

**УМК для учащихся**

Кубасова О.В. Любимые страницы. Учебник по литературному чтению для 2-3 классов. -Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012

Кубасова О.В. Любимые страницы. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 2-3 классов. **-** Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012

Кубасова О.В. [Литературное чтение. Тестовые задания. 2-3 класс](http://market.yandex.ru/model.xml?modelid=4687638&hid=90987&clid=532)ы. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

Кубасова О.В. [Литературное чтение. Я хочу читать. 2-3 классы. Книга для чтения: к учебнику по литературному чтению для 1 класса](http://market.yandex.ru/model.xml?modelid=4825967&hid=90829&clid=532). – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

**Дополнительная литература**

Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. - М.: Просвещение, 2004

Комплект аудикассет «Любимые страницы» для 1-4 классов

Портреты русских писателей.

Портреты детских писателей

**Литература для учителя**

Кубасова О.В. Любимые страницы. Учебник по литературному чтению для 2-3 классов. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011

Кубасова О.В. Любимые страницы. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 2-3 классов. **-** Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011

Кубасова О.В. .[Литературное чтение. Тестовые задания. 2-3 класс](http://market.yandex.ru/model.xml?modelid=4687638&hid=90987&clid=532)ы. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Кубасова О.В. [Литературное чтение. Я хочу читать. 2-3 классы. Книга для чтения: К учебнику по литературному чтению для 2-3 класс](http://market.yandex.ru/model.xml?modelid=4825967&hid=90829&clid=532)ов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

Кубасова О.В. Любимые страницы. Методические рекомендации по литературному чтению для 2-3 классов. **-** Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2004

Кубасова О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1-4-х классов общеобразовательных учреждений.2009

Кубасова О.В. Как помочь ребенку стать читателем. Методическое пособие.- Тула: «Родничок»,-Москва: АСТ «Астрель», 2004

Кубасова О.В. «Выразительное чтение». Метод. пособие. – Москва: АcademА, 1998

**Пояснительная записка**

**Цель** начального курса математики - обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Для достижения этой цели необходимо **организовать учебную деятельность учащихся** с учетом специфики предмета (математика), направленную:

* на формированиепознавательного интересак учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково – символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.
* на развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ различных математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.
* на овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации, с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять(пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать и изображать их модели и пр.

**Общая характеристика учебного предмета (курса)**

В основе начального курса математики, нашедшего отражение в учебниках математики 1-4, лежит методическая концепция, которая выражает необходимость целенаправленного и систематического формирования приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения *в процессе усвоения математического содержания.*

Овладев этими приёмами, учащиеся могут не только самостоятельно ориентироваться в различных системах знаний, но и эффективно использовать их для решения практических и жизненных задач.

Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, учитывает психологические особенности младших школьников и специфику учебного предмета «Математика», который является испытанным и надежным средством интеллектуального развития учащихся, воспитания у них критического мышления и способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

Нацеленность курса математики на формирование приёмов умственной деятельности позволяет на методическом уровне (с учётом специфики предметного содержания и психологических особенностей младших школьников) реализовать в практике обучения системно-деятельностный подход, ориентированный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация, учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка), и создать дидактические условия для овладения универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными), которые необходимо рассматривать **как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, в том числе и математических, что и составляет сущность понятия «умение учиться».**

Достижение основной цели начального образования – формирования у детей умения учиться – требует внедрения в школьную практику новых способов (методов, средств, форм) организации процесса обучения и современных технологий усвоения математического содержания, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в начальном курсе математики реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий и пр., которые создают дидактические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи.

Особенностью курса является логика построения его содержания. Курс математики построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а в последствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей. Например, формирование умения моделировать как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания. Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке),графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части,, отношения «больше на…», «меньше на…»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?» в их различных интерпретациях.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у них положительного отношения к школе (к процессу познания).

Эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнёра, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

В основе составления учебных заданий лежат идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения, о которых у младших школьников формируются общие представления, которые являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира.

Особенностью курса является использование калькулятора как средства обучения младших школьников математике, обладающего определёнными методическими возможностями. Калькулятор можно применять для постановки учебных задач, для открытия и усвоения способов действий, для проверки предположений и числового результата, для овладения математической терминологией и символикой, для выявления закономерностей и зависимостей, то есть использовать его для формирования УУД. Помимо этого в первом и во втором классах калькулятор можно использовать и для мотивации усвоения младшими школьниками табличных навыков. Например, проведение игры «Соревнуюсь с калькулятором», в которой один ученик называет результат табличного случая сложения на память, а другой – только после того, как он появится на экране калькулятора, убеждает малышей в том, что знание табличных случаев сложения (умножения) позволит им обыграть калькулятор. Это является определённым стимулом для усвоения табличных случаев сложе­ния, вычитания, умножения и деления и активизирует память учащихся

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) осуществляется в учебнике при изучении всех разделов начального курса математики: 1) Признаки предметов. Пространственные отношения. 2) Числа и величины. 3) Арифметические действия. 4) Текстовые задачи. 5) Геометрические фигуры. 6) Геометрические величины. 7) Работа с информацией. 8) Уравнения и буквенные выражения. Содержание разделов 1- 7 распределяется в курсе математики по классам и включается в различные темы в соответствии с логикой построения содержания курса, которая учитывает преемственность и взаимосвязь математических понятий, способов действий и психологию их усвоения младшими школьниками.

Раздел «Работа с информацией» является неотъемлемой частью каждой темы начального курса математики. В соответствии с логикой построения курса учащиеся учатся **понимать** информацию, представленную различными способами (рисунок, текст, графические и символические модели, схема, таблица, диаграмма), **использовать** информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно - следственных связей. В процессе решения задач и выполнения различных учебных заданий ученики учатся понимать логические выражения, содержащие связки «и», «или», «если, то…», «верно /неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые»и пр.

Другими словами, процесс усвоения математики так же, как и другие предметные курсы в начальной школе органически включает в себя информационное направление . как пропедевтику дальнейшего изучения информатики. Направленность курса на формирование приёмов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение) в процессе усвоения математического содержания обеспечивает развитие алгоритмического и логического мышления, формирует у младших школьников представление о моделировании, что оказывает положительное влияние на формирование УУД. При этом сохраняется приоритет арифметической линии начального курса математики как основы для продолжения математического образования в 5-6 классах.

На всех этапах усвоения математического содержания (кроме контроля) приоритетная роль отводится обучающим заданиям. Они могут выполняться как фронтально, так и в процессе самостоятельной работы учащихся в парах или индивидуально. Важно, чтобы полученные результаты самостоятельной работы (как верные, так и неверные) обсуждались коллективно и создавали условия для общения детей не только с учителем, но и друг с другом, что важно для формирования коммуникативных универсальных учебных действий (умения слышать и слушать друг друга, учитывать позицию собеседника и т. д.). В процессе такой работы у учащихся формируются умения: контролировать, оценивать свои действия и вносить соответствующие коррективы в их выполнение. При этом необходимо, чтобы учитель активно включался в процесс обсуждения. Для этой цели могут быть использованы различные методические приёмы: организация целенаправленного наблюдения; анализ математических объектов с различных точек зрения; установление соответствия между предметной - вербальной - графической - символической моделями; предложение заведомо неверного способа выполнения задания - «ловушки»; сравнение данного задания с другим, которое представляет собой ориентировочную основу; обсуждение различных способов действий.

Особенностью курса является новый методический подход к обучению решению задач, который сориентирован на формирование обобщённых умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, устанавливать взаимосвязь между ними и, используя математические понятия, осуществлять перевод вербальной модели (текст задачи) в символическую (выражения, равенства, уравнения). Необходимым условием данного подхода в практике обучения является организация подготовительной работы к обучению решению задач, которая включает: 1) формирование у учащихся навыков чтения, 2) усвоение детьми предметного смысла сложения и вычитания, отношений «больше на», «меньше на», разностного сравнения (для этой цели используется не решение простых типовых задач, а приём соотнесения предметных, вербальных, графических и символических моделей); 3) формирование приёмов умственной деятельности; 4) умение складывать и вычитать отрезки и использовать их для интерпретации различных ситуаций.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Математика».**

Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно технический прогресс связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей учащихся и их способности к самообразованию.

1. Математическое знание – это особый способ коммуникации:

* наличие знакового (символьного) языка для описания и анализа действительности;
* участие математического языка как своего рода «переводчика» в системе научных коммуникаций, в том числе между разными системами знаний;
* использование математического языка в качестве средства взаимопонимания людей с разным житейским, культурным, цивилизованным опытом.

Таким образом, в процессе обучения математике осуществляется приобщение подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры.

1. Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.
2. Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

**Результаты изучения учебного предмета выпускниками начальной школы**

В результате изучения курса математики по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы **математические (предметные)** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.**

**В сфере личностных универсальных действий** у учащихся будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи; готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни, способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью, способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Изучение математики способствуетформированию таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*

*- устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач*

*- адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.*

**Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия)**

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

Выпускник научится:

**-** принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

**-** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

**-** различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;

**-** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

**-** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

**-** адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

-**Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть общим приемом решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-  *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты*

*- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*- произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;*

*- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.*

**Предметные результаты** **выпускника начальной школы**

**Числа и величины**

Выпускник научится:

• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношении между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*

*• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

Выпускник научится:

• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1):

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выполнять действия с величинами;*

*• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

*• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*

**Работа с текстовыми задачами**

Выпускник научится:

• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2—3 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*

*• решать задачи в 3—4 действия;*

*• находить разные способы решения задач*

*• Решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки*

**Пространственные отношения.**

**Геометрические фигуры**

Выпускник научится:

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *распознавать плоские и кривые поверхности*

• *распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры*

• *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;*

**Геометрические величины**

Выпускник научится:

• измерять длину отрезка;

• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

**Работа с информацией**

Выпускник научится:

• читать несложные готовые таблицы;

• заполнять несложные готовые таблицы;

• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• читать несложные готовые круговые диаграммы;*

*• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

*• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

*• распознавать одну и ту .же информацию, представленную в разной форме- (таблицы, диаграммы, схемы);*

*планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

*интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

**Уравнения. Буквенные выражения**

*Выпускник получит возможность научиться*

*• Решать простые и усложненные уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов арифметических действий*

*• Находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв.*

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

**Признаки, расположение и счет предметов**

Признаки (свойства) предметов (цвет, форма, размер, ). Их расположение на плоскости (изображение предметов) и в пространстве: слева - справа, сверху – снизу, перед – за, между и др. Уточнение понятий «все», «каждый», «любой»,; связок «и», «или». Сравнение и классификация предметов по различным признакам (свойствам). Счет предметов. Предметный смысл отношений «больше», «меньше», «столько же» Способы установления взаимнооднозначного соответствия.

**Числа и величины**

Число и цифра. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел. Знаки сравнения. Неравенство.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Предметный смысл действий. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, вычисления на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование способа решения задачи. Представление текста задачи в виде таблицы, схемы, диаграммы и других моделей. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», « (больше (меньше) в…», разностного и кратного сравнения. Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли – продажи и др. Скорость, время, расстояние; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Задачи логического и комбинаторного характера.

**Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название (куб, шар, параллелепипед пирамида, цилиндр, конус). Представление о плоской и кривой поверхности. Объёмная и плоская геометрическая фигура.

**Геометрические величины**

Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование и анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов «…и / или…», «если, то…», «верно / неверно, что…», «каждый», «все», «не», «найдется», истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

**Уравнения. Буквенные выражения**

Запись уравнения. Корень уравнения. Решение уравнений на основе применения ранее усвоенных знаний. Выбор (запись) уравнений, соответствующих данной схеме, выбор схемы, соответствующей данному уравнению, составление уравнений по тексту задачи (с учетом ранее изученного материала. Простые и усложненные уравнения. Буквенные выражения. Нахождение значений выражений по данным значениям, входящей в него буквы.

## **Требования к уровню подготовки** учащихся, оканчивающих 2 класс

***Знания, обязательные для выпускника 2 класса:***

* названия разрядов чисел;
* переместительное и сочетательное свойства сложения;

• . названия компонентов сложения и вычитания;

* табличные случаи умножения на 2, 3, 4, 5; 6, 7, 8, 9;
* названия числовых выражений;
* правило перестановки множителей в произведении;
* порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок;
* названия геометрических фигур (угол, треугольник, прямоугольник, квадрат и т.д.);
* названия единиц измерения времени.

***Умения, обязательные для выпускника 2 класса:***

* устно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток;
* письменно выполнять сложение и вычитание в пределах 100;
* осуществлять проверку сложения вычитанием, вычитания сложением;
* выполнять арифметические действия с числом 0;
* вычислять значения выражений из 2-3 действий;
* вычитать и складывать однозначные и двузначные числа с переходом в другой разряд;
* сравнивать значения числовых выражений;
* решать простые текстовые задачи в одно действие на умножение и деление.

**Планируемые результаты освоения предмета**

В результате изучения курса математики по данной программе к концу второго класса у обучающихся будут сформированы математические (предметные) знания, умения, навыки пред­ставления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познава­тельные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

*У второклассников будут формироваться:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
* учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
* готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навы­ки в учебной деятельности и в повседневной жизни,

-способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью, способность к организации само­стоятельной учебной деятельности.

Изучение математики во втором классе будет способствовать формированию таких  
личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей  
деятельности и к преодолению трудностей» целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

*Второклассник получит возможность для формирования:*

*-* внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения (пре­обладание учебно-познавательных мотивов);

* устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты изучения курса *Регулятивные универсальные учебные действия***

*Второклассник научится:*

* принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, на­правленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты дея­тельности;

* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
* адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.

*Второклассник получит возможность научиться:*

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;   
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб­ном материале;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Второклассник научится:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для ре­шения задач;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных при­знаков;

**-** осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

* строить рассуждения в форме простых суждений об объеме, его строении, свойствах и связях;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделе­ния существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии.

*Второклассник получит возможность научиться:*

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять синтез как составление целого из частей,самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

* осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Второклассник научится:*

-выражать в речи свои мысли и действия;

-строить понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер видит и знает, а что нет;

-задавать вопросы;

* использовать речь для регуляции своего действия.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совме­стной деятельности

* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

**Предметные результаты**

***Числа и величины***

*Второклассник научится:*

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в соответствии с программным материалом;
* устанавливать закономерность (правило, по которому составлена числовая последо­вательность) и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбран­ному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* читать и записывать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута — секунда; метр — дециметр — сантиметр), сравнивать назван­ные величины, выполнять с ними арифметические действия.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; .
* выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, времени), объяс­нять свои действия.

***Арифметические действия***

*Второклассник научится:*

* выполнять устно сложение, вычитание однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
* вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических дейст­вия (со скобками и без скобок).

*Второклассник получит возможность заучиться:*

* выполнять действия с величинами;
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, при­кидки и оценки результата действия).

***Работа с текстовыми задачами***

*Второклассник научится:*

-анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для реше­ния задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

-решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметиче­ским способом (в 2-3 действия);

* оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* находить разные способы решения задач;

- решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки.

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

*Второклассник научится:*

-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, лома­ная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* распознавать плоские и кривые поверхности;-
* распознавать плоские геометрические фигуры.

***Пространственные отношеия. Геометрические величины***

*Второклассник научится:*

- измерять длину отрезка;

-оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 3 класс.**

Должны знать:

-- таблицу сложения однозначных чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания ( на уровне автоматизированного навыка);

-- таблицу умножения однозначных чисел и соответствующую таблицу деления;

-- свойства арифметических действий:

-- сложения ( переместительное и сочетательное);

-- умножения ( переместительное, сочетательное, распределительное);

-- деление суммы на число;

-- названия компонентов и результатов действий; правила нахождения слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого, делителя;

-- разрядный состав многозначных чисел ( название разрядов, классов, соотношения разрядных единиц);

-- алгоритмы письменного сложения и вычитания;

-- способы сравнения и измерения площадей;

-- способы вычисления площади и периметра прямоугольника;

-- правила порядка выполнения действий в выражениях;

-- названия геометрических фигур: точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, угол (прямой, тупой, острый), многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, окружность;

-- структуру задачи: условие, вопрос, решение, ответ.

Должны уметь:

-- читать и записывать числа в пределах 1000;

-- правильно выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100 и в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

-- применять правила порядка выполнения действий в выражениях, содержащих 2 действия ( со скобками и без них);

-- решать текстовые задачи в одно действие, связанные со смыслом изученных арифметических действий и отношений;

-- измерять длину отрезка с помощью линейки и чертить отрезки заданной длины.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Математика»

2 класс (4 часа в неделю. 136ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  урока | часы | Основное содержание обучения | Планируемые пред­метные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Дата | |
| план | факт |
| Проверь, чему ты научился в первом классе (12 ч) | | | | | | | |
| 1 | Число и цифра. Состав чисел в пределах 10.  (1-4) | 1 | Повторение понятий «число» и «цифра», состава каждого числа в пределах 10. Выявление умения переводить вер­бальную модель в пред­метную | Знание состава чисел перво­го десятка, последовательно­сти чисел в пределах 100. Умение читать, записывать и сравнивать числа в пре­делах 100; пользоваться изученной математической терминологией. | Моделировать ситуацию, используя условные обо­значения. Анализировать выражения, составленные по определенному правилу. Записывать выражения по определенному правилу, |  |  |
| 2 | Единицы длины и их соотношение(1 дм, 10 см). Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода в другой разряд. Подготовка к решению задач.  (5-11) | 1 | Повторение единиц длины и их соотношений (1 дм - 10 см); названий компонентов и результа­тов действий сложения и вычитания. Выявление умения складывать и вы­читать числа в пределах 100 без перехода в дру­гой разряд. Работа по подготовке к решению задач. | Знание названий единиц, длины и их соотношений. Умение переводить из од­ной единицы длины в дру­гую; читать, записывать, складывать, вычитать и сравнивать числа в преде­лах 100; пользоваться изу­ченной математической терминологией. | Разбивать данные числа на две группы по опреде­лённому признаку. Встав­лять в данные неравенства и равенства пропущенные знаки арифметических «дей­ствий, цифры. Использо­вать различные способы доказательств истинности утверждений. |  |  |
| 3 | Название ком­понентов и ре­зультатов действий сложения и вычитания.  (12-16) | 1 | Совершенствование на­выков табличного сложе­ния и соответствующих случаев вычитания, уме­ния складывать и вычи­тать числа в пределах 100 без перехода в дру­гой разряд. Повторение названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания. | Знание названий компонен­тов и результатов сложения и вычитания, правил сло­жения и вычитания чисел без перехода в другой раз­ряд, таблицы сложения и вычитания однозначных чисел.  Умение выполнять сложе­ние и вычитание чисел без перехода в другой разряд. | Соотносить рисунки с ра­венствами на сложение и вычитание. Моделировать ситуацию, используя условные обозначения. Достав­лять равенства на сложе­ние и вычитание, пользуясь предметной моделью. Со­относить графическую и символическую модели, пользуясь словами «це­лое», «часть», «отрезок» «мерка». |  |  |
| 4 | Моделирование. Логические рассуждения. Линейка. Цир­куль. Вычисли­тельные умения и навыки.  (17-23) | 1 | Совершенствование вы­числительных умений и навыков и умения пользо­ваться циркулем и линей­кой для построения сум­мы и разности отрезков. | Умение пользоваться ли­нейкой и циркулем для по­строения, измерения и сравнения отрезков. | Сравнивать длину предме­тов с помощью циркуля, с помощью линейки. Изме­рять длину отрезков, поль­зуясь линейкой как инстру­ментом для измерения (единицы длины: санти­метр, миллиметр, деци­метр). Определятьсоот­ношение единиц длины, используя линейку как ин­струмент для измерения длины отрезков. Строить отрезки заданной длины (в сантиметрах, децимет­рах, миллиметрах). |  |  |
| 5 | Вычислитель­ные умения и навыки. действия с величинами. Поиск закономерностей.  (24-31) | 1 | Совершенствование на­выков табличного сложе­ния и соответствующих случаев вычитания, уме­ния складывать и вычи­тать числа в пределах 100 без перехода в дру­гой разряд. | Знание правил сложения и вычитания чисел без пере­хода в другой разряд, таб­лицы сложения и вычита­ния однозначных чисел. Умение выполнять сложе­ние и вычитание чисел без перехода в другой разряд. | Выбирать рисунки, соот­ветствующие ряду число­вых выражений. Выбирать наименьшее (наибольшее) из данных однозначных чисел. |  |  |
| 6 | Входная кон­трольная ра­бота «Повторение» | 1 | Проверка усвоения нуме­раций двузначных чисел; состава чисел в пределах 10 (таблица сложения и соответствующие случаи вычитания). | Умение выполнять вычис­ления на повторение; про­верять правильность вы­полненных вычислений. | Действовать по самостоя­тельно составленному пла­ну. Анализировать выпол­нение работы. |  |  |
| 7 | Схема. Знаково-символическая модель. Сравнение длин отрезков.  (32-37) | 1 | Совершенствование вы­числительных умений и навыков и умения срав­нивать длины отрезков, используя знание о соот­ношении единиц длины (1 дм = 10 см) | Знание единиц измерения длины.  Умение сравнивать длины отрезков, используя знание о соотношении единиц дли­ны; складывать и отнимать двузначные числа без пе­рехода через разряд. | Сравнивать длину предме­тов с помощью циркуля, с помощью линейки. Записывать результаты сравнения величин с помощью знаков >,<,=. Увеличивать (уменьшать) длину отрезка в соответствий с данным требованием. |  |  |
| 8 | Вычисли­тельные навыки и умения. Числовой луч. Схема.  (38-46) | 1 | Совершенствование вы­числительных умений и навыков и умения срав­нивать величины. | Знание правил сложения и вычитания чисел без пере­хода в другой разряд, таб­лицы сложения и вычитания однозначных чисел. Умение выполнять сложе­ние и вычитание чисел без перехода в другой разряд. | Анализировать различные варианты выполнения за­даний, корректировать их. |  |  |
| 9 | Вычислитель­ные умения и навыки. Закономерность. Схема. Сравнение длин отрезков.  (47-55) | 1 | Совершенствование вы­числительных умений и навыков и умения срав­нивать длины отрезков. | Знание правил сложения и вычитания чисел без пере­хода в другой разряд, таб­лицы сложения и вычита­ния однозначных чисел. Умение выполнять сложе­ние и вычитание чисел без перехода в другой разряд. | Сравниватьдлину предме­тов с помощью циркуля, с помощью линейки. Опреде­лятьсоотношение единиц длины, используя линейку как инструмент для измере­ния длины отрезков. Обоб­щатьприём сложения (вычитания) десятков («круг­лых» двузначных чисел). |  |  |
| 10 | Сравнение длин отрезков. Схема. Вычислитель­ные умения и навыки. основание для классификации объектов.  (56-63) | 1 | Совершенствование вы­числительных умений и навыков и умения срав­нивать величины. | Знание правил сложения и вычитания чисел без пере­хода в другой разряд, таб­лицы сложения и вычитания однозначных чисел. Умение выполнять сложе­ние и вычитание чисел без перехода в другой разряд. | Анализироватьразличные варианты выполнения за­даний, корректироватьих. |  |  |
| 11 | Контрольная работа «Сложение и вычитание без перехода в другой разряд»  №2,3 (объединить | 1 | Проверка сформирован­ности умений складывать и вычитать числа без пе­рехода в другой разряд; усвоения единиц длины и соотношений между ними (1 дм = 10 см). | Умение применять на прак­тике полученные знания. | Использоватьсвои знания для нахождения верного решения; |  |  |
| 12 | Вычислитель­ные умения и навыки. Классификация. Сравнение величин.  (64-69) | 1 | Совершенствование вы­числительных умений и навыков и умения срав­нивать длины отрезков. | Знание правил сложения и вычитания чисел без пере­хода в другой разряд, таб­лицы сложения и вычита­ния однозначных чисел. Умение выполнять сложе­ние и вычитание чисел без перехода в другой разряд. | Сравниватьдлину предме­тов с помощью циркуля, с помощью линейки. Опреде­лятьсоотношение единиц длины, используя линейку как инструмент для измере­ния длины отрезков. Обоб­щатьприём сложения (вычитания) десятков («круг­лых» двузначных чисел). |  |  |
| Двузначные числа. Сложение. Вычитание (24ч) | | | | | | | |
| 13 | Дополнение двузначного числа до «круглого». Классификация.  (70-79) | 1 | Формирование умения дополнять любое дву­значное число до «круг­лых» десятков. | Знание понятия «круглые числа», способа дополне­ния двузначных чисел до «круглых» десятков, табли­цы сложения и вычитания однозначных чисел. Умение дополнять двузнач­ные числа до «круглых» десятков.. | Наблюдать изменение взаписи двузначного числа при его увеличении (уменьшении) на несколько единиц, используя пред­метные модели и калькуля­тор. Выявлять закономер­ностьв записи ряда чисел. Группироватьчисла, поль­зуясь переместительным свойством сложения. |  |  |
| 14 | Сложение и вычитание ве­личин. Вычитание однозначного числа из круглых десятков  (80-86) | 1 | Совершенствование уме­ния складывать и вычитать величины, используя знания о соотношении единиц длины (1 дм = 10 см). Обсу­ждение приёмов вычитания однозначных чисел из «круг­лых» десятков. | Знание приема, сложения и вычитания величин. Умение выполнять сложение и вычитание величин; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устные вычисления с однозначны­ми и двузначными числами. | Выбиратьиз данных чисел те, с которыми можно со­ставить верные равенства. Выбирать выражения,со­ответствующие данному рисунку (предметной моде­ли), и объяснять, что обо­значает каждое число в вы­ражении. Записывать лю­бое двузначное число в ви­де суммы разрядных сла­гаемых |  |  |
| 15 | Вычитание од­нозначного числа из круглых десятков  (87-93) | 1 | Формирование умения вычитать из круглого чис­ла однозначное, исполь­зуя знания о соотношении единиц длины. | Знание приема вычитания однозначных чисел из «круглых» десятков. Умение выполнять вычитание вида «40 - 6»; пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять устные вычисления с одно­значными и двузначными числами. | Выявлять (обобщать) правило, по которому со­ставлены пары выражений. Обозначать данное коли­чество предметов отрезком. Располагать данные дву­значные числа в порядке возрастания (убывания). |  |  |
| 16 | Подготовка к решению задач. Выбор схемы.  (94-100) | 1 | Знакомство со схемой. Подготовка к решению текстовых задач. Совер­шенствование вычисли­тельных умений. | Знание способов схемати­ческой записи условия задачи.  Умение оформлять схема­тическую запись задачи; решать текстовые задачи арифметическим способом; отличить задачи от расска­за; преобразовывать задачи с лишними избыточными данными. | Выявлять закономерность в записи числового ряда. Выбирать предметную, графическую или символи­ческую модель, которая со­ответствует данной ситуа­ции. Моделировать ситуа­цию, данную в виде текста. |  |  |
| 17 | Схема. Сравнение величин. Совершенствование вычислительных навыков.  (101-108) | 1 | Совер­шенствование вычисли­тельных умений. |  |  |
| 18 | Комбинаторные и логические задачи.  (109-111) | 1 | Формирование умений представлять текстовую модель в виде схемы. Со­вершенствование вычис­лительных умений. | Знание способов схемати­ческой записи условия за­дачи, частей задачи. Умение оформлять схема­тическую запись задачи; решать текстовые задачи арифметическим способом; отличать задачи от расска­за; преобразовывать задачи с лишними и избыточными данными. | Записывать равенства, соответствующие данным рисункам. Выбирать выра­жения, соответствующие данному условию, и вычис­лять их значения. Допол­нять равенства пропущен­ными в них цифрами, чис­лами, знаками. |  |  |
| 19 | Контрольная работа № 4 | 1 | Проверка сформированности умений складывать и вычитать числа без пе­рехода в другой разряд; усвоения единиц длины и соотношений между ними | Знание соотношений еди­ниц длины, правил сложе­ния и вычитания без пере­хода в другой разряд. Умение применять свои знания на практике. | Действоватьпо самостоя­тельно составленному пла­ну. Анализироватьвыполнение работы. |  |  |
| 20 | Сложение од­нозначных чи­сел с перехо­дом в другой разряд.  (112-120) | 1 | Знакомство с приёмом сложения однозначных чисел с переходом в дру­гой разряд. | Знание приема сложения од­нозначных чисел с переходом через разряд, таблицы сло­жения и вычитания одно­значных чисел. Умение пользоваться изучен­ной математической терми­нологией; выполнять устные вычисления с однозначными и двузначными числами с переходом в другой разряд; выполнять письменные вы­числения (сложение и вычи­тание многозначных чисел).  Знание случаев сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. | Соотносить рисунки с ра­венствами на сложение и вычитание. Моделировать ситуацию, используя услов­ные обозначения. Составлять равенства на сложе­ние и вычитание, пользуясь предметной моделью.  Выявлятьправило, по ко­торому составлена табли­ца, и составлять» по этому правилу равенства. Дополнять равенства пропущен­ными в них цифрами, числами, знаками. |  |  |
| 21 | Состав числа 11. Моделирование. Анализ и сравнение выражений.  (121-128) | 1 | Создание дидактических условий для непроиз­вольного запоминания числа 11. | Знание случаев сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Умение выполнять сложе­ние и вычитание однознач­ных чисел через разряд, основанные на знании со­става числа 11. | Выявлять правило, по ко­торому составлена табли­ца, и составлять» по этому правилу равенства. дополнятьравенства пропущен­ными в них цифрами, числами, знаками. |  |  |
| 22 | Состав числа 11 и соответствующие случаи вычитания.. Выбор данных. Схема.  (129-134) | 1 |  |  |
| 23 | Взаимосвязь компонентов и результата сложения. Действие по правилу. Вычитание из двузначного числа однозначного.  (135-143) | 1 | Запоминание числа 11 и рассматривание соответ­ствующих случаев вычи­тания. Обобщение знаний учащихся о взаимосвязи компонентов и результата сложения. | Знание названий компонен­тов и результата сложения, состава числа 11. Умение выполнять сложе­ние и вычитание Однознач­ных чисел через разряд, основанные на знании- со­става числа 11. | Конструировать простей­шие высказывания с помо­щью логических связок «... и/или.,», «если..., то...», «неверно, что...». Анализировать различные вариан­ты выполнения заданий |  |  |
| 24 | Состав числа 12 и соответствующие случаи вычитания. Построение ряда чисел по правилу.  (144-149) | 1 | Обсуждение состава чис­ла 12 и соответствующих случаев вычитания. За­поминание состава числа 12. Рассмотрение взаи­мосвязи компонентов и результатов действий сложения и вычитания. | Знание случаев сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд, состава числа 12. Умение выполнять сложе­ние и вычитание однознач­ных чисел через разряд, основанные на знании со­става числа 12. | Выявлять правило, по ко­торому составлена табли­ца, и составлять по этому правилу равенства. Допол­нять равенства пропущен­ными в них цифрами, чис­лами, знаками. |  |  |
| 25 | Состав числа12. План действий. Анализ схемы. Анализ рисунка.  (150-156) | 1 |  |  |
| 26 | Формирование табличных навыков. Состав числа 13 и соответствующие случаи вычитания. Соответствие предметных, графических и символических моделей  (157-164) | 1 | Рассмотрение состава числа 13 и соответствую­щие случаи вычитания. | Знание случаев сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Умение выполнять сложе­ние и вычитание однознач­ных чисел через разряд, основанные на знании со­става числа 13. | Выявлять правило, по ко­торому составлена табли­ца, и составлять по этому правилу равенства. Допол­нять равенства пропущен­ными в них цифрами, чис­лами, знаками. |  |  |
| 27 | Состав числа 13.Составление плана действий. Устные вычисления  (165-170) | 1 | Усвоение состава чисел 11,12,13. Запоминание состава числа 13. | Знание состава чисел 11, 12,13.  Умение выполнять сложе­ние и вычитание однознач­ных чисел через разряд, основанные на знании со­става чисел 11,12,13. | Конструировать простей­шие высказывания с помо­щью логических связок «... и/или..», «если..., то?.», «неверно, что...». Анализи­ровать различные вариан­ты выполнения заданий, корректировать их. |  |  |
| 28 | Состав числа 14. Поиск закономерностей  (171-177) | 1 | Рассмотрение состава числа 14. Совершенство­вание вычислительных навыков и умений. | Знание случаев сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Умение выполнять сложе­ние и вычитание однознач­ных чисел через разряд, основанные на знании со­става числа 14. | Выявлять правило, по ко­торому составлена табли­ца, и составлять по этому правилу равенства. Допол­нять равенства пропущен­ными в них цифрами, чис­лами, знаками. |  |  |
| 29 | Состав числа 14 и соответствующие случаи вычитания. Анализ текста. Построение схемы  (178-184) | 1 | Создание дидактических условий для непроиз­вольного усвоения соста­ва числа 14. Подготовка учащихся к решению за­дач. Запоминание соста­ва числа 14 и соответст­вующих случаев вычита­ния | Знание случаев сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд» состава числа 14. Умение выполнять сложе­ние и вычитание однознач­ных чисел через разряд, основанные на знании со­става числа 14. | Конструироватьпростей­шие высказывания с помо­щью логических связок «... и/или..», «если..., то...», « н е верно, что...». Анализи­ровать различные вариан­ты выполнения заданий, корректироватьих. |  |  |
| 30 | Состав числа 14 и соответствующие случаи вычитания.  (185-194) | 1 |  |  |
| 31 | Состав числа 15 и соответствующие случаи вычитания  (195-201) | 1 | Запоминание числа 15. Подготовка учащихся к решению задач. | Знание случаев сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Умение выполнять сложе­ние и вычитание однознач­ных чисел через разряд, основанные на знании со­става числа 15. | Выявлятьправило, по ко­торому составлена табли­ца, и составлять по этому правилу равенства.Допол­нятьравенства пропущен­ными в них цифрами, чис­лами, знаками. |  |  |
| 32 | Контрольная работа №5 | 1 | Проверка усвоения вычис­лительных приёмов: до­полнение двузначного чис­ла до «круглого», вычита­ние однозначного числа из «круглого»; тренировка умения складывать и вычи­тать величины. | Умение применять на прак­тике полученные знания. | Использовать свои знания для принятия верного ре­шения. |  |  |
| 33 | Анализ и сравнение выражений. Закономерность в записи ряда чисел. Сложение величин. Анализ данных.  (202-210) | 1 | Совершенствование вы­числительных навыков и умений. Продолжить ра­боту по подготовке уча­щихся к решению задач. | Знание случаев сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд, состава числа 15. Умение выполнять сложе­ние и вычитание однознач­ных чисел через разряд, основанные на знании со­става числа 15. | Выявлятьправило (зако­номерность), по которому составлены числа в ряду, и продолжатьзапись чисел данного ряда по тому же правилу. Моделироватьситуации, содержащие от­ношения «меньше на...», «больше на...». |  |  |
| 34-35 | Состав чисел 16, 17, 18 и соответствующие случаи вычитания.  (211-221) | 2 | Запоминание чисел 16, 17,18. Рассмотрение со­ответствующих случаев вычитания. Подготовка детей к решению задач. | Знание случаев сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Умение выполнять сложе­ние и вычитание однознач­ных чисел через разряд, . основанные на знании со­става чисел 16, 17, 18. | Выявлятьправило, по ко­торому составлена табли­ца, и составлять по этому правилу равенства. Допол­нятьравенства пропущен­ными в них цифрами, чис­лами, знаками; |  |  |
|  |  |
| 36 | Резерв | 1 |  |  |  |  |  |
| II четверть (28ч)  Порядок выполнения действий в выражениях. Скобки. Сочетательное свойство сложения (2ч) | | | | | | | |
| 37 | Порядок выполнения действий в выражениях. Скобки. Подготовка к решению задач.  (222-225) | 1 | Знакомство с сочетатель­ным свойством сложения и со скобками - знаками, которые используются в математике при записи выражений. Совершенст­вование вычислительных навыков и умений. | Знание сочетательного свойства сложения. Умение пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устные вычисления с одно­значными и двузначными числами, используя сочета­тельное свойство сложе­ния; выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел). | Использовать различные способы доказательств ис­тинности утверждений. Анализировать различные варианты выполнения за­даний, корректировать их. |  |  |
|  |  |
| 38 | Сочетательное свойство сложения. Скобки. Вычислительные умения и навыки.  (226-228) | 1 |  |  |  |  |  |
| Задача (8 ч) | | | | | | | |
| 39 | Структура за­дачи. Запись ее решения. Взаимосвязь условия и во­проса задачи.  (229-230) | 1 | Формирование у учащих­ся представлений о структуре задачи, знаком­ство с записью её реше­ния, Совершенствование вычислительных навыков и умений. | Знание понятия «задача», её структуры, основных частей, способов записи условия задачи. Умение оформлять запись задачи; решать текстовые задачи арифметическим способом; отличать их от рассказа, преобразовывать с лишними и избыточными данными; находить в зада­че вопрос, решение, ответ; сравнивать тексты задач. | Преобразовывать графи­ческую модель в символи­ческую. Записывать равен­ства, соответствующие предметной модели. |  |  |
| 40 | Анализ и сравнение текстов задач.  (231-233) | 1 | Усвоение структуры зада­чи и записи её решения. Формирование умения устанавливать взаимо­связь условия и вопроса задачи. | Знание структуры задачи, основных частей, способов записи условия задачи. Умение оформлять запись, решать текстовые задачи арифметическим способом; находить в них вопрос, ре­шение, ответ; сравнивать тексты задач. | Записыватьравенства, соответствующие графиче­ской модели. Выбиратьиз данных выражений те, ко­торые соответствуют пред­метной модели, и находить их значения. |  |  |
| 41 | Анализ решения задачи. Дополнение условия задачи.  (234-239) | 1 | Формирование умения читать текст задачи и ус­танавливать связь между условием и вопросом. Совершенствование вычислительных умений и навыков. | Знание структуры задачи, основных частей, способов записи условия задачи. Умение оформлять запись задачи, выявлять взаимо­связь между условием и вопросом; решать тексто­вые задачи арифметиче­ским способом находить в них вопрос, решение, ответ; сравнивать тексты задач. | Находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос. |  |  |
| 42 | Постановка вопросов к условию. Выбор схемы к данному условию задачи.  (240-244) | 1 | Формирование умения ре­шать задачи. Повторение понятий «меньше на...», «больше на...» Совершен­ствование умений устно складывать и вычитать числа в пределах 100. | Знание структуры, основ­ных частей задачи, способов записи ее условия. Умение читать текст задач, находить вопрос, решение, ответ; сравнивать тексты задач, оформлять запись; решать текстовые задачи арифметическим способом; отличать их от рассказа; преобразовывать задачи с лишними и избыточными данными; выбирать схему к условию задачи, моделиро­вать текст с помощью от­резков. | Слушать ответы одно­классников и принимать участие в их обсуждении, корректировать неверные ответы. |  |  |
| 43 | Решение задач. Выбор схемы. Структура задачи. Переформулировка вопроса задачи.  (245-250) | 1 | Формирование умения решать задачи и повторе­ние ранее усвоенных по­нятий (неравенства, раз­ностное сравнение). Со­вершенствование вычислительных умений и на­выков. | Знание структуры, основных частей задачи, способов запи­си ее условия. Умение читать текст задач, находить вопрос, решение, ответ; сравнивать тексты за­дач, оформлять запись; ре­шать текстовые задачи ариф­метическим способом; преоб­разовывать задачи с лишними и избыточными данными; вы­бирать схему к условию зада­чи, моделировать текст с по­мощью отрезков. | Выбирать выражения, со­ответствующие данному условию, и вычислять их значения. |  |  |
| 44 | Построение схемы по данному условию задачи.  (251-257) | 1 | Формирование умения решать задачи, используя приёмы: выбор схемы, объяснение выражений, составленных по условию задачи, и переформули­ровка вопроса задачи. | Знание структуры, основ­ных частей задачи, спосо­бов записи ее условия. Умение читать текст задач, находить вопрос, решение, ответ; оформлять запись; решать текстовые задачи арифметическим способом; преобразовывать задачи с лишними и избыточными данными; выбирать схему к условию задачи, моделиро­вать текст с помощью отрезков. | Находить на схеме отре­зок, соответствующий дан­ному выражению. Изобра­жать в виде схемы данную ситуацию. Пояснять схему, соответствующую данной ситуации. |  |  |
| 45 | Объяснение выражений, записанных по условию задачи. Сравнение текстов задачи.  (258-263) | 1 | Знакомство с задачей, способом решения кото­рой является схема. | Знание приемов выбора схемы задачи. Умение читать текст задач, находить вопрос, решение, ответ; оформлять запись; решать текстовые задачи арифметическим способом; преобразовывать задачи с лишними и избыточными данными; выбирать схему к условию задачи, моделиро­вать текст с помощью отрезков. | Выбирать предметную, графическую или символи­ческую модель, которая со­ответствует данной ситуа­ции. Моделировать ситуа­цию, данную в виде текста. Записывать равенства, соответствующие данным рисункам. |  |  |
| 46 | Контрольная работа № 6 «Решение задач» | 1 | Проверка сформирован­ности умения решать задачи. | Знание основных частей задачи, способов её схема­тической записи. Умение составлять схемы и решать задачи. | Действовать по самостоя­тельно составленному пла­ну. Анализировать выпол­нение работы |  |  |
| Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат (4 ч) | | | | | | | |
| 47-48 | Прямой угол (практическая работа). Обозначение угла. Острые и тупые углы. Угольник.  (264-267) | 2 | Знакомство с геометриче­ской фигурой, которая называется «угол». Фор­мирование представле­ний о плоском прямом угле, о равных углах. Зна­комство с угольником. | Знание понятий: «угол», «виды углов», «стороны и величины угла». Умение распознавать гео­метрические фигуры на чертеже; пользоваться, изу­ченной математической терминологией. | Намечать самостоятельно пути решения. Анализиро­вать и изображать в виде схемы заданную ситуацию. |  |  |
|  |  |
| 49 | Многоугольник. Периметр многоугольника.  (268-272) | 1 | Уточнение представлений о многоугольнике, прямо­угольнике и квадрате. | Знание понятий: «прямо­угольник», «квадрат»; свойств и признаков прямое угольника, квадрата. Умение узнавать на черте­же прямоугольники, квадра­ты; чертить с помощью ли­нейки прямоугольник, квад­рат с заданными длинами сторон, измерять длину за­данного отрезка; распозна­вать изученные геометри­ческие фигуры и изобра­жать их на бумаге с разли­новкой в клетку (с помощью линейки йот руки). | Слушать ответы одноклассников и принимать участие в их обсуждении, корректировать неверные ответы. |  |  |
| 50 | Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника. Периметр прямоугольника.  (273-281) | 1 |  |  |
| Двузначные числа. Сложение. Вычитание (31 ч) | | | | | | | |
| 51 | Группировка слагаемых. Сочетательное свойство сложения. Подготовка к знакомству с приемом сложения двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Вычислительные навыки.  (282-288) | 1 | Подготовка к знакомству с приемом сложения дву­значных и однозначных чисел с переходом в дру­гой разряд. | Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять прием прибавления по час­тям к двузначному числу однозначного с переходом через разряд. | Наблюдать изменение в записи двузначного числа при его увеличении на не­сколько десятков (единиц), используя предметные мо­дели и калькулятор. |  |  |
| 52 | Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Вычислительные умения. Моделирование.  (289-292) | 1 | Формирование умения складывать двузначные и однозначные числа с пе­реходом в другой разряд и умения решать задачи. | Знание приемов сложения двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд.  Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять прием прибавления по час­тям к двузначному числу, однозначного с переходом через разряд. | Обобщать приём сложе­ния. Выявлять закономер­ность в записи ряда чисел. |  |  |
| 53 | Совершенствование вычислительных умений. Решение задач.  (293-300) | 1 | Совершенствование вы­числительных умений. | Знание приемов сложения двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд, структуры, основ­ных частей задачи. Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять письменные приемы сло­жения и вычитания дву­значных и однозначных чисел с переходом в другой разряд; | Группировать числа,поль­зуясь переместительным свойством сложения. Использовать приём сложе­ния по частям. |  |  |
| 54 | Решение задач. Вычислительные умения. Моделирование.  (301-309) | 1 | Совершенствование уме­ния решать задачи; вы­числительных навыков и умений. | Знание приемов сложения двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд, структуры, основ­ных частей задачи, умение выполнять пись­менные Приёмы сложения и вычитания двузначных и однозначных чисел с пере­ходом в другой разряд; ре­шать текстовые задачи | Записывать любое дву­значное число в виде суммы разрядных слагаемых. Выявлять (обобщать) правило, по которому со­ставлены пары выражений. Обозначать данное коли­чество предметов отрезком. |  |  |
| 55 | Решение задач. Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд.  (310-316) | 1 | Совершенствование уме­ний решать задачи и вы­числительных умений. | Знание приемов сложения двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд, структуры, основ­ных частей задачи. Умение выполнять пись­менные приемы сложения и вычитания двузначных и однозначных чисел с пере­ходом в другой разряд; ре­шать текстовые задачи арифметическим способом. | Выбирать предметную, графическую или символи­ческую модель, которая со­ответствует ситуации. Мо­делировать ситуацию, дан­ную в виде текста. |  |  |
| 56 | Контрольная работа №7 «Сложение и вычитание в пределах 20» | 1 | Проверка навыков сложе­ния однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания (табличные случаи); умения склады­вать двузначные и однозначные числа с перехо­дом в другой разряд. | Знание табличных случаев сложения и вычитания. Умение складывать дву­значные и однозначные числа с переходом в другой разряд. | Действовать по самостоя­тельно составленному пла­ну. Анализировать выпол­нение работы. |  |  |
| 57 | Вычитание суммы из числа.  (317-322) | 1 | Совершенствование на­выков табличного сложе­ния и умений вычитать и складывать двузначные и однозначные числа с пе­реходом в другой разряд. | Умение выполнять пись­менные приемы сложения и вычитания двузначных чи­сел; решать арифметиче­ским способом задачи и выражения изученных ви­дов задачи, содержащие косвенный вопрос. | Группировать числа,поль­зуясь переместительным свойством сложения. Ис­пользовать приём сложе­ния по частям. |  |  |
| 58 | Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд. Моделирование. Поиск закономерности в записи ряда чисел. Решение задач.  (323-390) | 1 | Знакомство с приёмом вычитания из двузначного числа однозначного с пе­реходом в другой разряд. Формирование умений вычитать однозначное число из двузначного с переходом в другой раз­ряд и умения решать за­дачи. | Знание приемов вычитания однозначного числа из дву­значного с переходом в дру­гой разряд, структуры, основ­ных частей задачи, правил нахождения неизвестных компонентов действий. Умение выполнять письмен­ные приемы сложения и вычи­тания двузначных чисел; ре­шать арифметическим спосо­бом задачи и выражения изу­ченных видов, задачи, содер­жащие косвенный вопрос. | Наблюдать изменение в записи двузначного числа при его уменьшении на не­сколько десятков (единиц), используя предметные мо­дели и калькулятор. |  |  |
| 59 | Сравнение текстов задач. Поиск закономерности в записи ряда чисел. Изменение текстов задач в соответствии с данным решением.  (330-334) | 1 | Формировать умение ре­шать задачи. | Знание приемов вычитания двузначных чисел с пере­ходом в другой разряд, таблицы сложения и вычи­тания однозначных чисел. Умение выполнять пись­менные приемы сложения и вычитания двузначных чи­сел; решать текстовые за­дачи арифметическим способом. | Выбиратьпредметную, графическую или символи­ческую модель, которая со­ответствует ситуации. Ис­пользовать схему для ре­шения простейших логиче­ских задач. |  |  |
| 60 | Поиск закономерности в записи ряда чисел. Совершенствование вычислительных умений. Постановка вопросов к данному условию.  (335-340) | 1 | Совершенствование вы­числительных навыков и умений. Формирование умения решать задачи. | Умение выполнять пись­менные приемы сложения и вычитания двузначных чи­сел; решать арифметиче­ским способом задачи и выражения изученных ви­дов, задачи, содержащие косвенный вопрос. | Действовать по заданному и самостоятельно составлен­ному плану. Сравнивать и обобщать информацию, представленную с помощью предметных, вербальных, графических и символических моделей. |  |  |
| 61 | Контрольная работа №8  «Решение задач». | 1 | Проверка сформирован­ности умения решать за­дачи. | Умение применять на прак­тике полученные знания. | Использовать свои знания для принятия верного ре­шения. |  |  |
| 62 | Решение задач.  (341-347) | 1 | Формирование вычисли­тельных умений и навы­ков и умения решать задачи. | Знание алгоритмов письмен­ных вычислений с многознач­ными числами, последова­тельности чисел в пределах 100, таблицы сложения и вычитания однозначных чисел, правил порядка выполнения действий в числовых выра­жениях (без скобок). Умение читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; пользоваться изученной математической терминоло­гией; выполнять устные вы­числения с однозначными и двузначными числами; вы­полнять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел; выполнять вычисления с нулем; | Действовать по заданно­му и самостоятельно со­ставленному плану. |  |  |
| 63 | Решение задач разными способами.  (348-353) | 1 | Совершенствование вы­числительных умений и навыков, умения решать задачи. | Умение читать, записывать и сравнивать, числа в пределах 100; выполнять устные вы­числения с однозначными и двузначными числами; вы­полнять письменные приемы сложения и вычитания дву­значных чисел; решать тек­стовые задачи арифметиче­ским способом; проверять, правильность выполненных вычислений. | Сравнивать и обобщать информацию, представлен­ную с помощью предмет­ных, вербальных, графиче­ских и символических моделей. |  |  |
| 64 | Вычислительные умения и навыки. Решение задач.  (354-358) | 1 |  |  |
| III четверть (40ч)  Двузначные числа. Сложение. Вычитание (продолжение) (14ч) | | | | | | | |
| 65 | Устные вычисления. Решение задач разными способами. Выбор условия к данному вопросу (1-8) | 1 | Формирование умения записывать решение и ответ задачи. Повторение свойств сложения. | Знание приемов выбора схемы задачи. Умение читать текст задач, находить вопрос, решение, ответ; оформлять запись; ре­шать текстовые задачи ариф­метическим способом; преоб­разовывать задачи с лишними и избыточными данными; вы­бирать схему к условию зада­чи, моделировать текст с по­мощью отрезков. | Анализировать различные варианты выполнения заданий, корректировать их. Использовать различные способы доказательств ис­тинности утверждений. |  |  |
| 66 | Объяснение выражений, записанных по условию задачи. Периметр прямоугольника.  (9-14) | 1 |  |  |
| 67 | Решение задач разными способами. Выбор схемы.(15-20) | 1 | Проверка сформирован­ности у учащихся умения читать задачу, записы­вать ее решение и ответ. | Умение читать текст задач, находить вопрос, решение, ответ; оформлять запись; ре­шать текстовые задачи арифметическим способом; преобразовывать задачи с лишними и избыточными данными; вы­бирать схему к условию зада­чи, моделировать текст с по­мощью отрезков. | Намечать самостоятельно пути решения. Анализировать и изображать в виде схемы заданную ситуацию. |  |  |
| 68 | Построение схемы к задаче. Дополнение текста задачи.  (21-28) | 1 |  |  |
| 69 | Сложение двузначных чисел с переходом в другой разряд. Продуктивное повторение  (29-34) | 1 | Знакомство с приёмом сложения двузначных чи­сел с переходом в другой разряд. Совершенствова­ние вычислительных умений. | Знание приемов сложения двузначных чисел с пере­водом, в другой разряд. Структуры и основных час­тей задачи.  Умение выполнять сложе­ние двузначных чисел с пе­реходом в другой разряд; решать текстовые задачи арифметическим способом. | Вступать в диалог с одноклассниками и учителем, высказывать своё мнение, аргументировать его. |  |  |
| 70 | Сложение двузначных чисел с переходом в другой разряд. Поиск закономерности в записи ряда чисел.  (35-38) | 1 | Рассмотрение вычисли­тельного приёма вычита­ния двузначного числа из двузначного с переходом в другой разряд. | Знание приемов вычитания двузначных чисел с пере­ходом в другой разряд, таблицы сложения и вычи­тания однозначных чисел. Умение выполнять пись­менные приемы сложения и вычитания двузначных чи­сел; решать текстовые за­дачи арифметическим спо­собом. | Записывать данные числа в порядке возрастания или убывания. Выявлять пра­вило (закономерность), по которому составлены числа в ряду, и продолжать за­пись чисел данного ряда по тому же правилу. |  |  |
| 71 | Решение задач. Построение схемы. Разные арифметические способы решения задач. Дополнение текста задачи по данному решению.  (39-44) | 1 | Совершенствование уме­ния решать задачи. | Умение выполнять пись­менные приемы сложения и вычитания двузначных чи­сел; решать текстовые за­дачи арифметическим способом. | Анализировать различные варианты выполнения за­даний, корректировать их. |  |  |
| 72 | Решение задач разными арифметическими способами. Дополнение текста задачи по данной схеме.  (45-48) | 1 | Совершенствование уме­ния решать задачи. | Знание приемов вычитания двузначных чисел с пере­ходом в другой разряд. Умение выполнять пись­менные приемы сложения и вычитания двузначных чи­сел; решать текстовые за­дачи арифметическим способом. | Анализироватьситуации с точки зрения различных отношений. Использовать логические выражения, со­держащие связки: «если то...», «неверно, что...». |  |  |
| 73 | Устные вычисления. Решение задач. Сумма длин отрезков. Закономерность в записи ряда чисел.  (49-57) | 1 | Двузначные числа. Письменные приемы вычислений: сложение двузначного числа с двузначным. Алгоритм сложения в пределах 100 | Знание приемов сложения двузначных чисел с переходом в другой разряд;  – структуру и основные части задачи.  Умение выполнять сложение двузначных чисел с переходом в другой разряд;решать текстовые задачи арифметическим способом | Намечать самостоятельно пути решения. Анализировать и изображать в виде схемы заданную ситуацию. |  |  |
| 74 | Вычитание двузначных чисел с переходом в другой разряд. Решение задач. Выбор схемы.  (58-65) | 1 | Решать текстовые задачи арифметическим способом. | Умение схематически отображать краткую запись условия и решать задачи. | Сравнивать и обобщать информацию, представлен­ную с помощью предмет­ных, вербальных, графиче­ских и символических моделей. |  |  |
| 75 | Устные вычисления. Сравнение текстов задач.  (66-71) | 1 | Построение схем к задачам | Умение решать текстовые задачи арифметическим способом; выполнять сложение двузначных чисел с переходом в другой разряд; |  |  |
| 76 | Устные вычисления. Решение задач.  (72-76) | 1 | Совершенствование уме­ния решать задачи. | Умение выполнять пись­менные приемы сложения и вычитания двузначных чи­сел; решать текстовые за­дачи арифметическим способом. | Анализировать различные варианты выполнения за­даний, корректировать их. |  |  |
| 77 | Поиск закономерности в записи ряда чисел. Решение задач.  (77-81) | 1 |  |  |
| 78 | Контрольная работа №9,10 «Сложение и вычитание двузначных чисел». | 1 | Проверка умения склады­вать и вычитать двузнач­ные и однозначные числа; усвоения математической терминологии. | Знание табличных случаев сложения и вычитания дву­значных и однозначных чисел.  Умение складывать двузначные и однозначные числа с переходом в другой разряд. | Действовать по самостоя­тельно составленному пла­ну. Анализировать выпол­нение работы. |  |  |
| Трехзначные числа (11 ч) | | | | | | | |
| 79 | Сотня как счетная единица. Структура трехзначного числа.  (82-87) | 1 | Знакомство с новой счёт­ной единицей (сотней), со структурой трёхзначного числа (единицы, десятки, сотни), с соотношением разрядных единиц, на-званиями сотен. | Знание названий разрядов трехзначных чисел, разрядно­го состава трехзначных чисел. Умение пользоваться изу­ченной математической, терминологией; выполнять устные вычисления с одно­значными, двузначными и трехзначными числами; решать текстовые задачи арифметическим способом. | Анализировать ситуации с точки зрения различных отношений. Использовать логические выражения, со­держащие связки: «если..., то...», «неверно, что...». |  |  |
| 80 | Анализ структуры трёхзначного числа. Понятия «цифра» и «число». Разрядные слагаемые.  (88-97) | 1 | Формирование умения читать и записывать трёх­значные числа. Совер­шенствование умения читать и записывать трёхзначные числа и уме­ния решать задачи. | Знание названий разрядов, правил записи и чтения трехзначных чисел, после­довательности чисел в пре­делах 1000, разрядного со­става трехзначных чисел. Умение читать, записывать и сравнивать числа в пре­делах 1000; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устные вычисления с одно­значными, двузначными и трехзначными числами; решать текстовые задачи арифметическим способом. | Намечать самостоятельно пути решения. Анализиро­вать и изображать в виде схемы заданную ситуацию. |  |  |
| 81 | Чтение и запись трехзначных чисел. Решение задач. Выбор вопросов к условию задачи. Выбор схемы.  (98-102) | 1 | Знакомство с записью трёхзначных чисел в виде суммы разрядных сла­гаемых и сравнение трёх­значных чисел. | Знание названий разрядов, правил записи и чтения трехзначных чисел, после­довательности чисел в пре­делах 1000, разрядного со­става трехзначных чисел. Умение записывать трёх­значные числа в виде суммы разрядных слагаемых; чи­тать, записывать и сравни­вать числа в пределах 1000. | Устанавливать соответ­ствие между вербальной, предметной и символиче­ской моделями числа. Вы­бирать символическую мо­дель числа (цифру) по дан­ной предметной и вербаль­ной модели. |  |  |
| 82 | Сравнение трёхзначных чисел.  (103-109) | 1 | Совершенствование уме­ния читать и записывать трёхзначные числа. По­вторение взаимосвязи компонентов и результата сложения. | Умение читать, записывать и сравнивать числа в пре­делах 1000;пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устные вычисления с одно­значными, двузначными и трехзначными числами; решать текстовые задачи арифметическим способом. | Анализировать различные варианты выполнения за­даний, корректировать их. |  |  |
| 83 | Решение задач. Построение схемы. Числовая последовательность. Правило.  (110-114) | 1 | Обучение складыванию и вычитанию трехзначных чисел с использованием знания их разрядного состава. | Знание алгоритма сложе­ния и вычитания вида: 300 + 400, 900-700. Умение выполнять сложе­ние и вычитание вида: 300 + 400, 900 - 700; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000; вы­полнять устные вычисления с однозначными, двузначными и трехзначными чис­лами; сравнивать трехзнач­ные числа, читать и запи­сывать по условию. | Намечать самостоятельно пути решения. Анализиро­вать и изображать в виде схемы заданную ситуацию. |  |  |
| 84 | Разбиение трехзначных чисел на группы. Решение задач.  (115-122) | 1 | Совершенствование уме­ния складывать и вычи­тать числа в пределах 100; складывать и вычи­тать сотни | Умение выполнять сложе­ние и вычитание сотен; чи­тать, записывать и сравни­вать числа, в пределах 1000; выполнять устные вычисле­ния с однозначными, дву­значными и трехзначными числами; сравнивать трех­значные числа, читать и за­писывать по условию. | Планировать последова­тельность действий в рече­вой форме, ориентируясь на вопрос. |  |  |
| 85 | Неравенства. Десятичный состав трёхзначных чисел. Решение задач.  (123-132) | 1 |  |  |
| 86 | Решение задач. Чтение и запись трехзначных чисел, их сравнение. Признаки разбиения трёхзначных чисел на две группы.  (133-139) | 1 | Совершенствование уме­ния решать задачи; навы­ков чтения и записи трёх­значных чисел; умения складывать и вычитать двузначные числа. | Умение читать, записывать и сравнивать числа в пре­делах 1 000; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устные вычисления с однозначными, двузначными и трехзначными числами; решать текстовые задачи арифметическим способом. | Планироватьпоследова­тельность действий в рече­вой форме, ориентируясь на вопрос. |  |  |
| 87 | Чтение и запись трехзначных чисел.  (140-145) | 1 | Совершенствование уме­ния складывать и вычи­тать двузначные числа с переходом в другой раз­ряд и навыков чтения и записи трёхзначных чисел. | Умение читать, записывать и сравнивать числа в прет делах 1000; складывать и вычитать двузначные числа с переходом в другой раз­ряд; решать текстовые за­дачи арифметическим способом. | Находитьинформацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос. |  |  |
| 88 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1000.  (146-152) | 1 | Совершенствование уме­ний: решать задачи, скла­дывать и вычитать числа в пределе 100, читать и записывать трёхзначные числа. | Умение читать, записывать и сравнивать числа в пре­делах 1000; складывать и вычитать двузначные числа с переходом в другой раз­ряд; решать текстовые за­дачи арифметическим способом. | Преобразовыватьграфическую модель в символи­ческую. Записыватьравен­ства, соответствующие предметной модели. |  |  |
| 89 | Контрольная работа №11,12  «Решение задач. Нумерация трёхзначных чисел» | 1 | Проверка сформирован-ности умения решать задачи. | Знание основных частей задачи.  Умение схематически отображать краткую запись условия и решать задачи. | Действоватьпо самостоя­тельно составленному пла­ну. Анализировать выпол­нение работы |  |  |
| Измерение, сравнение, сложение и вычитание величин ( 4 ч) | | | | | | | |
| 90 | Сравнение длин. Соотношение единиц длины (дециметр, сантиметр, миллиметр). Измерение длин отрезков.  (153-158) | 1 | Обучение сравнению ве­личин, выраженных в единицах длины (метр, дециметр, сантиметр). | Знание названий единиц длины и их соотношений; умение сравнивать величи­ны, выраженные в единицах длины. | Находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос. |  |  |
| 91 | Единица длины - метр. Рулетка -инструмент для измерения длины. Определение длины на глаз и проверка с помощью инструмента. Самоконтроль.  (159-166) | 1 | Обучение использованию соотношений единиц длины при решении задач. | Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять устные вычисления с одно­значными, двузначными и трехзначными числами; решать текстовые задачи арифметическим способом с использованием единиц длины при решении. | Намечать самостоятельно пути решения. Анализиро­вать и изображать в виде схемы заданную ситуацию. |  |  |
| 92 | Соотношение единиц длины (метр, дециметр, сантиметр). Решение задач.  (167-170) | 1 |  |  |
| 93 | Решение задач.  (171-175) | 1 |  |  |  |  |  |
| Умножение. Переместительное свойство умножения. Таблица умножения с числом 9 (11 ч) | | | | | | | |
| 94 | Определение умножения. Терминология. Предметный смысл умножения.  (176-178) | 1 | Разъяснение смысла действия умножения как сложения одинаковых слагаемых. Знакомство с названиями компонентов и результата умножения, с оформлением записи выражений й их чтением. | Знание конкретного смысла умножения, названий ком­понентов и результата ум­ножения.  Умение записывать сложе­ние одинаковых слагаемых с помощью действия умно­жения и, наоборот, умноже­ние переводить в действие сложения; пользоваться изученной математической терминологией. | Планировать последова­тельность действий в рече­вой форме, ориентируясь на вопрос. |  |  |
| 95 | Сравнение произведений. Замена умножения сложением.  (179-184) | 1 | Создание дидактических условий для усвоения учащимися определения умножения. | Умение записывать сложе­ние одинаковых слагаемых с помощью действия умно­жения и, наоборот, умноже­ние переводить в действие сложения; пользоваться изученной математической терминологией. | Преобразовывать графи­ческую модель в символи­ческую. Записывать равен­ства, соответствующие предметной модели. |  |  |
| 96 | Замена сложения умножением. Умножение на 1 и на 0.  (185-188) | 1 | Знакомство с умножением на 1 и на 0. Усвоение смысла умножения. | Знание правил умножения на 1 иО.  Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией, применять свои знания на практике. | Анализировать различные варианты выполнения за­даний, корректировать их. |  |  |
| 97 | Запись суммы в виде произведения. Терминология. Смысл умножения. Решение задач.  (189-195) | 1 | Подготовка к усвоению табличных случаев умно­жения с числом 9 (непро­извольное запоминание). | Умение записывать сложе­ние одинаковых слагаемых с помощью действия умно­жения и, наоборот, умноже­ние переводить в действие сложения; пользоваться изученной математической терминологией | Выбирать выражения, со­ответствующие данному условию и вычислять их значения. |  |  |
| 98 | Решение задач.  (196-201) | 1 | Совершенствование уме­ния решать задачи. | Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; Выполнять устные вычисления с одно­значными, двузначными итрехзначными числами; решать текстовые задачи арифметическим способом. | Намечать самостоятельно пути решения. Анализиро­вать и изображать в виде схемы заданную ситуацию. |  |  |
| 99 | Переместительное свойство умножения  (202-204) | 1 | Знакомство с перемести-тельным свойством ум­ножения. | Знание переместительного свойства умножения. Умение выполнять вычисле­ния, используя переместительное свойство умножения. | Планировать последовательность действий в рече­вой форме, ориентируясь на вопрос. |  |  |
| 100 | Таблица умножения. ( случаи 9x5, 9x6, 9x7). Продуктивное повторение.  (205-210) | 1 | За поминание, случаев табличного умножения с числом 9. | Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять умножение числа 9; решать задачи, основанные на зна­нии конкретного смысла действия умножения. | Выявлять правило, по которому составлена табли­ца, и составлять по этому правилу равенства. |  |  |
| 101 | Решение задач. Сравнение выражений. Продуктивное повторение.  (211-217) | 1 | Совершенствование уме­ния решать задачи. Фор­мирование навыков таб­личного умножения. | Знание табличных случаев умножения числа 9. Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять умножение числа 9; решать задачи, основанные на зна­нии конкретного смысла действия умножения. | Выбирать выражения, со­ответствующие данному условию и вычислять их значения. |  |  |
| 102 | Периметр многоугольника. Решение задач. Таблица умножения (случаи 9x2, 9x3, 9x4) Продуктивное повторение  (218-223) | 1 | Усвоение табличных слу­чаев умножения. | Знание табличных случаев умножения числа 9. Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять умножение числа 9; решать задачи, основанные на зна­нии конкретного смысла действия умножения. | Анализировать различные варианты выполнения за­даний, корректировать их. |  |  |
| 103 | Таблица умножения (случаи 9x8, 9x9). Вычислительные умения. Замена сложения умножением.  (224-230) | 1 | Совершенствование уме­ния решать задачи. | Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять устные вычисления с однозначными, двузначными и трехзначными числами; решать текстовые задачи арифметическим способом. | Намечать самостоятельно пути решения. Анализиро­вать и изображать в виде схемы заданную ситуацию. |  |  |
| 104-105 | Решение задач.  (231-238) | 2 |  |  |
| Увеличить в несколько раз. Таблица умножения с числом 8 (10 ч) | | | | | | | |
| 106 | Понятие «увеличить в ...» и его связь с определением умножения. Предметный смысл понятия «увеличить в несколько раз».  (239-243) | 1 | Разъяснение смысла по­нятия «увеличить в...» и его связи с определением умножения. | Знание смысла понятия «увеличение в несколько раз», структуры и основных, частей задачи. Умение находить число, которое в несколько раз больше данного; оформлять запись задачи; решать текстовые задачи арифметическимспособом. | Моделировать ситуации, содержащие отношения «увеличить в...». |  |  |
| 107 | Таблица умножения (случаи 8x3, 8x5, 8x7). Решение задач.  (244-248) | 1 | Создание дидактических условий для усвоения по­нятия «увеличить в...». Запоминание табличных случаев умножения, числа8. | Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять умножение числа 8; решать задачи, основанные на зна­нии конкретного смысла действия умножения. | Выявлять правило, по ко­торому составлена табли­ца, и составлять по этому правилу равенства. |  |  |
| 108 | Графическая интерпретация понятия «увеличить в...». Устные вычисления. Продуктивное повторение. Решение задач. Схема.  (249-253) | 1 | Совершенствование уме­ния соотносить решение задачи с её текстом. Ре­шение задач, в которых используется понятие «увеличить в ...». | Знание таблицы умножения чисел 8 и 9.  Умение пользоваться изучен­ной математической терми­нологией; выполнять умножение чисел 8 и 9; решать задачи, основанные на зна­нии конкретного смысла дей­ствия умножения. | Анализировать различные варианты выполнения за­даний, корректировать их. |  |  |
| 109 | Решение задач (различные способы). Таблица умножения (случаи 8x2, 8x4, 8x6, 8x8)  (254-258) | 1 | Совершенствование на­выков табличного умно­жения с числом 8. | Знание табличных случаев умножения числа 8, Умение пользоваться изу­чен ной математической терминологией; выполнятьумножение числа 8; решать задачи, основанные на зна­нии конкретного смысла действия умножения. | Моделировать ситуацию, данную в виде текста. За­писывать равенства, со­ответствующие рисункам. |  |  |
| 110 | Сравнение выражений. Числовая последовательность. Правило. Решение задач. Выбор схемы. Устные вычисления. Таблица УМНОЖЕНИЯ  (259-263) | 1 |  |  |
| 111 | Решение задач. Устные вычисления.  (264-271) | 1 | Совершенствование на­выков табличного умно­жения с числами 8 и 9 и умения решать задачи. | Знание таблицы умножения чисел 8 и 9.Умение пользоваться изу­ченной математической терминологией; выполнять умножение чисел 8 и 9; ре­шать задачи, основанные на знании конкретного смысла действия умн-я | Использовать различные способы доказательств ис­тинности утверждений. |  |  |
| 112 | Контрольная работа №13,14  «Сложение и вычитание в пределах 100. | 1 | Проверка усвоения смыс­ла умножения, переместительного свойства ум­ножения, вычислительных умений и навыков, умения решать задачи, единиц длины и времени, математической терминоло­гии. | Знание таблицы сложения и вычитания однозначных чисел, правил порядка вы­полнения действий в чи­словых выражениях (без скобок), единиц длины и времени.  Умение читать, записывать и сравнивать числа в пре­делах 1000; выполнять вы­числения с нулем; решать текстовые задачи арифме­тическим способом; прове­рять правильность выпол­ненных вычислений; вы­полнять работу, над ошиб­ками. | Действовать по самостоя­тельно составленному, пла­ну. Анализировать выпол­нение работы. |  |  |
| 113 | Сравнение длин отрезков (больше в... меньше в...). Объяснение выражений, составленных по условию задачи.  (272-278) | 1 | Разбор задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз и нахождение суммы (составные задачи). Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). Построение простейших логических выражений типа «…и…», «…или…», «если…, то…», «не только…, но и …» и т. д. | Знать понятие «задача»; структуру, основные части задачи; способы записи и условия задачи. Уметь оформлять запись задачи; решать текстовые задачи арифметическим способом; отличать задачи от рассказа; преобразовывать задачи; находить в задаче вопрос, решение, ответ; сравнивать тексты задач. | Уметь использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами; |  |  |
| 114 | Устные вычисления. Решение задач.  (279-281) | 1 |  |  |
| Величины. Единицы времени (2 ч) | | | | | | | |
| 115 | Единицы измерения времени  ( час, минута, секунда). Определение времени по часам. Продуктивное повторение (угол)  (282-284) | 1 | Уточнение представлений об измерении времени, в единицах времени: час (1 ч), минута (1 мин), секун­да--(1 с), сутки, неделя, год. Формирование уме­ния пользоваться кален­дарём, определять время на часах со стрелками, а также умения решать задачи с величиной «время». | Знание единиц времени и соотношений между ними, правил определения времени по часам. Умение сравнивать величи­ны по их числовым значе­ниям; выражать данные величины в различных еди­ницах времени. | Анализироватьразличные варианты выполнения заданий, корректировать их. |  |  |
| 116 | Единицы времени в задачах.  (285-292) | 1 |  |  |
| Геометрические фигуры: плоские и объёмные (2 ч) | | | | | | | |
| 117 | Представление о плоских и объёмных фигурах. Геометрические тела: шар, пирамида, цилиндр, конус, куб, параллелепипед.  (293-296) | 1 | Уточнение представлений о понятиях: шар, пирамида, цилиндр, конус, куб, параллелепипед. | Знание понятий: шар, пирамида, цилиндр, конус, куб, параллелепипед.. Умение выполнять устные вычисления с однозначны­ми, двузначными и трёх­значными числами; чертить с помощью циркуля круг, окружность; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге. | Намечатьсамостоятельно пути решения. Адекватно оцениватьсвои успехи и трудности. |  |  |
| 118 | Окружающие предметы и геометрические тела. Выделение «лишнего» предмета.  (297-300) | 1 |  |  |
| Поверхности: плоские и кривые (2ч) | | | | | | | |
| 119  -  120 | Представления о плоских и кривых поверхностях. Наблюдение и анализ окружающих предметов.  (301-303) | 2 | Формирование представления о плоских и кривых  поверхностях; умение анализировать окружающие предметы с точки зрения частей их поверхности. | Умение выделять плоские и кривые  поверхности в окружающих предметах. | Уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. |  |  |
|  |  |
| Окружность. Круг. Шар. Сфера ( 2ч) | | | | | | | |
| 121 | Существенные признаки окружности. Построение окружности. Центр окружности  (304-306, 308) | 1 | Распознавание и изображение геометрических фигур. | Знание понятий «окружность», «круг».  Умениевыполнять устные вычисления с однозначными, двузначными и трехзначными числами;распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге | Действовать по самостоя­тельно составленному, пла­ну. Анализировать выпол­нение работы. |  |  |
| 122 | Представления о круге, шаре и сфере  (307,309-311) | 1 | Распознавание и изображение геометрических фигур. | Анализировать различные варианты выполнения за­даний, корректировать их. |  |  |
| 123 | Контрольная работа №15 | 1 |  |  |  |  |  |
| 124 | Контрольная работа (итоговая) | 1 | Проверка знаний  и умений при выполнении итоговой контрольной работы | Знание таблицы сложения и вычитания однозначных чисел;  правила порядка выполнения действий в числовых выражениях (без скобок); единицы длины и времени.  Умениечитать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;вычисления с нулем; решать текстовые задачи арифметическим способом;проверять правильность выполненных вычислений |  |  |  |
| 125-136 | Резерв | 12 |  |  |  |  |  |

#### Календарно – тематическое планирование. «Математика»

#### 3 класс (4часа в неделю.136 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Основное содержание обучения** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Повторение материала изученного в 1 и 2 классах. | 1 | Вводное слово учителя. Знакомство с учебником. Уст. счет (геометр. Материал, ряды чисел, задача). Фронтальное обсуждение. Проверить: усвоение понятий «число», «цифра», «двузначные», «трехзначные числа»; сформированность вычислительных умений и навыков, умение сравнивать трехзначные числа и решать задачи. Самостоятельная работа. | Название, последовательность и запись чисел от 0 до 100. классы. Отношение «больше», «меньше», «равно» для чисел, их запись с помощью знаков >, <, =.  Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов.  Арифметические действия с нулем.  Перестановка слагаемых в сумме.  Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок.  Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.  Таблица умножения.  Отношение «больше в …» | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Определять и формулировать цель деятельности на уроке. Проговаривать последовательность действий на уроке. Высказывать своё предположение на основе учебного материала. Отличать верно выполненное задание от неверного. Осуществлять самоконтроль. Совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.  **Познавательные УУД**  Ориентироваться на страницах учебника и тетради-задачника, понимать их условные обозначения; строить высказывания на основе летних впечатлений, выбирать точные слова при формулировании мыслей. Знать понятия «число», «цифра», «двузначные числа», «трехзначные числа».  Уметь сравнивать трехзначные числа и решать задачи. Знать переместительное и сочетательное свойства сложения. Совершенствовать вычислительные навыки и знать табличные случаи умножения с числами 8 и 9, 1 и 0. Знать соотношение единиц длины.  Уметь выполнять задания на развитие внимания, логики.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 2 | Повторение материала, изученного в 1 и 2 классах. Решение задач | **1** | Уст. счет (лишнее число, увеличение – уменьшение чисел, задача). Проверить: умение решать задачи, усвоение переместительного и сочетательного свойств сложения, вычислительные умения и навыки. Фронтальное обсуждение. |  |  |
| 3 | Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. | **1** | Уст. счет (пропущенные числа, задача). Коллективная работа. Самостоятельная работа по вариантам |  |  |
| 4 | Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд. | **1** | Уст. счет (классификация, задача, геом. материал). Игра «Цепочка». Коллективная работа. Задание на смекалку. Работа с калькулятором. |  |  |
| 5 | Умножение. Смысл умножения | **1** | Уст. счет (задача, закономерности, игра «Цепочка»). Объяснение с места. |  |  |
| 6 | Умножение. Сравнение чисел. Решение задач | **1** | Уст. счет (игра «Магические квадраты», задачи). Математический диктант с разбором ошибок. |  |  |
| 7 | Многозначные числа. Именованные числа. Решение задач | **1** | Уст. счет (игра «Исправь ошибку», задачи «Знаете ли вы?»). проверить усвоение смысла умножения, табличных случаев умножения с числами 8 и 9; 1, 0; совершенствовать умения и навыки сложения и вычитания чисел. Математический диктант. Работа в парах. |  |  |
| 8 | Единицы длины. Решение задач. | **1** | Уст. счет (лишнее число, увеличение – уменьшение чисел, задача). Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Вспомнить соотношение единиц длины, повторить единицы длины и их соотношения  Фронтальное обсуждение. |  |  |
| 9  10 | Контрольная  работа  Анализ. Работа над ошибками. | **1**  **1** | Проверить результаты усвоения темы. |  |  |
| 1 | Площадь фигуры. Знакомство. Таблица умножения чисел 8 и 9 | **1** | Ввести новое понятие «площадь» и разъяснить его в процессе выполнения практических упражнений. | Площадь фигуры. Сравнение площадей с помощью различных мерок. Таблица умножения.  Понятие «увеличить в». | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  Правильно называть геометрические фигуры, определять цвет фигуры, её форму и размер, научить сравнивать площадь фигур с помощью различных мерок, развивать вычислительный навык (таблица 8 и 9), развивать умение решать задачи на умножение  Знать понятие «площадь».  Уметь разъяснить его  в процессе выполнения практических упражнений.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 2 | Площадь фигуры. | **1** | Продолжить работу по формированию представления о площади фигуры; совершенствовать вычислительные умения и навыки. |  |  |
| 3 | Площадь фигуры. Решение текстовых задач. | **1** | совершенствовать умение решать задачи; закрепить понятие «площадь»; совершенствовать вычислительные умения и навыки, закрепить понятие «увеличить в…». |  |  |
| 4 | Площадь фигуры. Симметричные фигуры. | **1** | Подготовить учащихся к изучению темы «Измерение площади»; совершенствовать умение решать задачи и вычислительные умения и навыки. |  |  |
| 1 | Измерение площади. | **1** | Познакомить детей со способом измерения и сравнения площадей с помощью мерок. | Измерение площадей фигур. Таблица умножения. Площадь геометрической фигуры. Таблица умножения. Отношение «Больше в …» | **Познавательные УУД**  **Знать** способы измерения и сравнения площадей с помощью мерок. **Знать** случаи умножения с числом 7. Научить измерять площадь фигур с помощью различных мерок; развивать вычислительный навык (табличные случаи умножения 7, 6, 5, 4, 3 и 2). |  |  |
| 2 | Измерение площади. Умножение 7. | **1** | Усвоение табличных случаев умножения с числом 7. |  |  |
| 3 | Измерение площади. Умножение 7 и 6. | **1** | Усвоение табличных случаев умножения с числом 7; совершенствование вычислительных умений и навыков. |  |  |
| 4 | Измерение площади. Умножение5. | **1** | Закрепить представление о площади фигуры; совершенствовать вычислительные умения и навыки, создать условия для усвоения таблицы умножения с числом 6. |  |  |
| 5 | Решение задач. Закрепление умножения 7, 6 и 5. | **1** | Усвоение таблицы умножения с числом 5 (установка на запоминание); совершенствование умения  решать задачи, вычислительных умений и навыков. |  |  |
| 6 | Умножение 4, 3 и 2. Решение задач. | **1** | Совершенствовать умение решать задачи. |  |  |
| 1 | Сочетательное свойство умножения. | **1** | Познакомить учащихся с сочетательным свойством умножения. | Группировка множителей в произведении. Сочетательное свойство умножения. | **Познавательные УУД**  Познакомить с сочетательным свойством умножения. Научить пользоваться сочетательным свойством умножения в случаях вида 60х4. |  |  |
| 2 | Умножение однозначного числа на двузначное число, оканчивающееся нулем | **1** | Учиться применять сочетательное свойство умножения при вычислениях; вывести правило умножения числа на 10. |  |  |
| 3 | Контрольная работа по теме «Умножение» | **1** | Проверить результаты усвоения темы. Учиться применять сочетательное свойство умножения для вычислений, совершенствовать умение решать задачи. |  |  |
| 4 | Анализ. Работа над ошибками | **1** | Проверить усвоение навыков табличного умножения и умения решать задачи. Проконтролировать усвоение учащимися смысла умножения; понятия «увеличить в …»; умения решать задачи. |  |  |
| 1 | Смысл деления. Знакомство. | **1** | Познакомить учащихся с делением (знак деления, запись действия) и разъяснить им предметный смысл этого арифметического действия. | Деление чисел, использование соответствующих терминов. Смысл деления. Названия компонентов и результата деления. | **Познавательные УУД**  Научить читать числовые равенства на деление; соотносить числовые выражения и равенства на деление с предметными и схематическими моделями. Познакомить со смыслом действия деления; познакомить с названиями чисел при делении. |  |  |
| 2 | Смысл деления. Названия компонентов. | **1** | Продолжить работу, направленную на усвоение детьми смысла деления. |  |  |
| 3 | Смысл деления. Названия компонентов. Закрепление. | **1** | Продолжить работу по усвоению смысла деления; подготовить детей к изучению темы «Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления»; совершенствовать навыки табличного умножения. |  |  |
| 1 | Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Правило нахождения неизвестного множителя | **1** | Сформулировать правило о взаимосвязи компонентов и результата действия умножения для вычисления результата деления и научиться его применять. | *Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.*  Взаимосвязь умножения и деления.  Табличные случаи умножения и соответствующие случаи деления. | **Познавательные УУД**  Познакомить с взаимосвязью компонентов и результатов действий умножения и деления; познакомить с задачами на деление; научить находить неизвестные множители, делимое и делитель; учить решать задачи на деление; |  |  |
| 2 | Правила нахождения неизвестного делимого и делителя. | **1** | Продолжить работу по усвоению правил о взаимосвязи компонентов и результатов действий умножения и деления. |  |  |
| 3 | Ознакомление с задачами на деление. | **1** | Продолжить работу по усвоению правил взаимосвязи компонентов и результатов умножения и деления. Учиться решать задачи, используя представления о конкретном смысле деления. |  |  |
| 4 | Решение задач. | **1** | Совершенствовать навыки табличного умножения и деления; учиться соотносить схематическую модель с символической. |  |  |
| 1 | Уменьшить в несколько раз. Знакомство. | **1** | познакомить третьеклассников с понятием «уменьшить в несколько раз» и установить его связь с предметным смыслом деления. | Отношение «меньше в …» Понятие «уменьшить в». Табличные случаи умножения и соответствующие случаи деления. | **Познавательные УУД**  Научить соотносить числовые выражения и равенства на деление («уменьшить в …») с предметными и схематическими моделями |  |  |
| 2 | Уменьшить в несколько раз. Таблица умножения и соответствующие случаи деления. | **1** | продолжить работу по усвоению нового понятия; совершенствовать вычислительные умения и навыки. |
| 1 | Деление любого числа на 1, само на себя, деление нуля на число. Невозможность деления на нуль. | **1** | рассмотреть все случаи деления, указанные в заголовке темы. | Арифметические действия с нулем. Устные вычисления с натуральными числами. Деление числа на 1 и на само себя. Невозможность деления на нуль. | **Познавательные УУД**  Научиться использовать эти знания при вычислениях, познакомить с правилами деления числа на 1 и на само себя; познакомить с невозможностью деления на нуль; |  |  |
| 2 | Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление» | **1** | Проверить результаты усвоения темы, совершенствовать умение решать задачи, вычислительные умения и навыки. |  |  |
| 3 | Анализ. Работа над ошибками. | **1** | совершенствовать умение решать задачи, вычислительные умения и навыки. |  |  |
| 1 | Во сколько раз? Знакомство. | **1** | Разъяснить предметный смысл ответа на вопрос: «Во сколько раз больше (меньше)?», опираясь на ранее изученный материал и практический опыт детей. | Отношения  «больше в …»,  «меньше в …» Понятие «увеличить в …», «уменьшить в …». Кратное сравнение. | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  Научить соотносить числовые выражения и равенства с предметными и схематическими моделями, познакомить с задачами на кратное сравнение. Учиться анализировать и сравнивать. Знать таблицу умножения и деления. Уметь решать задачи на уменьшение, увеличение в несколько раз. Уметь понять смысл ответа на вопрос «во сколько раз больше, (меньше)?», опираясь на ранее изученный материал и практический опыт.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 2 | Во сколько раз? Увеличить в несколько раз. Уменьшить в несколько раз. | **1** | Продолжить работу по усвоению предметного смысла кратного сравнения. Совершенствовать умение  решать задачи. |  |  |
| 3 | Решение задач на кратное сравнение. | **1** | Продолжить работу по усвоению кратного сравнения. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи. |  |  |
| 4 | Решение задач на кратное сравнение. | **1** | Продолжить работу по усвоению кратного сравнения, совершенствовать умение решать задачи, вычислительные умения и навыки. |  |  |
| 5 | Решение задач на кратное сравнение. | **1** | Проверить усвоение учащимися понятия кратного сравнения (умение отвечать на вопрос: «Во сколько  раз?»), совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи. |  |  |
| 6 | Решение задач. | **1** | Совершенствование вычислительных умений и навыков, умения решать задачи. |  |  |
| 7 | Контрольная  работа | **1** | Проверить результаты усвоения темы. Совершенствование вычислительных умений и навыков, умения решать задачи. |  |  |
| 8 | Анализ контрольной работы. Решение задач на увеличение, уменьшение в несколько раз | **1** | Совершенствование вычислительных умений и навыков, умения решать задачи. |  |  |
| 9 | Деление «круглых» десятков на 10 и на «круглые» десятки. | **1** | Усвоение способа действия при делении «круглых» десятков на 10 и на «круглые» десятки. | Устные вычисления с натуральными числами. Деление на 10. | **Познавательные УУД** Познакомить с приемом деления «круглых» десятков на 10 и на «круглые» десятки. |  |  |
| 1 | Порядок выполнения действий в выражениях. | **1** | Познакомить учащихся с правилами порядка выполнения действий и разъяснить их содержание. | Правила порядка выполнения действий в выражениях. Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значения числовых выражения со скобками и без них. | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  **Знать** правила порядка выполнения действий.  **Уметь** разъяснить  их содержание  **Понимать** правило порядка выполнения действий  **Уметь:**  – находить значения выражений согласно правилам порядка выполнения действий, используя для этого текстовые задачи;  – записывать решение задачи выражением;  – применять правила порядка выполнения действий  **Уметь** применять  полученные знания при выполнении контрольной работы.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 2 | Порядок выполнения действий в выражениях. | **1** | Продолжить работу по усвоению правил порядка выполнения действий в выражениях. |  |  |
| 3 | Порядок выполнения действий в выражениях. | **1** | Продолжить работу по усвоению правил порядка выполнения действий в выражениях. Совершенствовать умение записывать решение задач выражением, применяя правила порядка выполнения действий. |  |  |
| 4 | Запись решения задачи в виде выражения. | **1** | Проверить усвоение правил порядка выполнения действий. Совершенствовать умение решать задачи. |  |  |
| 5 | Запись решения задачи в виде выражения. | **1** | Продолжить работу по совершенствованию умений находить значения выражений согласно правилам порядка выполнения действий; использовать для этого текстовые задачи. |  |  |
| 6 | Решение задач | **1** | Совершенствовать умение применять правила порядка выполнения действий при записи задач выражением. |  |  |
| 7 | Запись решения задач по действиям и с помощью выражения | **1** | Продолжить работу по совершенствованию умения записывать решение задач выражением и применять правила порядка выполнения действий. |  |  |
| 8 | Решение задач | 1 | совершенствовать умения: а) решать задачи, б) применять правила порядка выполнения действий; повторить отношения «больше на...», «больше в...», разностного и кратного сравнения. |  |  |
| 9 | Контрольная работа по теме «Порядок выполнения действий в выражениях» | 1 | Проверить усвоение темы и ранее изученных вопросов; совершенствовать умение решать задачи. |  |  |
| 10 | Анализ. Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 1 | Единицы площади | 1 | Познакомить учащихся с единицей площади (1 см2). | Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. | **Познавательные УУД** Познакомиться с единицами измерения площади и соотношениями между ними запомнить единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и соотношения между ними; |  |  |
| 2 | Единицы площади | 1 | Познакомить учащихся с единицами площади – 1 дм2 и 1 м2. |  |  |
| 3 | Единицы площади | 1 | Продолжить работу по усвоению единиц площади и их соотношений. |  |  |
| 1 | Площадь прямоугольника. | 1 | Разъяснить учащимся способ вычисления площади прямоугольника. | Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Палетка. Измерение площадей фигур. Площадь и периметр прямоугольника. | **Познавательные УУД** Познакомить со способами вычисления площади и периметра прямоугольника. Научить использовать эти знания для решения задач. |  |  |
| 2 | Периметр прямоугольника | 1 | Показать взаимосвязь между длиной, шириной и площадью прямоугольника; познакомить с термином «периметр» и способами его вычисления. |  |  |
| 3 | Решение задач на нахождение площади и периметра прямоугольника. | 1 | Усвоение взаимосвязи между длиной, шириной и площадью прямоугольника; закрепление способов вычисления его периметра. |  |  |
| 4 | Решение задач на нахождение площади и периметра прямоугольника. | 1 | Совершенствовать умение вычислять площадь и периметр прямоугольника в процессе решения задач. |  |  |
| 5 | Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 | Проверить усвоение темы и ранее изученных вопросов; совершенствовать умение решать задачи. |  |  |
| 6 | Анализ. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 1 | Распределительное свойство умножения |  | Разъяснить детям распределительное свойство умножения в процессе выполнения различных заданий. | Распределительное свойство умножения. Приемы устного умножения двузначного числа на однозначное.  Умножение суммы на число. Устные вычисления с натуральными числами. | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  Познакомить с распределительным свойством умножения, приемами устного умножения двузначного числа на однозначное; научить использовать эти знания при вычислениях.  **Знать** распределительное свойство умножения в процессе выполнения различных заданий. **Знать** прием умножения двузначного числа на однозначное. Уметь решать задачи.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |  |
| 2 | Распределительное свойство умножения. Решение задач разными способами |  | Продолжить работу по разъяснению и усвоению распределительного свойства умножения. Подготовить детей к осознанию приема умножения двузначного числа на однозначное. |  |  |
| 3 | Правило умножения двузначного числа на однозначное |  | Продолжить работу по разъяснению и усвоению распределительного свойства умножения. Подготовить учащихся к пониманию вычислительного приема  при умножении двузначного числа на однозначное. |  |  |
| 4 | Решение задач |  | Усвоение приема умножения двузначного числа на однозначное. |  |  |
| 5 | Решение задач |  | Совершенствовать умения решать задачи и умножать двузначное число на однозначное. |  |  |
| 6 | Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач |  | Совершенствовать умение умножать двузначное число на однозначное и учиться решать задачи. |  |  |
| 7 | Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач |  | Совершенствовать умение решать задачи, проверить усвоение распределительного свойства умножения и приема умножения двузначного числа на однозначное. |  |  |
| 8 | Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач |  | Совершенствовать умение решать задачи. |  |  |
| 9 | Контрольная работа по теме «Распределительное свойство умножения» |  | Проверить результаты усвоения темы. |  |  |
| 10 | Анализ. Работа над ошибками |  |  |  |  |
| 1 | Деление суммы на число | 1 | Подготовить учащихся к усвоению приема деления двузначного числа на однозначное. Рассмотреть два способа деления суммы на число. | Деление суммы на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное | - **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  Познакомить с правилом деления суммы на число; приемом устного деления двузначного числа на однозначное, научить использовать эти знания при вычислениях.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 2 | Деление двузначного числа на однозначное | 1 | Понимание и усвоение приема деления двузначного числа на однозначное. |  |  |
| 3 | Деление двузначного числа на однозначное. Решение задач | 1 | Закрепить умение делить двузначное число на однозначное. |  |  |
| 4 | Деление двузначного числа на однозначное. Решение задач | 1 | Совершенствовать умение делить двузначное число на однозначное и применять свойство деления суммы на число для решения задач двумя способами. |  |  |
| 5 | Деление двузначного числа на однозначное. Решение задач | 1 | Совершенствовать вычислительные умения и навыки, умение решать задачи. |  |  |
| 6 | Деление двузначного числа на однозначное. Решение задач | 1 | Совершенствовать умение решать задачи; проверить усвоение учащимися свойства деления суммы на число. |  |  |
| 7 | Проверочная робота по теме «Деление двузначного числа на однозначное» | 1 | Проверить результаты усвоения темы, совершенствовать умение решать задачи. |  |  |
| 8 | Анализ. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 1 | Деление двузначного числа на двузначное. | 1 | Подготовить учащихся к знакомству с приемом деления двузначного числа на двузначное; повторить распределительное свойство умножения и свойство  деления суммы на число. | Устные вычисления с натуральными числами. Приемы устного деления двузначного числа на двузначное. | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  Познакомить с приемами устного деления двузначного числа на двузначное. Научить использовать эти знания при вычислениях.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 2 | Деление двузначного числа на двузначное. Решение задач | 1 | Усвоение приема деления двузначного числа на двузначное. |  |  |
| 3 | Деление двузначного числа на двузначное. Решение задач | 1 | Закрепить прием деления двузначного числа на однозначное; совершенствовать умение решать задачи, повторить правила порядка выполнения действий в выражениях. |  |  |
| 4 | Контрольная  работа по теме «Деление двузначного числа на двузначное» | 1 | Проверить сформированность умения делить двузначное число на двузначное |  |  |
| 5 | Анализ контрольной работы. Цена, количество, стоимость | 1 | Совершенствовать умение решать задачи, а также вычислительные умения и навыки. |  |  |
| 1 | Цена. Количество. Стоимость. Решение задач | 1 | Уточнить понятия «цена», «количество», «стоимость» и взаимосвязь между ними. | Установление взаимосвязи между величинами, характеризующими процессы «купли – продажи» (количество товара, его цена и стоимость)  Способы проверки правильности вычислений. Текстовые задачи, при решении которых используется прямая и обратная пропорциональность. | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  Познакомить с величинами (цена, количество, стоимость) и взаимосвязью между ними, познакомить со способами проверки правильности вычислений. Научить выявлять отношения между величинами, содержащимися в тексте задачи, используя для этой цели схемы и таблицы.  Научить использовать способы проверки правильности вычислений.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 2 | Цена. Количество. Стоимость. Решение задач | 1 | Совершенствовать умение решать задачи с величинами – цена, количество, стоимость. |  |  |
| 3 | Цена. Количество. Стоимость. Решение задач | 1 | Совершенствовать умение решать задачи. Повторить понятия «больше в...», «больше на...», разностное  сравнение и др. |  |  |
| 4 | Цена. Количество. Стоимость. Решение задач | 1 | Совершенствовать умение решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость; проверить усвоение учениками этих понятий. |  |  |
| 5 | Проверка умножения. Проверка деления. Решение задач | 1 | Проверить умение решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость |  |  |
| 6 | Проверочная работа по теме «Цена. Количество. Стоимость» | 1 | Проверить умение решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость |  |  |
| 7 | Анализ. Работа над ошибками | 1 | Проверить умение решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость |  |  |
| 1 | Четырехзначные числа. Нумерация. | 1 | Познакомить учащихся с новой счетной единицей – тысяча | Название, последовательность и запись чисел. Разряды. Четырехзначные, числа. Понятие разряда. Соотношение разрядных единиц. Разрядные слагаемые. Сравнение многозначных чисел.  Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации.  Умножение на 100.  Единицы массы (г и кг) и соотношением между ними. Единицы длины (км, м, дм, см) и соотношением между ними. | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  Познакомить с понятиями:  \* четырехзначные, числа  \* разряд  \* разрядные слагаемые  Познакомить со способами сравнения многозначных чисел. Познакомить со случаями сложения и вычитания, основанными на знании нумерации.  Познакомить с приемом умножения на 100.  Познакомить с единицами массы (г) единицами длины (км), научить читать и записывать четырехзначные числа; представлять их в виде суммы разрядных слагаемых; сравнивать четырехзначные числа; научить использовать эти знания при вычислениях,  научить заменять одни единицы измерения длины и массы другими.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 2 | Четырехзначные числа. Устная и письменная нумерация. | 1 | Учиться читать и записывать четырехзначные числа; совершенствовать знание разрядного и десятичного состава чисел. |  |  |
| 3 | Умножение на 100. Четырехзначные числа. Письменная нумерация | 1 | Научиться умножать числа на 100, упражняться в чтении и записи четырехзначных чисел. |  |  |
| 4 | Четырехзначные числа. Письменная нумерация | 1 | Совершенствовать умение читать и записывать четырехзначные числа. Повторить вопросы: разностное сравнение, увеличение числа в несколько раз. |  |  |
| 5 | Единицы длины. Километр | 1 | Познакомить учащихся с единицей длины –километр – и соотношением:  1 км = 1000 м; совершенствовать умение решать задачи |  |  |
| 6 | Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации. | 1 | Совершенствовать умение читать и записывать четырехзначные числа. Повторить понятия «увеличить на…», «уменьшить на…» и распределительное  свойство умножения. |  |  |
| 7 | Приемы устных вычислений. Умножение вида: 900х7; 8х700. уменьшение числа в 100 раз. | 1 | Совершенствовать вычислительные умения и навыки, проверить усвоение нумерации четырехзначных  чисел. |  |  |
| 8 | Единицы массы. Грамм. Решение задач | 1 | Познакомить учащихся с единицей массы –грамм – и соотношением  1 кг = 1000 г. |  |  |
| 9 | Контрольная работа за 3 четверть | 1 | Проверить усвоение нумерации четырехзначных чисел, умение решать задачи. |  |  |
| 10 | Анализ. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 1 | Пятизначные и шестизначные числа. Нумерация | 1 | Познакомить учащихся с новыми разрядами и с понятием «класс». | Название, последовательность и запись чисел. Разряды. Пятизначные, шестизначные числа. Понятие разряда. Соотношение разрядных единиц. Разрядные слагаемые. Сравнение многозначных чисел.  Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  Познакомить с понятиями  пятизначные и шестизначные числа, познакомить со случаями сложения и вычитания, основанными на знании нумерации. Научить читать и записывать пятизначные и шестизначные числа; представлять их в виде суммы разрядных слагаемых; сравнивать пятизначные и шестизначные числа; научить использовать эти знания при вычислениях.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 2 | Разрядный состав пятизначных и шестизначных чисел | 1 | Учиться читать и записывать пятизначные и шестизначные числа, сравнивать их, записывать в  виде суммы разрядных слагаемых. Сделать вывод о способе умножения числа на 1000, на 10000. |  |  |
| 3 | Нумерация пятизначных и шестизначных чисел | 1 | Совершенствовать умение читать и записывать многозначные числа. |  |  |
| 4 | Устная и письменная нумерация пятизначных и шестизначных чисел | 1 | Проверить умение читать и записывать многозначные числа. |  |  |
| 5 | Устная и письменная нумерация пятизначных и шестизначных чисел | 1 | Совершенствовать умение читать и записывать пятизначные и шестизначные числа. |  |  |
| 6 | Проверочная работа по теме «Пятизначные и шестизначные числа» | 1 | Совершенствовать умение читать и записывать многозначные числа; повторить свойства умножения, сочетательное свойство сложения, порядок выполнения действий в выражениях. |  |  |
| 7 | Анализ. Работа над ошибками | 1 | Совершенствовать умение читать и записывать пятизначные и шестизначные числа. |  |  |
| 8 | Устная и письменная нумерация пятизначных и шестизначных чисел | 1 | Совершенствовать умение читать и записывать пятизначные и шестизначные числа. |  |  |
| 1 | Письменный прием сложения многозначных чисел | 1 | Познакомить учащихся со способом сложения «в столбик» (алгоритм письменного сложения). | Письменные вычисления с натуральными числами Алгоритм письменного сложения и вычитания. | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  Познакомить с алгоритмом письменного сложения и вычитания, научить использовать эти знания при вычислениях.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 2 | Письменный прием вычитания многозначных чисел | 1 | Совершенствовать умение складывать числа «в столбик». |  |  |
| 3 | Письменный прием вычитания многозначных чисел | 1 | Подготовить учащихся к знакомству с вычитанием «в столбик» (алгоритм письменного вычитания), совершенствовать умение складывать числа «в столбик». |  |  |
| 4 | Письменный прием сложения и вычитания многозначных чисел | 1 | Познакомить учащихся с алгоритмом письменного вычитания. |  |  |
| 5 | Письменный прием сложения и вычитания многозначных чисел | 1 | Совершенствовать вычислительные умения и навыки и умение решать задачи. |  |  |
| 6 | Письменный прием сложения и вычитания многозначных чисел | 1 | Проверить сформированность умений складывать и вычитать числа «в столбик». |  |  |
| 7 | Письменный прием сложения и вычитания многозначных чисел | 1 | Проверить сформированность умений складывать и вычитать числа «в столбик». |  |  |
| 8 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел» | 1 | Проверить сформированность умений складывать и вычитать числа «в столбик». |  |  |
| 9 | Анализ. Работа над ошибками | 1 | Проверить сформированность умений складывать и вычитать числа «в столбик». |  |  |
| 10 | Письменный прием сложения и вычитания многозначных чисел | 1 | Проверить сформированность умений складывать и вычитать числа «в столбик». |  |  |
| 1 | Единицы времени. | 1 | Научатся устанавливать  соотношения между единицами времени: час, минута, секунда; выполняют упражнения по переводу времени из одних единиц в другие, решают задачи. | Единицы времени (секунда, минута, час) соответствие между ними. | **Познавательные УУД**  Научить использовать эти знания при вычислениях  (при решении задач) |  |  |
| 2 | Единицы времени. Решение задач | 1 | Научатся устанавливать  соотношения между единицами времени: час, минута, секунда; выполняют упражнения по переводу времени из одних единиц в другие, решают задачи. |  |  |
| 1 | Куб и его изображение | 1 | Представление о кубе и об изображении этой фигуры. Введение понятий «грань», «ребро» куба. Ознакомление  с разверткой куба. | Куб, его изображение. Грани, вершины, ребра куба. Развертка куба. | **Личностные УУД**  Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Определять общие для всех правила поведения. Уметь осознанно и внимательно читать задания.  **Метапредметные УУД**  **Регулятивные УУД**  Работать по предложенному плану, инструкции. Выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала. Осуществлять самоконтроль.  **Познавательные УУД**  Научить распознавать куб, его развертку; изображать его; показывать грани, вершины, ребра куба; познакомить с понятиями: куб; грани, вершины, ребра куба; развертка куба |  |  |
| 2 | Куб. развертка куба | 1 | Представление о кубе и об изображении этой фигуры. Введение понятий «грань», «ребро» куба. Ознакомление  с разверткой куба. |  |  |
| 3 | Куб. развертка куба | 1 | Представление о кубе и об изображении этой фигуры. Введение понятий «грань», «ребро» куба. Ознакомление  с разверткой куба. |  |  |
| 4 | Куб и его изображение | 1 | Представление о кубе и об изображении этой фигуры. Введение понятий «грань», «ребро» куба. Ознакомление  с разверткой куба. |  |  |
| 5 | Итоговая контрольная работа за 3 класс | 1 | Проверить уровень сформированности умений и навыков по темам,  изученным в 3 классе. | Текстовые задачи, при решении которых используются:  а) смысл действия сложения, вычитания, умножения и деления;  б) понятия «увеличить в (на)», «уменьшить в (на)»;  в) разностное и кратное сравнения;  г) прямая и обратная пропорциональность | Повторить виды задач и выбор действий, развивать умение решать задачи изученных видов.  **Коммуникативные УУД**  Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника. |  |  |
| 6 | Анализ. Работа над ошибками. | 1 | Сделать анализ работы |  |  |
| 7 | Решение задач разного вида | 1 | Совершенствовать умение решать задачи, а также вычислительные умения и навыки. |  |  |
| 8 | Решение задач с величинами (цена, количество, стоимость) | 1 | Совершенствовать умение решать задачи, а также вычислительные умения и навыки. |  |  |
| 9 | Решение геометрических задач | 1 | Совершенствовать умение решать задачи, а также вычислительные умения и навыки. |  |  |
| 10 | Решение задач с единицами времени | 1 | Совершенствовать умение решать задачи, а также вычислительные умения и навыки. |  |  |

**Материально-техническое обеспечение программы**

Учебно-методические средства обучения:

Для учащихся:

Истомина Н.Б. Математика. 2 класс: Учебник. В 2-х ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век; 2012.

Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1, №2. 2 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. - М.: Линка-Пресс, 2012.

Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. - М.: Линка-Пресс, 2012.

5 Истомина Н.Б., Горина О.П. Убери лишнюю карточку. Двузначные числа: Комплект наглядных пособий по математике. - М.: Линка-Пресс, 2012.

6. Истомина Н.Б., Горина О.П, Увеличить (уменьшить) на... На сколько больше (мень­ше)?: Комплект наглядных пособий по математике - М.: Линка-Пресс, 2012.

7. Истомина Н.Б., Горина О.П. Разгадай правило. Целое и части: Комплект наглядных пособий по математике. - М.: Линка-Пресс, 2009.

8.Истомина Н.Б., Тажева М.У. 110 задач с сюжетами из сказок. - М.Т ACT, 2002.

9.Истомина Н.Б., Виноградова Е.П. Учимся решать комбинаторные задачи. 1-2 классы.  
Математика и информатика. - Смоленск: Ассоциация XXI-век, 2012.

Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 2 класс (три уровня). - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Истомина Н.Б., Горина О.П. Тестовые задания по математике. 2 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и ин­форматика. 1-2 классы. - Смоленск: Ассоциация XX! век, 2012.

Электронная версия тестовых заданий. Программа Cool-Test (на сайте издательст­ва «Ассоциация XXI век»).

Для учителя:

1. Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика. 2 класс». В 2-х ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. Истомина ,Н.Б> Методика обучения математике в начальной школе (развивающее обучение): Пособие для студентов педагогических факультетов. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3. Гаркавцева Г.Ю., Кожевникова Е.Н., Редько З.Б. Методические рекомендации к тет­ради «Наглядная геометрия. 2 класс» / Под ред. Н.Б. Истоминой. - М.: Линка-Пресс, 2012.

4. Попова СВ. Уроки математической гармонии. 2 класс. (Из опыта работы) / Под ред. Н.Б. Истоминой. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.

5. Видеофильм «Учимся решать задачи. 2 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере / Н.Б. Истомина, З.Б: Редько. - М.: Линка-Пресс, 2009.

6. Электронная версия тестовых заданий по математике для 2-4 классов, Программа Cool-Test (на сайте издательства «Ассоциация XXI век»).

Специфическое оборудование:

1) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;

2) магнитная доска;

3) экспозиционный экран; .

4) персональный компьютер;

5) мультимедийный проектор;

6) объекты, предназначенные для демонстрации счета: от 1 до 10, от 1 до 20, от 1 до 100;

7) наглядные пособия для изучения состава числа (в том числе карточки с цифрами и другими знаками); .

8) демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);

9) демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, пери­метра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др.;

10) демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел;

11) демонстрационные таблицы сложения и умножения (пустые и заполненные);

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» разработана на основе Примерной программы начального общего образования по курсу «Окружающий мир» (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011) и авторской программы курса «Окружающий мир» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (О. Т Поглазова., 2011.)

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе «Окружающий мир» интегрированы знания о при­роде, человеке и обществе, об истории России, что представ­ляет младшим школьникам широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира.

Основными **целями** образовательного процесса являются:

• создание условий для продолжения разностороннего развития личности ребенка, начатого в семье и в дошкольном учреждении;

• последовательное формирование у учащихся целостной картины окружающего мира;

• создание содержательной пропедевтической базы для дальнейшего успешного изучения в основной школе естест­веннонаучных и гуманитарных курсов;

• формирование предметных умений, универсальных учебных действий и информационной культуры;

• выработка нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с окружающим миром;

• создание условий для самопознания и саморазвития младших школьников.

При этом решаются следующие развивающие, образова­тельные, воспитательные **задачи:**

- развитие познавательной активности и самостоятель­ности в получении знаний об окружающем мире;

- ознакомление с взаимосвязями человека и природы, че­ловека и общества;

- усвоение учащимися знаний об объектах, явлениях, за­кономерностях и взаимосвязях окружающего мира;

- освоение общенаучных и специфических методов позна­ния окружающего мира и разных видов учебной деятельности;

- формирование умений добывать информацию из раз­личных источников и представлять её в разных формах;

- воспитание любви к природе и своему Отечеству, бе­режного отношения ко всему живому на Земле, сознательно­го отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков; формирование навыков безопасного, культурного, экологически грамотного, нрав­ственного поведения в природе, в быту, в обществе.

В процессе изучения данного предмета школьники полу­чают знания об окружающем мире из различных источников, используя разные способы познания; начинают осмысливать окружающий мир, ориентироваться в нём, понимать место и роль человека в нём; осознают, что мир красив, многообра­зен, един, изменчив. При этом ученики приобретают разнообразные навыки и умения наблюдать и сопоставлять, спра­шивать и доказывать, выявлять взаимозависимости, причины и следствия, отражать полученную информацию в виде рисун­ка, схемы, таблицы, проводить несложные опыты, пользовать­ся приборами, ориентироваться на местности, приобщаться к творческому труду. Приобретают желание осваивать новые виды учебной деятельности, познавать глубже окружающий мир, активно действовать в нём.

В качестве комплекса средств, реализующих задачи кур­са, выступают: содержание обучения, методы и методи­ческие приемы, средства обучения и формы организации учебно-познавательной деятельности школьников.

Линиями интеграции содержания служат следующие кон­цептуальные идеи: «многообразие и красота объектов окружа­ющего мира» (1-2 классы); «изменчивость окружающего мира и её закономерности; развитие и функционирование живых организмов; изменение быта и культуры наших предков» (3 класс); «взаимосвязи и взаимозависимости в окружающем мире, важнейшие события истории Отечества» (4 класс).

В содержании курса «Окружающий мир» интегрируются естественнонаучные, гуманитарные и практические знания о природе, человеке и обществе. Каждая из этих областей объединяет знания нескольких наук, что предоставляет ши­рокие возможности межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Так, человек предстает перед учениками и как биологический вид (рассматривается организм челове­ка, функции его органов, гигиена и здоровый образ жизни), и как социальное явление (личность, член семьи, член обще­ства, гражданин, творец, историческая личность), что позво­ляет заложить основу для освоения в основной школе таких наук, как анатомия, физиология, гигиена, обществоведение, история, и создать условия для начала формирования у уча­щихся необходимых обществу нравственных и мировоззрен­ческих убеждений.

В блок знаний о природе на доступном данному возрасту уровне интегрированы физические, химические, биологиче­ские, географические, астрономические и экологические знания об окружающем мире, что позволяет осуществить очень важную пропедевтическую роль курса для дальнейшего изучения предметов естественного цикла в основной школе. С целью успешной подготовки к обучению в основной шко­ле учащиеся постепенно начинают осваивать эмпирические и теоретические способы познания окружающего мира, в том числе общенаучные (классификация, анализ, синтез, абстра­гирование, обобщение-аналогия, моделирование и др.) и спе­цифические методы познания (наблюдение, экспериментиро­вание и др.). Осваивают и разные виды учебной деятельности: дидактическую игру, работу с учебным и научно-популярным текстом, с рисунками и иллюстрациями, с условными обо­значениями, таблицами и схемами, с лабораторным обору­дованием, с различными моделями. В курсе предусмотрены разнообразные задания по наблюдению природных и соци­альных объектов и явлений, в том числе по проведению фено­логических наблюдений, по выполнению практических работ и опытно-экспериментальных исследований, по моделиро­ванию объектов и процессов. Большое внимание уделяется выявлению изменений в природе, связанных с жизнедеятель­ностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок.

С целью формирования экологического мышления учебно-познавательная деятельность младшего школьника, обусловленная общими закономерностями познания и осу­ществляемая в процессе восприятия, осмысления, запомина­ния, овладения знаниями и способами деятельности, направ­ляется на многостороннее рассмотрение и изучение свойств явлений и объектов окружающего мира, выявление их взаимо­связей и взаимозависимостей. При этом учитываются возрас­тные особенности младших школьников, благодаря чему соб­людается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира. Интеграция естест­веннонаучного и гуманитарного знания и способов познания не только преследует цель формирования целостной карти­ны мира, но и выступает средством для того, чтобы учащие­ся познавали окружающий мир и эмоционально-образно, и рационально-логически. Развитие эмоций и раскрытие твор­ческого потенциала учащихся осуществляется через активи­зацию сенсорного восприятия окружающего мира во время экскурсий и прогулок, использование литературных и худо­жественных образов объектов и явлений природы. Особую значимость для развития личности ребенка имеет в этом слу­чае не только возможность поработать с таким источником ин­формации, но и возможность проживания школьником душев­ного состояния автора художественного произведения, что делает обучение более человечным, одухотворённым.

При решении задач обучения, воспитания и развития уча­щихся акцент делается на задаче развития. Знания и умения являются не самоцелью, а средством развития интеллекту­альной и эмоциональной сфер учащихся, их творческих спо­собностей. Наблюдая, сравнивая, классифицируя объекты и явления окружающего мира, выясняя их закономерности, выполняя различные опыты, делая самостоятельные выводы, воображая и фантазируя, учащиеся осваивают основы естест­веннонаучных, гуманитарных и утилитарных знаний в процес­се активной познавательной деятельности, у них развиваются регулятивные, коммуникативные и творческие способности. С этой целью готовые научные знания преобразованы в такую форму передачи, при которой ребенок, самостоятельно (или с минимальной помощью учителя), в паре с одноклассником или в группе, работая с учебным материалом, овладевает различными способами и методами познания окружающего мира, разными видами предметных умений и универсальных учебных действий.

Система заданий сформирована с учётом возрастных воз­можностей, психофизиологических и индивидуальных осо­бенностей восприятия окружающего мира младшими школь­никами, с учётом разных уровней усвоения знаний: репродук­тивного, продуктивного, творческого, - что дает возможность учителю варьировать индивидуальную нагрузку, обеспечивая развитие и слабых, и сильных учеников. Разнообразие зада­ний позволяет учителю использовать разные методы обучения (объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый исследователь-ский), активизируя разные виды познавательной деятельности и мышления учащихся, включать их на разных этапах урока (актуализации знаний, изучения нового мате­риала или усвоения нового метода познания, первичного за­крепления полученных знаний, тематического или итогового контроля). Система заданий для первичного закрепления и контроля способствует индивидуализации и дифференциации обучения, предоставляет учащимся возможность самооценки, самоконтроля, саморазвития.

Формы организации учебного процесса при реализации интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть раз­нообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на при­школьном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания эколо­гического совета, уроки-конференции. Обязательны при этом кратковременные прогулки (1 и 2 классы) и предметные или комплексные экскурсии (3 и 4 классы) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных услови­ях. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В целом содержание, методы, средства и формы орга­низации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика. В течение всех четырех лет обучения знания о природе, человеке и обществе интегриру­ются со знаниями истории России и родного края..

В течение первого и второго годов обучения перед учени­ками разворачивается картина окружающей их живой и не­живой природы в её многообразии: разнообразие растений, грибов, животных; небесных тел, форм земной поверхности, водоёмов. Вместе с тем ученики видят картину разнообразия окружающего их рукотворного мира, созданного творчеством многих поколений людей. Ученики узнают о том, что каждый человек является частью живой природы и частью человече­ского общества: членом семьи, коллектива учеников, обще­ства жителей родного края, гражданином государства. При этом внимание учащихся

акцентируется на том, что человек может неразумно загрязнять окружающую его природу, унич­тожать историческую память о прошлом Родины и родного края, но может и сохранять красоту и многообразие природы, беречь наследие наших предков.

В течение первых двух лет обучения ученики начинают осваивать следующие мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, классификацию объектов и явлений окружающего мира. Приобретают навыки ведения непосред­ственных наблюдений объектов природы, их описания через выделение отличительных признаков и объединения в группы на основе существенных признаков. Начинают осваивать ра­боту с простыми схемами и таблицами. При этом начинают формироваться умения собирать информацию о природных объектах и явлениях из разных источников: слово учителя, текст учебника, рисунок, фотография, дополнительная ли­тература, электронные носители. Осваивают работу в парах. Делают первые шаги в проектной деятельности.

Воспитанию учеников и развитию их эмоциональной сфе­ры способствует раскрытие красоты и ранимости природы, привитие ученикам бережного отношения к ней, знакомство с правилами культурного, экологически грамотного и безопас­ного поведения в природе, в общественных местах. При этом у учеников воспитывается уважение к труду и творчеству лю­дей, бережное отношение к памятникам прошлого. Каждый предмет окружающего мира становится для ученика источ­ником его эмоционального восприятия (как удивительно, как красиво!), интеллектуального размышления (почему так?), знания о недавнем или далёком прошлом его предков (как было раньше?).

В 3 классе представления о многообразии объектов окру­жающего мира дополняются знаниями об их изменчивости, о наличии закономерностей этих изменений, о тесных свя­зях в неживой и живой природе, о преобразующей природу деятельности людей. Происходит знакомство со свойствами веществ, необходимых для всего живого на Земле, со свой­ствами воздуха, воды, почвы, с проблемами их загрязнения и очистки, с необходимостью бережного отношения к окру­жающей среде. Ученики получают представления о развитии растительного организма, о стадиях развития некоторых групп животных, о том, как функционирует и развивается организм человека, как здоровье человека зависит от его образа жиз­ни и состояния окружающей среды. Последовательно расши­ряются и исторические представления. Учащиеся знакомятся с разнообразием исторических источников, с бытом и культу­рой наших далёких предков.

В течение этого года обучения закрепляются умения классифицировать окружающие предметы и явления, обобщать полученную информацию в простых схемах и таблицах. Начинается освоение опытно-экспериментальной деятельно­сти по изучению природы: определение состава и свойств ве­ществ, изменение их состояния в связи с изменением темпе­ратуры; наблюдение за развитием растения и др. Осваиваются систематические фенологические наблюдения. При этом вни­мание учащихся направляется на выявление последователь­ностей, закономерностей, причинно-следственных связей в окружающем мире.

К источникам информации добавляются: результаты целе­направленных наблюдений и опытов, исследовательской про­ектной деятельности; модели природных объектов и явлений, схемы и таблицы; энциклопедии, научно-популярная литера­тура. Особое внимание начинает уделяться работе с научным текстом.

В 4 классе знания о многообразии объектов природы и их изменчивости дополняются пространственно-временными представлениями об окружающем мире. Формируются зна­ния о природных сообществах и природных зонах, о Земле как планете Солнечной системы. Ученики узнают о трудном и славном историческом пути России, о богатом культурном наследии Родины, о государственных деятелях, повлиявших на её судьбу, о знаменитых соотечественниках, которыми гор­дится Россия. Перед учащимися на исторической карте и

ис­торической «ленте времени» разворачиваются наиболее зна­чительные события российской истории. После завершения знакомства со своей страной учащимся предстоит мысленно попутешествовать по материкам и океанам Земли, познако­миться с историей их открытия, узнать, что на нашей планете много стран и народов с разным образом жизни и культурой. Особое внимание уделяется тому, что природа планеты - это общее достояние человечества, а её охрана - важнейшая за­дача всех народов Земли.

Основной задачей в выпускном классе является обобще­ние и систематизация полученных ранее знаний. Закрепляется умение работать с научно-популярным текстом и другими видами информации: с планом, географической и историче­ской картами, с более сложными схемами, таблицами, алго­ритмами. Продолжает формироваться экологическое мышле­ние. При этом внимание акцентируется на нахождении взаи­мосвязей между живой и неживой природой, между живыми существами, между деятельностью человека и состоянием окружающей среды. Учащиеся подводятся к пониманию зако­на экологии «Всё связано со всем».

У учеников постепенно формируются представления об ис­торическом пути нашего Отечества, о месте и роли родного края в судьбе Родины, о созидательной деятельности многих поколений наших предков. Получаемые в течение учебного года представления о природе и истории России ученики за­крепляют и дополняют конкретными сведениями о богатстве природы, занятиях людей, историческом прошлом, достопри­мечательностях и культурных ценностях своего родного края.

Таким образом, изучение окружающего мира осуществля­ется по трём стержневым направлениям: окружающий мир многогранен, интересен и все время изменяется - наблюдай и познавай его; опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни - уважай и изучай его; природа жиз­ненно необходима тебе, но она ранима - знай об этом и бере­ги её красоту и гармонию.

**Место предмета «Окружающий мир» в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется во 2,3, классах по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

**2 класс (68 часов)**

**Человек и природа(10 ч.)**

Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью зрения, слуха, вкуса, осязания. Как сравнивают предметы

и объединяют в группы (классифицируют). Условные знаки (способ обозначения предметов и явлений окружающего мира, указание способа действия, способ предупреждения и др.) как источникинформации. Наблюдения – важнейший способ познания окружающего мира. Органы чувств как помощники наблюдателя. Опыт как один из способов познания свойств предметов. Качества, необходимые для успешного познания окружающего мира (любознательность,

наблюдательность, пытливость, воображение, умение размышлять и делать выводы). Учёные, изучающие живую и неживуюприроду, человека, быт, культуру, историю народов. Значение экс-

перимента в изучении законов природы. Путешествия в пространстве и путешествия во времени

как способ получения информации об окружающем мире. Археологические раскопки – источник

знаний о прошлом. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Отличие живых существот тел неживой природы.

**Человек и общество (8 ч.)**

Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества. Разнообразие профессий: учёные, деятели литературы и искусства, учитель, врач, археолог и др. Важность и необходимость профессии эколог в современном мире. Наиболее распространённые профессии в городе, селе.

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека. Семья — ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники.

Практические работы:

Составление карточки-определителя «Какой я». Составление родословной семьи.

Творческие работы: Демонстрация эмоций, соответствующих прочитанному тексту сказки (или другого произведения).

Ролевые игры : «Уроки этики». «Я – эколог».

Возможные проекты

«Мой лучший друг», «Моя семья», «Семейный альбом», «Памятная реликвия».

**Природа вокруг тебя (29 ч.)**

Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.Природные явления, происходящие в живой и неживой

природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые, грозовые облака.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Cолнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества

**Твоя Родина – Россия (10 ч.)**

Родина, соотечественники. Россия – многонациональное, одно из крупнейших по территории

государств мира. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык — государственный язык России. Территория Российской Федерации. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы.Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: День защитника Отечества, День Победы, День

весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты де-

тей и др. Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский универ-ситет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя и др.). Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее пред-ставление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I —Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы и др.)

**Человек – творец (11 ч.)**

Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие.

Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом.

Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников

и др. Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к

книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скуль-

птура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах и др.

**В результате усвоения курса «Окружающий мир» во 2 классе ученик должен знать:**

- правила безопасного поведения в природе и быту, культурного поведения в школе, среди одноклассников, в общественных местах, в семье;

- способы сохранения и укрепления своего здоровья; сохранения многообразия живых организмов, чистоты окружающей среды;

- название своего государства, его столицы, государственных символов;

- смысл понятий: звезда, планета, спутник, созвездие; равнина, холм, гора, овраг, вулкан, пропасть; океан, море, озеро, река, пруд, водохранилище, болото; семья, родственники, Родина, государство, столица, граница, Конституция, права, обязанности; город, посёлок, транспорт, средство связи, музей, профессия; симметричное, несимметричное, линия и центр симметрии, зеркально-симметричное расположение предметов;

- признаки живых организмов (растений, животных);

- 2-4 представителя изучаемых систематических групп природных и социальных объектов понимать:

- значение Солнца, воздуха, воды для всего живого на Земле; на Земле мало питьевой воды и её необходимо экономно расходовать;

- человек не должен загрязнять землю промышленными и бытовыми отходами;

- человек красив своими душевными качествами, поведением, поступками, своим мастерством и своими творениями; красота человека несовместима с плохим отношением к окружающим людям, животным, к природе;

- он является членом семьи, коллектива одноклассников;

- горожанином (селянином), гражданином своего государства;

- все профессии важны и нужны, деятельность людей может разрушать природу, но может оберегать и сохранять её;

- Россия – многонациональное государство, все народы равны между собой, надо уважительно относиться к культуре, обычаям, языку других народов;

- Край, где они живут – их малая родина, которую надо беречь и любить; в городах и посёлках есть исторические памятники, которые надо сохранить для будущих поколений людей.

**Уметь**:

- различать природные объекты и изделия человека; объекты живой и неживой природы; небесные тела, формы суши, виды водоёмов; виды жилищ и транспорта, средства связи, профессии людей; симметричные и несимметричные предметы;

- описывать изучаемые природные и социальные объекты, называя их отличительные признаки, характеризуя особенности их внешнего вида;

- сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать изучаемые объекты окружающего мира, называя их сходства и различия;

- определять принадлежность изучаемых природных и социальных объектов к конкретным систематическим группам по существенным признакам;

- объяснять сходство человека с животным и отличие от них; какие черты характера делают человека красивым; чем важны для здоровья и чем опасны солнечные лучи, воздух, вода; что такое Родина и родной край; положительные и отрицательные воздействия человека на природу;

- осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, рисунка, учебного текста, схемы, таблицы;

- представлять результаты учебно-познавательной деятельности аргументированными ответами на вопросы, рисунками, аппликациями, условными знаками, простыми моделями, описаниями изучаемого предмета по предложенному плану, в схеме, в таблице, в дидактической и ролевой играх;

- создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, поделки, небольшие сообщения);

- оценивать свою деятельность (успех, неуспех, ошибки, умение сотрудничать, принимать мнения и варианты решения одноклассников), высказывая свои суждения, предположения, аргументы.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения познавательных и практических задач;

- определения наиболее распространённых в своей местности природных и социальных объектов, опасных природных явлений;

- проведения наблюдений за объектами неживой природы, городского хозяйства, экспонатами музеев, деятельностью людей в различных сферах, оценки положительного и отрицательного воздействия людей на окружающую среду;

- выполнение правил охраны природы, режима дня и укрепления своего здоровья, соблюдения правил безопасного и экологически грамотного поведения в природе, в быту, в обществе;

- осознания себя членом семьи, классного коллектива, горожанином, гражданином России;

- создания творческих работ (аппликаций, рисунков, моделей, рассказов, небольших сообщений).

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» являются:

• осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение ее природы;

осознание себя членом общества и государства; чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;

• осознание своей этнической и культурной принадлежнос­ти в контексте единого и целостного Отечества при всём раз­нообразии культур, национальностей, религий России;

• уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;

• уважение к истории и культуре всех народов Земли на осно­ве понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

• расширение сферы социально-нравственных представле­ний, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;

• способность к адекватной самооценке с опорой на зна­ние основных моральных норм, требующих для своего выпол­нения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;

• установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческо­му труду.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окру­жающий мир» являются:

• способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;

• умение осуществлять информационный поиск для выпол­нения учебных задач; соблюдать нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;

• освоение правил и норм социокультурного взаимодей­ствия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);

• способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружаю­щий мир» являются:

• усвоение первоначальных сведений о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах из­ученного);

• сформированность целостного, социально-ориентирован­ного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для по­лучения дальнейшего образования в области естественно-на­учных и социально-гуманитарных дисциплин;

• умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать ин­формацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружаю­щего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;

• владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;

• овладение основами экологической грамотности, элемен­тарными правилами нравственного поведения в мире приро­ды и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

• понимание роли и значения родного края в природе и ис­торико-культурном наследии России, в её современной жизни;

• понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;

• понимание особой роли России в мировой истории и куль­туре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными на­уками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окру­жающий мир» помогает ученику в формировании личностно­го восприятия, эмоционального, оценочного отношения к ми­ру природы и культуры в их единстве, **воспитывает** нрав­ственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участ­вовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

**Календарно-тематическое планирование. 2 класс**

**(2 часа в неделю. 68ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ и тема урока**  **Страницы учебника, рабочей тетради** | **Решаемые на уроке проблемы** | | | **Формируемые умения/личностные качества**  **(**планируемые результаты обучения**)** | | | | | | | **Деятельность учащихся** | | | **Дата проведения урока** | | **Корректировка даты урока** |
| **понятия** | | | **УУД** | | | |
| **Раздел I. Человек и природа – 10 часов** | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
| **1. Повторение учебного материала, изученного в 1 классе**  Учебник – с. 3–4; Рабочая тетрадь – с. 3 – 6; | Актуализировать знания учащихся об окружающем мире, проверить, что они запомнили, чему научились. | | | Закрепляем полученные в 1 классе предметные знания о живой природе. | | | | Проверяем умение объединять предметы в группы по существенным признакам; выполнять и оформлять разные тестовые задания. | | | Вспоминают три компонента окружающего мира: живая и неживая природа, изделия человека;  называют изученные группы растений и животных, их основные признаки;  учатся осуществлять самоконтроль и самооценку своих знаний и умений. | | |  | |  |
| **2. Что нас окружает**  Учебник – с. 5–7;  Рабочая тетрадь – с. 7; | Как учёные называют окружающие предметы.  Какими могут быть источники информации о них, какими способами её представляют.  Что значит «прочитать» схему. | | | Тело, тела природы, изделия человека;  учебная статья, научно-популярный, художественный тексты, иллюстрация, условный знак, схема, таблица, собственные наблюдения, опыт, модель как источники информации. | | | | Умение принимать и решать познавательные и учебные задачи, выбирать нужную информацию из текста, иллюстрации, схемы. | | | Принимают (совместно с учителем) и решают поставленные задачи разными способами: читают тексты, выбирая нужную информацию, анализируют иллюстрации и распределяют предметы окружающего мира в разные группы;  выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, учатся работать со схемами, анализируют информацию, которая в них представлена;  формулируют выводы, подводят итог урока (какие была поставлены задачи, какими способами они решались, какой вывод сделан после их решения, о каком новом способе представления информации узнали). | | |  | |  |
| **3. Человек – часть живой природы**  Учебник – с. 8 -9; Рабочая тетрадь – с. 8–9, задания 7,8, 9; | К какой части окружающего мира относится человек, с какой группой живых существ он имеет наибольшее сходство.  Чем человек отличается от других живых существ. | | | Человек – часть живой природы, разумное существо. | | | | Умение читать схемы и работать с ними; давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. | | | Актуализируют знания о живых существах, полученные в 1 классе и собственные наблюдения за животными, анализируют иллюстрации, отвечая на поставленные вопросы, читают текст, выделяя основные мысли, делают вывод, выполняют задания в рабочей тетради. | | |  | |  |
| **4. Человек – разумное существо**  Учебник – с. 10–14;  Рабочая тетрадь – с. 10–11, задания 10, 11, 12; | Что в первую очередь научился делать человек.  Чем дома людей отчитаются от жилищ животных.  Что создал человек, чтобы облегчить свой труд.  Почему люди стали изобретать средства передвижения. | | | Изобретатель, орудие труда, инструменты, научные приборы, бытовая техника; средства передвижения. | | | | Умение собирать информацию из иллюстраций, собственных наблюдений, учебного текста; рассуждать и проверять свои выводы, | | | Рассуждают, чем человек отличается от животных, сравнивают их жилища, способы передвижения с изобретениями человека;  делятся с одноклассниками собственными наблюдениями, формулируют выводы и проверяют их;  выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, работают с разрезными карточками. | | |  | |  |
| **5. Здоровье человека. Значение природы для здоровья**  Учебник – с. 15–18;  Рабочая тетрадь – с. 12–13, задания 13–18. | Что такое здоровье, что может повредить его.  Что надо делать, чтобы сохранить здоровье.  Кого называют закалённым человеком, как им стать. | | | Здоровье, закаливание, туризм, зарядка, спорт, лечебная физкультура, режим дня. | | | | Умение выбирать информацию из учебного, художественного текстов, из иллюстраций, собственных наблюдений, представлять её в виде схемы. | | | Анализируют иллюстрации, соотносят с текстовой информацией;  рассуждают о том, как надо заботиться о своём  здоровье, о способах закаливания; составляют советы, как сохранить здоровье, заполняют схему в рабочей тетради. | | |  | |  |
| **6, 7. Органы чувств, их гигиена**  Учебник – с. 19–27;  Рабочая тетрадь – с. 14–15, задания 19 – 23. | Чем важны органы чувств, какую информацию об окружающем человек получает с их помощью. Что опасно для их здоровья.  Как беречь органы чувств, как сохранять остроту зрения, слуха и чувствительность кожи. Как оказать первую помощь при небольших травмах. | | | Функции органов чувств, их гигиена; правила безопасного поведения; первая помощь при обморожении,  ожоге, порезе. | | | | Умение собирать и анализировать нужную информацию из текста, иллюстраций и представлять её в разных формах. | | | Выясняют значение органов чувств человека, обсуждают правила поведения, которые помогают сохранять их здоровье;  моделируют различные ситуации, в которых могут оказаться дети;  составляют советы, как беречь здоровье органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания; проверяют остроту зрения и слуха, выполняют практическую работу (возможно с помощью школьного врача или медсестры) по использованию средств гигиены и оказания первой помощи при небольших травмах, выполняют задания в рабочей тетради. | | |  | |  |
| **8. Чистота – залог здоровья**  Учебник – с. 29–31;  Рабочая тетрадь – с. 15, задание 24, с. 16, задание 25; | Почему чистота важна для здоровья. Что такое личная гигиена.  Какие правила поведения надо соблюдать, чтобы сохранять своё здоровье. | | | Болезнетворные микробы, правила ухода за кожей. | | | | Умение анализировать рисунки и представлять иллюстративную информацию в вербальной форме; умение давать аргументированный ответ. | | | Анализируют рисунки и «озвучивают» их, расшифровывают условные рисунки;  обсуждают значение чистоты в жизни человека, составляют советы по её соблюдению, работают в парах, обобщают полученные знания о здоровье, выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях. | | |  | |  |
| **9. Зелёная аптека**  Учебник – с. 32 – 35. | Какое значение имеют растения для природы, человека.  Какие растения помогают человеку справиться с болезнями.  Как правильно собирать лекарственные растения, о чём надо помнить при этом. | | | Лекарственное растение, целебное свойство, ядовитое растение; правила сбора лекарственных растений и способы использования их целебных свойств. | | | | Умение узнавать предмет (растение) по описанию его признаков;  умение работать в паре;  умение пользоваться дополнительной литературой, составляя краткое сообщение. | | | Вспоминают, что они узнали о растениях в 1 классе, называют группы растений, их отличительные признаки (деревья, кустарники, травы, хвойные и лиственные деревья, ядовитые ягоды, культурные и дикорастущие);  рассуждают о значении растений для природы и для человека;  узнают лекарственные растения по описанию их признаков и свойств, высказывают свои предположения о происхождении названий некоторых растений;  обсуждают, как правильно собирать лекарственные растения, и почему некоторые из них занесены в Красную книгу;  готовят небольшие сообщения о выбранном лекарственном растении (по желанию). | | |  | |  |
| **10. Азбука безопасного поведения**  Учебник – с. 36–44;  Рабочая тетрадь – с. 16–17, задания 26–28; | Какие опасности подстерегают человека в природе. Что может быть опасным дома и на улице.  Как вести себя с подозрительными незнакомыми людьми. | | | Правила безопасного поведения в природе, дома, на улице. | | | | Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей. | | | Рассказывают о растениях, грибах, животных, которые опасны для жизни человека;  читают тексты, выбирают нужную информацию и обсуждают, как правильно себя вести в природе, на улице, дома при выполнении разных домашних работ, как вести себя с незнакомыми людьми;  моделируют и разрешают опасные ситуации, анализируют и «озвучивают» рисунки, составляют к ним полезные советы;  выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, дополняют выводы, которые даны в учебнике. | | |  | |  |
| **Раздел II. Человек и общество – 8 часов** | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
| **11. Человек – член общества**  Учебник – с. 46–48. | | | Что даёт человеку природа.  Что такое «общество». Что люди делают сообща.  Что значит, быть человеком полезным обществу. | | | Человек - общественное существо;  условия благополучия общества, общественный порядок. | | | | Умение выделять в тексте основную мысль и находить ответы на вопросы. | | Размышляют о человеке как части живой природы и общественном существе, о необходимости каждому члену общества трудиться, оказывать друг другу помощь в трудные минуты и в беде, о том, какую помощь обществу могут оказать сами;  анализируют рисунки и делают выводы о том, кого можно назвать достойным членом общества. | |  | |  |
| **12. Разнообразие профессий людей**  Учебник – с. 49–51;  Рабочая тетрадь – с. 18–19, задания 1–4. | | Что такое «профессия».  Что научился делать человек, что изобрёл, чтобы облегчить свой труд.  Чем важны профессии учителя, эколога. | | | Профессия, автомат, робот, эколог, экологическая проблема. | | | | Умение выбирать нужную информацию из текста и иллюстраций. | | | Читают текст по абзацам, выделяя основную информацию, анализируют иллюстрации и «озвучивают» их (описывают работу людей разных профессий, соотносят профессию людей и место их работы);  обсуждают важность профессий учитель, эколог;  рассказывают о том, кем они хотели бы стать;  выполняют задания в рабочей тетради, работают с разрезными карточками. | |  | |  |
| **13. Как мы общаемся. Правила этикета**  Учебник – с. 52- 62;  Рабочая тетрадь – с. 20, задание 5. | | Для чего люди общаются.  Какими бывают формы общения.  Какого человека называют культурным, как им стать.  Какие правила этикета надо соблюдать в общественных местах | | | Общительный человек, умение вести беседу, жест.  Правила вежливого общения с людьми разного возраста, с родными и близкими людьми, с незнакомыми людьми, в общественных местах. | | | | Моделировать ситуации общения с использованием разных его форм. Умение следовать правилам этикета, вежливого общения, умение работать в паре. | | | Рассуждают, для чего люди общаются, почему важно уметь правильно общаться; оценивают свои приоритеты, обсуждают, какого человека можно назвать общительным; разыгрывают по иллюстрациям сценки общения, моделируют ситуации общения по телефону, анализируют рисунки (расшифровывают жесты); обсуждают, для чего нужно знать правила этикета, значение вежливости в общении людей; разыгрывают сценки, подбирая вежливые слова для каждого конкретного случая, разыгрывают по иллюстрациям соблюдение правил этикета в театре, в музее, в библиотеке;  составляют пословицы и поговорки и объясняют их значение, выполняют задание в рабочей тетради. | |  | |  |
| **14. Физическая и духовная красота человека**  Учебник – с. 63–69;  Рабочая тетрадь – с. 20-21, задания 6-10, с. 22-23, задания 11, 12. | | Какого человека можно назвать красивым, как им стать.  Когда у человека бывает хорошее настроение, почему оно может испортиться. Влияет ли настроение на успехи в учёбе, на взаимоотношения с окружающими людьми. | | | Физическая и духовная красота человека, нравственные ценности красивого человека, черты его характера. Настроение, эмоции положительные и отрицательные, умение управлять эмоциями. | | | | Умение давать нравственную оценку поступкам, взаимоотношениям с друзьями, одноклассниками, взрослыми. Умение оценивать своё состояние и окружающих людей, умение сдерживать отрицательные эмоции. | | | Читают стихотворение, анализируют его и размышляют, чем определяется красота человека, какие качества личности, черты характера делают его красивым, что входит в понятие физическая и духовная красота, каких поступков не совершает красивый человек; моделируют поступки красивого человека, оценивают поступки детей и свои;  размышляют, каким бывает отношение человека к окружающему миру, к людям, к одноклассникам, как управлять отрицательными эмоциями, как культурно проявлять положительные эмоции;  обсуждают необходимость проявлять чуткость к окружающим людям, желание им помочь в трудную минуту, «озвучивают» картинки, объясняют, что могло стать причиной разного настроения изображённых на них детей, приводят примеры своих положительных и отрицательных эмоций, оценивают поступки ребят, которые портят настроение родным, и другим людям. | |  | |  |
| **15. Друзья, их значение в жизни людей**  Учебник – с. 70–73; | | Кого можно назвать другом.  Как поступают настоящие друзья. | | | Друг, дружба, дружный коллектив. | | | | Умение давать оценку своим поступкам и одноклассников. | | | Размышляют о том, что нравится им в одноклассниках, друзьях, какого друга они хотели бы иметь, надо ли прощать обиды;  моделируют день рождения друга;  составляют и объясняют пословицы о дружбе, рассказывают о своих друзьях; анализируют содержание стихотворения, выполняют тест и оценивают его результаты. | |  | |  |
| **16. Семья. Родственники**  Учебник – с. 74–76;  Рабочая тетрадь – с. 24, задания 13–16. | | Что такое семья. Какими бывают семьи.  Кого называют родственниками. Как составить родословную семьи. | | | Семья, поколение, родственники, дядя, тётя, двоюродные братья и сёстры, родословная. | | | | Умение работать со схемами, выделять главную мысль в тексте. | | | Рассказывают о своих представлениях, что такое семья, проверяют свои предположения по учебному тексту, объясняют понятия, выделенные в нём жирным шрифтом;  решают логические задачи, читают схему и определяют по ней имена прадедов, выполняют задания в рабочей тетради;  готовят рассказ о своей семье по предложенному плану. | |  | |  |
| **17. Семейные заботы и традиции**  Учебник – с. 80–85;  Рабочая тетрадь – с. 25-27, задания 17–20. | | Какую семью можно назвать дружной.  Какие есть обязанности у членов семьи.  Что такое семейные традиции, какими они могут быть. | | | Забота, обязанность, взаимопомощь; личные и семейные,  мужские и женские дела;  семейная традиция, реликвия; потомственная профессия. | | | | Умение давать оценку значению семьи в жизни человека и своему отношению к своим родным. | | | Обсуждают, какими могут быть обязанности у каждого члена семьи, рассказывают о своих обязанностях;  анализируют текстовую и иллюстративную информацию, делают выводы, выполняют задания в рабочей тетради;  обсуждают вопросы для исследования родословной семьи, её традиций и реликвий. | |  | |  |
| **18. Родословная семьи**  Учебник – с. 86;  Рабочая тетрадь – с. 28-30, задания 21-24; | | Что такое проектная работа, как её выполняют и как представляют результаты исследований. | | | Выбор темы и проблем, которые исследуются. Выбор источников информации, как с ними работать. Возможные формы презентации результатов исследования. | | | | Умение выполнять проектную работу и презентовать её. | | | Урок презентаций проектных работ «Моя семья», выполнение теста. | |  | |  |
| **Раздел III. Природа вокруг тебя – 29 часов** | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
| **19. Кто и как изучает природу**  Учебник – с. 88–91;  Рабочая тетрадь – с. 31, задание 1. | | Как человек познаёт окружающий мир. Кто такие учёные, какими способами они изучают природу. | | | Наука, учёный, законы природы; наблюдения, опыт, приборы, измерения. | | | | Умение находить нужную информацию в тексте, ставить познавательную задачу и планировать её решение. | | | Актуализируют свои знания и наблюдения о природе, анализируют иллюстрации и текстовую информацию;  учатся ставить познавательную задачу, планировать проведение опыта; выполняют задание в рабочей тетради, обобщают изученное на уроке. | |  | |  |
| **20. Природные тела и явления**  Учебник – с. 92–95;  Рабочая тетрадь – с. 31, задание 2, с. 32, 33; задания 3-7. | | Что учёные называют телом, что - природным явлением.  Какие природные явления происходят в неживой и живой природе. | | | Явление, тело, метод наблюдения – основной метод познания природы. | | | | Умение читать и составлять простые схемы, таблицы. | | | Рассказывают о своих наблюдениях природных явлений, описывают природные явления (по фотографиям), происходящие в неживой и живой природе, соотносят их с временами года;  читают схемы и конкретизируют их содержание примерами, работают с разрезными карточками, выполняют задания в рабочей тетради. | |  | |  |
| **21, 22. Разнообразие облаков**  Учебник – с. 96–97;  Рабочая тетрадь – с. 34-35, задания 9-11; | | Что такое облака, из чего они состоят, почему образуются. Чем туман отличается от облака, в чём их сходство. | | | Водяной пар, облако, туман, кучевые, перистые, слоистые облака. | | | | умение соотносить текстовую и графическую информацию; умение высказывать и аргументировать свои предположения; умение моделировать. | | | Рассказывают о своих наблюдениях облаков, читают текст и соотносят описание облаков с их изображением на иллюстрациях;  предполагают, из чего могут состоять облака, проверяют свои предположения, делают выводы;  выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, моделируют кучевые, перистые, слоистые облака. | |  | |  |
|  | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | |  |
| **23. Солнце – ближайшая к Земле звезда**  Учебник – с. 98–101;  Рабочая тетрадь – с. 36, задания 13-16. | | Что такое Солнце, почему оно светит и греет.  Почему мы видим огромное Солнце небольшим кругом. | | | Космическое тело, звезда, Солнце – ближайшая к Земле звезда. | | | | Умение находить в тексте основную и второстепенную информацию, соотносить видимые и реальные размеры тел, расстояний. | | | Размышляют, какие тела могут являться источником света и тепла, проверяют свои предположения по тексту; рассуждают о форме, размерах Солнца, как далеко оно от Земли; выполняют задания в рабочей тетради. | |  | |  |
| **24. Солнце и жизнь**  Учебник – с. 102–103;  Рабочая тетрадь – с. 37, задание 17. | | Какое значение имеет Солнце для природы и людей.  Всегда ли Солнце оказывает положительное влияние на живую природу. Как беречься от жарких солнечных лучей. | | | Положительные и отрицательные действия солнечных лучей на живые организмы, правила безопасного пребывания на солнце. | | | | Умение анализировать рисунки, обобщать собранную информацию. | | | Обсуждают значение Солнца для всего живого на Земле, рассказывают о своих наблюдениях положительного и отрицательного воздействия солнечных лучей на растения, животных, человека;  работают в парах, анализируя и «озвучивая» рисунки, составляют советы по безопасному поведению под солнечными лучами, проверяют их по учебному тексту;  составляют рассказ (по желанию) о Солнце от имени биолога (врача, астронома, поэта, художника). | |  | |  |
| **25. Звёзды и созвездия**  Учебник – с. 104–108;  Рабочая тетрадь – с. 37, задание 18, с. 38, задание 19. | | Почему звёзды видятся нам светящимися точками. Все ли звёзды одинаковые. Почему они разного цвета.  Что такое созвездие. | | | Представление о разнообразии звёзд, их цвета, расстоянии до них; созвездие, невооружённый глаз и телескоп, умение наблюдать яркие созвездия. | | | | Умение работать с дополнительной литературой, готовить сообщение о телах окружающего мира. | | | Рассказывают о своих наблюдениях звёзд и созвездий (Большой Медведицы);  читают текст и выбирают нужную информацию для ответов на поставленные вопросы; готовят сообщение (легенду) о выбранном созвездии (по желанию). | |  | |  |
| **26. Кометы, метеоры, метеориты**  Учебник – с. 109–110;  Рабочая тетрадь – с. 38, задание 20. | | Какие космические тела называют небесными «гостями». Как часто можно их наблюдать. Чем они отличаются от звёзд. | | | Образные представления о кометах, метеорах, метеоритах. | | | | Развитие пространственного мышления, умение выполнять аппликацию. | | | Рассказывают о своих наблюдениях ночного неба, ставят познавательную задачу, решают её, читая текст;  сравнивают космические тела, находят сходства и различия между ними;  выполняют задание (аппликацию) в рабочей тетради. | |  | |  |
| **27. Земля – планета**  Учебник (2 часть) – с. 3-7;  Рабочая тетрадь №2 – с.3, задания 1-3. | | К каким космическим телам относится Земля, какова её форма, размеры. Чем планеты отличаются от звёзд.  Когда люди окончательно убедились, что Земля шарообразна. | | | Земля – планета, холодное космическое тело шарообразной формы; космонавт, космический корабль. | | | | Умение ставить познавательную задачу, работать в паре, давать оценку высказываниям одноклассников, аргументировать свою точку зрения, выбирать нужную информацию из учебного текста. | | | Размышляют, почему слово «земля» пишется по-разному, проверяют свои предположения, читая текст;  сравнивают планеты и звёзды, находят их сходства и различия;  знакомятся с древними представлениями о форме Земли, с помощью простых опытов убеждаются в её шарообразности;  отвечают на вопросы, выполняют задание в рабочей тетради. | |  | |  |
| **28. Движение Земли**  Учебник(2 часть) – с. 8–10;  Рабочая тетрадь № 2, - с. 4, задания 4-6. | | Что является причиной смены дня и ночи на Земле. Почему сменяются на ней времена года. Какой должна быть модель Земли. | | | Глобус – модель Земли; ось Земли, Северный и Южный полюса Земли, экватор; сутки – период вращения Земли вокруг своей оси, год – период её обращения вокруг Солнца. | | | | Умение работать с предметными моделями. | | | Анализируют рисунки и ставят (совместно с учителем) познавательную задачу (выяснить, почему происходит смена дня и ночи на Земле), высказывают свои предположения и проверяют их по учебному тексту;  знакомятся с моделью Земли – глобусом, убеждаются, что модель отражает шарообразную форму Земли, её вращение, наклон земной оси;  находят на глобусе полюса Земли, экватор;  наблюдают с помощью глобуса, как происходит смена дня и ночи;  анализируют схему движения Земли вокруг Солнца, объясняют, почему происходит смена времён года, подбирают карточки с их изображением и помещают их в соответствующие места на схеме;  отвечают на вопросы любознательных малышей; выполняют задания в рабочей тетради. | |  | |  |
| **29. Луна – естественный спутник Земли**  Учебник(2 часть) – с. 11–13;  Рабочая тетрадь №2 – с. 5, задания 7-9. | | Является ли Луна источником света и тепла. Почему её вид меняется в течение месяца, а затем повторяется. Чем различаются Солнце и Луна. | | | Луна – естественный спутник Земли. | | | | Умение моделировать природные явления, работать с учебным текстом, схемами. | | | Рассказывают о своих наблюдениях Луны, высказывают предположения, почему она не всегда видна, почему меняется её вид, излучает ли она свет и тепло, проверяют свои предположения по учебному тексту и с помощью опыта;  моделируют движение Луны вокруг Земли, Земли вокруг Солнца, работая в парах, проводят наблюдения за Луной (вместе с родителями). | |  | |  |
| **30. Исследования Луны. Человек на Луне**  Учебник(2 часть) – с. 14–15  Рабочая тетрадь №2 – с. 6-7, задания 10-13 | | Почему видны на Луне светлые и тёмные пятна.  С помощью чего и как исследуют поверхность Луны. | | | Астронавт, автоматическая станция, луноход, представление о лунной поверхности. | | | | Умение находить в тексте нужную информацию, обобщать полученные знания, аргументировать  свои ответы, работать в паре. | | | Знакомятся с первыми исследованиями лунной поверхности с помощью космических аппаратов, с посещением Луны американскими астронавтами;  читают стихотворение, рассматривают иллюстрацию к нему и высказывают свои предположения о лунной поверхности, проверяют свои предположения по тексту, данному в рабочей тетради;  обсуждают ответы на вопросы, предлагают свои аргументы;  выполняют задания в рабочей тетради и творческое задание (по желанию). | |  | |  |
| **31. Планеты, движущиеся вокруг Солнца**  Учебник (2 часть) – с. 16 – 17;  Рабочая тетрадь – с. 8-9, задания 14-16. | | Движутся ли вокруг Солнца, кроме Земли, другие планеты. Похожи ли они на Землю. Чем особенна планета Земля. | | | Представление о 9 планетах, обращающихся вокруг Солнца, астероидах – малых планетах. | | | | Умение моделировать расположение предметов в пространстве, работать с учебным текстом, выделять главную мысль каждого абзаца. | | | Повторяют изученное ранее; читают текст, выбирая нужную информацию для определения основной мысли каждого абзаца;  сравнивают планеты, рассматривая их изображения, работают с разрезными карточками, выполняют задание в рабочей тетради;  рассуждают об уникальности планеты Земля и необходимости сохранить на ней жизнь. | |  | |  |
| **32. Разнообразие космических тел. Обобщающий урок**  Учебник (1 часть) – с.98–110, учебник (2 часть) – с. 3-17; | | Обобщаем знания по теме «Небесные тела». Проверяем умения различать и классифицировать космические тела.  Анализируем, насколько успешно усвоены учащимися УУД. | | | Проверяем усвоение следующих основных понятий: звезда, созвездие, планета, спутник планеты. | | | | Проверяем умение выполнять и оформлять тестовые задания разных видов. | | | Выполняют тестовые задания, оценивают результаты, определяют свои пробелы, восполняют их. | |  | |  |
| **33. Поверхность Земли. Материки и океаны**  Учебник (2 часть) – с. 18–23, второй форзац учебника (1 часть);  Рабочая тетрадь №2 – с. 10-11, задание 17, с. 12 задание 18. | | Что изучает наука география. Что называют её вторым языком.  Как изображают земную поверхность на глобусе и карте. Какие её два вида преобладают на планете Земля. Сколько на Земле материков и океанов | | | Наука география; карта, глобус, условные обозначения на картах;  океан, материк, остров, полуостров. | | | | Умение работать со схемами и круговыми диаграммами, умение пользоваться условными обозначениями. | | | Ставят познавательную задачу (исходя из названия темы), высказывают предположения, проверяют их по тексту учебника;  ставят учебную задачу (научиться читать карту – расшифровывать её условные обозначения), учатся добывать информацию о земной поверхности (по снимку Земли из космоса, по глобусу, по карте полушарий Земли), находят на карте полушарий материки и океаны Земли;  учатся работать с круговыми диаграммами, схемами, выполняют задания в рабочей тетради, обобщают полученные знания и проверяют их по выводу в учебнике. | |  | |  |
| **34. Плоские и холмистые равнины. Овраги и борьба с ними**  Учебник (2 часть) – с. 24-27;  Рабочая тетрадь №2 – с. 12, задания 19-20, с. 13, задания 21, 22. | | Какие формы суши преобладают на земной поверхности.  Что называют равниной, какой она бывает. Что такое холм, овраг. | | | Формы суши – равнины и горы, плоская и холмистая равнины, холм, овраг, курган, способы борьбы с оврагами. | | | | Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки, соотносить текстовую и графическую информации. | | | Ставят познавательную задачу, читают текст и соотносят текстовую информацию с иллюстрациями, выделяют новые понятия, определяют по рисунку-схеме части холма; рассуждают об использовании равнин человеком, о причинах появления на них оврагов, их вреде и мерах борьбы с ними, узнают о насыпных холмах – курганах и для чего их используют;  выполняют задания в рабочей тетради, моделируют холмы и овраги из пластилина. | |  | |  |
| **35. Горы, их разнообразие**  Учебник (2 часть) – с. 28–30;  Рабочая тетрадь №2 – с. 14, задания 23, 24. | | Какими бывают горы. Как изображают их на карте.  Как называются части горы, какими они бывают. | | | Гора, её части (вершина, склон, подошва склона);  горный хребет, высокие, средние, низкие горы, их изображение на карте;  Эверест – высочайшая вершина мира, Эльбрус – высочайшая вершина Кавказских гор. | | | | Умение извлекать информацию с помощью условных знаков (карты); моделировать объекты окружающего мира. | | | Рассказывают о своих наблюдениях гор (если таковые имеются);  ставят познавательную задачу, решают её, читая текст, соотносят текстовую информацию с иллюстрациями, обобщают полученные знания и проверяют свои выводы по учебнику;  учатся работать с картой, находят географические объекты по её цветовой окраске; моделируют разные по высоте горы из бумаги, пластилина, глины, выполняют задания в рабочей тетради. | |  | |  |
| **36. Горы и люди. Безопасное поведение в горах**  Учебник (2 часть) – с. 31–34;  Рабочая тетрадь №2 – с. 15, задание 25, с. 16, задания 26-27. | | Живут ли люди в горах, чем они занимаются.  Какие дороги строят в горах.  Чем опасны горы. | | | Горная долина, пропасть, тоннель;  снежная лавина, каменная осыпь, сель, вулкан, гейзер;  альпинист, правила безопасного поведения в горах. | | | | Умение ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников, умение работать с блок-схемами алгоритмов. | | | Предполагают, что будет изучаться в теме «Горы и люди», ставят познавательную задачу и решают её, рассматривая иллюстрации, проверяют свои предположения, читая текст; описывают красоту гор и обсуждают, какие опасности подстерегают человека в горах, какие меры предосторожности надо предпринимать, бывая в горах;  оценивают отрицательное влияние человеческой деятельности в горной местности, экологические проблемы, возникающие в местах добычи полезных ископаемых, предлагают способы восстановления природной красоты, выполняют задания в рабочей тетради. | |  | |  |
| **37. Экскурсия. Формы суши родного края**  Карта региона, рабочая тетрадь №2 – с. 17, задание 28. | | Наблюдение форм суши местности, в которой живём. Повторение и применение полученных знаний на практике. | | | Умение различать разные формы суши. | | | | Умение представлять результаты наблюдений в разной форме;  эстетическое восприятие природы. | | | Наблюдают формы суши, преобладающие в данной (в которой живут) местности, оформляют рисунки, макеты, описания, фотографии с комментариями и др. (по выбору). | |  | |  |
| **38. Земля и её поверхность. Обобщающий урок**  Учебник (2 часть) – с. 18-34; | | Обобщаем изученное в этом разделе, проверяем усвоение основных понятий и универсальных учебных действий. | | | Основные понятия, подлежащие контролю, - материк, океан, гора, равнина, овраг, холм, вершина, склон, подошва (подножие), вулкан, тоннель, альпинист. Правила безопасного поведения в горах. | | | | Проверяем умение выполнять и оформлять тестовые задания разных типов, работать со схемами. | | | Выполняют тестовые задания разных типов, оценивают свою работу, выявляют пробелы и восполняют их. | |  | |  |
| **39, 40. Вода на Земле. Океаны и моря. Значение моря для жизни людей**  Учебник (часть 2) – с. 35–38;  Рабочая тетрадь №2 – с. 18, задания 29-31, с.19, задания 32, 33. | | Что такое водоём. Какие водоёмы на Земле самые крупные. Какая в них вода.  Чем опасен океан. | | | Мировой океан, океан, море, морская вода; примеры использования моря человеком и экологические проблемы, связанные с его деятельностью; правила безопасного поведения на море. | | | | Умение работать с разными источниками информации, оценивать действия и поведение людей, своё собственное. | | | Ставят познавательную задачу, сравнивают по глобусу, чего больше на земной поверхности суши или воды, находят самые крупные водоёмы – океаны, определяют частью каких океанов являются некоторые моря (по заданию в рабочей тетради);  выполняют опыт, моделируя морскую воду;  рассказывают о значении моря для людей, обсуждают экологические проблемы, связанные с их деятельностью, обсуждают правила безопасного поведения на море;  сочиняют экологическую сказку о море (по желанию). | |  | |  |
| **41, 42. Пресные воды суши. Река, её части. Значение рек для людей**  Учебник (часть 2) – с. 39–43;  Рабочая тетрадь №2 – с. 20, задания 34, 35, с. 21-22, задания 36-39. | | Какую воду называют пресной. Что такое река, какие у неё есть части. Какими могут быть реки.  Чем важны реки для людей, чем они опасны. | | | Пресная вода;  естественный, искусственный водоёмы;  река – постоянный поток пресной воды;  части реки - исток, приток, устье, русло;  водохранилище, канал, водопад, родник, наводнение, плотина, гидроэлектростанция. | | | | Умение моделировать природные объекты, выбирать необходимую информацию из учебного текста и иллюстраций, работать со схемами. | | | Ставят познавательную задачу, соотносят текстовую и графическую информацию; составляют схему реки из её частей, объясняют происхождение слов «исток», «приток»; моделируют водный поток реки, канал, плотину;  рассуждают о значении реки, обсуждают стихийные бедствия, связанные с изменением водного потока реки, проблемы её загрязнения, правила безопасного поведения на реке; выполняют проектную работу (экологическое путешествие по реке) по информации, данной на первом форзаце учебника. | |  | |  |
| **43, 44. Озёра, пруды, болота. Байкал – жемчужина России**  Учебник (часть 2) – с. 44–49;  Рабочая тетрадь №2 – с. 23, 24 задания 40-43. | | Чем различаются пресные водоёмы. Чем озеро отличается от пруда, от болота.  Какие озёра самые большие, самые глубокие на Земле.  Где на Земле находятся самые большие запасы пресной воды. | | | Озеро, пруд, болото;  правила экологически грамотного и безопасного поведения на водоёмах. | | | | Умение работать текстовой и графической информацией, с рисунками-схемами;  эстетическое восприятие природы . | | | Ставят познавательную задачу, анализируют рисунки и сравнивают разные пресные водоёмы, находят их сходства и различия; рассуждают о значении водоёмов для людей и природы; обобщают знания о земной поверхности, совершая мысленное путешествие по рисунку-схеме (учебник с. 47);  выполняют задания в рабочей тетради, готовят сообщение об озере Байкал (или о местном озере) по желанию. | |  | |  |
| **45. Значение воды для всего живого на Земле. Загрязнение водоёмов**  Учебник (часть 2) – с. 50–52;  Рабочая тетрадь №2  – с. 25, задание 44, с. 26, задание 45. | | Какое значение имеет пресная вода для природы и человека.  Много ли на Земле питьевой воды, из каких источников её берут.  Как можно сохранять чистоту водоёмов с питьевой водой. | | | Питьевая вода, водопой, колодец, фильтрование воды;  меры экономного расходования питьевой воды. | | | | Умение работать с разными источниками информации;  давать нравственную оценку отношению людей к природе. | | | Актуализируют свои знания и наблюдения о питьевой воде и её источниках, рассуждают о значении воды для растений, животных, человека, обсуждают мировую экологическую проблему нехватки питьевой воды, предлагают меры экономного её расходования, придумывают плакаты-памятки о бережном расходовании воды и сохранении её чистоты; обобщают изученное на уроке. обсуждают экологические проблемы, связанные с деятельностью человека, предлагают меры по сохранению чистоты и красоты водоёмов; | |  | |  |
| **46. Экскурсия. Водоёмы родного края**  Карта региона,  рабочая тетрадь №2 – с. 27-28, задания 46-49. | | Наблюдение разных видов водоёмов в своей местности. Повторение и применение полученных знаний на практике. | | | Умение различать разные виды водоёмов. | | | | Умение представлять результаты наблюдений в разной форме. | | | Наблюдают водоёмы, которые есть в данной (в которой живут) местности, оформляют отчёт о своих наблюдениях (рисунки, макеты, описания, фотографии с комментариями)). | |  | |  |
| **47. Разнообразие водоёмов. Обобщающий урок**  Учебник (2 часть) – с. 35-52; | | Обобщаем знания по теме «Водоёмы», проверяем усвоение основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | | | Естественный и искусственный водоёмы;  океан, море, река, озеро, пруд, болото, водохранилище, пруд, канал;  пресная и морская (солёная) вода;  части реки - исток, приток, устье; правила безопасного поведения на воде | | | | Умение различать (и изображать) объекты окружающего мира по их отличительным признакам, объединять и распределять их по существенным признакам; умение работать со схемами, выполнять и оформлять тестовые задания разных типов. | | | Выполняют тестовые задания разных типов, оценивают свою работу, выявляют пробелы и восполняют их. | |  | |  |
| **Раздел IV. Твоя Родина – Россия – 10 ч.** | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **48. Родина. Родной край. Россия – многонациональное государство**  Учебник (2 часть) - с. 53–58;  Рабочая тетрадь №2 – с.30, задания 1, 2. | | | Что такое Родина и «малая родина». Чем отличается Россия от других стран мира.  Кого называют гражданином России.  Чем различаются народы разных национальностей. | | | Родина, страна, территория, россияне, национальность, малая родина, родной край. | | | | Умение работать с текстовой и графической информацией, выделять главную мысль, находить определение понятий, анализировать рисунки, рисунки-схемы, фотографии, составлять небольшое сообщение (о своей «малой родине»). | | | Составляют представление о России по рисунку-схеме, проверяют его по учебному тексту;  выделяют в тексте новые для них понятия и объясняют их;  рассказывают о своей малой родине;  готовят выставку национальной одежды, готовят национальные танцы, исполняют песни, готовят блюда национальной кухни (по желанию). |  |  | |
| **49. Российская Федерация, её государственные символы**  Учебник (2 часть) – с. 59–61, второй форзац учебника;  Рабочая тетрадь № 2 – с.31, задание 3. | | | Как называется наше государство. Что относится к государственным символам, что они символизируют. Какими могут быть границы государства, кто их охраняет. | | | Российская Федерация, республика, край, область;  государственная граница (сухопутная, морская), армия;  герб, флаг, гимн России; . | | | | Умение отличать государственные символы России от других государств, воспитание патриотизма. | | | Актуализируют свои знания о государстве, его символах, проверяют себя по учебному тексту, объясняют значение символов, содержание гимна, исполняют его, обсуждают, где и когда вывешиваются государственные флаги и исполняется государственный гимн, узнают правила прослушивания государственного гимна; готовят сообщение о государственных символах (по выбору). |  |  | |
| **50. Конституция – основной закон государства. Государственные праздники**  Учебник (часть 2) – с. 62–67  Рабочая тетрадь № 2 – с. 31, задание 4; | | | кто им управляет Что такое закон. Где записаны законы государства. Какими правами и обязанностями наделены граждане России. Что такое государственный праздник. | | | Президент, закон, Конституция, права и обязанности гражданина России, ребёнка;  международный, государственный, национальный и др. праздники. | | | | Умение работать с текстом, выделять основную мысль, находить информацию для ответа на вопросы. | | | Выделяют в тексте незнакомые понятия, объясняют их и применяют, выполняя задания в рабочей тетради и тестовые задания; обсуждают права и обязанности гражданина России, в том числе и права ребёнка (они выделены международным сообществом отдельно); знакомятся (или закрепляют) с государственными праздниками, международными Днями охраны природы, профессиональными праздниками, которые отмечаются в России.  . |  |  | |
| **51. Москва – столица России**  Учебник (часть 2) – с. 68–71. | | | Какой город является столицей современной России. Всегда ли Москва была столицей нашего государства. Чем славятся Москва, Санкт–Петербург, Великий Новгород. | | | Столица, достопримечательность, основные исторические памятники Москвы, Санкт–Петербурга. | | | | Умение выполнять проектную работу. | | | Знакомятся с историей государства, какие города были его столицами, с их достопримечательностями;  готовят сообщение о любой достопримечательности Москвы (или об истории возникновения города). |  |  | |
| **52. Российские города.**  Учебник (2 часть) - с. 72–76; | | | Чем известны и примечательны некоторые города России. За какие заслуги городу присваивают звание «город-герой». Какие города называют  городами воинской славы.  Как дают имена городам, что отражают на их гербах. | | | Город-герой, город воинской славы, город-миллионер;  культурный, промышленный, торговый центр, кремль, герб города. | | | | Умение осуществлять поиск информации в дополнительной литературе, выделять нужную информацию из текста (учебного, научно-популярного, художественного) из иллюстраций, умение представлять собранную информацию;  умение выполнять тестовые задания разных типов. | | | Актуализируют свои знания о российских городах, рассматривают иллюстрации предполагают, чем примечательны города, изображённые на них, почему они так названы;  выделяют информацию, связанную с городами-героями, городами воинской славы, городами-миллионерами;  размышляют и делают вывод о том, где в давние времена строились города, как защищались, что обязательно строилось в древнем городе;  рассматривают и сравнивают гербы городов, предполагают, чем могут заниматься его жители;  выполняют задания в рабочей тетради и готовят сообщение о родном городе. |  |  | |
| **53. Родной город (село), его достопримечательности** | | | Продолжить формировать умение выполнять проектную работу. | | |  | | | | Умение выполнять проектную работу; тестовые задания разных типов, работать с блок-схемами алгоритмов. | | | В начале урока ученики выполняют задание в тестовой тетради; обсуждают, какими достопримечательностями могут гордиться люди, живущие в городе, как они должны за ними ухаживать.  Далее проходит презентация групповых проектных работ о родном городе. |  |  | |
| **54. Горожане и селяне. Проблемы современного города**  Учебник (2 часть) – с. 77–82;  Рабочая тетрадь № 2 - с. 32, задание 5, с. 33, задание 6 | | | О чём думают архитекторы, когда проектируют город, какие зоны выделяют в нём. Чем различаются улицы больших городов.  Какие службы есть в городах, чем они занимаются.  Чем опасны свалки отходов.  Как надо собирать отходы, как их перерабатывать. | | | Архитектор, небоскрёб, сквер, парк, улица, проспект, бульвар, площадь;  отходы городского хозяйства и бытовые, свалка, контейнер для сбора отходов;  правила безопасного и экологически грамотного поведения в городе и за городом. | | | | умение работать со словарём;  умение ставить познавательную задачу и решать её с помощью опыта, выполнять простые опыты. | | | Рассуждают, чем отличается город от села (деревни), чем отличается вид современного города от старинного города, чем различаются промышленная, жилая зоны, места отдыха в городе;  сравнивают условия жизни горожан и селян, анализируют городские улицы и постройки, высказывают предположения, о чём должен думать архитектор, планируя город, проверяют свои предположения по тексту, находят различия между улицей, проспектом, бульваром, площадью по иллюстрациям;  рассуждают, чем занимаются городские службы, как следят за чистотой городского воздуха и воды, как озеленяют город, куда направляют городские отходы, выясняют значение слова «свалка», что может находиться на ней, обсуждают чем опасны свалки отходов;  предлагают свои варианты избавления жителей от бытовых отходов, как их можно уменьшить, как правильно организовать их сбор;  выполняют опыт, чтобы узнать, как сортируют металлический лом,  выполняют задания в рабочей тетради. |  |  | |
| **55. Проблемы современного города (продолжение)**  Учебник (2 часть) – с. 83–85;  Рабочая тетрадь № 2 - с. 34, 35, задания 7-9. | | | Транспортные проблемы современного города.  Каким бывает наземный транспорт, причиной каких экологических проблем он может быть. | | | Транспорт, пассажирский, грузовой, специальный, наземный, подземный, общественный, личный;  правила безопасного поведения на транспорте. | | | | Умение проводить наблюдения, анализировать их;  работать с блок-схемами алгоритмов. | | | Закрепляют свои знания, совершая мысленное путешествие по городу (рисунок-схема города в учебнике); актуализируют свои наблюдения и обсуждают, какими могут быть проблемы в большом городе, связанные с наземным транспортом; называют отличительные признаки разных видов наземного транспорта и распределяют его на группы;  Обсуждают правила безопасного поведения на транспорте; выполняют задания в рабочей тетради. |  |  | |
| **56, 57. Водный и воздушный транспорт. Проблемы загрязнения воздуха и воды при его использовании**  Учебник (2 часть) – с. 86–89; Рабочая тетрадь № 2 – с. 36 - 38, задания 10-15; | | | Какие виды водного и воздушного транспорта изобрёл человек. Какие проблемы создаёт транспорт, для городских жителей, как их можно решить. | | | Водный и воздушный транспорт; экологические проблемы, связанные с транспортом. | | | | Умение выдвигать проблемы и решать их, работать со схемами, блок-схемами алгоритмов, классифицировать предметы окружающего мира. | | | Сравнивают различные виды транспорта, классифицируют их, выделяя их отличительные признаки;  обсуждают экологические проблемы, связанные с транспортом и предлагают возможные пути их решения;  выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях. |  |  | |
| **Раздел V. Человек – творец – 11 часов** | | | | | | | | | | | | | |  |  | |
| **58. Разнообразие музеев. Экспонаты музеев. Профессия археолог**  Учебник (2 часть) – с. 90–93  Рабочая тетрадь № 2 – с. 39, задание 16. | | | Какими бывают музеи, какие экспонаты в них хранятся. О чём можно узнать в музеях. Чем важна профессия археолог. | | | Музей, экспонат музея, окаменелость, исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи. | | | | Умение целенаправленно наблюдать, описывать свои наблюдения. | | | Закрепляют полученные знания, выполняя работу № 9 в тетради «Тестовые задания»; актуализируют свои знания о музеях и проверяют их, работая с учебным текстом, выполняют задание в рабочей тетради. |  |  | |
| **59. Старинные и современные предметы одежды и быта**  Учебник (2 часть) – с. 94-96;  Рабочая тетрадь № 2 – с. 39, задание 17, с. 40, задание 18. | | | Какими были старинные предметы быта, одежда и обувь, чем они отличались от современных вещей. | | | Быт, утварь, ухват, кочерга, русская печь, чугунок, туесок, самовар, коромысло, кафтан, сарафан, зипун, лапти; лампада, факел, керосиновая лампа, свеча; правила безопасного пользования осветительными приборами. | | | | Умение анализировать рисунки, текст и извлекать из них нужную информацию. | | | Сравнивают (находят сходства и различия) старинные и современные предметы быта, одежду, светильники; обсуждают правила безопасного пользования осветительными приборами (современными и старинными), выполняют задания в рабочей тетради. |  |  | |
| **60. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи**  Учебник (2 часть) – с. 97–101; | | | Как в давние времена писали, считали, связывались друг с другом на расстоянии. | | | Знаки, буквы, иероглифы, алфавит;  счёты, арифмометр, калькулятор, компьютер; глашатай, гонец, телеграф, телефон, телевизор, радио, радиотелефон, спутник связи, почта. | | | | Умение анализировать рисунки и текстовую информацию, выполнять проектную работу и презентовать её. | | | Сравнивают современные и старинные средства письменности, счёта, связи, издание книг; готовят выставку старинных вещей и презентуют её экспонаты. |  |  | |
| **61. Художественное творчество человека** Учебник (2 часть) – с. 102–103. | | | Что кроме жилища, пищи, одежды ещё необходимо человеку.  Что такое «искусство», какими его видами занимаются люди. | | | Художник, поэт, композитор, актёр, скульптор, клоун, музыкант, певец;  театр, цирк, консерватория, опера, пьеса, спектакль. | | | | Развитие эстетического восприятия окружающего мира, умение оценивать произведения искусства. | | | Рассуждают, для чего нужно человеку искусство, актуализируют свои знания о людях искусства, их произведениях;  обсуждают, какие качества необходимы человеку, чтобы заниматься искусством, кого называют талантливым, чем интересны профессии художника, композитора, поэта и др.;  делятся своими впечатлениями о посещении цирка, театров, вспоминают правила культурного поведения в театре, консерватории, цирке, при посещении выставки художников;  выполняют задания в тестовой тетради. |  |  | |
| **62. Природа в произведениях литературы, живописи, музыки.**  Дополнительные источники информации. | | | Какими способами можно представить знания о природе, человеке, обществе. | | | Художественное и научное представление знаний об окружающем мире. | | | | Умение выполнять и презентовать проектное исследование. | | | Выбирают тему исследования (работу художника, поэта, композитора, скульптора, посвящённую природе) и готовят её презентацию (короткое сообщение о деятеле искусства, репродукцию картины и её описание, стихотворение и др.). |  |  | |
| **63. Красота природная и рукотворная. Осевая симметрия**  Учебник (2 часть) – с. 104-105;  Рабочая тетрадь № 2 – с. 41-42, задания 19-23. | | | Какой предмет называют симметричным. Какую симметрию называют осевой (зеркальной). | | | Симметричный и несимметричный предметы, признак симметрии;  осевая симметрия, линия симметрии; умение различать симметричный и несимметричный предметы, проводить линию симметрии. | | | | Умение целенаправленно наблюдать, делать выводы из наблюдений; умение различать предметы по их отличительным признакам. | | | Наблюдают (рассматривают) различные предметы природы, изделия человека, сравнивают их, пытаются объяснить, чем они красивы, проверяют свои предположения с текстом учебника и объяснениями учителя;  выделяют признаки симметричного предмета и обсуждают, как его отличить от несимметричного предмета;  догадываются о признаке осевой симметрии по тексту рифмовки и рисунку к ней в рабочей тетради, наблюдают симметричные предметы в классной комнате, находят среди них предметы с осевой симметрией, проверяют правильность проведения линии симметрии;  «играют» с зеркалом, наблюдая зеркальное отражение в нём предметов, находят его особенности, выясняют, какое расположение предметов называют зеркально-симметричным, располагают соответственно предметы на столе. |  |  | |
| **64. Центральная (поворотная) симметрия. Центр симметрии**  Учебник (2 часть) – с. 105;  Рабочая тетрадь № 2 – с. 43, задания 24-26, с. 44, задания 27-29. | | | Как проверить, что данный предмет не обладает осевой симметрией.  Как проверить, что предмет обладает центральной (поворотной) симметрией. | | | Центральная (поворотная) симметрия, центр симметрии; умение различать предметы, обладающие центральной симметрией, находить центр симметрии. | | | | Умение работать с разными источниками информации. Умение применять знания в практической деятельности. | | | В начале урока проверяют свои знания осевой симметрии, выполняя задания в рабочей тетради;  догадываются о признаке центральной симметрии по тексту рифмовки и рисунку к ней в рабочей тетради, наблюдают симметричные предметы в классной комнате, находят среди них предметы с центральной симметрией;  проверяют вырезанное (из рабочей тетради) изображение предмета на наличие осевой симметрии, убеждаются, что повторяемость частей предмета происходит при его повороте, находят центр симметрии предметов;  выполняют задания в рабочей тетради. |  |  | |
| **65. Орнаментальная (переносная) симметрия.**  Учебник (2 часть) – с. 106;  Рабочая тетрадь № 2 – с. 45, задания 30-32. | | | Какой вид симметрии часто используется в узорах одежды, предметов быта, украшениях. | | | элемент (ячейка) переноса, бордюр, орнамент;  умение находить ячейку переноса в бордюрах и орнаментах. | | | | Развитие эстетического восприятия окружающего мира; умение применять знания в практической деятельности. | | | Догадываются о признаке переносной симметрии по тексту рифмовки и рисунку к ней в рабочей тетради, наблюдают симметричные предметы в классной комнате, находят среди них предметы, где есть переносная симметрия, находят ячейку переноса; выполняют задания в рабочей тетради. |  |  | |
| **66. Виды симметрии в изделиях людей**  Учебник (2 часть) – с. 107-109;  Тестовые задания – с. 52-52, работа № 11. | | | Почему люди используют симметрию в своих изделиях.  Проверка усвоения знаний по разделу «Симметрия». | | | Основные понятия и умения, подлежащие контролю: симметричный и несимметричный предмет, виды симметрии, умение изображать предметы, обладающие симметрией, проводить линии симметрии. | | | | Умение проверять и оценивать результаты своего учебного труда. | | | Рассуждают, где необходима симметрия, где ею можно пренебречь.  Выполняют разные тестовые задания, оценивают свою работу и восполняют пробелы. |  |  | |
| **67. Контрольный урок. Что узнали, чему научились во 2 классе**  Рабочая тетрадь № 2 – с. 46. | | | Проверяем предметные знания и умения работать с текстовой и графической информацией, умение оценивать свои успехи в учёбе. | | | Знания объектов живой и неживой природы, изделий человека; умение различать тела и явления живой и неживой природы. | | | | Умение работать с иллюстрациями, текстом, находить нужную информацию, использовать её для решения учебных задач. | | | Читают текст, выбирают нужную информацию, отвечая на вопросы; выбирают тела неживой и живой природы и дают им характеристику, называют их существенные признаки, находят в тексте явления, которые характерны для Мурманска, по его гербу определяют, чем занимаются его жители;  выбирают (или делают все) дополнительные вопросы и отвечают на них;  в рабочей тетради оценивают свои успехи так, как они оценивали выполнение тестов – кружок красный – выполнил всё, доволен собой, жёлтый квадрат – допустил одну две ошибки, не совсем уверен в некоторых ответах, но знания свои считаю достаточно хорошими, зелёный треугольник – сделал только половину работы, считаю, что знания у меня посредственные. |  |  | |
| **68. Экскурсия**  **«Красота природная и рукотворная»** | | | Наблюдение природных и рукотворных объектов с целью оценки их красоты и гармонии, творческих способностей человека. | | |  | | | | Умение подмечать красивое, примечательное, развивать эстетический вкус. | | | Фотографируют примечательные растения, здания, решётки оград, мосты и др. Готовят альбом о своём  городе (селе). |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование. 3 класс**

**(2 часа в неделю. 68ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Название темы***  ***и её содержание*** | ***Поурочное планирование*** | ***Характеристика***  ***учебной деятельности учащихся*** | ***Экскурсии, практические и творческие работы*** | ***Дата проведения урока*** | ***Корректировка даты урока*** |
| ***Разнообразие изменений***  ***в окружающем мире – 8 ч.***  Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения.  Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе. Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе. Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. *Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря*.  Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха.  Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами и др.). Правила безопасного поведения во время грозы.  Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог. Современная метеослужба.Дневник наблюдений за погодой. *Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).* | **1. Земля – наш общий дом**  **2. Разнообразие изменений в природе и в жизни людей**  **3. Времена года**  **4. Старинный календарь**  **5. Атмосферные явления и погода**  **6. Температура и её измерение**  **7. Прогноз погоды. Дневник наблюдений за погодой**  **8. Необычные атмосферные явления** | **Обобщать** полученные ранее знания о разных группах растений и животных, о небесных телах, формах суши и водоёмах, **приводить примеры** их представителей(на местном материале).  **Характеризовать** особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).  **Обсуждать** необходимость природоохранной деятельности людей.  **Наблюдать** изменения, происходящие в неживой и живой природе, в жизни людей.  **Сравнивать** по времени изменения в природе, в общественной жизни.  **Наблюдать** атмосферные явления и фиксировать их с помощью условных знаков в дневнике наблюдений за погодой.  **Декодировать и кодировать** условные знаки погоды.  **Объяснять,** как образуются облака, какими они бывают, каким бывает состояние облачности; что такое осадки, какими они бывают; как образуется ветер, каким он бывает, чем характеризуется.  **Называть** части термометра, **измерят**ь с его помощью температуру воздуха, воды, **объяснять** правила пользования термометром.  **Объяснять**, для чего людям необходим прогноз погоды, какую работу ведут метеорологи, где они располагают метеорологические приборы, что ими измеряют.  **Объяснять,** чем опасны грозы, смерчи, ураганы, как надо вести себя в грозу.  **Характеризовать изменения** погоды по результатам наблюдений за неделю, за месяц.  **Рассказывать,** как предсказывали погоду в старину, какие приметы плохой и хорошей погоды оставили нам наши предки (на местном материале).  **Ставить** познавательную задачу, планировать её выполнение, оценивать результаты своего учебного труда.  **Работать** с учебным текстом, **выделять** главную информацию, **рассматривать** иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя или самостоятельно), **пользоваться** словарём. | *Практические*  *работы*  Ведение дневника наблюдений за погодой.  Работа с отрывным календарём, определение длительности светлого времени суток.  Проверка на опыте относительности ощущения человеком тепла и холода.  Измерение температуры воздуха и воды комнатным и водным термометрами.  *Творческие работы*  Изготовление из бумаги модели термометра.  *Возможный проект*  Подготовка справочника «Сам себе метеоролог» |  |  |
| ***Сезонные изменения в природе – 12 ч.***  Сезонные явления в природе. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.  Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.  Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.  Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, *традиции, обычаи, праздники.*  *Времена года в произведениях литературы и искусства.* | **9. (27, 46, 57). Экскурсии. Наблюдение осенних (зимних, весенних) изменений в неживой и живой природе**  **10. ( 28, 57) Осень (зима, весна) в природе**  **11. (30, 57) Осенние (зимние, весенние) заботы человека**  **12. (31, 47, 57) Осень (зима, весна) в жизни наших предков** | **Объяснять (характеризовать)** движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой времён года.  **Наблюдать** сезонные изменения в неживой и живой природе (осенние, зимние, весенние), **характеризовать** существенные признаки времён года, сезонные изменения в природе с использованием стихов, пословиц, поговорок, народных примет, загадок.  **Объяснять** причины потепления (похолодания), изменения длительности светового дня, связанного с изменением положения Солнца на небе.  **Приводить примеры** сезонных явлений**, выявлять** связи между неживой и живой природой, **исследовать** в процессе наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных с неживой природой.  **Характеризовать** осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных, **объяснять** их причины.  **Обобщать** результаты наблюдений за погодой и фенологических наблюдений за жизнью растений и животных в разные времена года, **делать выводы.**  **Наблюдать** труд людей родного края (в процессе экскурсии), **обсуждать** жизнедеятельность людей в разные времена года, её положительное и отрицательное влияние на природу.  **Сравнивать** исторически сложившиеся и современные занятия людей, орудия труда, предметы быта, способы уборки урожая (подготовки к весенним работам), подготовки к зиме.  **Собирать** краеведческий материал о народных обычаях и традициях, связанных с сезонными (осенними, зимними, весенними) работами и праздниками, **фотографировать** объекты природы в разные времена года для использования в презентациях.  **Рассуждать** о тесной связи жизни наших предков с природой, о том, что они берегли её, старались сохранять её чистоту и красоту, о том, что дети всегда были помощниками старших и трудились вместе с ними, о**бъяснять** смысл народных пословиц и поговорок.  **Извлекать информацию** о временах года из разных источников: из учебного текста, стихотворений, репродукций художников и других иллюстраций, из интервью у старшего поколения и др.  **Выражать** эмоциональное и эстетическое восприятие природных явлений и **отражать** его в своих творческих работах.  **Выбирать** форму участия в проектной деятельности по теме «Природа и люди в разные времена года» | *Экскурсии*  Наблюдение сезонных изменений в природе, труда людей.  *Практические*  *Работы*  Ведение фенологических наблюдений сезонных явлений в природе.  Продолжение ведения дневника наблюдений за погодой.  Природоохранная деятельность.  *Творческие работы*  Презентация сезона (осени, зимы, весны) от имени метеоролога, биолога, зоолога, художника, поэта, знатока старинных обрядов и др. (на выбор). |  |  |
| ***Тела и вещества, их свойства – 14 ч.***  Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах. *Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии.* Защита организма от болезнетворных бактерий.  Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.  Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. *Образование тумана, росы, инея, изморози*.  Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.  Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы.  Взаимосвязь растений и почвенных животных.  *Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней.*  Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой.  *Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.* | **13. Тело и вещество. Три состояния вещества**  **14. Строение вещества**  **15. Удивительные открытия**  **16. Воздух и его состав**  **17. Свойства воздуха**  **18. Как используют воздух**  **19. Вода и её свойства**  **20. Очистка воды**  **21. Превращения воды**  **22. Круговорот воды в природе**  **23. Почва, её состав и свойства**  **24. Обитатели почвы**  **25. Почва – кормилица**  **26. Обобщающий урок** | **Организовывать**свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы).  **Составлять** план наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности.  **Наблюдать и проводить** простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, почвы с использованием измерительных приборов, **обобщать и делать выводы** по результатам наблюдений, опытов и **фиксировать** их в разной форме (в словесной, в таблице, схеме, диаграмме, рисунке).  **Составлять и читать** простые схемы и таблицы.  **Ввыполнять** разные типы тестовых заданий, **оценивать** результаты своего учебного труда.  **Различать** понятия «тело» и «вещество», **приводить примеры** тел и веществ, описывать их.  **Сравнивать** тела и вещества, **находить** сходства и различия, **выявлять** их общие и отличительные свойства.  **Приводить примеры** твёрдых, жидких и газообразных веществ, **называть** их существенные признаки и свойства.  **Характеризовать** значение воздуха, воды, почвы для жизни, **приводить примеры** их использования в жизнедеятельности людей.  **Приводить примеры** источников загрязнения воздуха, воды, почвы, **доказывать** необходимость сохранения их чистоты, **участвовать** в природоохранных мероприятиях.  **Характеризовать** (на основе опытов) свойства воздуха, воды и **сравнивать** их.  **Определять** (опытным путём) растворимые и нерастворимые в воде вещества, состав почвы.  **Называть** три состояния воды, процессы её перехода из одного состояния в другое, описывать условия, при которых эти процессы происходят.  **Объяснять,** какобразуются родники, как образуются туман, роса, изморозь, как происходиткруговорот воды в природе.  **Характеризовать** роль живых организмов в образовании почвы, круговорот веществ в почве как пример единства живого и неживого.  **Сравнивать**  старинные и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.  **Находить** нужную информацию из разных источников: из учебной статьи, художественного текста, фольклора, из иллюстраций, схем, рисунков, диаграмм, таблиц и др.  **Собирать** краеведческий материал о примерах использования воздуха, воды, способах возделывания почвы в старину, **фотографировать** старинные объекты (колодцы, ветряные и водяные мельницы, водонапорные башни) для использования в презентациях. | *Экскурсии*  Наблюдение (согласно местным условиям) изучаемых объектов природы и жизнедеятельности людей (родников, старинных колодцев, колонок, ветряных и водяных мельниц, ветряков, гидростанций, водонапорной башни и др.)  *Практические работы*  Исследования свойств воздуха, воды, почвы.  Очистка загрязнённой воды с помощью простейшего фильтра.  *Моделирование*  круговорота воды в природе.  *Творческие работы*  Изготовление аппликации «Обитатели почвы».  Презентация проектов о старине. |  |  |
| ***Организм человека и его здоровье – 12 ч.***  Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах.  *Рождение и развитие человека.*  Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц.  *Первая помощь при переломах, растяжении связок.*  Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.  Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме.  *Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок.* *Первая помощь при кровотечениях.*  Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения.  Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи.  *Первая помощь при обморожениях и ожогах.*  Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.  *Что такое память, какой она бывает*.  Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.  Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Э*лементарные представления о строении* *органов чувств*.  Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.  *Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.* | **32. Организм человека**  **33. Надёжная опора и защита**  **34. Мышцы, их разнообразие и функции**  **35. Органы дыхания**  **36. Кровеносная система**  **37. Кровь и её функции в организме**  **38. Органы пищеварения**  **39. Органы очистки организма**  **40. Нервная система и её роль в организме**  **41. Органы чувств, их значение и гигиена**  **42. Как лечились наши предки и современные методы лечения**  **43. Обобщающий урок** | **Характеризовать** науки, изучающие организм человека и его здоровье.  **Объяснять** необходимость соблюдения правил здорового образа жизни,  **характеризовать** зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды и уровня культуры его поведения.  **Объяснять** сходства и различия между человеком и другими млекопитающими.  **Называть** части тела человека, его внешние и внутренние органы, системы органов.  **Находить** части скелета, определять положение внутренних органов в своём теле.  **Характеризовать** (по рисункам-схемам) строение иосновные функции систем органов человека: нервной системы, дыхательной, кровеносной, опорно-двигательной, пищеварительной и выделительной.  **Характеризовать** (на элементарном уровне и с помощью рисунков-схем) строение иосновные функции органов чувств: органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания.  **Проводить самонаблюдения** за работой опорно-двигательного аппарата, за процессами жизнедеятельности внутренних органов и органов чувств.  **Измерять** температуру тепа, вес и рост человека.  **Определять** (практически) правильную осанку, наличие плоскостопия, частоту дыхания и пульса в обычных условиях и после нагрузки.  **Прослеживать** процессы дыхания, пищеварения, кровообращения по рисункам-схемам.  **Называть** вещества, входящиев состав пищи, **объяснять** значение белков, минеральных солей, жиров и углеводов, витаминов для роста, развития, здоровья организма, **составлять** сбалансированное меню.  **Исследовать** свойства кожи, работу суставов, остроту зрения, слуха.  **Обсуждать** важность соблюдения правил гигиены систем органов, выполнения мер по укреплению своего здоровья, внимательного и чуткого отношения к людям с нарушением здоровья, своевременного оказания помощи людям, оказавшимся в чрезвычайных ситуациях.  **Оценивать** потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья человека с целью определения правил поведения в природе и обществе.  **Моделировать** в ходе практической работы (совместно с школьным врачом или медсестрой) ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях.  **Проводить наблюдения, выполнять опыты**согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки, фотографии, схемы), извлекая нужную информацию (по заданию учителя).  **Составлять** краткиесообщенияпо результатам проведённых наблюдений и опытов.  **Соблюдать** правила личной гигиены и меры предосторожности по сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.  **Выделять научную информацию** в научно-популярных текстах, данную в нестандартном виде, **представлять** полученную информацию в разной форме (текст, рисунок, схема, диалог, ролевая игра, и др.). | *Практические работы*  Нахождение частей опорно-двигательного аппарата на модели скелета.  Выработка правильной осанки.  Измерение частоты пульса в покое и после нагрузки.  Исследование кожи под лупой.  *Моделирование*  Оказания первой помощи при несчастных случаях (совместно с медицинскими работниками школы)  *Творческие работы*  Создание научных текстов по результатам наблюдений и проведения опытов.  Подготовка кратких сообщений, драматизаций по изучаемым темам раздела. |  |  |
| ***Развитие животных и растений – 9 ч.***  Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. *Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных.* Важность знаний о стадиях развития животных.  Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). *Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.* Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения.  *Функции корня, стебля, листа, цветка, плода.* Разнообразие плодов и семян цветковых растений. Способы размножения растений и распространение семян. *Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).* | **48. Размножение животных разных групп. Развитие птиц**  **49. Развитие рыб и земноводных**  **50. Стадии развития насекомых**  **51. Разнообразие растений.**  **52. Растение – живой организм. Развитие семени цветкового растения**  **53. Корни и стебли растений**  **54. Разнообразие листьев растений, их функции. Значение растений для живой природы**  **55. Цветок, его роль в жизни растения**  **56. Способы размножения растений**  **57. Весна воды, тепла, цвета** | **Рассказывать** о роли животных в природе и жизни людей, **сравнивать** внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей, **характеризовать** способы питания, размножения; условия, необходимые для жизни и развития разных групп животных.  **Называть** стадии развития разных групп животных, **прослеживать и сравнивать** (по рисункам-схемам) стадии развития птиц, насекомых, земноводных и рыб.  **Рассказывать** о роли растений в природе и жизни людей, **характеризовать** условия, необходимые для жизни и развития растений, **приводить примеры** разных групп растений, **называть** их существенные признаки, **различать** хвойные и цветковые растения, выделять их отличительные признаки (по иллюстрациям и на примере своей местности).  **Объяснять** значение слов: дикорастущее растение, культурное, лекарственное; светолюбивое растение, теневыносливое, влаголюбивое, засухоустойчивое; однолетнее растение и многолетнее.  **Различать** органы цветкового растения, **сравнивать** их внешний вид и особенности строения (по иллюстрациям и гербариям).  **Наблюдать** демонстрационные опыты по выявлению состава семян, **самостоятельно** опытным путём определять условия, необходимые для прорастания семени (фасоли, гороха, кабачка или другого растения).  **Характеризовать** способы размножения растений, **описывать** последовательность развития цветкового растения из семени (по рисунку-схеме).  **Прослеживать** (опытным путём) развитие растения из семени, **выращивать** растения в группе (из семян, стеблевых черенков, листа).  **Обсуждать** экологически грамотное поведение в природе, **участвовать** в природоохранных мероприятиях, **рисовать** природоохранные знаки, плакаты.  **Составлять** тематический словарь понятий с объяснением их значения..  **Готовить** устные или письменные сообщения по заданной (или выбранной) теме с использованием иллюстративного материала или демонстраций простых опытов.  **Пересказывать** небольшие отрывки учебного текста с опорой на иллюстрации, рисунки-схемы, **восстанавливать** учебный текст (в рабочей тетради) с использованием предложенных слов.  **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников, из Интернета) о растениях и животных своего региона и **обсуждать** полученные сведения.  **Сотрудничать** при проведении исследований (участвовать в обсуждении задач исследования, подборе оборудования, планировании хода эксперимента, обобщении полученных результатов и формулировании вывода).  **Пользоваться** рисунками, схемами, диаграммами для получения (и фиксации) информации.  . | *Экскурсии*  В зоологический музей, ботанический сад (по местным условиям).  *Практические работы*  Исследование условий прорастания семян.  Наблюдение за некоторыми процессами развития цветкового растения.  Выращивание растений разными способами (по выбору).  *Моделирование*  Строения цветка.  *Творческие работы*  Изготовление аппликаций «Стадии развития насекомых» (по выбору), «От семени до семени».  Презентация сообщений о разнообразии цветков и плодов растений. |  |  |
| ***Изменение быта и культуры наших предков – 11 ч.***  Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа.  Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. *Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года.*  Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.  Возникновение городов на Руси. Старинный город-крепость.  Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. *Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества.*  Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном краю.  Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги.  Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. *Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода.* Национальные одежды жителей родного края.  *Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках.* Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном краю.  Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта. | **58. Наука история, исторические источники**  **59. Природа в жизни наших предков**  **60. Образ жизни наших предков**  **61. Жизнь на селе в старину**  **62. Старинные города**  **63. Старинные ремёсла**  **64. Торговое дело на Руси**  **65. Одежда наших предков**  **66. Как учились дети в старину.**  **67. Обобщающий, урок**  **68. Контрольный урок** | **Объяснять**, что изучает наука история, какие исторические источники относятся к вещественным, письменным, устным источникам знаний о прошлом.  **Пересказывать** (по учебному тексту и иллюстрациям), какое значение имела природа в жизни наших предков, чему они поклонялись, во что веровали.  **Собирать**  краеведческий материал о старинных жилищах, быте и культуре народов, населяющих родной город ( село), **находить** сведения о возникновении родного города ( села), происхождении его названия, герба, названий улиц.  **Характеризовать** старинные жилища народов нашей страны (своего региона), **объяснять** значение исторического центра старинного города (села), **доказывать** необходимость охраны исторических памятников.  **Описывать** основные элементы герба своего города, **рассказывать** о его достопримечательностях, исторических и культурных памятниках.  **Сравнивать** устройство старинной избы и утвари с современными домами, квартирами, предметами быта.  **Сопоставлять** исторически сложившиеся занятия горожан и крестьян.  **Называть** старинные ремёсла, изделия ремесленников (по иллюстрациям или реальным предметам).  **Сравнивать** старинную и современную одежду, школьные принадлежности, предметы быта, изделия ремесленников и способы их изготовления.  **Изготавливать** (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов (элементы одежды, предметы быта, игрушки, макеты памятников архитектуры и др.  **Обсуждать** взаимоотношения в старинной семье, отношение к старшим и младшим членам семьи, дела и заботы своих сверстников в давние времена и **сравнивать** с занятиями современных детей.  **Обмениваться** впечатлениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, традициях, обычаях разных народов.  **Готовить** небольшие сообщения (о культурных, исторических памятниках родного города,, о ремесленниках и их изделиях, о старинных и современных монетах и др.) на основе учебника и дополнительной информации, **подбирать** к своему сообщению литературные, художественные произведения, иллюстрации, фотографии, видеоматериалы.  **Находить**  и собирать в школьный музей старинные школьные принадлежности, предметы быта, изделия ремесленников (или их фотографии), элементы национальной одежды и др.  **Участвовать**  в проекте «Быт и культура наших предков», выбрав форму своего участия в сотрудничестве с одноклассниками (ремёсла и предметы быта, национальные кухни народов края, элементы узоров в одежде, старинные игры детей и др.) | *Экскурсии*  В исторический центр города (села), в краеведческий музей (согласно местным условиям).  *Практические работы*  Изготовление предметов из глины, бумаги,  берёсты, пластилина..  Изготовление макетов жилищ из разных материалов, готовых деталей (по возможности).  *Творческие работы*  (по выбору)  Подготовка выставки «Старинные ремёсла».  Создание альбома «Мой город, его исторический центр».  Ролевые игры, драматизации по заданной теме (Старинная трапеза, урок в церковно-приходской школе и др.) |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

**УМК для учащихся**

Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Учебник «Окружающий мир» в 2 частях для 2 класса. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011

Поглазова О.Т. Рабочая тетрадь «Окружающий мир» в 2 частях, Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2011

**Дополнительная литература**

В.А. Корабельников Краски природы. М., «Просвещение», 1989.

Сборник. Рассказы о природе. Воронеж, ЦЧО, 1989.

Энциклопедия для детей. Биология. История. Экология. «Аванта+» 2007.

**Литература для учителя**

Поглазова О.Т. Шилин В.Д. Учебник «Окружающий мир» в 2 частях. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011.

Поглазова О.Т. Рабочая тетрадь «Окружающий мир» в 2 частях. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011

Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» интегрированный курс. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2010.

Мещерякова В.В., Савинова С.В. Повторение и контроль знаний. Окружающий мир. 1-2 классы. Тесты, кроссворды, филфорды, логические задания. Методическое пособие с электронным приложением.- М.: Издательство «Глобус», 2010.

Кочергина А.В., Гайдина Л.И. Изучаем «Окружающий мир» с увлечением. – Москва: «5 за знания», 2007

Прохорова С.Ю., Бесшапкина Э.А.. Окружающий мир Тесты. 2 класс. – М.: Издательство «Грамотей», 2009.

Поглазова О.Т. Итоговые контрольные работы. Начальная школа: приложение к еженедельной газете «Первое сентября», 2004 , №4

Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010.

**1.Пояснительная записка**   
  
 Программа по технологии разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.   
 Основная **цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.  
 В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.  
**Задачи изучения дисциплины**:  
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;  
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;  
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;  
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;  
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;  
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);  
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);  
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач  
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;  
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.  
Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:  
Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.  
 Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.   
 Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.  
Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.   
 На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.   
 Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.   
 Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.  
 При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего научности, доступности, систематичности, последовательности).

**2.Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.   
Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.  
Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.  
Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.  
Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.  
Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.  
В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение курса «Технология» в на­чальной школе отводится во 2 классе-1 ч в неделю (34ч), в 3 классе-2 ч в неделю (68ч).

**4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные:**  
У учащихся будут сформированы:  
- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;   
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;   
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;  
Могут быть сформированы:  
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;  
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;  
**Предметные**   
Учащиеся научатся:  
- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило)  
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;  
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;  
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;  
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям  
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;  
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;   
Учащиеся получат возможность научиться:  
- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;  
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;  
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);  
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность - формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).  
**Метапредметные**  
**Регулятивные**   
Учащиеся научатся:  
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  
- руководствоваться правилами при выполнении работы;  
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;  
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;  
Учащиеся получат возможность научиться:  
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.  
**Познавательные**  
Учащиеся научатся  
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;   
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;   
Учащиеся получат возможность научиться:  
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);   
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;  
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;  
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;  
**Коммуникативные**  
Учащиеся научатся:  
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;  
Учащиеся получат возможность научиться:  
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**5.Содержание учебного предмета**

**Формы и образы природы – образец для мастера (20 часов)**

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы в изготовлении изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров – силуэтов в квадрате и полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: В посуде, в изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

**Характер и настроение вещи (18 часов)**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения(передача характера и настроения в вещах): пригласительных открытках и билетах, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений. Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

**Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (18 часов)**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке .

**От мира природы – к миру вещей (12 часов)**

Чудесный материал –соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями.

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ». 3 класс. Программа Н. М. Конышевой**

**Вариант 2 (1 час в неделю, 34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Тема урока, изделия, страницы учебника[[3]](#footnote-4)** | **Предметное содержание и задачи урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Формируемые УУД** | **Дата** |
| ***Формы и образы природы – образец для мастера*** | | | | | |  |
| 1. | | Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти.  С. 3-13 учебника, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей. | Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения..Ознакомление с некоторыми универсальными «дизайнерскими» идеями природы.Развитие представлений о первичности природы по отношению к предметному миру человека и необходимости ее изучения для конструктора и художника; воспитание экологического сознания.  Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь). | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.  *Рассказывать* об известных правилах организации работы на уроке технологии.  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.  *Обсуждать* возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека.  *Упражняться* в выполнении работы на компьютере.[[4]](#footnote-5)  *Обсуждать* содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. | *Ориентироваться* в содержании учебника.  *Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. |  |
| 2. | | Образы природы в оригами.  Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве.  Учебник, с.13-16. | Обогащение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов.  Расширение знаний о способах передачи форм природы в технике оригами.  Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения, пространственного мышления. | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  *Воспринимать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.  *Упражняться* в складывании фигур по схеме.  *Решать задачи* на мысленное выполнение необходимых действий и операций.  *Рассказывать* об этапах работы по графической инструкции.  *Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Изготавливать* изделия в технике оригами по вариативным инструкциям. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 3. | | Силуэт: красота линий и форм.  Учебник, с.18-21. | Ознакомление с особенностями и разновидностями силуэтных изображений и приемами достижения их выразительности.  Обогащение знаний и представлений о симметричных и асимметричных формах в природе и в рукотворном мире.  Совершенствование приемов разметки и вырезания симметричных форм с поворотной симметрией.  Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления, чувства формы, глазомера и координации движений (в процессе разметки и вырезания сложных симметричных форм).  Воспитание экологического сознания. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  *Упражняться* в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.  *Вырезать детали* по сложному контуру*.*  *Создавать в воображении*  образ ажурной симметричной формы, *прогнозировать действия* по ее созданию и совершенствованию и *выполнять работу* в соответствии с замыслом. | *Анализировать* графическую и текстовую информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Производить мысленную трансформацию* заготовки.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).  *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях. |  |
| 4. | | Силуэт: строгий расчет.  Учебник, с. 22-23.  Рабочая тетрадь, с.12-13. | Ознакомление с новыми приемами создания симметричных силуэтных форм («бесконечный» линейный орнамент).  Расширение знаний о культурных традициях в создании предметного мира.  Развитие умения анализировать и воссоздавать форму по образцу.  Развитие пространственного мышления, творческого воображения, внимания, тонкой моторики. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать и анализировать* образцы, схемы изготовления изделий, *выполнять* работу в соответствии с ними.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию заготовки.  *Упражняться* в изготовлении симметричных узоров в квадрате и в полосе по образцам и собственному замыслу. | *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 5. | | Коллаж.  Учебник, с.24-29.  Рабочая тетрадь №1, с.16-17. | Ознакомление с технологией изготовления коллажа из разных материалов.  Формирование практических умений изготовления изделий в технике коллажа.  Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.  Воспитание экологического сознания, внимательного отношения к объектам природы. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий и изображения объектов природы – прототипов образов в коллаже. *Анализировать* приемы выполнения работы.  *Изготавливать* композиции в технике коллажа.  *Обсуждать* варианты работы с товарищами. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравниват*ь.  *Производить оценку* текстовой и визуальной информации.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата. *планировать* работу.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. |  |
| 6. | | Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток.  Учебник, с.30-31. | Расширение представлений об универсальности природных форм и конструкций природных объектов и их использовании в деятельности человека.  Обучение технологии изготовления помпона из ниток.  Развитие ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса, коммуникативных умений, воображения.  Воспитание трудолюбия, добросовестного отношения к работе. | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Упражняться* в выполнении приема равномерного наматывания нитей на основу.  *Изготавливать* помпон на основе использования полученных знаний и умений.  *Осуществлять взаимопомощь* при изготовлении изделия. | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Планировать* работу *и выполнять* ее по плану.  *Использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 7. | | Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти  Учебник, с.32-35.  . | Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики.  Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки.  Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи.  Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса.  Воспитание интереса и внимательного отношения к формам и образам природы, экологического сознания. | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.  *Упражняться* в лепке фигуры из целого куска пластилина.  *Представить* образ животного, особенности его формы и пластики.  *Создавать* изделие в технике лепки, отображая его типичные черты. | *Анализировать текстовую и зрительную*  информацию.  *Анализировать* образцы, способы получения выразительной пластической формы, *обсуждать* их и *сравнивать.*  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Создавать в воображении* выразительную пластическую форму животного.  *Прогнозировать* практические *действия* по получению форм в соответствии с замыслом.  *Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 8. | | Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм.  Учебник, с.36-43. | Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в декоративно-прикладных изделиях.  Формирование знаний и представлений о стилизации природных форм в бытовых вещах.  Совершенствование приемов лепки, развитие чувства формы.  Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления; воспитание художественного вкуса.  Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание экологического сознания. | *Читать, слушать* информацию о средствах художественной выразительности в пластике*, обсуждать* ее; *рассматривать* образцы.  *Создать в воображении* выразительную декоративную форму на основе приемов стилизации природных форм.  *Упражняться* в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной формы.  *Создавать* декоративно-прикладные изделия на основе приемов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приемы лепки. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 9. | | Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.  Учебник, с.44-53. | Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера.  Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.  Расширение знаний и представлений о разнообразии форм природы и их передаче в декоративно-прикладных изделиях, о декоративно-художественной функции формы и цвета.  Воспитание экологического сознания.  Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.  Воспитание коммуникативных умений. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы.  *Рассматривать и анализировать* графические схемы и инструкции.  *Обсуждать* приемы выполнения работы.  *Упражняться* в изготовлении элементов простой формы из бисера.  *Изготавливать* изделия из бисера. | *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Осуществлять мысленное конструирование* формы, *создавать* форму *в* *воображении*.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Вступать в общение и творческое взаимодействие*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. |  |
| ***Характер и настроение вещи*** | | | | | |  |
| 10. | Передача настроения праздника в дизайне открытки.  Открытка с окошком.  Учебник, с. 54-63.  Рабочая тетрадь, с. 24-25. | | Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах.  Закрепление чертежно-графических знаний и умений; приемов работы с бумагой, ножницами и клеем (разметка прямоугольника от двух прямых углов, вырезание «окошка» с помощью ножниц, складывание форм в технике оригами и др.).  Формирование дизайнерских умений (подбор средств художественной выразительности в соответствии с проектным замыслом), развитие предпосылок проектной деятельности.  Развитие образного мышления, творческого воображения.  Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Осуществлять подбор материалов* для оформления открытки в соответствии с творческой задачей.  *Изготавливать* открытку с окошком в соответствии с творческой задачей.  *Выполнять творческие эскизы* изделия по условиям и по замыслу. | *Воспринимать и анализировать* информацию*.*  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Оценивать* образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Проектировать* изделие в соответствии с творческой задачей; *создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.  *Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 11. | Передача настроения праздника в дизайне открытки.  Фигурная открытка.  Учебник, с.64-67. | | Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах.  Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности.  Развитие ассоциативно-образного мышления, творческого воображения.  Воспитание аккуратности, точности в работе. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Упражняться* в построении основы фигурной открытки и в*ыполнять разметку* формы по принципу зеркальной симметрии.  *Осуществлять подбор материалов* для оформления открытки в соответствии с творческой задачей.  *Выполнять творческие эскизы* изделия по условиям и по замыслу.  *Изготавливать* фигурную открытку в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать и анализировать* информацию в учебнике. *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Прогнозировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.  *Самостоятельно планировать* умственные и практические действия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 12. | Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах.  Настольная карточка.  Учебник, с. 68-71. | | Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Совершенствование умений построения прямоугольных разверток объёмных предметов. Формирование дизайнерских умений, предпосылок проектной деятельности.  Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, точности в работе. | *Рассматриват*ь графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз; ч*итать, слушать* объяснения учителя об их назначении.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку.  *Выполнять* расчетно-измерительные и вычислительные задания.  *Выполнять построение* прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом. | *Воспринимать и анализировать, читать* простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике; принимать учебную задачу. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Строить работу* в соответствии с инструкцией.  *Выполнять мысленную трансформацию* объемного изделия в плоскую развертку.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 13. | Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»).  Учебник, с.64-69. | | Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов.  Формирование умений построения прямоугольника на листе неправильной формы (с помощью угольника).  Расширение представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним.  Обогащение знаний об использовании средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала) в декорировании вещей.  Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание аккуратности, художественного вкуса. | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.  *Решать задачи* на построение развёрток, создание образа упаковки, вычислительные задачи.  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выполнять построение* прямоугольных деталей развёртки с помощью угольника.  *Выполнять работу* по созданию декора изделия в соответствии с творческой задачей.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию развертки в объемное изделие, на построение развёрток.  *Выполнять* расчетно-измерительные и вычислительные задания. | *Анализировать и сравнивать* образцы.  *Понимать и анализировать информацию*, предложенную в учебнике, учитывать ее в своей работе.  *Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением.  *Прогнозировать* *и планировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.  *Моделировать, выполнять мысленную трансформацию* объемного изделия в плоскую развертку.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* материалы и приемы работы в практической деятельности.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 14. | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.  Учебник, с.82-87. | | Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов.  Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выбирать* материалы и способы их обработки в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественой задачей.  *Выполнять построение* прямоугольных деталей.  *Конструировать и изготавливать* ёлочную игрушку – фигурку Деда Мороза / Снегурочки - по образцу и собственному замыслу. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.  *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы*  возможных вариантах работы.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 15. | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля.  Фонарик из кругов.  Учебник, с. 88-97. | | Формирование умения выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля.  Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи.  Воспитание аккуратности, художественного вкуса.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* образцы изделий, графические инструкции*.*  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.*  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Выполнять разметку* деталей с помощью циркуля.  *Решать задачи* на мысленное конструирование.  *Конструировать и изготавливать* игрушку из кругов. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.  *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы*  возможных вариантах работы.  *Читать* чертежно-графическую документацию, *выполнять работу* на ее основе.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением.  *Прогнозировать* *и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 16. | Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля.  Новые приёмы конструирования и моделирования форм.  Ёлочное украшение «звезда».  Учебник, с.98-101. | | Закрепление и совершенствование приёмов разметки и построения деталей с помощью циркуля и угольника.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.  Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Читать текст, рассматривать и обсуждать* образцы изделий*.*  *Упражняться* в выполнении разметки с помощью циркуля и угольника.  *Решать задачи на конструирование* по образцу и заданным условиям.  *Конструировать и изготавливать* изделие по образцу / по собственному замыслу. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.  *Читать* чертежно-графическую документацию, *выполнять работу* на ее основе.  *Моделировать* детали на основе заданной формы.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| ***Красота и уют нашего дома. Гармония стиля*** | | | | | |  |
| 17. | Стиль и стилевое единство предметов быта.  Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки).  Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).  Учебник, с.102-107.  Рабочая тетрадь №2, с. 4-9. | | Расширение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах.  Формирование представлений о стиле и стилевом единстве предметной среды.  Обучение приёмам конструирования простейшей выкройки.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание культуры быта. | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* образцы изделий, *обсуждать* информацию.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.*  *Решать задачи* на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилевой гармонии.  *Конструировать и изготавливать* простейшую выкройку прихватки с учетом единства внешней формы и функции.  *Выполнять эскизы* комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 18. | Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия).  Учебник, с.108-111. | | Обучение технологии разметки и раскроя парных деталей из ткани.  Закрепление технологии выполнения смёточного шва.  Закрепление умения работы по инструкции.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.  Воспитание добросовестного отношения к работе. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию.  *Упражняться* в выполнении новых приемов разметки и раскроя деталей из ткани.  *Упражняться* в использовании освоенных приемов шитья при изготовлении изделий. | *Воспринимать* *и анализировать* информацию в учебнике и объяснения учителя.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 19.  20. | Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».  Учебник, с.111-115. | | Обучение технологии выполнения шва «строчка».  Расширение и закрепление представлений о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.  Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.  Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание культуры быта. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.*  *Выполнять сборку изделия* с использованием шва «строчка»*.*  *Создавать в воображении* мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей.  *Конструировать и изготавливать* детали отделки изделий.  *Решать задачи* на целесообразное использование материалов в отделке изделия. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* конструкцию и декор образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Моделировать, выполнять мысленную* отделку изделия.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в своей работе.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 21. | Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке.  Обложка из ткани для книги.  Учебник, с.120-123. | | Обучение новым технологиям построения выкройки.  Закрепление технологии выполнения швов «вперед иголку», «строчка».  Расширение культурного кругозора; воспитание внимательного и уважительного отношения к книге.  Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.  Развитие сенсомоторной сферы, воображения, пространственного мышления.  Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления. | *Читать, слушать, оценивать и обсуждать* информацию.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Читать графическую инструкцию* по изготовлению выкройки обложки для книги.  *Производить измерения и вычисления* для определения размеров выкройки.  *Изготавливать* выкройку из бумаги по инструкции.  *Выполнять разметку и раскрой* изделия из ткани.  . | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.  *Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять* внимательное и уважительное отношение к книге и к устройству собственного быта. |  |
| 22. | Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).  Учебник, с.124-126. | | Закрепление технологии выполнения шва «через край».  Закрепление умения работы по инструкции.  Развитие тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике.  *Выполнять обработку* боковых сторон изделия в соответствии с инструкцией.  *Выполнять обработку края* изделия и его сборку в соответствии с инструкцией.  *Завершить изготовление* обложки для книги. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.  *Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 23. | Монограмма. Стебельчатый шов.  Учебник, с.127-129. | | Расширение культурного кругозора, ознакомление с назначением и разновидностями монограмм, технологиями их исполнения.  Обучение технологии выполнение стебельчатого шва.  Развитие тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.  Развитие креативности и творческих качеств личности.  Воспитание эстетического вкуса, культуры быта. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделий.  *Воспринимать, анализировать, обсуждать* текстовую и зрительную информацию.  *Упражняться* в выполнении эскизов простых монограмм.  *Упражняться* в выполнении стебельчатого шва.  *Изготавливать* образцы вышивок монограммы. | *Воспринимать, анализировать информацию* в учебнике*.*  *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.  *Производить контроль и оценку* результатов работы; *корректировать* ход работы.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 24. | Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке.  Разметка и заготовка деталей изделия.  Учебник, с.130-132. | | Расширение представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия.  Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольных деталей с помощью угольника.  Развитие воображения, художественного вкуса, тонкой моторики, глазомера.  Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.  *Определять выбор* наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.  *Обсуждать* и аргументировать свой выбор с учетом единства функциональных и декоративных качеств изделия.  *Упражняться* в разметке деталей из бумаги и картона.  *Изготавливать* детали изделия по инструкции. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.  *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе.  *Планировать* последовательность операций.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль и оценку* результатов работы.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 25. | Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке.  Сборка и оформление изделия.  Учебник, с.132-139. | | Освоение технологий выполнения простейших переплетных работ.  Обучение правилам работы с шилом и канцелярским ножом.  Обучение технологии сшивания листов тетради «в три прокола».  Развитие тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда, культуры быта; развитие эстетического вкуса. | *Воспринимать и анализировать* инструкцию по изготовлению изделия.  *Ознакомиться и обсудить* новые правила безопасной работы.  *Упражняться* в использовании новых инструментов: шила, канцелярского ножа.  *Выполнять работу* по сборке записной книжки в соответствии с инструкцией и правилами.  *Создавать* собственный вариант оформления обложки на основе правил дизайна.  *Подбирать материалы и выполнять оформление* в соответствии с творческой задачей. | *Анализировать* графическую и текстовую инструкцию.  *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Планировать* последовательность операций.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Сознательно использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль и оценку* результатов работы.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 26. | Мини-проект: творческое конструирование.  Доконструирование записной книжки по творческому заданию.  Учебник, с.139. | | Обобщение и систематизация полученных знаний о единстве функциональных и эстетических качеств в декоративно-прикладных изделиях; формирование умений их творческого использования.  Расширение опыта конструкторской деятельности; развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.  *Выполнять эскизы* вариантов изделия.  *Подбирать* необходимые материалы для работы.  *Изготавливать* (доконструировать, дополнять) изделие по собственному замыслу. | *Создавать в воображении* мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче.  *Проектировать устройство* изделия в соответствии с поставленной целью; *осуществлять поиск способов* ее достижения.  *Прогнозировать и планировать* систему целенаправленных действий для достижения цели*.*  *Применять освоенные способы работы* в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| ***От мира природы – к миру вещей*** | | | | | |  |
| 27. | Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов.  Учебник, с.140-143; 165-172 + форзацы. | | Обобщение, расширение и систематизация полученных знаний о первичности мира природы по отношению к предметному миру, о единстве функциональных и эстетических качеств в предметах рукотворного мира; формирование умений их творческого использования.  Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание экологического сознания. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию об основных правилах создания предметного мира.  *Рассматривать* образцы произведений дизайна.  *Обсуждать и планировать* возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые).  *Выполнять упражнения* по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.). | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Анализировать и сравнивать* конструктивные и декоративно-художественные решения, используемые при создании объектов предметного мира. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Планировать* последовательность операций.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия;  *проектировать* собственное произведение.  *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности. |  |
| 28. | Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.  Учебник, с.144-147. | | Ознакомление с трубчатыми конструкциями в устройстве природных объектов (соломка) и технологиями их использования человеком.  Обучение приемам создания простых объемных конструкций из соломенных трубок.  Расширение представлений о первичности мира природы по отношению к предметному миру.  Расширение культурного кругозора, воспитание экологического сознания.  Развитие сенсомоторной сферы.  Воспитание экологического сознания. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию.  *Рассматривать и обсуждать* образцы и фотографии предметов окружающего мира.  *Решать задачи* на конструирование.  *Упражняться* в создании конструкций из соломенных трубок.  *Изготавливать* пирамиду из соломенных трубок. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Анализировать и сравнивать* образцы изделий.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Планировать* последовательность операций.  *Создавать в воображении* конструкцию с заданными свойствами.  *Сознательно использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* ее результатов.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 29. | Простые конструкции из соломенных трубок. Решение задач на конструирование.  Учебник, с.150-151. | | Закрепление и расширение знаний об особенностях и физических свойствах конструкций из трубок.  Развитие конструктивности и гибкости мышления.  Развитие тонкой моторики, внимания, воображения.  Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание экологического сознания. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о конструкциях из трубок, их физических свойствах.  *Проводить опыты, решать задачи* на конструирование.  *Конструировать* объектыиз соломенных трубок с заданными свойствами. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию, а*нализировать* ее.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Осуществлять мысленную трансформацию* конструкций.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Планировать* последовательность операций.  *Сознательно использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* ее результатов.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |
| 30.  31. | Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макетов сооружений для детской площадки (по образцу и ТУ).  Учебник, с. 152-158. | | Ознакомление с неподвижным и подвижным соединениями деталей в конструкциях.  Освоение технологий создания неподвижных и подвижных соединений.  Расширение знаний и представлений об использовании человеком «секретов» природы.  Развитие конструктивности и гибкости мышления.  Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание экологического сознания. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о различных видах соединений деталей в сооружениях и способах и технологиях их выполнения.  *Рассматривать и обсуждать* образцы, репродукции и фотографии различных сооружений.  *Упражняться* в сборке узлов и конструкций с подвижными и неподвижными соединениями деталей.  Решать задачи на конструирование объектов и соединений с заданными свойствами.  *Конструировать* макет сооружения для детской площадки по образцу и заданным условиям. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Анализировать и сравнивать* различные конструкции и виды соединений деталей.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Проектировать* собственное изделие.  *Планировать* последовательность операций.  *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* ее результатов.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 32. | Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. | | Расширение знаний о технических сооружениях и принципах их конструирования на основе законов природы.  Совершенствование умений конструирования сооружений с заданными свойствами.  Развитие конструктивности и гибкости мышления.  Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание экологического сознания. | *Читать информацию,* инструкции и рекомендации в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий.  *Создавать* мысленный образ конструкции и внешнего вида ракеты.  *Самостоятельно планировать* этапы работы над изделием.  *Подбирать необходимые материалы* в соответствии с замыслом и технической задачей.  *Выполнять* разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с замыслом и общей учебной информацией по теме. | *Воспринимать, анализировать и отбирать* необходимую информацию.  *Прогнозировать и планировать* необходимые действия.  *Выполнять необходимые действия* в соответствии с планом.  *Корректировать* работу (при необходимости).  *Проявлять* познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.  *Соблюдать* культуру труда и организованность.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |
| 33. | Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке. | | Завершение работы над проектами, их предварительная оценка и корректировка.  Оформление и подготовка необходимых презентаций. | *Представлять и обсуждать* состояние работы над проектами*.*  *Вносить коррективы* в выполненную работу.  *Выполнять оформление* работ к итоговой выставке.  *Готовить презентации* проектов*.* | *Воспринимать, анализировать, обсуждать* информацию.  *Аргументированно представлять* работу.  *Производить контроль и оценку* результатов работы.  *Корректировать* работу (при необходимости).  *Проявлять внимательное и заинтересованное отношение* к работам своих товарищей.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. |  |
| 34. | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.  Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 3-го года обучения. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  *Обмениваться впечатлениями* об экспонатах выставки и учебных достижениях. | *Воспринимать, анализировать* информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Аргументированно высказывать* свое мнение, *внимательно и доброжелательно слушать* мнение товарищей и гостей выставки.  *Производить оценку* достижений. |  |

**Проекты[[5]](#footnote-6)**

1 вариант. Конструирование макета детской площадки «Здоровье и красота» (групповая работа).

2 вариант. Конструирование дизайнерского сервиза (индивидуальная, парная или групповая работа).

**Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока, изделия, страницы учебника** | **Задачи урока** | **Характеристика деятельности обучающихся ( УУД)** | дата | | | | | | | | | | |
| план | | | | | | факт | | | | |
| 1. | Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.  С. 3-13, плюс общий обзор всего материала учебника. | Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Ознакомление с новыми свойствами материалов и особенностями их обработки на уроках технологии.  Формирование умения работать с информацией (учебником). | *Рассказывать* о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами.  *Рассматривать* учебник и рабочие тетради.  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.  *Выполнять отдельные опыты с материалами*.  *Наблюдать* изменения свойств материалов, *обсуждать* наблюдения.  \*\*\*  *Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). |  | | | | | |  | | | | |
| 2. | Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка).  С. 14-23. | Ознакомление с технологией получения квадрата нужного размера из прямоугольного листа способом сгибания. Ознакомление с приемами получения простых базовых форм в оригами и изготовления на их основе разных фигур. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  *Анализировать* графические схемы изготовления изделий.  *Упражняться* в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания.  *Упражняться* в изготовлении базовой формы "треугольник".  *Упражняться* в изготовлении различных фигур на основе базовой формы.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  | | | | | |  | | | | |
| 3. | Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами.  С.24-31. | Формирование понятия и общего представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости. Воспитание художественного вкуса.  Развитие ассоциативно-образного мышления, коммуникативных умений, воображения. | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию.  *Обсуждать* информацию.  *Создавать* коллективные,групповые или индивидуальные композиции на плоскости.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравниват*ь.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  | | | | | |  | | | | |
| 4. | Приемы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией.  (Орнамент).  С.32-35. | Ознакомление с особенностями симметричных форм, гармонией симметрии и асимметрии в объектах природы. Закрепление приемов разметки и вырезания простых симметричных форм (с зеркальной симметрией). Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. | *Рассматривать и анализировать симметричные формы.*  *Упражняться* в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии.  *Упражняться* в использовании различных приемов дополнительного декорирования симметричных форм.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, способы получения симметричной формы, *обсуждать* их и *сравнивать.*  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  | | | | | |  | | | | |
| 5. | Симметрия и асимметрия в композиции.  (Картина для сказочного героя).  С.36-39. | Ознакомление с использованием симметрии и асимметрии в композиции, с их эстетическим смыслом.  Формирование первоначальных представлений о выражении характера человека через его вещи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание художественного вкуса.  Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности | *Ознакомиться с информацией* о симметрии как средстве художественной выразительности*, обсудить* ее*.*  *Вообразить* композицию – картину для сказочного героя.  *Подбирать* материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов.  *Упражняться* в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной композиции.  *Создавать* смысловую композицию в технике художественной аппликации.  \*\*\*  *Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  | | | | | |  | | | | |
| 6. | Приемы разметки и вырезания форм с двумя осями симметрии. (Композиция с лилией).  С.40-43. | Ознакомление с приемами разметки и вырезания симметричных форм (с двумя осями симметрии). Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | *Упражняться* в разметке и вырезании фигур с двумя осями симметрии.  \*\*\*  *Анализировать и сравнивать* образцы.  *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.  *Осуществлять мысленную трансформацию* формы, *поиск способа* выполнения задания.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | |  | | | | |  | | | | |
| 7.  8. | Композиции на плоскости из засушенных растений. (Аппликации на плоскости).  С. 44-47; 48-51. | Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в декоративно-прикладных изделиях. Освоение различных способов работы и создания различных видов композиции в зависимости от целей и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру. | *Рассматривать*, *анализировать, сравнивать* особенности формы, фактуры, окраски природных материалов.  *Отбирать* материал для работы.  *Осваивать новые приемы* работы.  *Создавать* композиции на плоскости.  \*\*\*  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Воплощать* замысел в изделии.  *Анализировать и оценивать* результаты выполненной работы. | |  | | | | |  | | | | |
| 9. | Объёмно-пространственные композиции из природных материалов.  (Скульптуры из природных материалов).  С.52-55. | Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в объёмно-пространственных композициях. Освоение новых способов работы. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру. | *Рассматривать*, *анализировать, сравнивать* особенности формы, фактуры, окраски природных материалов.  *Отбирать* материал для работы.  *Осваивать новые приемы* работы.  *Создавать* композиции в объёме.  \*\*\*  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Воплощать* замысел в изделии.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | | | | |  |  | | |
| 10. | Построение прямоугольника от двух прямых углов.  С.56-59. | Ознакомление с приёмами построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления. Воспитание аккуратности, точности в работе. | *Воспринимать и анализировать* графическую инструкцию в учебнике и объяснение учителя о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов.  *Упражняться* в построении прямоугольника от двух прямых углов.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Строить работу* в соответствии с инструкцией.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | | | | |  |
| 11. | Развертка. Построение прямоугольных разверток.  (Подставка для кисти).  С. 60-63. | Ознакомление с понятием развертки и способами получения прямоугольных разверток объёмных предметов. Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, точности в работе. | *Воспринимать и анализировать* простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж) в учебнике и объяснение учителя.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку.  *Выполнять* расчетно-вычислительные задания.  *Выполнять построение* прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом от двух прямых углов.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Строить работу* в соответствии с инструкцией.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | | | | |  |
| 12. | Образ и конструкция открытки.  (Новогодняя поздравительная открытка).  С.64-69. | Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование представлений об использовании в новогодних открытках отдельных средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала).  Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.  Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.  *Решать задачи* на построение развёрток, создание образа открытки, вычислительные задачи.  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выполнять построение* прямоугольных деталей.  *Выполнять разметку* деталей декора другими известными способами.  *Выполнять работу* по созданию декоративной композиции в заданном формате.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Строить работу* в соответствии с инструкцией.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | | | | |  |
| 13.  14. | Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. (Коробка – упаковка для подарка).  С.70-73. | Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование первоначальных представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.  *Решать задачи* на трансформацию развертки в объемное изделие, на построение развёрток.  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественой задачей.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выполнять построение* прямоугольных деталей.  *Выполнять разметку* деталей декора другими известными способами.  *Выполнять работу* по созданию декоративной композиции в заданном формате.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Строить работу* в соответствии с инструкцией.  *Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с задачей.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | | | | |  |  | | |
| 15.  16. | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики.  (Фонарик - ёлочное украшение). С.76-79. | Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Рассматривать* образцы изделий*.*  *Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки.  *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги.  *Мысленно трансформировать* объемные изделия в двухмерные заготовки.  \*\*\*  *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | |  |  | | |  | | | |
| 17. | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики.  (Ёлочка).  С.82-85. | Обучение новым приемам обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Рассматривать* образцы изделий*.*  *Осваивать новые приемы* разметки и пластической трансформации бумаги.  *Упражняться в использовании освоенных приемов* для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги.  *Мысленно трансформировать* объемные изделия в двухмерные заготовки.  \*\*\*  *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | |  | |  | | | | |
| 18. | Изделия по мотивам народных образцов.  (Весеннее печенье «Тетёрки»).  С.86-87. | Ознакомление с новым поделочным материалом – соленым тестом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.  Первичное ознакомление с народными традициями в быту, воспитание уважительного отношения к ним. | *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Слушать, оценивать и обсуждать* информацию.  *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | |  | | | | |
| 19. | Изделия по мотивам народных образцов.  (Кукла из ниток).  С.88-91. | Ознакомление с технологическими и декоративно-художественными свойствами волокнистых материалов, с новыми приёмами их обработки; обучение приему отмеривания нитей с помощью шаблона.  Расширение культурного кругозора (знаний о народных традициях); воспитание внимательного и уважительного отношения к традициям.  Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. | *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Слушать, оценивать и обсуждать* информацию.  *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | |  | | | | |
| 20. | Игрушка по мотивам народных образцов.  (Игрушка-свистулька).  С.92-97. | Обучение новым приемам лепки из глины и пластилина. Расширение культурного кругозора (знаний о народных традициях); воспитание внимательного и уважительного отношения к традициям.  Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. | *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Слушать, оценивать и обсуждать* информацию.  *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | |  | | | | |
| 21.  22. | Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. (Дорожная игольница).  С.105-109. | Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Освоение приёма разметки деталей на ткани с помощью шаблона. Формирование навыка вырезания деталей из ткани.  Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.  Развитие речи и пространственного мышления. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.  *Выполнять расчетно-измерительные операции*.  *Определять выбор* наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.  *Обсуждать* и аргументировать свой выбор.  \*\*\*  *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.  *Планировать* последовательность операций.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Проектировать* изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. | |  | |  | |  | | | |
| 23. | Работа с тканью.  Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. (Салфетка с бахромой).  С.110-111. | Ознакомление с тканями полотняного переплетения. Освоение приема разметки ткани продёргиванием нити; обучение выполнению бахромы в изделиях из ткани.  Развитие тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.  *Воспринимать* информацию о переплетении нитей в тканях.  *Упражняться* в разметке ткани способом продергивания нитей.  *Упражняться* в выкраивании ткани по прямолинейной разметке.  *Упражняться* в изготовлении бахромы по краю ткани.  \*\*\*  *Планировать* порядок действий.  *Прогнозировать* взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. | |  | |  | | | | |
| 24.  25. | Шов «вперед иголку». (Салфетка с бахромой; завершение работы).  С.112-113. | Развитие тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Развитие креативности и творческих качеств личности. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.  Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки.  Упражняться в разметке ткани способом продергивания нитей.  Упражняться в выполнении прямых стежков и шва «вперед иголку».  \*\*\*  *Планировать* порядок действий.  *Прогнозировать* взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. | |  | |  | | | | |
| 26. | Работа с тканью.  Разметка деталей с припуском. (Декоративная игольница).  С.114-116. | Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Закрепление приема разметки деталей из ткани по шаблону. Обучение разметке с припуском.  Развитие воображения, художественного вкуса, тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.  *Выполнять расчетно-измерительные операции*.  *Определять выбор* наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.  *Обсуждать* и аргументировать свой выбор.  \*\*\*  *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.  *Планировать* последовательность операций.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Проектировать* изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией (мини-проект).  *Производить контроль и оценку* результатов работы. | |  | |  | | | | |
| 27. | Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край». (Декоративная игольница; завершение работы).  С.117-119. | Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия.  Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.  Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.  *Определять* наиболее целесообразные способы выполнения работы.  *Обсуждать* и аргументировать свой выбор.  \*\*\*  *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.  *Планировать* последовательность операций.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Проектировать* изменение декоративно-художественного образа изделия в соответствии с изменением окружающей обстановки (мини-проект).  *Производить контроль и оценку* результатов работы. | |  | |  | | | | |
| 28.  39.  30. | Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.  С.120-125; 126-128. | Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. | *Воспринимать и анализировать* информацию о мозаике как особой художественной технике и технологии её изготовления.  *Упражняться* в создании декоративно-художественной композиции в технике мозаики.  \*\*\*  *Обсуждать* информацию.  *Воспринимать и анализировать* образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.  *Анализировать и подбирать* необходимые материалы для работы.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | |  | | | | |
| 31. | Барельеф. Композиция, стилизация.  (Декоративная пластина из пластилина).  С.129-134. | Ознакомление с барельефом, его декоративно-художественными особенностями. Обучение технике выполнения барельефа. Формирование представлений о сюжетах декоративного барельефа, о переработке природных форм в композиции барельефа (стилизации). Обогащение сенсорного опыта. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Воспитание художественного вкуса. | *Воспринимать и анализировать* информацию о барельефе и технологии изготовления барельефа.  *Упражняться* в создании барельефа.  \*\*\*  *Обсуждать* информацию.  *Воспринимать и анализировать* образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.  *Анализировать и подбирать* необходимые материалы для работы.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | |  | | | | |
| 32. | Предмет и среда: Декоративная ваза как предмет интерьера.  (Ваза из пластилина).  С.135-140. | Формирование первоначальных представлений о связи предмета со средой, о единстве функции предмета и его внешней формы. Формирование представлений о гармонии формы, развитие чувства формы. Обучение приемам лепки сосуда. Обучение приемам декорирования поверхности сосуда в соответствии с его формой.  Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Воспринимать и анализировать* информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы.  *Упражняться* в создании объемного сосуда из пластилина.  \*\*\*  *Обсуждать* информацию.  *Воспринимать и анализировать* образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Анализировать и выбирать* соответствующие способы работы.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | |  | |  | | | | |
| 33. | Итоговая самостоятельная работа.  (Книжка-календарь).  С.141-144). | Проверка и анализ сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 2-го года обучения. | *Воспринимать, анализировать и отбирать* необходимую информацию.  *Прогнозировать и планировать* необходимые действия.  *Выполнять необходимые действия* в соответствии с планом.  *Корректировать* работу (при необходимости).  *Производить контроль и оценку* результатов работы. | |  | | |  | | | |
| 34. | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  *Производить оценку достижений*, обмениваться впечатлениями. | |  | | |  | | | |

**Проекты**

1 вариант. Чашка для сказочного героя.

2 вариант. Украшение.

3 вариант. Дом для сказочного героя.

1. **Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

**Учебно-методическое обеспечение**

УЧЕБНИКИ: Конышева Н. М. Технология. 2-3 классs. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ: Конышева Н. М. Технология. 2-3 классs. Рабочие тетради №1 и №2. –Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ: Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2-3 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

**Материально-техническое обеспечение**

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы. Для работы каждому ребенку необходимы:

1)материалы: наборы цветной бумаги, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь;

2)инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

1. **Планируемые результаты обучения**

Учащиеся должны знать:  
- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;   
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);  
- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;   
- наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;  
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;  
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;  
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;  
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;   
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;  
Учащиеся должны уметь:   
- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции; \  
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;  
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;  
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;  
- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;  
- соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;   
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;  
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана  
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;  
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.  
Учащиеся могут знать:  
- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;  
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;   
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);  
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации1 природных форм в вещах;  
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.  
Учащиеся могут уметь:  
- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;  
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;  
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;  
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756
2. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.
3. Законом Российской Федерации « Об образовании» (статья 7).

Программа «Изобразительное искусство» в на­чальной школе соответствует образовательной облас­ти «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искус­ство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, ви­деть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматрива­ет как эстетическое восприятие предметов действи­тельности и произведений изобразительного искус­ства, так и непосредственно художественную деятель­ность.

**Целью** обучения курса «Изобразительное искусство» является *приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.*

Основными **задачами** преподавания изобразитель­ного искусства являются:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, и изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навы­ков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Для выполнения поставленных цели и учебно-воспита­тельных задач программой предусмотрены следую­щие основные виды занятий: рисование с натуры (ри­сунок, живопись), рисование на темы и иллюстриро­вание (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобра­зительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий должны быть тесно связа­ны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени го­да и интересов учащихся. Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные мате­риалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, пе­ро, палочку и др. Выразительные рисунки получают­ся на цветной и тонированной бумаге.

Обучение учащихся предмету «Изобразительное искусство» ведется по образовательной системе «Гармония» авторов Т. А. Копцевой, В. П. Копцева, Е. В. Копцева.

Содержание программы рассчитано на 34 часов.

В свете требования стандартов второго поколения и модернизации образования содержание данной программы включает в себя элементы проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать полученные знания.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

В основу программы положены:

* тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, тру­дового и эстетического воспитания школьников, учи­тывает интересы детей, их возрастные особенности;
* единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание прак­тической работы с развитием способности восприни­мать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
* познавательно-эстетическая сущность изобрази­тельного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графи­ки, скульптуры, архитектуры, декоративно-приклад­ного искусства;
* яркая выраженность познавательно-эстетиче­ской сущности изобразительного искусства, что до­стигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и кра­соте вокруг нас» за счет тщательного отбора и сис­тематизации картин, отвечающих принципу дос­тупности;
* система учебно-творческих заданий на основе оз­накомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
* система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практиче­скую направленность уроков изобразительного искус­ства, их связь с жизнью;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действитель­ности, эмоционального отклика на красоту окружаю­щих предметов, природы и т. д.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» во 2-3 классах на­чальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчита­на на 34 ч (34 учебных недели).

1. **Метапредметные, личностные, предметные результаты обучения**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере:*

*-*эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);

-толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере:*

-способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере:*

-навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере:*

-понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

-умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

-сформированности представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

*в ценностно-эстетической сфере:*

-умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;

-осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

-умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

-проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере:*

-способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;

-умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере:*

-умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

-моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

**5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета на­туры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты своих на­блюдений и эмоций в рисунках, передавать пропор­ции, очертания, общее пространственное расположе­ние, цвета изображаемых предметов. Развитие способ­ности чувствовать красоту цвета, передавать свое отно­шение к изображаемым объектам средствами цвета.

**Рисование на темы**

Ознакомление с особенностями рисования темати­ческой композиции. Общее понятие об иллюстраци­ях. Иллюстрирование сказок. Правильное размеще­ние изображения на плоскости листа бумаги. Переда­ча смысловой связи между объектами композиции. Изображение в тематическом рисунке пространства, передача пропорций и основного цвета объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изобра­жаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представ­лений, образного мышления, воображения, фанта­зии.

**Декоративная работа**

Знакомство с видами народного декоративно-при­кладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов простой формы применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, а также элементарные приемы кисте­вой росписи.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

***Основные темы бесед:***

* прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова);
* родная природа в творчестве русских художни­ков (художник-пейзажист Н. Ромадин, тема дождя в живописи);
* городские и сельские пейзажи;
* художественно-выразительные средства живо­писи и графики — цвет, мазок, линии, пятно, цвето­вой и световой контрасты;
* композиция в изобразительном искусстве;
* художники-анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
* художники-сказочники (И. Билибин, В. Васне­цов);
* выдающиеся русские художники второй поло­вины XIX в.: И. Репин, В. Суриков, И. Шишкин, И. Левитан;
* русское народное творчество в декоративно-при­кладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Май-дан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка);
* главные художественные музеи России.

***Рекомендуемые для бесед произведения искусства:***

*Билибин И.* Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

*Ван Тог В.* Море в Сен-Мари. *Васильев Ф.* Перед дождем.

*Васнецов В.* Автопортрет; Аленушка; Иван-царе­вич на сером волке; Витязь на распутье; Три царевны подземного царства.

*Васнецов Ю.* Иллюстрации к русским народным сказкам.

*Ватагин В.* Рисунки и скульптуры животных.

*Венецианов А.* На жатве. Лето; Захарка.

*Герасимов А.* После дождя. Мокрая терраса; Натюрморт. Полевые цветы; Полевой букет.

*Грабарь И.* Неприбранный стол.

*Дейнека А.* После дождя; Тракторист; Раздолье; Вечер.

*Дерен А.* Гавань.

*Дюрер А.* Кролик.

*Захаров Г.* Улица Чехова. Москва.

*Коровин К.* Мост; Розы.

*Костанди К.* Гуси.

*Крамской И.* Автопортрет; Портрет Ивана Ива­новича Шишкина.

*Крымов Н.* Желтый сарай.

*Куинджи А.* Березовая роща.

*Кукунов М.* Рисунки животных.

*Левитан И.* После дождя. Плес; Золотая осень; Березовая роща; Весна. Большая вода; Вечер. Золо­той плес; Март; Луг на опушке леса.

*Лентулов А.* Овощи. Натюрморт.

*Маковский К.* Дети, бегущие от грозы.

*Матисс А.* Женский портрет.

*Машков И.* Фрукты на блюде; Ананасы и бана­ны; Натюрморт; Снедь московская: хлебы.

*Пластов А.* Жатва; Ужин трактористов; Пей­заж. Прислониха.

*Поленов В.* Бабочки.

*Репин И.* Автопортрет; Портрет Е. Баташевой; Портрет В. А. Серова; Портрет Л. Н. Толстого; Девоч­ка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада. *Ромадин Н.* Цветущий бугор; Весенний день; По­следний луч; Розовый вечер.

*Серов В.* Портрет балерины Тамары Карсавиной; Октябрь. Домотканово; рисунки животных и иллюст­рации; Портрет Исаака Ильича Левитана.

*Сидоров В.* Тихая моя Родина.

*Судейкин С.* Натюрморт.

*Суриков В.* Автопортрет; Портрет О. В. Сурико­вой в детстве; Взятие снежного городка; Посещение царевной женского монастыря.

*Ткачёв С.* В зимний праздник. Деревня.

*Шишкин И.* Перед грозой; Дождь в дубовом лесу; Утро в сосновом лесу; Лес зимой; Рожь; На севере диком...; Дубы; Уголок заброшенного сада.

*Юон К.* Москворецкий мост. Зима; Весенний сол­нечный день. Сергиев Посад.

**6. Календарно – тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**Изобразительное искусство. 2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** |  | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Дата проведения** | **Корректировка даты** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| **1.** | **Художник и мир природы** | **8** | **Знать:**  - понятие «натюрморт»  -основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;  -основные цвета спектра в пределах акварельных красок;  -о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан)  **Уметь:**  -анализировать специфические свойства акварели и гуаши;  -компоновать сюжетный рисунок;  -высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;  -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм. | **Личностные:**  -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  - интерес к изучаемому предмету;  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»;  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом.  **2. Логические:**  - анализировать полученную информацию;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  **Коммуникативные:**  – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |  |  |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | 1. Творческая папка художника 2. Рисование по представлению «Лучезарное солнце» 3. Рисование по представлению «Деревья - долгожители» 4. Иллюстрирование сказок «Необычные цветы» 5. Декоративная лепка «Камни - самоцветы» 6. Бусы из ягод и гирлянды из цветов 7. Рисование по памяти «День и ночь» 8. Изготовление поделки «Мир природы дарит нам материалы для творчества» |  |
| **2.**  9  10  11  12  13  14  15  16  17 | **Художник и мир животных**   1. Рисование по памяти «Тайны подводного мира» 2. Рисование по представлению «Динозавры» 3. Рисование с натуры или по памяти черепахи. 4. Рисование с натуры или по памяти насекомых. 5. Рисование по представлению «Мамонт» 6. Графическая работа «Следы на снегу» 7. Рисование по представлению и памяти «Животные в зоопарке» 8. Рисование по представлению и памяти «Фантастические животные» 9. Декоративная работа «Новогодний подарок» | **9** | **Знать:**  -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;  -особенности анималистического жанра;  -известные центры народных художественных ремесел России;  -историю развития городецкой росписи;  -приёмы выполнения розана и купавки;  - названия цветов (основных и оттенки);  - правила смешивания цветов;  - свойства рисовальных материалов;  - об особенностях художественной росписи по дереву.  **Уметь:**  -творчески стилизовать формы животного мира в декоративные;  -изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц;  -передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции;  -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения. | **Личностные:**  - предпосылки для развития творческого воображения;  -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  **2. Логические:**  -анализировать полученную информацию;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  **Коммуникативные:**  - умения работать в парах и малых группах;  - оформлять свои мысли при помощи рисунка. | - дидактические игры; - работа с информационными источниками  ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |  |  |
| **3.** | **Художник и мир человека** | **11** | **Знать:**  -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;  - «понятие» геометрический узор»;  -о цветах спектра в пределах наборов акварель­ных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);  - об особенностях павлопасадских платков  **Уметь:**  -грамотно подбирать цветовые оттенки;  -видеть и называть цвета и цветовые оттенки;  -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке;  -располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла;  -правильно выбирать размер изображения в листе;  -цветом выделять главные объекты композиции.  -передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | **Личностные:**  *-*эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);  -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  - узнавать изображенные на картине предметы. явления, действия;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  **2. Логические:**  - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  **Коммуникативные:**  - умения работать в парах и малых группах;  -умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |  |  |
| 18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28 | 1. Ты - художник 2. Рисование на тему «Семейный праздник» 3. Рисование портрета. 4. Рисование парного портрета 5. Портрет пожилого человека 6. «Художник рисует высоких людей» 7. Рисование на тему «Чудеса света» 8. Рисование на тему «Необычные скульптуры» 9. Рисование на тему «Башня до небес» 10. Рисование на тему «каждый народ - художник» 11. Рисование на тему « Красота вещей» |  |  |  |
| **4.**  29  30  31  32  33  34 | **Художник и мир искусства**   1. Рисование на тему «В мире книг» 2. Рисование на тему «В мире музыки» 3. Кукольный театр 4. «Музей под открытым небом» 5. Рисование на тему «Санкт-Петербург – город-музей» 6. Декоративная работа. «Государственный Эрмитаж» | **6** | **Знать:**  -основные цвета спектра в пределах акварельных красок;  -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;  -известные центры народных художественных ремесел России;  **Уметь:**  - выбирать сюжет на предложенную тему;  -определять формат изображения;  -грамотно подбирать цветовые оттенки;  -передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | **Личностные:**  -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;  **Регулятивные:**  -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  **2. Логические:**  -анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,  **Коммуникативные:**  – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность;  -способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений. | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |  |  |

**Календарно – тематическое планирование.**

**Изобразительное искусство. 3 класс.**

**Тема: ПРИРОДА И ХУДОЖНИК ДРЕВНЕГО МИРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **Тема урока** | **Содержание деятельности учащихся** | **Планируемые предметные и личностные результаты** | **Формируемые универсальные учебные действия** | **Дата проведения** | **Корректировка даты** |
| **Художник и мир природы** | | | | | |
| 1. Творческая папка художника | Знакомятся с учебником и принятыми в нём условными обозначениями.  Вспоминают разные художественные материалы, анализируют их выразительные качества.  Рассматривают творческую папку ученика, как форму хранения результатов детского изобразительного творчества (папка, альбом, коробка - возможные формы хранения творческих работ).  Анализируют рисунки сверстников на один и тот же сюжет: «Заботливая бабушка кормит кур» (учебник с. 6 - 7), которые имеют разные композиции.  Понимают, что композиция – важнейший, организующий элемент рисунка, придающий ему единство и цельность, - это средство художественного выражения.  Делают вывод о том, что выразительность рисунка зависит от его композиции, что обложка творческой папки или альбома для рисования - визитная карточка автора-художника.  *Творческое задание.* Выполняютрисунок на свободную или заданную тему «Как я провел лето» любым графическим материалом, например, чёрной шариковой или гелевой ручкой с последующим расцвечиванием цветными карандашами. Рисунок выполняют на четверти альбомного листа или цветными фломастерами - на ½ альбомного листа, или используют специальный формат из Творческой папки. Оформляют рисунок на обложку Творческой папки или альбома. | **Различать** изобразительные возможности разных художественных материалов.  **Выполнять** рисунок по собственному замыслу.  **Выбирать** элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).  **Оценивать** эстетическую выразительность обложки папки или альбома.  **Анализировать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий.  Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Пользоваться словарём с. 173-174. |  |  |
| 2.Радуга-дуга | Знакомятся с содержанием с. 9-11 учебника.  Рассматривают произведения изобразительного искусства, в которых образ радуги представлен оригинально (с. 10-11 учебника).  Рассматривают детские рисунки на с. 161 учебника, отмечают выразительные качества акварелей: умение детей по-своему изобразить композицию «Радуга».  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?» (с. 10 учебника).  *Творческое задание:* изображают лучезарное солнце на восходе, в зените или на закате. Придумывают своей работе оригинальное название. | **Различать** изобразительные возможности разных художественных материалов.  **Анализировать** выразительность произведений изобразительного искусства.  **Выполнять** оригинальный рисунок на тему «Радуга» или иллюстрировать стихотворение С.Я.Маршака «Радуга-дуга» с использованием акварельной техники по-сырому.  **Использовать**  композицию рисунка в выразительных целях, размещая дугу радуги на вертикальном, горизонтальном или квадратном листе бумаги.  **Получать** разные оттенки цвета в технике акварели по-сырому. **Оценивать** эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения |  |  |
| 3. «Ветер, ветер! Ты могуч…» | Знакомятся с содержанием с. 12-15 учебника, с зрительным материалом, отражающим силу и мощь ветра.  Узнают о том, что в Древней Греции Ника - богиня Победы изображалась крылатой («Победе, летящей к победителю, сопутствует попутный ветер…»  Знакомятся с текстом рубрики «Это интересно» (с.14 учебника)  Анализируют композицию рисунков сверстников на с.15 учебника.  *Творческое задание*: Изображение композиции на тему «Я запускаю воздушного змея» с использованием выразительных средств графических материалов. | **Оценивать** выразительность скульптуры (с.5. учебника) с «развевающимися от ветра складками одежды».  **Высказывать** суждения о выразительности воздушных змеев и своём опыте управления ими.  **Различать** основные виды искусства: скульптура (с.13 и 5 учебника), декоративно-прикладное искусство (с.14 учебника), графика (с.15 учебника).  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.  **Выполнять** оригинальную композицию «Я запускаю воздушного змея», используя выразительные возможности формата и художественных материалов.  **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 4. Пустыни и оазисы | Знакомятся с содержанием с. 16-19 учебника, с особенностями природного ландшафта пустынь.  Анализируют изображения Древнеегипетских пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина (с. 18 учебника), высказывают свои суждения о размерах, функции, строительстве.  Сравнивают размеры гигантских пирамид с человеческим ростом.  Выражают отношение к рисункам сверстников на с. 19 учебника. Высказывают суждения о выразительности теплого и холодного колорита.  *Творческое задание:* Изображают солнечный пустынный пейзаж с караваном верблюдов или пирамидами, используя выразительные возможности формата и художественных материалов. | **Оценивать** выразительность необычных природных форм.  **Использовать** сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким объектам.  **Различать** тёплые и холодные цвета.  **Выполнять** оригинальную композицию, используя выразительные возможности теплого и холодного колорита.  **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. |  |  |
| 5. Кактусы-гиганты | Знакомятся с содержанием с.20-21 учебника, с природной красотой колючих кактусов.  Читают рубрику учебника «Это интересно» (с.20), сравнивают человека с гигантским кактусом, живущим на американском континенте (с.20 учебника).  Узнают о многообразии форм кактусов, анализируют выразительную красоту цветущих кактусов.  Высказывают свои суждения о работах своих сверстников (с.164).  *Творческое задание:* Создают образ кактуса с натуры или по представлению, используя любой художественный материал. | **Оценивать** выразительность природных форм кактусов.  **Использовать** сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким и низким объектам.  **Выполнять** оригинальную композицию и давать ей необычные названия.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 6. Натюрморт в живописи | Знакомятся с содержанием с. 22-26 учебника.  Закрепляют представления о натюрморте, как жанре изобразительного искусства, картине, на которой изображаются предметы быта.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.23).  Узнают о том, что идею изобилия и праздника можно предать через изображение богато украшенного стола, а идею обыденности - через скромно оформленный стол.  Анализируют произведения живописи: натюрморты, созданные разными художниками (с.22-26).  Высказывают свои суждения по поводу композиции и цветового решения рисунков сверстников на с.25, 164, 165.  Сравнивают выразительность контрастного и нюансного цветового решения натюрмортов.  *Творческое задание:* изображают натюрморт с натуры или по представлению в теплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал. | **Различать** тёплые и холодные цвета.  **Создавать** оригинальную контрастную или нюансную композицию.  **Вычленять** своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Отличать** выразительность творческого почерка разных художников.  **Различать** жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.  **Знать** основные виды искусства: живопись (с. 22, 23,24,26: масло) и графика (с.162), а также техники: аппликация (низ, с.25), пастель (верх с.25, с. 164 (верх, сухая пастель), с.165 (низ, масляная пастель), гуашь (с.165, верх). | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. |  |  |
| 7. Орнамент – стиль эпохи | Знакомятся с содержанием с. 27-29 учебника, узнают о том, что каждая национальная культура создает свой неповторимый образ искусства.  Узнают, что орнамент – это украшение из растительных или геометрических ритмически организованных элементов декора.  Анализируют и сравнивают орнаменты, характерные для культур Древнего Египта, Греции и России.  *Творческое задание:* Украшают окно или ворота для дворцов сказочных персонажей или мифологических героев. | **Высказывать** эмоциональные суждения о национальных орнаментов.  **Знать** выразительные средства декоративно-прикладного искусства: ритм; геометрический или растительный орнамент; тёплая или холодная, нюансная или контрастная цветовая гамма.  **Выполнять** оригинальную декоративную композицию, выражать через форму и цвет свое отношение к сказочному или мифологическому персонажу.  **Оценивать** выразительные качества изображений, придумывать оригинальные названия своим рисункам.  **Отличать** произведения декоративно-прикладного искусства от графики и живописи. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. |  |  |
| 8.Витражная роза | Знакомятся с содержанием с. 30-33 учебника, с выразительными образами витражей средневековых готических храмов.  Узнают о том, что витраж – это картина или узор из цветного стекла, - разновидность монументальной живописи.  Анализируют цветовое убранство и форму витражей (с.30 -33 учебника).  Узнают технологические особенности изготовления эскиза витража из рубрики «Полезный совет» (с.32 учебника).  *Творческое задание*: выполняют эскиз витража «Роза» методом вырезания снежинки из цветной бумаги или по-другому. | **Различать** основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.  **Выражать** замысел через цветовое оформление узора в круге на тему «Окно-роза для дома сказочного или мифологического героя».  **Оценивать** выразительные качества витража и умение автора выражать свое отношение к сказочному герою через ритмически организованную орнаментальную композицию. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. |  |  |
| 9.Чудо-дерево роза | Знакомятся с содержанием с. 34-35 учебника, с выразительными иллюстрациями к сказке К.Чуковского «Чудо-дерево».  Приходят к выводу о том, что каждый художник по-своему иллюстрирует один и тот же текст литературного произведения.  Закрепляют знания о выразительных средствах графики: точка, линия, штрих, пятно.  *Творческое задание*: выполняют иллюстрацию к сказке К.Чуковского «Чудо-дерево», используя любой графический материал или создают свой образ «Чудо-дерева».  Играют в художественное лото | **Различать** основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.  **Выражать** замысел через создание оригинальной композиции на тему «Чудо-дерево».  **Оценивать** выразительные качества своего рисунка и работ сверстников.  **Уметь** играть в «Художественное лото». | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, участвовать в коллективных дидактических играх. |  |  |
| **Художник и мир животных** | | | | | |
| 1.Образы животных в мифах и сказках | Знакомятся с содержанием с. 36-41 учебника.  Узнают о том, что в древние времена существовали верования в священных (тотемных) животных, образы которых закрепились в сказках и мифах разных народов и в предметах декоративно-прикладного значения (с.38 учебника).  Отвечают на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь» (с. 39) и проверяют свои знания (с. 40).  Узнают сюжет мифа «Капитолийская волчица», анализируют римскую скульптуру (с.40) и детские рисунки на с.41 учебника.  Повторяют выразительные средства графики: линия, точка, штрих, пятно.  Закрепляют приемы изображения: белое – на черном, чёрное – на белом.  *Творческое задание*: выполняют иллюстрацию к мифу «Капитолийская волчица» или к любой сказке, в которой один из главных персонажей волк. | **Оценивать** необычность форм обитателей подводного мира.  **Проявлять смекалку** при разгадывании загадок про обитателей подводного царства.  **Анализировать** выразительность скульптуры и графического изображения.  **Выполнять** иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: линию, пятно, штрих, точку.  **Оценивать** выразительные качества рисунка, основанного на черно-белом контрасте. **Придумывать** оригинальные названия творческим работам. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения |  |  |
| 2. Собака – верный друг | Знакомятся с содержанием с. 42-47 учебника, узнают о разных породах собак. (с. 44).  Анализируют произведения изобразительного искусства (с. 42).  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?» (с. 43 учебника).  Высказывают свои суждения о выразительности рисунков сверстников (с. 45 учебника), придумывают оригинальные замыслы для своих рисунков, на которых главным героем будет собака.  Анализируют памятники собаке (с.46 учебника) и этапы выполнения скульптурного изображения из пластилина (с.46-47).  *Творческое задание:* лепят или рисуют образ собаки, придумывают оригинальное название своей работе. | **Высказывать** суждения о повадках и характере собак, основанных на собственном опыте.  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию.  **Использовать** средства художественного выражения для достижения замысла: в скульптуре - объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно.  **Оценивать** результаты своей творческой работы и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях. |  |  |
| 3. Полёт птиц | Знакомятся с содержанием с. 48-49 учебника. Узнают о том, что силуэт – это одноцветное контурное изображение.  Проявляют смекалку и угадывают птицу по её силуэту.  Знакомятся с произведениями художника-графика М.Эшера (с. 36, 49), обращают внимание на выразительность светлого и темного силуэта.  Дают словесное описание своей графической композиции «Полет птиц», отмечая возможность использования вертикального, горизонтального, квадратного или круглого формата для достижения замысла.  *Творческое задание:* создают силуэтное изображение одной или нескольких летящих птиц: белых на темном фоне или черных на светлом фоне, для работы используют любой графический материал или бумагу в технике аппликации. | **Различать** основные виды художественной деятельности (графика, живопись).  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.  **Использовать** выразительные свойства разных материалов для достижения замысла.  **Оценивать** ритмическое расположение птиц на листе, выражающих идею плавного полета, птичьего беспокойства или одиночества, или др.  **Выражают** отношение к черно-белому силуэтному рисунку.  **Придумывают** оригинальные названия для своей композиции и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Участвовать в коллективных видах деятельности. |  |  |
| 4. Образ лошади в изобразительном искусстве | Знакомятся с содержанием с. 50-54 учебника.  Анализируют произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, на которых изображена лошадь.  Определяют, чем стилизованное декоративно-условное изображение лошади (с. 50) отличается от живописного (с. 51. 52) и графического (низ с.52).  Узнают о необычной технике граттажа - процарапывание по вощаной бумаге. Анализируют выразительные средства графики: линия, точка, штрих, пятно; приёмы изображения по вощеной бумаге.  Обращают внимание на то, что одно и тоже литературное произведение Хорхе Гильена «Кони» разные ученики иллюстрируют по-разному (с.52-53 учебника).  *Творческое задание:* выполняют сюжетную композицию, в которой лошадь является главным героем или иллюстрируют отрывок стихотворение Хорхе Гильена «Кони» (с. 53). | **Высказывать** свои суждения по поводу рассматриваемых иллюстраций.  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия к своим рисункам.  **Использовать** выразительные средства графики для достижения своих изобразительных замыслов.  **Высказывать** суждения о влиянии формы листа (круглый, квадратный, ромбовидный, треугольный или др.) на замысел рисунка.  **Оценивать** выразительные качества детских рисунков, выполненных тушью, пером, гелевыми ручками или в технике граттажа. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях. |  |  |
| 5. Медный всадник | Знакомятся с содержанием с. 55-59 учебника, со скульптурным изваянием «Медный всадник», который находится в Санкт-Петербурге, а также другими произведениями художников, изображающих коня (с.55-59 учебника).  Отвечают на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь» (с.56-57).  Знакомятся с рекомендациями рубрики «Коллективная работа» (с.58).  Словесно проговаривают или пластически показывают индивидуальный или коллективный замысел, придумывают название будущей скульптурной композиции.  *Творческое задание:* лепят индивидуально (с. 168 учебника) или коллективно свою версию «Медного всадника» из пластилина с возможным включением подсобных материалов: коробок, банок, веток, палок, проволоки и т.п. | **Участвовать** в обсуждении содержания памятнику Петру 1 в Санкт-Петербурге (с. 55) и Князю Юрию Долгорукову - в Москве (с. 59 учебника) и др.  **Выражать** своё отношение к монументальности скульптурных изваяний, в которых лошадь является дополнительным постаментом для всадника.  **Продумывать** замысел, сочиняя небольшие рассказы, раскрывающие сюжет будущей скульптурной композиции, придумывать оригинальные названия к своим лепным поделкам.  **Использовать** объем и пластику пластилина как выразительные средства (гордый, торжественный, величественный и т.п.).  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.  Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях. |  |  |
| 6. «Крокодил солнце в небе проглотил…» | Знакомятся с содержанием с. 60-63 учебника.  Рассматривают иллюстрации к стихотворению «Краденое солнце» К.Чуковского, высказывают свои суждения.  Из рубрики «Это интересно» (с.60) узнают миф о священном нильском крокодиле Себеке, появлению которого предшествовали наблюдения древних египтян за повадками и поведением крокодилов.  Анализируют рисунки сверстников (с.62-63 учебника), которые иллюстрируют миф о священном нильском крокодиле. Рассуждают о том, как юные художники использовали выразительные средства графики: линию, точку, пятно, штрих для достижения своего замысла.  Словесно проговаривают образ будущей композиции «Крокодил солнце в небе проглотил…».  *Творческое задание:* лепят образ крокодила (с.171 учебника) или иллюстрируют стихотворение К.Чуковского, или миф о нильском крокодиле Себеке. | **Высказывать** эмоциональные суждения о природных ритмах.  **Использовать** выразительные возможности графических материалов и ритм для достижения замысла.  **Высказывать** суждения о выразительных качествах ритмически организованных композиций.  **Выполнять** иллюстрацию к стихотворению С.Маршака «Белая страница» или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  Отличать графическое изображение от живописного и скульптруного. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 7. «Божья коровка, улети на небо…» | Знакомятся с содержанием с. 64-66 учебника.  Из рубрики «Это интересно» (с.64 учебника), узнают о том, что «солнечным жуком» в Древнем Египте считался жук скарабей, этот статус он получил из-за своей способности катать круглый комочек земли, в который он откладывал личинки.  Сравнивают образ жука скарабея с образом божьей коробки и майского жука, выявляют типичное и особенное (с.64,65,167 учебника).  Анализируют ювелирные украшения - произведения декоративно-прикладного искусства (с. 65 учебника), высказывают свои предпочтения, создают зарисовки ювелирных украшений на классной доске или на листе бумаги.  *Творческое задание:* рисуют или лепят, или конструируют ожерелье-бусы, браслет, серьги, кольца; индивидуально или коллективно создают ювелирный комплект, используя стилизованное изображение жука, пчелы, божьей коровки или др. | **Участвовать** в обсуждении содержания мифов про «солнечных жуков».  **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.  **Выбирать** и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (солнечный, летящий, таинственный и т.п.).  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Отличать** произведения декоративно-прикладного искусства от графических и живописных. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. |  |  |
| 8.Фантастические существа | Знакомятся с содержанием с. 67-69 учебника, анализирую образы фантастических существ в произведениях декоративно-прикладного искусства (с. 67,68, с. 69 низ) и живописи (с. 69 верх) и в детском рисунке (с. 166 учебника).  Высказывают свои суждения о сочетании в одном образе животного и человека: Кентавр, Алконост, Сирена и др.  Сравнивают особенности изображения фантастических существ в разных мировых культурах, их символическое значение.  *Творческое задание:* создают образ мифологического или сказочного существа: птица радости или печали, кентавр или полкан и т.п. | **Участвовать** в обсуждении содержания художественных произведений.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.  **Создавать** индивидуально или в группе образ фантастического существа, используя свойства разных художественных материалов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 9. Новогодняя игрушка | Знакомятся с содержанием с. 70-71 учебника, вспоминают о том, что существуют животные – символы Нового года по восточному и славянскому календарю.  Читая рубрику учебника «Это интересно» (с.70), узнают о зарождении в древности традиции украшать игрушками дерево.  Анализируют выразительность ёлочных игрушек.  Знакомятся с возможными вспомогательными материалами, которые можно использовать при изготовлении елочной игрушки: яйцо, цветная бумага, цветной пластилин или др.  Словесно проговаривают этапы выполнения ёлочной игрушки.  Играют в художественное лото.  *Творческое задание:* изготавливают елочную игрушку, используя любые художественные и подручные материалы. | **Высказывать** эмоциональные суждения о выразительности елочных игрушек.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство (дизайн).  **Создавать** оригинальную ёлочную игрушку, придумать ей нестандартное название.  **Уметь** выражать своё отношение к Новогоднему празднику через цветовое оформление ёлочной игрушки.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| **Художник и мир человека** | | | | | |
| 1.Галерея детского изобразительного творчества | Знакомятся с содержанием с. 74-77 учебника, узнают о том, что существуют международные и национальные музеи и галереи детского изобразительного творчества.  Глядя на разворот (с.70-71), учебника, вычленяют основные виды пластических искусств: живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.    Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 74 , 76 учебника).  Анализируют содержание детских рисунков (с.74-77 учебника), определяют тему, возраст автора, материалы, выявляют зависимость содержания рисунков от интересов и увлечений, характерных для мальчиков и девочек того или иного возраста.  *Творческое задание:* изображают рисунок на свободную тему, оформляют его для участия в школьной выставке или для экспозиции в классе. | **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и продуктов детского творчества.  **Придумывать** вариативные названия персональной или коллективной выставке детского рисунка.  **Работать** над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174. |  |  |
| 2. Портрет в скульптуре | Знакомятся с содержанием с. 78-81 учебника. Вспоминают выразительные средства скульптуры: объем, пластика.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.78 учебника).  Анализируют римский скульптурный портрет (с.78,79 учебника) и этапы лепки портрета сказочного героя (с.80,81).  *Творческое задание:* лепят из пластилина портрет любого сказочного героя с использованием подсобных материалов: баночки или киндер-сюрприза в качестве основы. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Различать** основные виды: скульптура, живопись, графика, и жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.  **Выражать** своё отношение к скульптурным образам.  **Выбирать** и использовать способы работы пластилином для достижения своего замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника). |  |  |
| 3. Великаны и лилипуты | Знакомятся с содержанием с. 82-85 учебника. На примере анализа книжной иллюстрации (с.82,84 учебника) и скульптуры (с. 83 учебника), делают вывод о том, что сравнение большого и маленького объекта является средством передачи величия или уязвимости главного героя.  Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с.83 учебника).  Читают и анализируют стихотворение Шела Сильверстайна «Маленький гном».  Обращают внимание на необходимость учёта основных пропорций в изображении частей человеческой фигуры.  *Творческое задание:* иллюстрируют любую сказку или миф, в которых главный герой – маленький человек. Для работы используют любой художественный материал. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Понимать** общее и особенное в произведениях разных видов искусств: иллюстрации и скульптуры.  **Выражать** своё отношение к изображенным героям, используя метод сравнения большого и маленького объектов.  **Использовать** выразительные средства композиции: главный герой в центре или в углу листа или др.  **Выбирать** и использовать способы работы художественными материалами (гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши или др.) для передачи замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 4. Женский профиль | Знакомятся с содержанием с. 86-87 учебника. Вспоминают о том, что портрет – жанр изобразительного искусства. Отвечают на вопрос рубрики «Подумай и ответь» (с. 87 учебника).  Анализируют изобразительные приемы выражения отношения к портретируемому через изображение крупных глаз, улыбку, красивую причёску и др. Повторяют основные пропорции лица, вспоминают выразительные средства графики: линию, точку, штрих, пятно.  Знакомятся с содержанием рубрики учебника «Полезный совет» (с.88).  *Творческое задание:* выполняют несколько набросков с натуры, используя простой карандаш, гелевую или шариковую ручку. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Понимать** общее и особенное в профильных портретных образах, созданных разными художниками.  **Выражать** своё отношение к профильному женскому портрету, на которых глаза намеренно увеличены.  **Выбирать** и использовать способы работы графическим художественными материалами для передачи замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 5. Мужской профильа | Знакомятся с содержанием с. 90-92 учебника. Узнают о рельефном изображении портрета в профиль.  Анализируют портретные образы (с. 90, 91 учебника).  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.91 учебника).  Вспоминают приёмы изображения на листе (или рельефной лепки) профиля мужского лица.  Знакомятся с содержанием рубрики учебника «Полезный совет» (с.92).  Вспоминают основные пропорции лица человека.  *Творческое задание:* изображают мужской с натуры или по представлению. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Выражать** своё отношение к портретируемому, используя выразительные свойства художественного материала.  **Передавать** в самом общем виде пропорции человеческого лица.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Различают** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 6. Крепостные стены | Знакомятся с содержанием с. 93-97 учебника. Анализируют фоторепродукции, на которых изображены крепостные архитектурные сооружения.  Знакомятся с содержанием рубрик «Это интересно» (с.95 учебника), «Подумай и ответь» (с. 96), «Полезный совет» (с. 97).  Вычленяют приёмы изображения печатным способом: при помощи штампов.  Вычленяют выразительные средства графики: точка, пятно, которые являются доминирующими средствами выражения в печати.  *Творческое задание:* выполняют рисунок. На котором архитектурная постройка из кирпича, выполняется с использованием техники печати школьным резиновым ластиком (вместо ластика можно использовать, деревянный, картонный или пробковый штамп). | **Участвовать** в обсуждении выразительных особенностей известных мировых архитектурных построек: крепостей, кремлей, замков, крепостных стен и т.п.  **Выражать** своё отношение к самой длинной постройке мира – Великой Китайской стене.  **Выбирать** и использовать способы печати для достижения изобразительного замысла.  **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Выделяют** архитектуру других видов пластических искусств. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 7. Золотое кольцо России | Знакомятся с содержанием с. 98-102. учебника. Узнают о древнерусских городах, составляющих Золотое кольцо России.  Выражают свои суждения о выразительности главных соборов и уникальности архитектурного убранства городов.  Знакомятся с гербами некоторых городов Золотого кольца.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.101 учебника).  Анализируют способы выделения главного в изобразительной композиции: ближе больше, дальше–меньше, приёмы загораживания, первый и второй планы.  Вспоминают о том, что цвет можно использовать как средство художественного выражения. Анализируют выразительность тёплой и холодной гаммы цветов.  *Творческое задание:* используя любой цветной художественный материал, рисуют иллюстрацию к фрагменту «Сказки о царе Салтане» или изображают любой понравившийся древнерусский кремль или храм, опираясь на фоторепродукции учебника. | **Высказывать** суждения о постройках городов Золотого кольца России, о значении храма в судьбе города.  **Различать** основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура. живопись, графика и декоративно-прикладное искусство.  **Отличать** специфику фоторепродукции от произведений изобразительного искусства.  **Выражать** своё отношение к архитектурной постройке храма, подчёркивая её значительность.  **Выбирать** и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла («Величественный храм», «Дорога, идущая к храму» и др.).  **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 7. Народная игрушка | Знакомятся с содержанием с. 103-105 учебника, с образами матрёшек разных народов.  Сравнивают выразительность матрешек их красочность и декоративность.  Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с. 104 учебника).  *Творческое задание:* создают свой образ матрёшки, состоящей из трех фигурок, используя цветные художественные материалы. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Различать** основные виды пластических искусств: декоративно-прикладное искусство, скульптуру, живопись, графику.  **Использовать** выразительные свойства цвета для передачи замысла.  **Придумывать** оригинальные названия продуктам своей творческой деятельности.  **Оценивать** выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 8. Необычная чаша | Знакомятся с содержанием с.106-109 учебника, узнают об иконе А.Рублева «Троица» и символическом значении, изображенной им чаши. Знакомятся с мифологическим сюжетом о таинственной чаше Грааля.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 107 учебника).  Вспоминают особенности симметричного и несимметричного изображения.  Обосновывают зависимость внешнего облика предмета от того материала, из которого он изготовлен: стекло, камень, дерево, металл, керамика.  Знакомятся с содержанием рубрики «Полезный совет» (с. 109 учебника).  *Творческое задание:* создают свой образ чаши Грааля, используя любой художественный материал. | **Участвовать** в обсуждении легенды о священном Граале.  **Учитывать** выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла.  **Использовать** симметричное изображение предмета в выразительных целях.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 9. Знаменитые скульптуры | Знакомятся с содержанием с.110-113 учебника. Узнают о монументальной героической скульптуре.  Знакомятся с произведениями скульптора Е.Вучетича и символическим смыслом его монументальных скульптур на Мамаевом кургане в Волгограде и в Трептов-парке в Берлине.  Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с. 11 учебника.  Отвечают на вопрос рубрики учебника «Подумай и ответь» (с. 11, 112).  Анализируют особенности разных памятников неизвестному солдату.  *Творческое задание:* лепят индивидуально или коллективно проект памятника павшим войнам или работникам тыла в период Великой отечественной войны или создают памятник, олицетворяющий идею жизни, счастья: цветок, дерево, солнце и т.п. | **Осознавать** роль монументальной героической скульптуры в жизни города.  **Участвовать** в обсуждении скульптурных произведений.  **Высказывать** суждения по поводу сходства и различия (всеобщего и уникального) в образах разных памятников неизвестному солдату.  **Выбирать** и использовать способы работы художественными материалами в процессе индивидуальной или коллективной деятельности.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности. |  |  |
| **Художник и мир искусств** | | | | | |
| 1. Фантастическое рядом – музей космонавтики | Знакомятся с содержанием 116-19 учебника. Узнают об экспонатах некоторых музеев космонавтики разных городов России.  Анализируют произведения живописи художников-космонавтов.  Анализируют выразительные возможности тёплых и холодных цветов, контраста светлых и тёмных цветовых гамм.  Повторят жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, выделяют специфику фантастического пейзажного жанра.  *Творческое задание:* изображают фантастический пейзаж с характерным для иной планеты пейзажем Зеленая планета, Фиолетовая планета, Оранжевая планета (с.170 учебника), планета туманности, Серая планета или др.), транспортом или архитектурными строениями. | **Участвовать** в обсуждении живописных произведений художников-фантастов.  **Знать** жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.  **Иметь представление** об основных отечественных музеях истории космонавтики.  **Выбирать** и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 2. В мире книг | Знакомятся с содержанием с. 120-123 учебника. Узнают о том, что обложка книги раскрывает не только название и автора книги, но и её жанр (сказка, рассказ, роман, стихи и т.п.). По стилю написания шрифтовой композиции названия можно догадаться о содержании книги.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.123 учебника).  Анализируют рисунки своих сверстников – буквицы (с. 121, 122 учебника).  Сравнивают оформление обложек разных книг (например, сказок братьев Гримм, с. 170 учебника). Обсуждают возможность украшения одной из страниц альбома или Творческой папки для хранения рисунков шрифтовой композицией.  Делают вывод о том, что слово-образ (имя автора папки) или буква-образ (первая буква имени или фамилии или др.), помещенные на обложку папки, будут определённым образом характеризовать автора.  Анализируют выразительные возможности тёплых и холодных цветов, контраста или нюанса светлых и тёмных цветов на обложке книги.  *Творческое задание:* создают шрифтовую композицию для обложки книги или Творческой папки (альбома) для рисунков, используя цветные фломастеры или гелевые (шариковые) ручки. | **Участвовать** в обсуждении выразительных средств книжной графики.  **Высказывать** эмоциональные суждения о форме и цветовом оформлении букв своего имени или фамилии.  **Выбирать** и использовать способы работы цветными материалами для передачи в слове-образе своего характера.  **Использовать** шрифтовую композицию в оформлении обложки своей творческой папки или альбома.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности.  **Вычленять** основные разделы макета книги: обложка, иллюстрации, буквица и др. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные:  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника). |  |  |
| 3. В мире музыки | Знакомятся с содержанием с. 124-127 учебника, узнают о детском музыкальном театре имени Н.И.Сац, о что музыкальный театр – синтез слова, музыки и изображения.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.127 учебника).  Анализируют картины художников, изображающих композиторов (с. 127 учебника) и детские рисунки (с.126, 128, 129).  Высказывают свои впечатления о посещении музыкального театра и о собственных занятиях музыкой (игра на инструменте, хор, сочинение музыки).  Вспоминают, что ритм в изобразительном искусстве – это повторность (чередование) каких-нибудь элементов.  *Творческое задание:* создают эскиз музыкальной тарелочки (орнамент в круге) и придумывают ей музыкальное, (интонационное) название (Тихая, Веселая, Грустная, Озорная, Маршевая, Танцевальная, Песенная, Величественная и т.п.) или изображают себя музыкантом, дирижером композитором, используя любой художественный материал. | **Участвовать** в обсуждении фасада и интерьеров детского музыкального театра имени Н.И.Сац, произведений живописи и результатов детского изобразительного творчества.  **Различать** основные виды пластических искусств: живопись (с. 127 учебника), декоративно-прикладное искусство (с.126, 125), архитектура (с.124), графика (детские рисунки на с. 128-129 относятся к цветной графике).  **Использовать** приёмы ритмического изображения «музыкального узора» на круглой тарелке, с целью достижения творческого замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника). |  |  |
| 4. Театр масок | Знакомятся с содержанием с. 130-133 учебника. Узнают о том, что у всех народов мира с древних временно существуют праздники, связанные с ежегодными циклами умирания и возрождения природы: в России это Масленица, Навруз, Сабантуй и другие.  Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с.130 учебника).  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 131, 133 учебника).  Узнают об античном театре, о зарождении маскарадов и символическом значении маскарадных и ритуальных масок.  Анализируют античные (с. 131, 132), маскарадные (с. 132) и ритуальные маски (с. 133), а также эскизы масок, выполненных детьми (с. 134-135 учебника).  Знакомятся с приёмами выполнения масок.  *Творческое задание:* создают характерную маску, используя любой художественный и подсобный материал. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Участвовать** в обсуждении особенностей конструкции античного театра и образного смысла масок.  **Различать** основные виды пластических искусств: архитектура (с. 130, 131 учебника), декоративно-прикладное искусство (с. 131 низ, 132, 133, 134, 135 верх), графики (с. 135 низ).  **Выражать** своё отношение к характеру маски, через цветовую гамму.  **Выбирать** и использовать способы работы с подсобными и цветными художественными материалами для передачи замысла: Маска смеха, Маска печали, Озорная маска, Маска «День и ночь» или др.).  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника). |  |  |
| 5. Танцы народов мира | Знакомятся с содержанием с. 136-137 учебника. Узнают о том, у каждого народа существуют традиции - представления, обычаи, привычки и навыки деятельности, передаваемые из поколения в поколение. В народном танце и в костюме передается темперамент и особенности национального характера.  Знакомятся с греческим танцем сиртаки, древнегреческим женским и мужским костюмом, прическами, головными уборами и обувью.  Анализируют детские рисунки (с. 138, 139, 172 учебника).  Вспоминают пропорции фигуры человека (голова укладывается в фигуре 6-7 раз), и этапы выполнения фигуры человека в движении.  *Творческое задание:* изображают танцующих людей, греческий танец или музыкантов, используя любой художественный материал. | **Участвовать** в обсуждении традиций своего народа, семьи, школы.  **Анализировать** выразительные особенности произведений станковой живописи (с. 138 учебника) и монументальной живописи (с. 137 верх), графики (с. 137 низ), и детского рисунка (с. 138. 139, цветная графика).  **Выбирать и использовать** способы работы художественными материалами для передачи замысла.  **Уметь** передавать основные пропорции фигуры человека в движении.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём 173-174 с. |  |  |
| 6. Афины – город-музей | Знакомятся с содержанием с. 140-145 учебника. Узнают о том, что столица Греции – город Афины назван в честь древнегреческой богини мудрости. Главным архитектурным комплексом города является Акрополь.  Отвечают на вопрос рубрики «Подумай и ответь» (с.141, 143 учебника).  Учатся «читать» план-схему афинского Акрополя (с. 142 учебника).  Знакомятся с архитектурными ордерами: дорический, ионический, коринфский (с. 144 учебника).  Узнают, что в Парфеноне использованы дорические колонны, а в храме Эрехтейон афинского Акрополя – колонны-кариатиды.  Выражают свои суждения по поводу выразительности древнегреческих храмов, высказывают свои впечатления от посещения Акрополя.  Вспоминают изобразительные приёмы выделения главного в композиции: ближе - больше, дальше – меньше, изображение первого и второго плана.  *Творческое задание:* изображают композиции с древнегреческой архитектурой и людьми в греческих костюмах или себя, или туристов в Греции. | **Выражать** своё отношение к красоте столицы Греции – городу Афины.  **Знать** основные архитектурные ордера: дорический, ионический, коринфский, основные строения афинского Акрополя.  **Выбирать** и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла, уметь придумывать оригинальные названия своей композиции: Я любуюсь Парфеноном, Я хочу увидеть Акрополь, Афина гуляет по Акрополю, Сильные кариатиды или др.  **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём с.173-174. |  |  |
| 7. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина | Знакомятся с содержанием с.146-153 учебника. Узнают, что Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина – крупнейший музей мира, памятник культуры, первым директором которого был И.В.Цветаев. Знакомятся с содержанием коллекции музея, с залами Древнего Египта, Древней Греции и Рима, Итальянским двориком и др.  Высказывают свои суждения о выразительности фасада и интерьеров музея.  Знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики и скульптуры, хранящимися в ГМИИ им. А.С.Пушкина: П.Сезанн, В.Ван Гог, О.Ренуар, П.Пикассо, П.Синьяк. Играют в художественное лото «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина».  *Творческое задание:* изображают композицию с использованием техники пуантилизма или изображают себя в залах ГМИИ им. А.С.Пушкина, глядя на фоторепродукции учебника. | **Выражать** своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в ГМИИ им. А.С.Пушкина.  **Различать** основные виды художественной деятельности**:** живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический жанр.  **Выбирать** и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: Я иду по лестнице ГМИИ им. А.С.Пушкина, Я хочу посмотреть картину П.Пикассо «Девочка на шаре», Я иду в музей, Я видел мумию фараона в ГМИИИ им. А.С.Пушкина или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём 173-174 с.  Играть в коллективную игру: художественное лото. |  |  |
| 8. Лувр.  Выставка детского изобразительного творчества | Знакомятся с содержанием с.154-172 учебника. Узнают, что Лувр – это крупнейший музей мира, который находится в Париже во Франции.  Знакомятся с содержанием коллекции музея, шедеврами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хранящимися в музее.  Высказывают свои суждения о выразительности внешнего вида и интерьеров музея.  Знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики и скульптуры Лувра: Венера Милосская, картина Леонардо да Винчи «Джоконда» и др.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 159 учебника).  Играют в художественное лото. *Творческое задание:* изображают тематическую композицию и придумывают ей название: Я в залах Лувра, Я хочу увидеть картину Леонардо да Винчи «Джоконда», или изображают портрет Осени, Лета, Весны или Зимы по мотивам произведений Д. Арчимбольдо или др.  Обсуждают содержание детских рисунков, созданных за год, или помещенных на с. 161-172 учебника.Участвуют в оформлении своей Творческой папки (альбома) или итоговой выставки детского рисунка (наклеивают свой лучший рисунок на паспорту, изготовляют этикетку, возможно с использованием компьютера). | **Выражать** своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в Лувре.  **Различать** основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический и анималистический жанры.  **Выбирать и использовать** способы работы художественными материалами для передачи творческого замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Завершить** оформление Творческой папки или альбома**.**  **Участвовать** в оформлении итоговой выставки детского рисунка**.** | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174 с.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.  Играть в коллективную игру: художественное лото.  Участвовать в оформлении итоговой выставки результатов детского изобразительного творчества. |  |  |

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

***Учебно-методическое обеспечение***

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

УЧЕБНИКИ: Т. А. Копцева, В. П. Копцев, Е. В. Копцев**.** Изобразительное искусство. 2 - 3 классы: учебник. - М.: Яхонт, 2011.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ: Т. А. Копцева Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах: Пособие для учителя. – М.: Яхонт, 2011.

***Материально-техническое обеспечение***

* 1. *Книгопечатная продукции:*

- методические журна­лы по искусству;

-учебно-наглядные пособия (таблицы, пла­каты, рисунки, схематические рисунки, схемы);

-хрестоматии литера­турных произведений к урокам изобрази­тельного искусства;

-энциклопедии по ис­кусству, справочные издания;

-альбомы по искусству;

-книги о художниках и художественных му­зеях;

-книги по стилям изобразительного ис­кусства и архитектуры;

-словарь искусствовед­ческих терминов.

* 1. *Печатные пособия:*

|  |
| --- |
| -портреты русских и зарубежных художни­ков;  -таблицы по цветоведению, перспективе, построению орна­мента;  -таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;  -схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;  -таблицы по народ­ным промыслам, рус­скому костюму, деко­ративно-прикладному искусству.  *3. Технические средства обучения (ТСО):*  -оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, экран, фотоаппарат, видеокамера).  *4. Экранно-звуковые пособия:*  -аудиозаписи по музы­ке, литературные про­изведения;  -фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразитель­ного искусства; творчество отдель­ных художников; народные промыс­лы; декоративно-при­кладное искусство; художественные технологии;  -презентации на дисках: по видам изобра­зительных (пласти­ческих) искусств; по жанрам изобра­зительных искусств; по памятникам ар­хитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искус­стве; по народным про­мыслам; по декоративно-прикладному искус­ству; по творчеству ху­дожников.  *5. Модели и натуральный фонд:*  - муляжи овощей и фруктов, гербарии;  - изделия декоратив­но-прикладного ис­кусства и народных промыслов;  - Гипсовые геометри­ческие тела  - Керамические изде­лия (вазы, кринки и др.)  - Драпировки  - Предметы быта (ко­фейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.) |
| *6. Учебно-практическое оборудование:*  - краски акварельные, гуашевые, тушь;  - бумага АЗ, А4, цветная;  -фломастеры, восковые мелки;  - кисти беличьи № 5, 10, 20;  - ёмкости для воды. |

**8. Планируемые результаты обучения**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

**по­лучить начальные сведения:**

-о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

-о цветах спектра в пределах наборов акварель­ных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

-об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешива­ния основных цветов для получения составных цве­тов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый - красной и синей).

**знать/понимать:**

-основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

-известные центры народных художественных ремесел России;

-основные цвета спектра в пределах акварельных красок;

-особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

**уметь*:***

-высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;

-определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

-передавать в тематических рисунках пространственные отношения;

-выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.

**Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

-самостоятельной творческой деятельности;

-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по физической культуре для 1-4 классов разработана на основе:

«Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», автором - составителем которой являются В.И.Лях и А.А.Зданевич; издательство «Просвещение», Москва - 2010г. Особенностью физической культуры как учебного предмета является ее деятельностный характер. Задача формирования представлений о физической культуре не является самоцелью, а знания, которые приобретает младший школьник, выступают средством развития его физической деятельности, овладения физической культурой как частью общей культуры человека. Процесс обучения структурируется в зависимости от этапа, целей, ставящихся на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т.п.

Планирование для **4 класса,** составлено на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 г. № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» о введении в объем недельной учебной нагрузки общеобразовательных учреждений всех видов третьего часа физической культуры;

2. «Федеральной комплексной программы физического воспитания» под редакцией доктора педагогических наук В.И. Ляха и канд. пед. наук А.А. Зданевича. 2011 г.

На преподавание учебного предмета «Физическая культура» отводится **102 ч** в год, 3ч в неделю.

Урок физической культуры – основная форма обучения жизненно-важным видам движений, которые имеют огромное значение в укреплении здоровья школьника. Уроки решают задачу по улучшению и исправлению осанки; оказывают профилактическое воздействие на физическое состояние ребенка; содействуют гармоничному физическому развитию; воспитывают координацию движений; формируют элементарные знания о личной гигиене, режиме дня; способствуют укреплению бодрости духа; воспитывают дисциплинированность.

Освоение физической культуры в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;

- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;

- формирование умений проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;

- воспитание интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, пульс и т.д.)

В соответствии с требованиями учебной программы по физическому воспитанию главными **задачами** для учителя являются:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоническому физическому развитию;

- развитие координационных способностей;

- формирование простейших знаний о личной гигиене, режиме дня;

- приобщение к самостоятельным занятиям (дома), подвижным играм;

- воспитание морально-волевых качеств;

- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности;

- обучение детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями;

- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

Уроки физической культуры должны строиться на принципах демократизации, гуманизации, педагогике сотрудничества, личностного и деятельностного подходов, оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Программа включает в себя содержание только урочных форм занятий по физической культуре.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной. Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без них невозможна успешная адаптация к жизни и эффективное осуществление трудовой деятельности вне зависимости от того, какую профессию выбирает молодой человек в будущем.

Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных особенностей работы школы и индивидуальных способностей учеников, в отличие от вариативной части, где всё это учитывается.

**Место предмета «Физическая культура» в учебном плане**

Программа рассчитана на 99 часов в 1 классе и 102 часов во 2 - 4 классах из расчета 3 часа в неделю.

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в основной школе и на его преподавание отводится 102 часа в год, (3 часа в неделю).

В программе В. И. Ляха, А. А. Зданевича программный материал делится на две части – базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка заменяется кроссовой). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго полугодия второго класса (или раньше в соответствии с решением педагогического совета школы). Отличительной особенностью преподавания физической культуры в первом классе является игровой метод. Большинство заданий учащимся первого класса рекомендуется планировать и давать в форме игры.

По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

Распределение учебного времени на прохождение базовой части программного материала по физической культуре в 1–4 классах составлено в соответствии с «Комплексной программой физического воспитания учащихся» (В.И.Лях, А.А.Зданевич). При этом вид программного материала «Лыжная подготовка» – заменена разделом «Кроссовая подготовка», на изучение раздела «Подвижные игры» добавлено часов. Часы вариативной части дополняют основные разделы программного материала базовой части, при этом с учетом рекомендаций Минобрнауки РФ с целью содействия физическому развитию обучающихся, повышению двигательной активности в режиме учебного дня увеличено изучение программного материала в разделах «Подвижные игры», «Легкоатлетические упражнения».

Урок физической культуры – основная форма обучения жизненно-важным видам движений, которые имеют огромное значение в укреплении здоровья школьника. Уроки решают задачу по улучшению и исправлению осанки; оказывают профилактическое воздействие на физическое состояние ребенка; содействуют гармоничному физическому развитию; воспитывают координацию движений; формируют элементарные знания о личной гигиене, режиме дня; способствуют укреплению бодрости духа; воспитывают дисциплинированность.

Освоение физической культуры в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;

- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;

- формирование умений проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;

- воспитание интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, пульс и т.д.)

В соответствии с требованиями учебной программы по физическому воспитанию главными задачами для учителя являются:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоническому физическому развитию;

- развитие координационных способностей;

- формирование простейших знаний о личной гигиене, режиме дня;

- приобщение к самостоятельным занятиям (дома), подвижным играм;

- воспитание морально-волевых качеств;

- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности;

- обучение детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями;

- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

Уроки физической культуры должны строиться на принципах демократизации, гуманизации, педагогике сотрудничества, личностного и деятельностного подходов, оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Программа включает в себя содержание только урочных форм занятий по физической культуре.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной. Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без них невозможна успешная адаптация к жизни и эффективное осуществление трудовой деятельности вне зависимости от того, какую профессию выбирает молодой человек в будущем.

Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных особенностей работы школы и индивидуальных способностей учеников, в отличие от вариативной части, где всё это учитывается.

**Общая характеристика учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) | | | |
| Класс | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | ***Базовая часть*** | 80 | 78 | 78 | 78 |
| 1.1 | Основы знаний о физической культуре | *В процессе урока* | | | |
| 1.2 | Подвижные игры | 20 | 18 | 18 | 18 |
| 1.3 | Гимнастика с элементами акробатики | 17 | 18 | 18 | 18 |
| 1.4 | Легкоатлетические упражнения | 22 | 21 | 21 | 21 |
| 1.5 | Кроссовая подготовка | 21 | 21 | 21 | 21 |
| 2 | ***Вариативная часть*** | 19 | 24 | 24 | 24 |
| 2.1 | Подвижные игры c элементами баскетбола | 19 | 24 | 24 | 24 |
|  | ИТОГО: | 99 | 102 | 102 | 102 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Базовая часть:

- Основы знаний о физической культуре:

- естественные основы

- социально-психологические основы

- приёмы закаливания

- способы саморегуляции

- способы самоконтроля

- Легкоатлетические упражнения:

- бег

- прыжки

- метания

- Гимнастика с элементами акробатики:

- построения и перестроения

- общеразвивающие упражнения с предметами и без

- упражнения в лазанье и равновесии

- простейшие акробатические упражнения

- упражнения на гимнастических снарядах

- Кроссовая подготовка:

- освоение техники бега в равномерном темпе

- чередование ходьбы с бегом

- упражнения на развитие выносливости

- Подвижные игры:

- освоение различных игр и их вариантов

- система упражнений с мячом

2. Вариативная часть:

- подвижные игры с элементами баскетбола

**ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЧЕТНО-ТЕСТОВЫХ УРОКОВ**

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ: проверка нормативов проводится в течении учебного года с целью контроля уровня физической подготовленности учащихся на разных этапах обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормативы | | | 2 класс | | | 3 класс | | | 4 класс | | |
| "5" | "4" | "3" | "5" | "4" | "3" | "5" | "4" | "3" |
| 1 | Бег 30 м (сек.) | м | **6,0** | **6,6** | **7,1** | **5,7** | **6,2** | **6,8** | **5,4** | **6,0** | **6,6** |
| д | **6,3** | **6,9** | **7,4** | **5,8** | **6,3** | **7,0** | **5,5** | **6,2** | **6,8** |
| 2 | Бег 1000 м (мин,сек.) ("+" - без учета времени) | м | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| д | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3 | Челночный бег 3х10 м (сек.) | м |  |  |  |  |  |  | **9,0** | **9,6** | **10,5** |
| д |  |  |  |  |  |  | **9,5** | **10,2** | **10,8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Прыжок в длину с места (см) | м | **150** | **130** | **115** | **160** | **140** | **125** | **165** | **155** | **145** |
| д | **140** | **125** | **110** | **150** | **130** | **120** | **155** | **145** | **135** |
| 5 | Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см) | м | **80** | **75** | **70** | **85** | **80** | **75** | **90** | **85** | **80** |
| д | **70** | **65** | **60** | **75** | **70** | **65** | **80** | **75** | **70** |
| 6 | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.) | м | **70** | **60** | **50** | **80** | **70** | **60** | **90** | **80** | **70** |
| д | **80** | **70** | **60** | **90** | **80** | **70** | **100** | **90** | **80** |
| 7 | Отжимания (кол-во раз) | м | **10** | **8** | **6** | **13** | **10** | **7** | **16** | **14** | **12** |
| д | **8** | **6** | **4** | **10** | **7** | **5** | **14** | **11** | **8** |
| 8 | Подтягивания (кол-во раз) | м | **3** | **2** | **1** | **4** | **3** | **2** | **6** | **4** | **3** |
| 9 | Метание т/м (м) | м | **15** | **12** | **10** | **18** | **15** | **12** | **21** | **18** | **15** |
| д | **12** | **10** | **8** | **15** | **12** | **10** | **18** | **15** | **12** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | д | **23** | **21** | **19** | **25** | **23** | **21** | **28** | **25** | **23** |
| м | **28** | **26** | **24** | **30** | **28** | **26** | **33** | **30** | **28** |
| 11 | Приседания (кол-во раз/мин) | м | **40** | **38** | **36** | **42** | **40** | **38** | **44** | **42** | **40** |
| д | **38** | **36** | **34** | **40** | **38** | **36** | **42** | **40** | **38** |

ТЕСТОВЫЕ НОРМАТИВЫ: проводятся в начале и в конце учебного года в рамках урока с целью выявления динамики физического развития учащихся и с целью более правильного распределения нагрузки на уроках (см. таблицу)

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

*Учащиеся должны знать*:

Об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских играх;

О способах и особенностях движений и передвижений человека, роль и значении психических биологических процессов в осуществлении двигательных актов;

О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;

Об обучении движениям, роль зрительного и слухового анализатора при их освоении и выполнении;

О терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействий на организм;

О физических качествах и общих правилах их тестирования;

Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида;

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

*Уметь*:

Составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;

Вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать рыжим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;

Организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам;

Взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

*Двигательные умения, навыки и способности*:

*В циклических и ациклических локомоциях:* правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бега до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бег в равномерном темпе до 10 мин; быстро стартовать из различных исходных положений; сильно отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7-6 шагов; лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке, канату и др. на расстояние 4 м; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий; прыгать в высоту с прямого и бокового разбеге с 7-9 шагов; прыгать с поворотами на 180º - 360º; совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов, коня, козла; проплывать 25 м.

*В метаниях на дальность и на меткость:* метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с места и с 1-3 шагов разбега); толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.

*В гимнастических и акробатических упражнениях:* ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0.5-2 кг с соблюдением правильной осанки); слитно выполнять кувырок вперёд и назад; осуществлять пыжик с мостика на козла или коны высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; уверенно ходить по бревну высотой 50-100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90º и 180º, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад; в положении наклона туловища вперёд (ноги в коленах не сгибать) касаться пальцами рук поля.

*В единоборствах:* осуществлять простейшие единоборства "Бой петухов", "Часовые и разведчики", "Перетягивание в парах", "Выталкивание из круг".

*В подвижных играх:* уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа "Пионербол", "Борьба за мяч", "Перестрелка", мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол.

*Физическая подготовленность:* показывать результаты не ниже чем средний уровень основных физических способностей (см. таблицу)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Физические способности | Физические упражнения | Мальчики | Девочки |
| Скоростные | Бег 30 м с высокого старта с опорой на руку (с) | 6.5 | 7.0 |
| Силовые | Прыжок в длину с места (см)  Сгибание рук в висе лёжа (кол-во раз) | 130  5 | 125  4 |
| К выносливости | Бег 1000 м  Передвижение на лыжах 1.5 км  Плавание произвольным стилем 25 м | Без учета времени | |
| К координации | Челночный бег 3x10 м (с) | 11.0 | 11.5 |

*Способы физкультурно-оздоровительной деятельности:* самостоятельно выполнять упражнения утренней гимнастики, закаливающие процедуры, применять рекомендованные для начальной школы подвижные игры и другие физические упражнения с целью укрепления здоровья и повышения физической работоспособности.

*Способы спортивной деятельности:* осуществлять соревновательную деятельность по одному из видов спорта (по упрощенным правилам).

*Способы поведения на занятиях физическими упражнениями:* соблюдать порядок, безопасность и гигиенические нормы; помогать друг другу и учителю во время занятий, поддерживать товарищей, имеющих слабые результаты; быть честным, дисциплинированным, активным во время проведения подвижных игр и выполнения других занятий.

Уровень физической культуры, связанный с региональными и национальными особенностями, определяют региональные и местные органы управления физическим воспитанием. Уровень физической культуры, составляющей вариативную часть (материал по выбору учителя, учащихся, определяемой самой школой, по углублённому изучению одного или нескольких видов спорта), развивает и определяет учитель.

**Содержание программного материала**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки,**

**приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля**

Естественные основы

*1–2 классы.* Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и его положение в пространстве. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы. Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека.

*1–4 классы.* Основные формы движения, напряжение и расслабление мышц при выполнении упражнений. Выполнение основных движений с различной скоростью. Выявление работающих групп мышц. Изменение роста, веса и силы мышц.

Социально-психологические основы

*1–2 классы.* Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Физические качества и их связь с физическим развитием. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц.

*3–4 классы.* Комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их выполнения. Обучение движениям. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Выполнение жизненно важных навыков различными способами и с изменением амплитуды.

Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирования физических качеств.

Приемы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля

*1–2 классы.* Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приемы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

Водные процедуры. Овладение приемами саморегуляции, связанные с умением расслаблять и напрягать мышцы. Контроль и регуляция движений.

Тестирование физических способностей.

Подвижные игры

*1–4 классы.* Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила проведения и безопасность.

Гимнастика с элементами акробатики

*1–4 классы.* Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц.

Легкоатлетические упражнения

*1–2 классы.* П о н я т и я: *короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость*. Названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности на занятиях.

*3–4 классы.* П о н я т и я: *эстафета, темп, длительность бега*; команды «Старт», «Финиш». Влияние бега на здоровье человека, элементарные сведения о правилах соревнований в прыжках, беге и метаниях. Техника безопасности на уроках.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН**

Оценка успеваемости - одно из средств повышения эффектив­ности учебного процесса. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует о двигательной подготов­ленности учеников, стимулирует их активность на занятиях физи­ческими упражнениями.

При выполнении минимальных требований к подготовленно­сти учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подго­товленности. Оценка ставится за технику движений и теоретиче­ские знания.

**По основам знаний.**

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся ис­пользовать знания применительно к конкретным случаям и практи­ческим занятиям физическими упражнениями.

**Оценка «5»** выставляется за ответ, в котором учащийся демон­стрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Оценка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся неболь­шие неточности и незначительные ошибки.

**Оценку «3»** учащиеся получают за ответ, в котором отсутст­вует логическая последовательность, имеются пробелы в мате­риале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выпол­нения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод по­сле значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении.

Весьма эффективным методом проверки знаний является де­монстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т. п.

**По технике владения двигательными действиями (умения­ми, навыками).**

**Оценка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

**Оценка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Оценка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких оши­бок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва:«Просвещение»,2010
2. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель»,2008.
3. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 классы», Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2007.
4. «Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.
5. «Зимние подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.
6. «Дружить со спортом и игрой», Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель»,2008.
7. «Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Номер урока | Тема урока | | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню  подготовки обучающихся | Вид контроля | Д/з | Сроки проведения | |
| Дата проведения урока | Корректировка даты урока |
| **1** | **Легкая атлетика (11 часов)** | | | | | | | | | | | |
|  | | 1-5 | | Ходьба и бег | 5 | Вводный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 20 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Инструктаж по ТБ | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м | Текущий | Ком-  плекс  1 |  |  |
| Комплекс-ный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 60 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| 6-8 | | Прыжки | 3 | Изучение нового  материала | Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Комплекс-ный | Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок с высоты до 40 см. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный | Прыжок с высоты до 40 см. ОРУ. Игра «Прыгающие воробушки». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно при-земляться в яму на две ноги | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| 9-11 | Метание | 3 | Изучение нового  материала | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в мета-нии; метать различные пред-меты и мячи на дальность с места, из различных поло-жений | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный | Метание малого мяча в горизонталь-ную и вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный | Метание малого мяча в горизонталь-ную и вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Подвижная игра «Защита укрепления». Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| **2** | **Кроссовая подготовка (14 часов)** | | | | | | | | | |
|  | 12-25 | Бег по пересеченной местности | 14 | Комплекс-ный | Равномерный бег 3 мин. ОРУ. Чередо-вание ходьбы и бега (50 бег, 100 ходь-ба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Чередо-вание ходьбы и бега (50 бег, 100 ходь-ба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Комплекс-ный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег,90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег5 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пустое место» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег6 мин. ОРУ. Чередо-вание ходьбы и бега (60 бег,90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Салки с выручкой» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег 7 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег 8 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег 9 мин. ОРУ. Чередо-вание ходьбы и бега (70 бег,80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «День и ночь» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| **3** | **Гимнастика (18 часов)** | | | | | | | | | |
|  | 26-31 | Акробатика.  Строевые упражнения | 6 | Изучение нового  материала | Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два.Кувырок впе-ред, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги,пе-рекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координацион-ных способностей. Инструктаж по ТБ | Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Изучение нового  материала | Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координационных способностей. Название гимнастических снарядов | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Совершенствование ЗУН |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Выполнение комбинации из разученных элементов. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координационных способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Выполнение комбинации из разученных элементов. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координационных способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Комплекс-ный | Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координационных способностей. Игра «Фигуры» | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 32-37 | Висы.  Строевые упражнения | 6 | Изучение нового  материала | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. ОРУ с предметами. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять висы, подтягивание в висе | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Изучение нового  материала |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. ОРУ с предметами. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять висы, подтягивание в висе | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Совершенствование ЗУН |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять висы, подтягивание в висе | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Комплекс-ный | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять висы, подтягивание в висе | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 38-43 | Опорный прыжок,  лазание | 6 | Изучение нового  материала | ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Комплекс-ный | ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Игра «Кто приходил?». Развитие координационных способностей |  |  |  |  |  |
| Совершенствование ЗУН | ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Комплекс-ный | Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке с одновремен-ным перехватом рук и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Слушай сигнал». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совершенствование ЗУН | Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| **4** | **Подвижные игры (18 часов)** | | | | | | | | | |
|  | 44-61 | Подвижные игры | 18 | Комплекс-ный | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный | ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный | ОРУ. Игры: «Посадка картошки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: « Посадка картошки », «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
|  |  |  |  | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: « Попади в мяч », «Верёвочка под ногами». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Комплекс-ный | ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Совершенствование ЗУН | ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Совершенствование ЗУН | ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершенствование |  |  |
| ***5*** | **Подвижные игры на основе баскетбола (24 часа)** | | | | | | | | | |
|  | 62-85 | Подвижные игры на основе баскетбола | 24 | Изучение нового материала | Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: дер-жание, передачи на рассто-яние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: дер-жание, передачи на рассто-яние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совершенствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: дер-жание, передачи на расстоя-ние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совершенствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |  |  |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |  |  |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совершенствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершенствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| **6** | **Кроссовая подготовка (7 часов)** | | | | | | | | | |
|  | 86-92 | Бег по пересеченной местности | 7 | Комплекс-ный | Равномерный бег 3 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег 3 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Комплекс-ный | Равномерный бег 3 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег 4 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег 4 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег 4 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный | Равномерный бег 4 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| **7** | **Легкая атлетика (10 часов)** | | | | | | | | | |
|  | 93-96 | Ходьба и бег | 4 | Комплекс-ный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Челночный бег.Игра «Пятнашки» ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 97-99 | Прыжки | 3 | Комплекс-ный | Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–-5 шагов. Прыжок в высоту с 4–5 шагов разбега. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| 99-102 | Метание | 3 | Комплексный | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. ОРУ. Эстафеты. развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплексный | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплексный | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. Метание малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Номер урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню  подготовки обучающихся | Вид контроля | Д/з | Сроки проведения | |
| Дата проведения урока | Корректировка даты урока |
| **1** | **Легкая атлетика (11 часов)** | | | | | | | | | |
|  | **1-5** | Ходьба и бег | 5 | Вводный | Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким подниманием бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей. Инструктаж по ТБ | **Уметь** правильно выполнять движения в ходьбе и беге; пробегать с максимальной скоростью 60 м | Текущий | Ком-  плекс 1 |  |  |
| Комплекс-ный | Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие ско-ростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения | **Уметь** правильно выполнять движения в ходьбе и беге; пробегать с максимальной скоростью 60 м | Текущий | Ком-  плекс 1 |
| Комплекс-ный |
| Комплекс-ный | Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие ско-ростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения | **Уметь** правильно выполнять движения в ходьбе и беге; пробегать с максимальной скоростью 60 м | Текущий | Ком-  плекс 1 |
| Учетный | Бег на результат 30, 60 м. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия: *эстафета, старт, финиш* | **Уметь** правильно выполнять движения в ходьбе и беге; пробегать с максимальной скоростью 60 м | Фронталь-ный, индивиду-альный зачет | Ком-  плекс 1 |
| **6-8** | Прыжки | 3 | Комплекс-ный | Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье | **Уметь** правильно выполнять движения в прыжках; прыгать в длину с места и с разбега | Текущий | Ком-  плекс 1 |
| Комплекс-ный |
| Комплекс-ный | Прыжок в длину с разбега с зоны отталкивания. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в беге, прыжках | **Уметь** правильно выполнять движения в прыжках; прыгать в длину с места и с разбега | Зачет, тестирова-ние | Ком-  плекс 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **9-11** | Метание | 3 | Комплекс-ный | Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метаниях | **Уметь** правильно выполнять движения в метании различными способами; метать мяч в цель | Текущий | Ком-  плекс 1 | |  | |  |
| Комплекс-ный |
| Комплекс-ный | Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств. Олимпийское движение современности | **Уметь** правильно выполнять движения в метании различными способами; метать мяч в цель | Зачет, тестиро-вание | Ком-  плекс 1 | |
| ***2*** | **Кроссовая подготовка (14 часов)** | | | | | | | | | | | |
|  | **12-25** | Бег по пересеченной местности | 14 | Комплекс-ный | Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Измерение роста, веса, силы | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 1 | |  | |  |
| Комплекс-ный |
| Комплекс-ный | Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Измерение роста, веса, силы | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 1 | |
| Комплекс-ный |
| Комплекс-ный | Бег 6 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 1 | |
| Комплекс-ный |
| Комплекс-ный | Бег 7 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (90 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости. Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 1 | |
| Комплекс-ный |
| Комплекс-ный | Бег 8 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (90 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости. | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 1 | |
|  |  |  |  | Комплекс-ный | Бег 8 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 70 м ходьба). Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости. Измерение роста, веса, силы | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | | Ком-  плекс 1 | |  |  |
| Комплекс-ный |
| Комплекс-ный |
| Комплекс-ный | Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 70 м ходьба). Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости. Выполнение основных движений с различной скоростью | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | | Ком-  плекс 1 | |
| Учетный | Кросс 1 км. Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих групп мышц | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Сдача норм без учета времени, выполне-ние бега и ходьбы без остановки | | Ком-  плекс 1 | |
| ***3*** | **Гимнастика (18 часов)** | | | | | | | | | | | |
|  | **26-31** | Акробатика.  Строевые упражнения | 6 | Изучение нового  материала | Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. ОРУ. Игра: «Что изменилось?». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации | Текущий | | Ком-  плекс 2 | |  |  |
| Комбини-рованный | Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и  группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации | Текущий | | Ком-  плекс 2 | |
| Комбини-рованный |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Комбини-рованный | Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и  группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед.Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Совершен-ствование ЗУН | Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации |  |  |
| Учетный | Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации | Оценка техники выполнения комбинации | Ком-  плекс 2 |
| **32-37** | Висы.  Строевые упражнения | 6 | Комплекс-ный | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, висы, подтягивание в висе | Текущий | Ком-  плекс 2 |
| Комплекс-ный | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, висы, подтягивание в висе | Текущий | Ком-  плекс 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Комплекс-ный | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, висы, подтягивание в висе | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Комплекс-ный |
| Совершен-ствование ЗУН | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, висы, подтягивание в висе | Текущий | Ком-  плекс 2 |
| Учетный | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, висы, подтягивание  в висе | Подтягивание: «5» – 5; «4» – 3; «3» – 1.  Отжимание  от скамейки:  «5» – 16; «4» – 11; «3» – 6 | Ком-  плекс 2 |
| **38-43** | Опорный прыжок,  лазание,  упражнения в равновесии | 6 | Изучение нового материала | Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок | Текущий | Ком-  плекс 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совершен-ствование ЗУН | Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок | Текущий | Ком-  плекс 2 |  |  |
| Совершен-ствование ЗУН |
| Совершен-ствование ЗУН | Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок | Текущий | Ком-  плекс 2 |
| Комбини-рованный |
| Комплекс-ный | Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок | Текущий | Ком-  плекс 2 |
| **4** | **Подвижные игры (18 часов)** | | | | | | | | | |
|  | **44-61** | Подвижные игры | 18 | Комплекс-ный | ОРУ в движении. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершен-ствование ЗУН |
| Совершен-ствование ЗУН | ОРУ в движении. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Комплекс-ный |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совершен-ствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Комплекс-ный | ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |
| Совершен-ствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Комплекс-ный | ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Комплекс-ный |
| Совершен-ствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Комплекс-ный | ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Комплекс-ный |
| Совершен-ствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| **5** | **Подвижные игры на основе баскетбола (24 часа)** | | | | | | | | | |
|  | **62-85** | Подвижные игры на основе баскетбола | 24 | Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр;  играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН |
|  |  |  |  | Комплекс-ный | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах, круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах, круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах, круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах, круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Комплекс-ный |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. | Текущий | Ком-  плекс 3 |  |  |
| Совершен-ствование ЗУН |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Совершен-ствование ЗУН |
| Совершен-ствование ЗУН | Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Комплекс-ный | Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах, в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Кто быстрее». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. | Текущий | Ком-  плекс 3 |
| Комплекс-ный |
| **6** | **Кроссовая подготовка (7 часов)** | | | | | | | | | |
|  | **86-92** | Бег по пересеченной местности | 7 | Комплекс-ный | Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Инструктаж по ТБ | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Комплекс-ный | Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный | Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 4 |
| Комплекс-ный | Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный | Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 4 |
| Комплекс-ный | Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (100 м бег, 70 м ходьба). Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Текущий | Ком-  плекс 4 |
| Учетный | Кросс 1 км. Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих групп мышц | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать бег и ходьбу | Без учета времени; выполне-ние без остановки | Ком-  плекс 4 |
| **7** | **Легкая атлетика (10 часов)** | | | | | | | | | |
|  | **93-96** | Ходьба и бег | 4 | Комплекс-ный | Ходьба через несколько препятствий. Круговая эстафета. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей | **Уметь** правильно выполнять движения в ходьбе и беге, пробегать с максимальной скоростью 60 м | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| Комплекс-ный | Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи», «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей | **Уметь** правильно выполнять движения в ходьбе и беге, пробегать с максимальной скоростью 60 м | Текущий | Ком-  плекс 4 |
| Комплекс-ный |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Учетный | Бег на результат 30, 60 м. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон» | **Уметь** правильно выполнять движения в ходьбе и беге, пробегать с максимальной скоростью 60 м | Текущий | Ком-  плекс 4 |  |  |
| **97-99** | Прыжки | 3 | Комплекс-ный | Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Многоскоки. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств | **Уметь** правильно выполнять движения в прыжках, прыгать в длину с места и с разбега | Текущий | Ком-  плекс 4 |
| Комплекс-ный |  |  |
| Комплекс-ный | Прыжок в высоту с прямого разбега с зоны отталкивания. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств | **Уметь** правильно выполнять движения в прыжках, прыгать в длину с места и с разбега | Текущий | Ком-  плекс 4 |
| **100-102** | Метание | 3 | Комплекс-ный | Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств | **Уметь** правильно выполнять движения в метании различными способами, метать на дальность и на заданное расстояние | Текущий | Ком-  плекс 4 |
| Комплекс-ный | Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств | **Уметь** правильно выполнять движения в метании различными способами, метать на дальность и на заданное расстояние | Текущий | Ком-  плекс 4 |
| Комплекс-ный | Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча, вперед вверх на дальность и на заданное расстояние. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств | **Уметь** правильно выполнять движения в метании различными способами, метать на дальность и на заданное расстояние | Текущий | Ком-  плекс 4 |

**Календарно- тематическое планирование изучения учебного материала по учебному предмету «Русский язык»**

**4 класс, программа Соловейчик М.С.**

**(5 часов в неделю. 170 часов: 134/*36р*.[[6]](#footnote-7))**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Темы курса,**  **тематика уроков** | **Формируемые умения/личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | | **Деятельность учащихся** | **Дата проведения урока** | **Корректи**  **ровка даты урока** |
| **Предметные умения** | **Универсальные**  **учебные действия[[7]](#footnote-8)** |
| **I четверть (45 ч.: 36/9 *р.*)** | | | | | |
| **Знаем – повторим, не знаем – узнаем (20 ч.: 17/3*р*.)** | | | | | |
| **Знаем – повторим,**  **не знаем – узнаем**  **(20 ч.: 17/3 *р*.)**  **1.** Начинаем повторять… («Перечитаем письмо»)  **2.** Повторение основных грамматических понятий («Обо всём понемногу»)  **3.** Систематизация основных орфографических правил  **4**–**5.** Повторение изученного о речи («Всё ли ты помнишь о речи?»)  **6.** Знакомство с понятием «личный дневник» и обучение его ведению («Делаем дневниковые записи»)  **7.** Обобщение известного о слове: о значении, строении, части речи и члене предложения («Что ты знаешь о словах?»)  **Повторение грамматических признаков слов и всех видов разбора**  **(«Как ты умеешь анализировать слова?)**  **8.** Звуки и буквы в слове: значение и строение слова  **9.** Состав слова и его значение  **10.** Разграничение слов по частям речи  **11.** Повторение изученного о формах глагола  **12**. Входная контрольная работа.  **13.** Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.  ***14.*** *Упражнение*  *в выполнении различных грамматических действий* | Участвовать в устном общении на уроке, соблюдать правила речевого поведения. Самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию. Наблюдать за использованием языковых средств, анализировать их.  Различать слова по значению, объяснять значения слов, выбирать наиболее точные. Пользоваться изученными правилами орфографии.  Осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их использования. Выявлять принадлежность слова к части речи . Различать понятия «части речи»и «члены предложения».  По опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух), определять разновидности орфограмм и соотносить их с правилами, применять изученные орфографические правила.  Пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма, списывать текст и писать под диктовку.    Создавать дневниковую запись как речевое произведение определённого жанра. Письменно выражать свои мысли и чувства, отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом речевой задачи.  Осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их использования в речи. Различать в словах значение основы и окончания. Определять морфологические признаки слов по их окончаниям; различать однокоренные слова и формы слов, самостоятельные и служебные части речи; выделять члены предложения.  Объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв. Выполнять общий способ действия для определения звукового состава, строения слова; находить части слов, сравнивать слова по их строению и значению.  Выявлять принадлежность слова к части речи по комплексу освоенных признаков, определять морфологические признаки слова, выполнять для этого необходимые способы действия, ставить слова в начальные формы.  Различать понятия «части речи» и «члены предложения». | – Готовность оценивать свои возможности при поиске ответов на вопросы, принимать решение об обращении к помощи; испытывать удовлетворение от осознания того, какой большой и трудный путь в освоении русского языка уже пройден. **(Л.)**  –Понимать и сохранять учебную задачу. Выполнять действия для решения задачи. Оценивать свои действия и полученный результат. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, учитывать сделанные ошибки, выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной формах **(Р.)**  – Находить в материалах учебника нужные сведения и использовать их для решения практических задач. Осознавать общий способ действия при решении обсуждаемых задач, применять его. **(П-1.)**  Осуществлять анализ, синтез, сравнение языкового и речевого материала, его подведение под понятия; систематизировать сведения, понимать проводимые аналогии, делать умозаключения, выводы, обобщения. **(П-2.)**  **–** Участвовать в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, слушать собеседников, проявлять интерес к их высказываниям, выражать своё отношение к ним. Строить устные и письменные высказывания, отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом ситуации общения. **(К.)**  – Осознание языка как средства выражения своих мыслей и чувств. **(Л.)**  **–** Понимать речевую задачу, планировать действия для её решения и выполнять их. **(Р.)**  **–** Понимать читаемое, осознавать и применять полученную информацию. **(П-1.)**  **–** Проводить аналогию, высказывать предположения, анализировать, делать выводы. **(П-2.)**  **–** Выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения. **(К.)**  **–** Осознание языка как средства общения. **(Л.)**  **­–** Понимать и сохранять учебную задачу, участвовать в её решении. Выполнять действия в речевой и умственной форме, контролировать процесс и результат своих действий. **(Р.)**  **–** Понимать информацию, представленную в модельном виде, анализировать её. **(П-1.)**  **­–** Анализировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы, аргументировать их; систематизировать сведения. **(П-2.)**  – Участвовать в коллективном поиске, в обсуждении вопросов, высказывать свою точку зрения, слушать мнения других. **(К.)**  ­– Становление социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, сознательного отношения к своей речи. **(Л.)**  **­–** Планировать свои действия для решения практических задач, действовать по плану, контролировать действия и их результат, оценивать достижения, трудности. **(Р.)**  **–** Владеть общими способами действия для решения различных лингвистических задач. **(П-1.)**  Выполнять действия анализа, сравнения, синтеза, классификации, систематизации и обобщения; проводить наблюдения, делать выводы. **(П-2.)**  Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдая правила речевого поведения. Осознавать особенности использования средств языка в речи. Сотрудничать с одноклассниками, проявлять доброжелательность в отношениях, осуществлять взаимопомощь, взаимоконтроль.  **(К.)** | **Обсуждают** название учебника, **знакомятся** с письмом, **вспоминают** части, обязательные для него, **высказывают** своё мнение; **повторяют** требования к речи, **обсуждают** их, **объясняют** решение орфографических задач, **используют** освоенные способы действия, **определяют** части речи, **воспроизводят** **информацию** по таблицам, с опорой на памятки, **наблюдают** за значением слов, отличающихся приставками, **вспоминают** научные слова (термины).  **Уточняют** содержание изученных понятий, **вспоминают** термины, **сравнивают** слова по составу, **определяют** части речи, члены предложения, **различают** деловые тексты и словесные картины; **ищут** границы предложений, **выделяют** каждую мысль, **определяют** предмет речи**.** **Используют** письмо с «окошками» как способ ухода от ошибок, **обращаются** к орфографическому словарю при выборе букв, **применяют** изученные правила.  **Повторяют** понятия «орфограмма» и «орфографическое правило», **систематизируют** орфографические знания, умения; **уточняют** операции, необходимые при проверке; **работают** со словарём.  **Повторяют** речевые вопросы: **озвучивают** схему речи, **воспроизводят** требования к речи и условия их выполнения, **исправляют** недочёты, **выбирают** способы улучшения, **вспоминают** виды речи, **отгадывают** кроссворд. **Характеризуют** тексты, **сравнивают,** **анализируют** строение, языковые средства; **завершают** текст. **Систематизируют** сведения о «секретах» писателей. **Решают** орфографические задачи. **Анализируют** строение слов, **проводят** звуко-буквенный анализ, **определяют** части речи.  **Обсуждают** назначение школьного дневника, **по аналогии предполагают** особенности дневника как жанра речи. **Читают информацию** в учебнике, **проверяют предположение** и **черпают** новые сведения. Анализируют тексты, критически оценивают их. **Планируют** содержание своего текста, **обдумывают** его и **создают** свою дневниковую запись, **перечитывают** её и **редактируют**.    **Читают** текст из «ненастоящих» слов, **пытаются определить** его смысл; **осознают** наличие в слове двух значений – лексического и грамматического. **Анализируют** «ненастоящие» слова как модели слов, **сравнивают** их, **выявляют** строение, **определяют** части речи, **находят** члены предложения, **аргументируют** решения. С**истематизируют** знания о слове, **участвуют** в коллективном общении, **создают** монологические деловые высказывания.  **Восстанавливают** базовые грамматические знания и умения, **обсуждают** проведение звуко-буквенного анализа слов, **объясняют** порядок действий; **характеризуют** звуки, **сравнивают** звуки и буквы, **выявляют** несовпадения. **Обобщают** знания, **сравнивают** свои выводы с информацией в учебнике, **дополняют** их. **Образуют** слова, **выделяют** в них суффиксы, **объясняют** их работу, **группируют** слова по значению; **выбирают задание** для выполнения.  **Образуют** имена прилагательные и глаголы, **устанавливают связи** слов. **Анализируют** слова с точки зрения их строения, **сравнивают**, **находят** лишние, **образуют** однокоренные; **определяют** часть речи, **узнают** часть речи по моделям слов, **подбирают** примеры, **наблюдают** за значением морфем, в том числе окончаний. **Знакомятся** с новой информацией.  **Наблюдают** за употреблением слов разных частей речи, **определяют** часть речи, **выполняют** общий **способ действия, классифицируют** слова по частям речи. **Работают со словарём**, **выписывают** слова с указанным значением, **располагают** по алфавиту. **Повторяют** названия падежей, вопросы и слова-подсказки, времена глаголов, **планируют** порядок морфологического разбора имён, **определяют** падежи имён существительных, **характеризуют** предложения, **конструируют** из заданных слов предложение, **соотносят** понятия «часть речи» и «член предложения».  **Анализируют** и **сравнивают** особенностиформ каждого времени глагола, **устанавливают** способы определения времени, лица, рода, **выполняют** **общий способ действия** для нахождения неопределённой формы, **определяют** грамматические признаки глаголов, **изменяют** слова, **ставят в начальную форму**.  **Тренируются** в применении знаний, **проводят** различные виды разбора. |  |  |
| **Совершенствование грамматических и орфографических умений («Готовимся к проверке своих умений»)**  **15-16.** Орфографические умения как правильные орфографические действия  ***17.*** *Тренировочно-проверочные работы* | По опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух); определять разновидности орфограмм и соотносить их с правилами (в освоенных пределах); применять изученные орфографические правила, пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм; писать слова с непроверяемыми орфограммами, списывать текст и писать под диктовку, проверять написанное и вносить коррективы. | – Становление сознательного отношения к использованию языка, социального и учебно-познавательного мотивов его изучения. **(Л.)**  – Понимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, по её решению. Планировать свои действия и действовать по плану; выполнять учебные действия, контролировать процесс и результат, вносить коррективы, обосновывать решения. Оценивать свои действия и их результат; осознавать свои затруднения, стремиться к их преодолению. **(Р.)**  **–** Находить в материалах учебника новую информацию; использовать известные и новые сведения для решения практических задач. Владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач. **(П-1.)** Анализировать, сравнивать, группировать, классифицировать, обобщать, делать умозаключения и выводы, подводить факты языка под понятия. **(П-2.)**  – Сотрудничать с учителем и одноклассниками, формулировать свои мысли, аргументировать точку зрения, слушать и учитывать мнения других. **(К.)** | **Повторяют перечень** орфографических умений и **проверяют** их наличие у себя. **Выявляют** орфограммы, **объясняют** выбор букв. **Сравнивают** орфографические задачи, способы их решения, **применяют** различные правила письма. **Группируют** слова по разным основаниям. **Обращаются** к орфографическому словарю для написания слов с непроверяемыми орфограммами. **Строят** предложения, **выбирают** расположение слов. Зн**акомятся** с дневниковой записью, **анализируют** её, **выделяют** новое слово, **уточняют** его лексическое значение, **читают** сообщение в учебнике, **находят** новые сведения.  **Пишут** под диктовку с «окошками», **обсуждают** решение орфографических задач, **выявляют трудности**; **выполняют** различные действия с языковым материалом, **осуществляют** взаимо- и **самоконтроль**.  **Выполняют** контрольную работу, **анализируют** и **оценивают** результаты, **объясняют** причины допущенных ошибок. |  |  |
| **Учимся передавать рассказы других и говорить о себе**  **18.** Изложение: обучение пересказу от другого лица.  **19**. Работа над ошибками.  **20.** Написание воспоминаний «Летние встречи» | Письменно (после коллективной подготовки) подробно пересказывать текст повествовательного характера с изменением лица рассказчика (от 3-го лица).  Проверять правильность своей письменной речи.  Письменно создавать небольшие речевые произведения (воспоминание), исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки, улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные. | – Становление коммуникативного мотива изучения русского языка, представление о его богатых возможностях, осознание себя его носителем; желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. **(Л.)**  **–** Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия и действовать по плану; выполнять учебные действия, контролировать процесс и результат, вносить коррективы. Оценивать свои действия и их результат. **(Р.)**  – Читать учебный текст и находить в нём ответы на поставленные вопросы; использовать информацию для решения практических задач. **(П-1.)** Анализировать, сравнивать, обобщать, делать умозаключения и выводы. **(П-2.)**  – Участвовать в совместной деятельности, соблюдать правила речевого поведения. Выражать свои мысли и чувства в письменной форме с учётом задач и ситуации общения; стремиться к точности и выразительности своей речи. **(К.)** | **Отвечают** на заданные вопросы, **размышляют** о речи. **Осваивают** понятия «рассказ от 1-го, от 3-го лица». **Анализируют** текст с точки зрения лица рассказчика и способов передачи значения; **меняют** лицорассказчика и **вносят изменения** в текст. **Обобщают** проведённые наблюдения, **пересказывают** текст от другого лица, **пользуются памяткой** «Как писать изложение?», **осуществляют** самоконтроль по ходу письма и после завершения.  **Обобщают «**секреты» писателей, **планируют, обдумывают** и **пишут** воспоминания о лете, **проверяют** и **улучшают** написанное, **пользуются памятками** «Текст» и «Редактор». |  |  |
| **Словосочетание («Знакомимся со словосочетаниями») (14 ч.: 10/4 *р*.)** | | | |  | |
| **21.** Знакомство с понятием «словосочетание» («Как предметы, признаки, действия назвать точнее?»)  ***22.*** *Продолжение знакомства со словосочетаниями*  **23.** Составление словосочетаний и включение их в предложение    **24–25.** Знакомство со значениями словосочетаний и смысловыми вопросами («Наблюдаем за значениями словосочетаний»)  ***26.*** *Обучение составлению словосочетаний и вычленению их из предложений*  **Наблюдаем за связями слов в словосочетаниях («Что может приказывать главный член словосочетания? )**  **27–28.** Связь имени прилагательного с именем существительным; работа над правильным построением словосочетаний и написанием родовых окончаний («Что приказывает имя существительное имени прилагательному?»)  **29–30.** Подчинение имени существительного глаголу или другому имени существительному, упражнение в определении падежей («Кому и в чём подчиняются имена существительные?»)  ***31.*** *Закрепление изученного о словосочетании и решение различных орфографических задач*  **32–33.** Обучение выбору падежной формы имени существительного(«Учимся правильной речи»)  ***34.*** *Закрепление изученного* | Различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам. Понимать назначение словосочетаний.  Различать главное и зависимое слова в словосочетании, ставить от вопросы от слова к слову.  Ставить от главного слова словосочетания к зависимому смысловые вопросы; составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»; включать словосочетания в предложения.  По смысловым вопросам определять значения словосочетаний;  строить словосочетания разных видов, вычленять их из предложения.  Строить и распространять предложения,  находить главные члены предложения;  различать главные члены предложения и словосочетания;  определять, какой частью речи является тот или иной член предложения.  Понимать особенности словосочетаний, составлять словосочетания и вычленять их из предложений. Устанавливать связи слов, различать главные и зависимые слова; ставить вопросы от слова к слову. Устанавливать морфологические признаки слов.  Находить значимые части слов, решать орфографические задачи,  соблюдать литературные нормы при изменении слов и построении словосочетаний.  Устанавливать связи слов, вычленять и составлять словосочетания; пользоваться смысловыми и падежными вопросами. Определять падежи имён существительных; правильно употреблять несклоняемые имена существительные.  Устанавливать связи слов, строить словосочетания с зависимыми именами существительными.  Соблюдать нормы литературного языка: построения отдельных словосочетаний, употребления несклоняемых имён существительных. | – Элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, осознание его богатых возможностей. Готовность целенаправленно использовать средства языка при формулировании своих мыслей. **(Л.)**  **–** Понимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение. Планировать свои действия для решения конкретных задач. Выполнять действия в речевой и умственной форме. Понимать и выполнять инструкции, представленные в словесной, схематичной форме. Контролировать свои действия и их результат. **(Р.)**  – Вести наблюдения за фактами языка, извлекать из них определённую информацию.  Целенаправленно (с заданной установкой) читать материалы учебника, находить нужную информацию, дополнять, оценивать имеющуюся или полученную в ходе наблюдений. Понимать информацию, представленную в табличном, схематичном, изобразительном виде, анализировать её, сравнивать, переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия и применять его при решении конкретных языковых и речевых задач. Пользоваться словарями учебника и другими справочными материалами. **(П-1.)**  Анализировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы. Подводить факты языка под определённые понятия, конструировать их, классифицировать, группировать. **(П-2.)**  – Участвовать в коллективном поиске, соблюдать правила речевого поведения; участвовать в совместной деятельности. Высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, стараться объяснять его; слушать мнения других. Строить небольшие устные монологические высказывания учебно-делового характера. Соблюдать нормы литературного языка, в том числе, правила построения определённых словосочетаний. Делиться приобретённой информацией с другими, в частности дома. (**К.**) | **Сравнивают** названия предметов, **выбирают** более точные; **словесно передают** содержание картинок, **сравнивают** способы передачи, **выбирают** более точный. **Знакомятся** с новым термином, **наблюдают** за существенными признакамисловосочетаний, **выделяют** их, **проверяют** свой вывод, **обобщают** наблюдения и **открывают** ещё одну «тайну языка». **Осваивают** новый термин, **анализируют** словосочетания, **выделяют** в них главные и зависимые слова. **Читают** сообщение учебника и **находят** новые сведения. **Выявляют** ошибки мальчика-иностранца, **исправляют** их и **пытаются объяснить**. **Дополняют** и **уточняют** объяснения на основе информации учебника; **работают с информацией**, представленной в схематичной форме, **переводят информацию** в словесную форму, **делают выводы** и **обобщают. Проверяют**, из любых ли слов можно составить словосочетания, **составляют** и **записывают** словосочетания, **решают** орфографические задачи.  **Составляют** словосочетания по опорным моделям, **показывают** главные и зависимые члены словосочетаний, **определяют** части речи, **отвечают** на вопрос мальчика-иностранца; **сравнивают** свой ответ с ответом в учебнике, **осознают** значимость умения строить словосочетания. **Выбирают** лучшие варианты расстановки слов в предложении, **списываю**т текст, **решают** орфографические задачи. А**нализируют** предложения, где могут, **находят** главные члены, **осознают** неполноту своих знаний. **Сравнивают** имена существительные, **обозначают** части слов, **объясняют** значение слов.  **Рассыпают** предложения на словосочетания, **читают** информацию в учебнике и **уточняют** свои знания.  **Анализируют** предложения и **выписывают** из них словосочетания, **наблюдают** за значениями, которые вносят зависимые члены, **определяют** значения по вопросам, **уточняют** характер вопросов (смысловые или падежные). **Анализируют** словосочетания и **классифицируют** их по значению; **обозначают** главные и зависимые слова, **надписывают** вопросы, **указывают** части речи, **решают** орфографические задачи. С помощью таблицы **называют** значение каждого словосочетания, **выражают** значение по-другому, **сравнивают** словосочетания. **Анализируют** предложения, **выписывают** из них главные члены и словосочетания.  **Строят** словосочетания с разными значениями, **указывают** части речи, **находят** признак, которым различаются нарисованные предметы.    **Читают** сочетания слов и **решают**, какие из них являются словосочетаниями; **обсуждают** признаки словосочетаний, **находят** в перечне **ошибочные**, **уточняют** и **систематизируют** сведения. **Наблюдают** за особенностями связи имён существительных и прилагательных, **определяют** среди них главные и зависимые; **сравниваю**т изменения прилагательных, **объясняют** их, **выделяют** ту часть слова, которая об этих изменениях сообщает. **Находят,** **исправляют** и **объясняют** ошибку в связи слов, **выделяют** исправленную часть слова, **вычленяют** словосочетание с этим словом, **надписывают** вопрос, **схематически** **обозначают** значение словосочетания, **указывают** падеж главных и зависимых слов. **Читают** вопросы, в названии параграфа учебника, **отвечают** на второй из них, **проверяют** себя по сообщению в учебнике, **дополняют** или **уточняют** ответ; **возвращаются** к словосочетаниям и **делают вывод** о согласовании главного и зависимого слова. **Выписывают** словосочетания с именами прилагательными, **обозначают** главные и зависимые слова, **указывают**, в чём они согласуются.  **Продолжают наблюдения**, **делают новый вывод** и **проверяют** его по учебнику. **Планируют** **действия**, для решения орфографической задачи в окончании прилагательного, **сверяют** свой план с советом в тетради-задачнике и **вставляют** нужные буквы. **Выписывают,**  **составляют** словосочетания, **соединяют** слова по смыслу и **характеризуют**, в чём они согласуются. **Выбирают** словарь для решения орфографических задач, **определяют** особенности некоторых слов, **делают** **умозаключения, записывают** словосочетания и характеризуют их.  **Читают** текст, **находят** в нём повторяющееся слово, **выписывают** с ним словосочетания. **Показывают** зависимость членов и **ставят** смысловые вопросы, **указывают** часть речи. **Решают**, везде ли записанный вопрос подсказывает форму зависимого члена; **делают вывод** о вопросе, по которому можно узнать форму зависимого слова; **дописывают** вопросы и **определяют** падежи зависимых слов. **Читают** сообщение в учебнике и **узнают** новые сведения. **Систематизируют** знания о падежах, их перечень и вопросы. **Читают** совет и **устанавливают** общий способ действия для определения падежа существительного; **планируют** свои действия и **тренируются** в их выполнении. **Выписывают** из предложений основы и словосочетания, **разграничивают** их, **обозначают** зависимость слов, **ставят** смысловые и падежные вопросы, **определяют** падежи, **пользуются** дополнительной помощью учебника. **Анализируют** имена существительные, **выявляют** особенность одного из них, **формулируют** эту особенность, **работают со словарём** трудностей.  **Анализируют** предложенный словесный материал, схемы, **рассматривают** рисунки, **читают** сообщения.. **Открывают** **«секреты»** употребления ряда слов, **составляют** с ними словосочетания и предложения. **Находят** и **исправляют** ошибки малышей, объясняют исправления. **Составляют** разные словосочетания, **сравнивают** их, **выбирают** предлоги, **записывают**, **определяют** падежи зависимых слов.  **Конструируют** словосочетания со связью «управление», **выбирают** нужные предлоги, **узнают** о «секретах» их употребления в некоторых словосочетаниях, на основе опорных схем **формулируют** эти секреты; **составляют** и **классифицируют** словосочетания. **Конструируют** предложения, **составляют** их **по схеме**, **устанавливают связи** главных членов, **выявляют** признаки слов-подлежащих, от которых зависит выбор окончаний в глаголах-сказуемых, **указывают** падежи слов-второстепенных членов предложения. |  |  |
| **Наречие. («Представляем ещё одну часть речи») (5 ч.: 4/1 *р*.)** | | | |  | |
| **35.** Знакомство с особенностями наречия как части речи («Представляем ещё одну часть речи»)  **36.** Правописание наречий  ***37.*** *Продолжение освоения наречия как части речи*  **38.** Закрепление изученного о наречии, обучение употреблению слов этой части речи  **39.** Изложение с изменением лица рассказчика; тренировка в использовании и правописании наречий | Выявлять принадлежность слова к определённой части речи, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи; опознавать наречие как самостоятельную часть речи, понимать особенности слов этой части речи.  Строить словосочетания с наречиями. Писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами.  Выявлять части слов. Пользоваться знанием алфавита для решения практических задач.  Пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе употреблять наречия для повышения точности, выразительности речи.  Создавать небольшие речевые произведения, использовать в них языковые средства с учётом речевой задачи. Владеть всем комплексом орфографических умений.  Воспроизводить сведения, изменять при этом лицо рассказчика; правильно и точно пользоваться языковыми средствами. Замечать и решать встречающиеся орфографические задачи. | – Учебно-познавательный интерес к новому материалу, готовность целенаправленно использовать полученные знания в повседневной жизни, способность осознавать и оценивать границу собственных знаний. **(Л.)**  **–** Коллективноставить учебную задачу. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять их, совместно выводить необходимый способ действия, выполнять каждую операцию; использовать речь для регуляции своих действий. Контролировать действия «другого», проверять и оценивать «чужие» решения, осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий и их результата. **(Р.)**  – Под руководством учителя вести наблюдения, извлекать из них информацию, размышлять над ней. Целенаправленно слушать учителя и читать учебный текст, находить новые сведения, соотносить их с известными и использовать в практических целях. Пользоваться словарями учебника для решения поставленных вопросов. Понимать информацию, представленную в схематичном виде, анализировать её, сравнивать, переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения конкретных задач и выполнять его. **(П-1.)** Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, сравнения, преобразования, аналогии, умозаключения, группировки, классификации, систематизации, обобщения. Подводить факты языка под определённые понятия, находить примеры нужных явлений в тексте. **(П-2.)**  –Участвовать в коллективном обсуждении и решении вопросов, вести коллективный поиск, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы, задавать свои. Высказывать своё мнение, выслушивать чужие мнения, соотносить их со своим, проявлять терпимость. Соблюдать нормы литературного языка, обнаруживать их нарушения и исправлять, проявлять при этом понимание, уважительное отношение к партнёру. Делиться приобретённой информацией с другими, в том числе дома, стараться донести и объяснить её, учитывать при общении особенности адресата. **(К.)** | **Различают** в текстезнакомые и незнакомыечасти речи**, выписывают** словосочетания снезнакомыми **указывают** часть речи главного слова, **ставят вопросы**. **Проводят исследование**: **пробуют** **изменить** зависимое слово; **убеждаются**, что слова не изменяются; **выявляют** все другие особенности. **Читают** информацию в учебнике, **узнают** название незнакомой части речи и **проверяют** сделанные выводы о её особенностях. По указанной памятке **рассказывают** о наречии, **находят** наречия в тексте и предложении, **ставят** от глаголов к наречиям вопросы. **Анализируют** предложения, **находят** однокоренные слова, **определяют** части речи и, **где могут**, части слов. **Читают** сообщение в учебнике и **дополняют** свои знания о наречии. **Осваивают** способ действия по выявлению наречий, **выделяют** в них суффиксы, **определяют** значения. **Проводят эксперимент**: **читают** текст, пропуская наречия, и **наблюдают** за изменением качества текста**, делают умозаключение** о ролинаречий. **Обобщают** сведения и **передают** их другим (дома).  **Строят** словосочетания с наречиями, **записывают** их, **действуют по правилам** списывания, **стараются** **запоминать** написание. **Находят** наречия-антонимы, **наблюдают** за зависимостью приставок и суффиксов, **делают вывод**, **показывают** его в схеме. **Классифицируют** наречия по суффиксу, **устанавливают** алфавитный порядок слов. **Анализируют** и **списывают** текст, **отмечают** все орфограммы, **указывают** наречия, **обозначают** главные для них слова, **ставят** вопросы, **определяют** значения словосочетаний.  **Читают** приведённые вопросы, **оценивают** их с точки зрения вежливости и **редактируют**. В ответе **находят** наречия и **решают** орфографические задачи. По предложенной схеме **строят** **объяснение** дороги; **формулируют** требование к речи, представленное схематически; **создают** и **записывают** тексты-объяснения, **определяют** использованные части речи. **Списывают** текст, **стараются** **запоминать** написание наречий; **наблюдают** за употреблением слов, **анализируют** словосочетания. **Обобщают** сведения о наречии, **составляют** рассказ об этой части речи; в орфографическом словаре учебника **находят** все наречия, **ориентируются** на освоенные признаки; **выписывают** наречия, **стремятся запомнить** написание.  Пользуясь памяткой, **обдумывают** текст, **анализируют** его, **изменяют** лицо рассказчика, **вносят изменения** в текст; **проводят эксперимент**: **опускают** наречия; **делают вывод** об ухудшении текста. **Пишут** изложение, **проверяют** и **редактируют** его. |  |  |
| **Проверяем себя (3 ч.: 2/*1р.*)** | | | |  | |
| **40.** Повторение изученного и подготовка к контрольной работе (Проверяем себя»)  ***41****.* Контрольная работа  за 1-ю четверть  **42.** Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | Выделять основы предложений и словосочетания; ставить смысловые и падежные вопросы; определять часть речи, а у имён – падеж; характеризовать слова по разным параметрам; выполнять все известные виды разбора. Обнаруживать орфограммы и решать орфографические задачи различными способами. | **–** Осознание границ собственных знаний, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и готовность выполнять определённые учебные действия для дальнейшего приобретения умений. (**Л.**)  **–** Фиксировать достигнутые результаты; участвовать в оценке правильности выполнения учебных заданий, планировать определённые действия, в т. ч. умственные, осуществлять взаимо- и самоконтроль. (**Р.**)  **–** Владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач, решать их разными способами. (**П-1.**) Осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию, группировку языкового материала по заданным критериям. (**П-2.**)  **–** Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль. Высказывать собственное мнение, аргументировать его. (**К.**) | **Проверяют** диктант ученика, **отмечают** все орфограммы и **вставляют,** где надо, буквы; **находят** и **исправляют** ошибки, **объясняют** исправления, **выявляют** и **обсуждают** недостатки в способе применения правил. **Определяют** части речи. **Составляют** и **записывают** словосочетания, схематически **показывают** связь слов, **классифицируют** слова по указанному признаку, **устанавливают** падеж. **Анализируют** выполнение задания по вопросам учебника. **Составляют** и **записывают** предложения из групп слов, **строят** словосочетания, **пользуются** орфографическим словарём. **Анализируют** текст с точки зрения главной мысли, **озаглавливают** его. **Списывают** текст, **отмечают** орфограммы, **находят** пропущенный знак препинания, **указывают** падежи имён существительных. **Обобщают** знания о русском языке, **готовят** деловое сообщение.  **Проверяют** свои умения, **выполняют** тестовые задания. **Находят** в записях предложения, словосочетания, слова по указанным признакам, **анализируют, группируют** их, **осуществляют** с ними различные действия. |  |  |
| **Пишем объявления (3 ч.)** | | | |  | |
| **43.** Знакомство с особенностями построения объявлений  **44–45.** Создание текстов-объявлений | Письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (объявление). Использовать языковые средства с учётом задач и условий общения. Применять  весь комплекс орфографических умений. Проверять и редактировать написанное. | – Становление коммуникативного мотива изучения русского языка. **(Л.)**  **–** Понимать стоящую задачу, планировать и осуществлять действия для её решения, контролировать процесс и результат **(Р.)**  **–** Владеть общим способом решения речевой задачи. **(П-1.)**  **–** Осуществлять анализ, синтез; действовать по аналогии. **(П-2.)**  – Создавать высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая соответствующие языковые средства. **(К.)** | **Перечисляют** известныежанры речи, **определяют** жанрпрочитанноготекста, **характеризуют** его особенности. **Читают** рассказ, **определяют** его автора и **обсуждают** произошедшее. **Дочитывают** рассказ и **предполагают** название написанных персонажами «записок». **Проверяют** предположение по информации в учебнике. **Знакомятся** с жанром объявления и его особенностями. **Рассматривают** рисунки и **оставляют** за персонажей полное и точное объявление. **Анализируют** другие объявления, **выявляют недостатки** и **исправляют** их. **Составляют** и **пишут** объявления для различных ситуаций, **обсуждают** их и **улучшают**. |  |  |
| **II четверть (32 ч.: 26/*6 р.*)** | | | |  | |
| **Продолжаем разговор об именах существительных и именах прилагательных (32 ч.: 26/*6 р.*)** | | | |  | |
| **1.** Повторение изученного об именах существительных («Что ты знаешь об именах существительных?»)  **2.** Знакомство с тремя склонениями имён существительных и способом определения склонения («Открываем новый секрет имён существительных»)  **3.** Формирование умения определять склонение имени существительного  ***4.*** *Закрепление изученного*  **5.** Дополнение памятки анализа имени существительного сведениями о склонении и роли этой части речи  в предложении  **6.** Знакомство со способом решения орфографических задач в безударных окончаниях имён существительных («Известное правило подсказывает новое»)  ***7.*** *Закрепление изученного*  **8.** Освоение способа решения орфографических задач в безударных окончаниях существительных («Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных»)  ***9.*** *Закрепление изученного*  **10**–**11.** Тренировка в написании безударных окончаний имён существительных в единственном числе  **12.** Закрепление изученного  **13**–**15.**  Выбор буквы в безударном окончании имени прилагательного («Как не ошибаться в безударных окончаниях имён прилагательных?»)  ***16.*** *Освоение способа определения безударных окончаний имён прилагательных. Закрепление изученного*  ***17.*** *Изложение «Так приходит зима»*  **18.** Этюд по картине  А.Пластова «Первый снег»  **19**–**20.** Правописание окончаний имён существительных и имён прилагательных во множественном числе («Склоняются ли имена существительные и имена прилагательные во множественном числе?»)  **21–22.** Культура речи: образование форм именительного и родительного падежей множественного числа имён существительных; обучение пользованию словарём трудностей. («Поговорим об именах существительных в именительном и родительном падежах множественного числа»)  **23–25.** Закрепление изученных вопросов правописания («Повторяем, тренируемся в правильном письме»)  **26.**Контрольная работа за I полугодие.  **27.** Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.  **28–30.** Культура речи: предупреждение ошибок в образовании различных форм имён существительных («Открываем ещё несколько секретов правильной речи»)  **31–32.** Создание словесных этюдов («Размышляем, фантазируем, рисуем…») | Говорить на обсуждаемую тему, соблюдать правила речевого поведения. Пользоваться освоенной терминологией, соотносить термин и соответствующее понятие.  Определять принадлежность слова к конкретной части речи, пользоваться при этом известными опознавательными признаками.  Находить в тексте имена существительные и имена прилагательные, изменять имена существительные по падежам.  Выявлять слова, требующие уточнения лексического значения; пользоваться словарём для его выяснения.  Пользоваться всем комплексом орфографических умений.  Ставить имена существительные в начальную форму,  изменять имена существительные по падежам,  сравнивать, определять склонение имён существительных,  классифицировать имена существительные в соответствии со склонением,  оставлять «окошки» на месте безударных гласных в окончании имён существительных.    Определять морфологические признаки имён существительных, в том числе склонение, сравнивать имена существительные по выявленным признакам, изменять существительные по падежам, выделять окончания, понимать значение основы и окончания,  находить в тексте имена существительные, решать орфографические задачи, осваивать слова  с непроверяемыми орфограммами.    Выполнять полный морфологический анализ имён существительных, определять роль имён существительных в предложении,  применять изученные орфографические правила,  осваивать слова  с непроверяемыми орфограммами.  Выявлять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков.  Ставить имена существительные  в начальную форму. Указывать морфологические признаки имён существительных.  Склонять имена существительные. Обнаруживать орфограммы, определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами. Различать орфограммы на изученные и неизученные правила.  Применять изученные орфографические правила, в том числе правило написания безударных падежных окончаний имён существительных.  Осваивать слова  с непроверяемыми орфограммами.  Использовать в речи имена существительные в разных падежных формах.  Распознавать части речи. Склонять имена прилагательные.  Определять морфологические признаки имён прилагательных.  Находить в предложениях словосочетания с именами прилагательными.  Формировать комплекс орфографических умений.  Употреблять в речи имена прилагательные.  Анализировать строение текста, использованные в нём языковые средства.  Понимать тему и главную мысль текста.  Озаглавливать части текста, составлять план.  Письменно пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала; пользоваться красной строкой как графическим средством.  Пользоваться всем комплексом орфографических умений.  Создавать свои высказывания на основе различных источников, использовать имена существительные и имена прилагательные, стремиться с их помощью к повышению точности и выразительности речи. Пользоваться всем комплексом орфографических умений.  Письменно создавать небольшие произведения описательного характера.  Писать от 3-го лица.  Проверять правильность своей письменной речи, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.  По освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы, определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами; применять изученные правила, в том числе написания безударных падежных окончаний имён существительных и прилагательных во множественном числе.  Выявлять принадлежность слова к определённой части по комплексу освоенных признаков, определять морфологические признаки слова.  Участвовать в коллективном общении на уроке, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, стараться понимать чужую точку зрения; соблюдать правила речевого поведения.  Пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов, в том числе словарём «Как правильно изменить слово?»  Соблюдать нормы изменения, употребления и написания форм именительного и родительного падежей множественного числа имён существительных.  Выявлять принадлежность слова к той или иной части речи, определять морфологические признаки слова, выполнять для этого необходимый способ действия.  Составлять из заданных слов словосочетания, определять значения словосочетаний*.*  Применять освоенные правила письма, выполнять предписываемые ими действия.  Самостоятельно читать материалы учебника, пользоваться информацией в практических целях; пользоваться словарями учебника, в том числе для решения вопросов правильности речи. Строить высказывания, участвовать в обсуждении вопросов, соблюдать правила сотрудничества и речевого поведения.  Понимать тему и главную мысль авторского текста; раскрывать тему в своём тексте и проводить в нём основную мысль. Озаглавливать текст. Различать повествования и описания предмета; выделять предложения со значением оценки, осознавать их роль в тексте, использовать их в создаваемых текстах. Замечать в художественных текстах языковые средства, создающие его выразительность. Письменно (после коллективной подготовки) пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала.  Письменно на основе различных источников, в том числе рисунков, создавать небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки. Улучшать созданные или пересказанные тексты, повышать их выразительность.  Письменно создавать речевые произведения различных освоенных жанров.  Использовать при письме весь комплекс орфографических умений, в том числе умение осуществлять самоконтроль по ходу письма, применять приём письма с «окошками», осуществлять проверку написанного, при необходимости вносить исправления и уточнения. | – Элементы способности оценивать свои трудности, готовность совместно с учителем искать пути их преодоления. Способность осознавать и оценивать границу собственных знаний, элементы коммуникативного мотива освоения русского языка, становление положительного отношения к его изучению. **(Л.)**  – Ставить учебную задачу. Выполнять необходимые действия для её решения, в том числе понимать и выполнять инструкции. Коллективно планировать свои действия, осуществлять их, выводить необходимый способ действия для решения практических (языковых и речевых) задач, фиксировать его или понимать его представление в словесной и схематичной форме; выполнять каждую операцию, использовать речь для регуляции своих действий. Контролировать действия «другого», проверять и оценивать «чужие» решения, осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий и их результата. **(Р.)**  – Под руководством учителя вести наблюдения, извлекать из них информацию, размышлять над ней. Целенаправленно слушать учителя и читать учебный текст, находить новые сведения, соотносить их с известными и использовать в практических целях. Пользоваться словарями учебника для решения поставленных вопросов. Осознавать общий способ действия для решения конкретных задач и выполнять его. **(П-1.)**  Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, сравнения, преобразования, обобщения. Подводить факты языка под определённые понятия. **(П-2.)**  – Участвовать в коллективном обсуждении и решении вопросов, вести коллективный поиск, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы. Соблюдать нормы литературного языка, обнаруживать их нарушения и исправлять, проявлять при этом понимание, уважительное отношение к партнёру. **(К.)**  – Осознание границ собственных знаний, способность к самооценке, готовность выполнять определённые учебные действия для дальнейшего приобретения умений. (**Л.**)  Формулировать задачу урока, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, различать способ и результат действия, контролировать процесс и результат деятельности (**Р.**)  – Осуществлять поиск необходимой информации для решения учебной задачи и выполнения учебных заданий. Понимать информацию, представленную в табличном виде, переводить в словесную форму. **(П-1.)**  Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, сравнения, классификации, систематизации, обобщения. Подводить факты языка под определённые понятия. **(П-2.)**  – Использовать речь для регуляции своих действий, строить высказывания, понятные для партнёра, доказывать правильность своего решения. (**К.)**    – Осознание недостатка знаний для решения практических задач, учебно-познавательный интерес к новому материалу. **(Л.)**  – Понимать и принимать учебную задачу, активно включаться в деятельность, направленную на её решение. Осуществлять поиск информации. Осознавать и использовать общий способ действия для решения конкретных задач. **(П-1.)** Осуществлять целенаправленные наблюдения, анализ, делать умозаключения, выводы; проводить сравнение, вести рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. **(П-2.)**  – Участвовать в совместной деятельности, в том числе поисковой; высказывать свою точку зрения, слушать собеседников. Строить короткие сообщения, объяснять, доказывать. **(К.)**  – Представление о богатых возможностях русского языка. Элементы коммуникативного мотива изучения предмета «Русский язык», осознанного отношения к качеству своей речи. **(Л.)**  – Ставить, понимать и сохранять учебную задачу, сознательно выполнять действия для её решения. Планировать общий способ действия для решения конкретных задач, последовательно выполнять все операции, использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять действия контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, оценивать свои достижения и трудности. **(Р.)**  –Коллективно вести целенаправленные наблюдения, извлекать из них определённую информацию; читать учебник и слушать учителя для приобретения, уточнения и перепроверки сведений; пользоваться для тех же целей словарями учебника. Понимать информацию, представленную в схематичной форме, переводить её в словесную. Применять общий способ действия для решения конкретных практических задач. **(П-1.)** Проводить целенаправленные наблюдения, выполнять анализ, сравнение, преобразование, конструирование; находить примеры указанных фактов языка в тексте; делать умозаключения, выводы, обобщения. **(П-2.)**  – Участвовать в совместной деятельности, в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения. Аргументировать свою точку зрения, объяснять, доказывать, рассуждать. **(К.)**  – Способность осознавать и оценивать полноту своих знаний, готовность их пополнять для решения жизненных задач. Познавательный интерес к предмету «Русский язык». **(Л.)**  – Самостоятельно ставить учебную задачу, планировать свои действия для решения задачи, действовать по намеченному плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы. **(Р.)**  – Осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать учителя и одноклассников, решать поставленную задачу, находить информацию в материалах учебника, пользоваться знакомыми лингвистическими словарями. **(П-1.)**  Осуществлять анализ, синтез, сравнение, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, фиксировать их. **(П-2.)**  – Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя правила речевого поведения, задавать вопросы, отвечать на вопросы других, строить несложные рассуждения, формулировать выводы, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка. **(К.)**  – Представление о богатых возможностях русского языка, осознание его как средства общения, а себя – как его носителя. Укрепление интереса к изучению русского языка. **(Л.)**  –Понимать и решать речевую задачу. Планировать и выполнять необходимые учебные действия, осуществлять самоконтроль. **(Р.)**  – Целенаправленно читать текст, понимать его содержание и особенности построения. Пользоваться инструкцией, выполнять указанные в ней действия. **(П-1.)** Анализировать текст, наблюдать за последовательностью изложения содержания, за выбором языковых средств; перестраивать, переформулировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы. **(П-2.)**  –Пониматьсодержание, его организацию выбранные автором языковые средства, передавать содержание в соответствии с задачей и условиями общения. **(К.)**  – Понимание, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека, желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. **(Л.)**  –Ставитьи решать речевую задачу. Действовать по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности, вносить необходимые коррективы. **(Р.)**  – Осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, переводить её в словесную. **(П-1.)** Анализировать средства языка, наблюдать за их использованием, конструировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы. **(П-2.)**  Участвовать в коллективном общении, высказывать свои мысли, впечатления, слушать других. Сотрудничать с одноклассниками. Создавать письменный текст определённого жанра (*этюд*) на основе картины. **(К.)**  –Элементы способности оценивать границу своих знаний, свои трудности и достижения, готовность использовать новые знания для решения практических задач. (**Л.)**  –Ставить и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия и реализовывать их для решения конкретных задач. Выполнять действия в речевой и умственной форме. Контролировать свои действия и их результат. **(Р.)**  – Вести наблюдения за фактами языка, извлекать из них определённые сведения.  Целенаправленно (с заданной установкой) читать материалы учебника, находить нужную информацию, дополнять ею имеющуюся или полученную в ходе наблюдений. Понимать и выполнять инструкции, представленные в словесной, схематичной, алгоритмичной форме. Осознавать общий способ действия и применять его при решении конкретных языковых задач. **(П-1.)**  Анализировать, сравнивать, обобщать, делать умозаключения, выводы. **(П-2.)**  – Участвовать в коллективном поиске, соблюдать правила речевого поведения; участвовать в совместной деятельности. Высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, стараться объяснять его; слушать мнения других. Строить небольшие устные монологические высказывания учебно-делового характера. Делиться приобретённой информацией с другими. **(К.)**  **–** Осознание себя носителем русского языка. Понимание того, что правильная речь – показатель культуры человека. **(Л.)**  **–** Осознавать учебную задачу, осуществлять контроль и самоконтроль. (Р.)  – Пользоваться приобретаемой информацией, словарями, справочниками. **(П-1.)**  Анализировать, сравнивать, оценивать, делать умозаключения, выводы. **(П-2.)**  – Соблюдать нормы литературного языка в процессе устного и письменного общения. Делиться с другими приобретёнными сведениями.(**К.)**  – Становление коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка. Элементы сознательного отношения к своей речи **(Л.)**  – Понимать и сохранять учебную задачу, планировать и осуществлять действия для её решения. Выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Способность осознавать и оценивать собственные знания и умения. Осуществлять взаимо- и самоконтроль. **(Р.)**  – Осознавать общий способ действия для решения задачи, применять его при решении конкретных задач. **(П-1.)**  Анализировать, сравнивать факты языка, конструировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы. **(П-2.)**  – Участвовать в общей беседе, выполнять правила речевого поведения. Задавать вопросы и отвечать на вопросы других. Строить небольшие монологические сообщения научно-делового характера и слушать сообщения других. **(К.)**  – Осознание себя носителем русского языка. Становление сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. **(Л.)**  **–** Осуществлять контроль и самоконтроль. **(Р.)**  **–** Использовать приобретённые сведения в практических целях. Пользоваться словарями, справочными материалами учебниками. **(П-1.)**  Анализировать, сравнивать, аргументировать, делать выводы. **(П-2.)**  – Анализировать и оценивать правильность употребления средств языка в речи, ясность выражения мысли; использовать освоенные способы устранения и предупреждения речевых недочётов.  Делиться приобретённой информацией с другими, пересказывать её. **(К.)**  – Осознание языка как средства устного и письменного общения, понимание значимости хорошего владения русским языком, сознательного отношения к своей речи.**(Л.)**  –Ставитьи сохранять учебную задачу. Планировать свои речевые действия, осуществлять их по намеченному плану. Выполнять действия самоконтроля; вносить необходимые коррективы. **(Р.)**  –Под руководством учителя вести наблюдения за фактами языка, размышлять над ними, извлекать из них определённую информацию. Читать текст учебника, слушать учителя для проверки и дополнения своих умозаключений; черпать новые сведения. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме; интерпретировать её и переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения определённых речевых задач, ориентироваться на него в практической речевой деятельности. Находить в предложенных материалах примеры для иллюстрации освоенных речевых понятий. **(П-1.)**  Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, синтеза (конструирования), сравнения, подводить факты речи под определённые понятия; проводить аналогии; устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, обобщения. **(П-2.)**  **–** Участвовать в коллективной познавательной деятельности, высказываться по обсуждаемым вопросам, слушать и понимать высказывания других; соблюдать правила речевого поведения. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств, построения предложений) от задач и ситуации общения. Замечать в речи средства языка, повышающие её точность и выразительность. Создавать свои высказывания, небольшие письменные тексты, определяя содержание и выбирая языковые средства с учётом решаемых речевых задач и ситуации общения, заботясь о правильности речи, её точности и выразительности. Делиться приобретёнными знаниями с другими. **(К.)** | **Анализируют** слова и **находят** имена существительные, **сравнивают**, чем они похожи и чем различаются.  **Решают** орфографические задачи. **Сравнивают** пословицы и вычленяют повторяющееся слово, **указывают** признак, из-за которого у него различны окончания, **воспроизводят** способ действия для определения падежа, **объясняют** мальчику-иностранцу смысл пословицы.  **Соотносят** строки о человеке и пословицу, **решают** орфографические задачи, **доказывают** выбор букв, **определяют** части речи, **дают** **характеристику** предложений, **подчёркивают** главные члены, **сравнивают** употребление слова в разных падежах.  **Изменяют** слова по падежам, **читают** сообщение в учебнике и **знакомятся** с новым научным словом «склонение», **уточняют** его значение.  **Сравнивают** два названия инструментов, **выясняют** признаки, которыми **различаются** слова, их называющие; **склоняют** оба слова, **выделяют** окончания, **сравнивают** их в одних и тех же падежах, **делают умозаключение**.  **Анализируют** текст, **выявляют недостатки**, **определяют** способы устранения; **списывают** текст, **вносят коррективы**. **Решают** задачи письма, **устанавливают связи** слов, **определяют** заданные признаки, **сравнивают** значения выделенных слов, **объясняют** различие, **обращаются** к толковому словарю. **Соотносят** предложенную пословицу с отрывком, **устанавливают** смысловое **сходство.**  **Сравнивают** окончания имён существительных мужского и женского рода, **предполагают**, что различия в окончаниях связаны с родом, **проверяют** своё предположение, **выясняют**, что гипотеза не подтверждается, **осознают** возникшую проблему, **читают** сообщение в учебнике и **проверяют** свои догадки. **Обобщают** знания, **заполняют** таблицу, **дополняют** знания об именах существительных; **формулируют** способ действия для определения склонения имени существительного, **проверяют** его по памятке. **Склоняют** имена существительные, **выявляют** безударные гласные в окончаниях, на их месте **оставляют** «окошки» или **пишут, пользуясь** информацией в таблице учебника; **классифицируют** имена существительные в зависимости от склонения, **группируют** их.  **Сравнивают** слова, **выделяют** общие признаки, **открывают** «секрет» окончаний, **склоняют** имена существительные, **анализируют** рассуждение дошкольника, **выявляют** ошибки. **Определяют** падежные формы, **сравнивают** окончания, **делают умозаключения**, **находят** средства языка **по заданным признакам**.  **Находят** имена существительные в предложениях, **устанавливают**, каким членом предложения они являются; **анализируют** предложения с точки зрения их состава, **выписывают** основы и словосочетания, **определяют** значения словосочетаний, **обобщают** наблюдения. **Сравнивают** имена существительные, **объясняют** наличие одинаковых окончаний. **Анализируют** памятку, **выделяют** новый признак имён существительных, **доказывают**, что он постоянный. **Проводят** полный морфологический разбор имён существительных, **сравнивают** их, **указывают** признаки, **решают** орфографические задачи, **определяют** роль в предложении.  **Вспоминают** содержание понятий «проверочное и проверяемое слово», **решают** орфографические задачи в разных частях слова (кроме окончания), **систематизируют** способы действия. **Формулируют** на основе схемы учебную задачу, **читают** сообщение в учебнике и **находят** нужную информацию. **Вставляют** буквы безударных гласных в окончаниях имён существительных и с опорой на схему **выводят** способ решения орфографических задач в безударных окончаниях имён существительных. **Ищут** ошибку в рассуждении учеников, **сравнивают** слова по всем известным признакам, **выявляют различие** и **осознают** невыполненное действие. **Уточняют** способ действия на основе сообщения в учебнике, **опробуют** и **осваивают** его применение. **Выбирают** проверочные слова, **рассуждают** при выборе букв, **исправляют** ошибки, **выполняют** грамматико-орфографические действия, **выбирают** словарь (орфографический, толковый) для решения конкретной задачи, **систематизируют** освоенные орфографические правила.  **Вспоминают** об особенности имён прилагательных, **осознают** зависимость прилагательного от имени существительного. **Наблюдают за** несовпадением окончаний в именах прилагательных и вопросах, **устанавливают** способ действия длянаписания безударных окончаний имён прилагательных, **используют** его при письме.  **Отвечают** на поставленный вопрос, **выдвигают** предположения, **читают** сообщение в учебнике и **проверяют** свои гипотезы. **Дополняют** знания новыми сведениями, **обращаются** **к таблице** учебника для определения безударных окончаний имён прилагательных, **пользуются** памяткой. **Наблюдают** за ролью имён прилагательных в речи, **выявляют** случаи употребления слов в переносном значении.  **Наблюдают** за словами с одинаковыми звуками на конце, **сравнивают** по принадлежности к части речи, **делают вывод.** **Указывают** части слов, **выполняют** различные грамматико-орфографические действия, **осваивают способ действия** при написании безударных окончаний имён прилагательных.  **Анализируют** содержание текста, **определяют** его тему, главную мысль; **выявляют** строение текста, **обсуждают** его особенности, **озаглавливают** текст; **наблюдают** за использованием средств языка, **ставят опыт**, **пытаются заменить** слова, **перестроить** предложения, **сравнивают, делают выводы**; **анализируют** и **объясняют** орфограммы. **Обдумывают** текст и письменно **воспроизводят** его, **стараясь сберечь** особенности оригинала. **Проверяют** и **редактируют** текст изложения.  .  **Размышляют** над вопросами, **рассматривают** картину, **представляют** себя на месте персонажей картины, при необходимости **используют** начало этюда, данное в учебнике; **обращаются** к памяткам, **создают словесную картину**, **корректируют** и **редактируют** написанное.  **Вспоминают** значение термина, **предполагают** ответ на вопрос заголовка, **проверяют** выдвинутые гипотезы. **Наблюдают** и **выделяют** особенности склонения имён существительных и имён прилагательных во множественном числе, **обобщают** свои наблюдения, **осваивают** способ выбора безударных окончаний имён существительных и имён прилагательных во множественном числе. **Используют** имена прилагательные в разных падежных формах. **Наблюдают** за употреблением слов в переносном значении. **Решают** орфографические задачи.  **Сопоставляют** все освоенные способы действия, **обобщают** их, **заполняют** таблицу; **решают** новую орфографическую задачу, **исправляют** ошибки, **определяют** части речи, **характеризуют** морфологические признаки слов.  **Решают** орфографические задачи в окончаниях имён существительных и имён прилагательных множественного числа, **определяют** морфологические признаки слов, **сравнивают** окончания и **делают вывод** о зависимости окончания в именах существительных от склонения и рода.  **Образуют** форму именительного падежа множественного числа, **проверяют** себя **по словарю**. **Ставят опыт**: **пробуют изменить** предложенные слова, **убеждаются** в невозможности, **предполагают** вывод, **проверяют** его по учебнику и **расширяют** свои **знания** о существительных, употребляемых только в одном числе; **используют** в тексте имена существительные в нужных формах.  **Исправляют** ошибки малышей, **анализируют** причины их возникновения, **проверяют** себя по словарю, **объясняют** ошибки.  **Заполняют таблицу**, **вписывают** в неё указанные формы имён существительных; **наблюдают** за использованием форм именительного и родительного падежей имён существительных множественного числа в качестве проверочных слов, **делают вывод**. **Изменяют** слова, **выбирают** форму, **объясняют** выбор, **употребляют** слова в нужной форме, **конструируют** предложения.  **Обобщают** полученные знания по морфологии, **обнаруживают** орфограммы, **разграничивают** решаемые и ещё не решаемые орфографические задачи, **решают** одни и **оставляют нерешёнными** другие. **Конструируют** предложения с учётом заданных условий, **выбирают** порядок слов; **списывают**, **пишут под диктовку**.  **Составляют** словосочетания, **определяют** их значения, **исправляют** ошибки, **проверяют** свои умения, **применяют** правила речи.  **Придумывают** и **конструируют** записки. **Читают** текст, **анализируют** его, **озаглавливают**, **составляют** план, **обсуждают** средства языка, **обдумывают по памятке** текст изложения и **пишут** его, **выполняют** указанные грамматико-орфографические **действия**.  **Пишут** диктант, **выполняют** все освоенные орфографические и грамматические (в соответствии с заданиями) **действия**; **осуществляют самоконтроль.**  **Исправляют** ошибки малышей и **проверяют** себя по словарю трудностей; **читают** информацию и **дополняют** свои знания, **используют** их для объяснения ошибок; **выполняют** различные грамматико-орфографические действия.  **Изменяют** слова, **выбирают** верную форму слова по справке в учебнике, **объясняют значение** слова с помощью синонима. **Анализируют** текст, **выявляют** недостатки, обобщённо **формулируют** мысль и **исправляют** текст. **Анализируют** слова с точки зрения их строения, **сравнивают** словосочетания, **открывают** «тайну» изменения слов, **используют** «секреты» речи при построении предложений.  **Проверяют** себя: **исправляют** речевые ошибки и объясняют их причины; **сравнивают** слова и **указывают** признаки, которыми они различаются, **доказывают** правильно выбранный ответ, **отвечают** на вопросы, **формулируют** ответы, используя разные формы слов, **рассказывают** о своих планах на каникулы.  **Размышляют** над вопросами, обмениваются мыслями, **оформляют** свои раздумья как дневниковую запись. **Определяют** разновидность текста, **анализируют** его, **выделяют** и **озаглавливают** части, **пересказывают** его. **Читают** и **обсуждают** другой текст, **определяют** его жанр, **аргументируют** ответ. **Выявляют** строение текста, **наблюдают** за построением предложений, за их связью, за выбором языковых средств. **Выбирают** задание для выполнения, письменно **пересказывают** текст, **проверяют** и **редактируют** его.  **Рассматривают** рисунок и **соотносят** его с началом текста. **Наблюдают** за построением предложений и выбором слов, **оценивают** выразительность, **находят** особо точные, яркие средства языка. **Намечают** возможное продолжение текста, **придумывают** новые детали картины, коллективно **словесно рисуют** их, **обсуждают**. Письменно **пересказывают** текст и **дополняют** его. **Проверяют** написанное и **улучшают**. По желанию **создают** свои словесные картины, **рисуют** иллюстрации к ним. |  |  |
| **III четверть (53 ч.: 40/*13 р.*)** | | | |  | |
| **Части речи: что мы о них знаем? (14 ч.: 11*/3 р*.)**  **Повторение**  **1.** Повторение изученного об именах существительных и именах прилагательных; дополнение памятки разбора имён прилагательных сведениями о роли в предложении («Части речи-имена»)  ***2.*** *Продолжение повторения изученного*  **3.** Знакомство с понятием «выборочное изложение»; написание выборочного изложения  **Секреты имён числительных**  **4.** Изменение имён числительных по падежам  **5–6.** Сложные числительные и особенности их изменения  ***7.*** *Употребление имён числительных в речи; совершенствование различных орфографических умений*  **Учимся пользоваться личными местоимениями**  **8–9.** Особенности местоимения как части речи, написание и употребление в речи личных местоимений  **Повторение изученного о глаголе**  **10.** Неопределённая форма глагола: особенности, строение и написание  **11.** Образование неопределённой формы  ***12.*** *Совершенствование умения находить неопределённую форму глагола и правильно её писать*  **13–14.** Времена глагола: опознавательные признаки и значения, которые передают родовые и личные окончания («О чём рассказывают глагольные окончания?») | Выявлять принадлежность слова к той или иной части речи, вычленять имена существительные и имена прилагательные; устанавливать связи слов, определять роль слова в предложении; определять морфологические признаки слов, сравнивать слова по морфологическим признакам; находить в тексте слова по заданным параметрам; давать полную характеристику слова, анализировать слова с разных точек зрения.  Обнаруживать орфограммы, определять их разновидности, применять все изученные правила; пользоваться приёмом письма с «окошками», использовать словари учебника для решения возникающих вопросов, осуществлять самоконтроль.  Понимать тему текста и каждой его части, выборочно воспроизводить текст, делать его понятным, конструируя его начало и конец. Осуществлять разностороннюю проверку написанного.  Опознавать имена числительные как самостоятельные части речи, понимать их назначение и особенности употребления. Соблюдать нормы образования, изменения и написания имён числительных; пользоваться словарями для решения возникающих вопросов.  Различать части речи, опознавать местоимения, определять их признаки, правильно и уместно употреблять. Понимать, от какого лица идёт рассказ, изменять лицо рассказчика.  Замечать в тексте средства выразительности, понимать смысл переносного употребления слов. Выявлять и исправлять случаи неудачного использования местоимений.  Опознавать глагол как часть речи, ставить его в неопределённую форму, выполнять для этого необходимый способ действия. Пользоваться словарями учебника, оперировать знанием алфавита для решения практических задач. Устанавливать соотношение звуков и букв; решать орфографические задачи различными способами.  Определять морфологические признаки глаголов, различать формы слов, соотносить форму и передаваемое ею значение, понимать роль окончаний в слове, их способность передавать те или иные значения. | – Элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, способности оценивать свои достижения и трудности, сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. **(Л.)**  – Понимать, принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия и выполнять их; контролировать процесс и результаты своей деятельности, оценивать свои умения. **(Р.)**  – Целенаправленно слушать учителя, читать информацию в учебнике, выявлять нужные сведения, различать среди них известные и новые; понимать и использовать информацию, представленную в алгоритмичной форме; находить в текстах требуемые языковые примеры; пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями; владеть общими способами решения разнообразных языковых и речевых задач. **(П-1.)**  Осуществлять анализ, сравнение, группировку языкового материала; подводить факты языка под освоенные понятия, совместно с учителем проводить систематизацию, обобщение изученного. **(П-2.)**  –Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения. Осуществлять учебное сотрудничество с одноклассниками. **(К.)**  – Осознание языка как средства общения, представление о богатых возможностях русского языка. **(Л.)**  – Планировать свои действия и действовать по плану: использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять проверку и оценивать результат своих действий. **(Р.)**  ­– Воспринимать (зрительно и на слух) информацию, понимать её и использовать. Пользоваться словарями учебника и другими средствами помощи. **(П-1.)**  Наблюдать, анализировать, конструировать сравнивать, делать выводы, обобщения. **(П-2.)**  – Участвовать в коллективном решении познавательных задач. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль. **(К.)**  – Понимание значимости правильной и выразительной речи, элементы коммуникативного мотива изучения языка, сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. **(Л.)**  – Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме; осуществлять самоконтроль. **(Р.)**  – Понимать информацию, представленную в табличной форме, находить в тексте языковые примеры, вносить их в таблицу. Пользоваться словарями, справочными материалами учебника. **(П-1.)** Выполнять действия анализа, сравнения, классификации, преобразования, синтеза; подводить факты языка под понятие; обобщать, систематизировать материал**.(П-2.)**  – Осуществлять учебное сотрудничество, участвовать в совместной работе, в обмене мнениями. **(К.)**  – Проявление учебно-познавательного и социального мотивов изучения языка. **(Л.)**  – Планировать и осуществлять действия для решения практических задач, контролировать свои действия. **(Р.)**  – Находить заданные факты языка в текстах, характеризовать их; владеть общими способами решения практических задач, ориентироваться на возможность решения некоторых задач разными способами. Фиксировать результаты действий в таблице, работать со словарём. **(П-1.)** Анализировать, строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. **(П-2.)**  – Участвовать в общей беседе, в обмене мнениями, сотрудничать с одноклассниками. **(К.)**  Понимать информацию, представленную в схематичной форме, переводить её в словесную. **(П-1.)** Анализировать,сравнивать, делать умозаключения, выводы, высказывать и обосновывать свои суждения. **(П-2.)** | **Анализируют** стихотворные отрывки, **решают** орфографические задачи, **обосновывают решения**, **обращаются** за справками **к словарям**. **Анализируют** одно слово со всех изученных точек зрения. **Обобщают** сведения об именах, **находят в тексте** все имена, **сравнивают** их по морфологическим признакам, **устанавливают связи** слов. **Отыскивают** в тексте сочетания слов по заданным признакам, **сравнивают** их, **выявляют различия**. **Характеризуют** слова как часть речи, **пользуются памяткой-алгоритмом**, **анализируют** её, **вычленяют новое** (ранее не выполнявшееся) **действие**, **осуществляют** его.  **Работают** со словарём, **выбирают** из него слова по заданным параметрам. **Пишут под диктовку**, **осуществляют самоконтроль по ходу письма**, **само- и взаимопроверку**, коллективно (в парах) **обсуждают** решение орфографических задач. **Анализируют** слова как части речи, **сравнивают** слова по различным признакам, **группируют** их. **Обобщают** и **систематизируют** сведения.  **Читают** и **анализируют** текст, **соотносят** словесную информацию с изобразительной; **выявляют часть текста** по заданному заголовку. **Знакомятся с информацией**, обсуждают необходимые изменения текста. **Наблюдают** за отбором сведений, за построением предложений, за их связью, за выбором слов; **конструируют** начало и конец текста. **Планируют** свои действия при написании изложения; письменно **пересказывают** текст, **осуществляют самоконтроль** по ходу письма и **самопроверку**.  **Выделяют** среди слов имена числительные, **наблюдают** за изменениями слов этой части речи, **повторяют и обобщают** изученное, **читают информацию** в учебнике и **находят новые сведения**. **Склоняют** заданные имена числительные и **сравнивают** окончания; **изменяют** по падежам и **используют** имена числительные в тексте.  **Находят** имена числительные в тексте, **конструируют** слова этой части речи, **анализируют** их строение, **высказывают предположение-объяснение** названия «сложные»; **знакомятся** с особенностями изменения и написания сложных числительных. **Приобретают информацию** об особенностях изменения и написания числительных, состоящих из нескольких слов, **накапливают опыт** правильного образования, изменения и написания различных числительных.  **Читают** и **осмысливают** текст, **определяют**, от какого лица рассказ, **предполагают**, о ком речь. **Вспоминают** значения местоимений, **анализируют** структуру таблицы, предлагаемой для заполнения; **находят в тексте** местоимения, **анализируют** их, **определяют** нужное **место в таблице** и **вписывают** слова. **Выявляют** отсутствовавшие в тексте местоимения, **размышляют** о причинах; **анализируют** тексты, **характеризуют** местоимения, **объясняют** их использование, **выбирают** нужные слова, **дополняют** таблицу. **Заменяют** местоимения в тексте, **преобразуют** текст, **воспроизводят** текст от другого лица, **сравнивают** использование местоимений, **наблюдают за изменением** глаголов. **Анализируют** значения местоимений, **размышляют** над смыслом терминов «личные местоимения», «переносное значение»; **наблюдают** за использованием в речи местоимений и других слов; **выявляют** речевые погрешности, **объясняют** их причины, **исправляют**. **Тренируются** в использовании местоимений, **обобщают** и **систематизируют** изученное.  **Размышляют** о смысле названия «неопределённая форма», по вопросам учебника **систематизируют** сведения. **Уточняют способ** нахождения неопределённой формы, **планируют** и **применяют общий способ действия, рассуждают** и **фиксируют результаты в таблице**. **Анализируют** глаголы в тексте, **ставят их в заданную форму**, **используют общий способ действия**. **Работают со словарём**, **классифицируют** и **группирую**т слова. **Находят** слова по заданным признакам, **преобразуют** их, **выполняют общий способ действия**. **Решают** орфографические задачи, **работают со словарём** учебника; **устанавливают** алфавитный порядок слов, **выявляют соотношение** звуков и букв в словах.  **Выявляют** глаголы в текстах, **анализируют**, **характеризуют** их, **изменяют** форму, **сравнивают** значения слов, **соотносят форму и значение**. **Предполагают** форму глагола по его окончанию, **характеризуют** глаголы по предъявленным окончаниям, **соотносят схематические обозначения** слов **с конкретными примерами**, **наполняют модели примерами. Анализируют** тексты, **находят** в них формы, передающие определённое значение, **ставят языковой опыт, сравнивают** варианты, **высказывают** и **обосновывают свои суждения**. **Сравнивают** слова, формы слов, **соотносят** передаваемые значения, **обобщают** наблюдения, **делают выводы**. |  |  |
| **Обучение правописанию личных окончаний глаголов («Учимся писать личные окончания глаголов») (20 ч.:15*/5р.*)**  **15.** Введение понятия «спряжение» («Имена склоняются, а глаголы…»)  **16.** «Открытие» двух спряжений глагола. Знакомство с двумя наборами окончаний и основными глагольными орфограммами («Склонений – три. А спряжений?»)  **17.**. Определение спряжения по ударным окончаниям; упражнение в решении освоенных орфографических задач (написание ь в глаголах 2-го л. ед. ч., суффиксов и ь в неопределённой форме  ***18.*** *Закрепление определения спряжения по ударным окончаниям*  **19.** Постановка учебной задачи: научиться определять спряжение глагола с безударным личным окончанием («Зачем и как узнавать спряжение глагола?»)  **20.** Построение алгоритма определения спряжения глагола по его неопределённой форме («Как по неопределённой форме узнать спряжение глагола?»)  ***21.*** *Закрепление умения узнавать спряжение по неопределенной форме*  **22.** Знакомство с 11 глаголами-исключениями и освоение способа действия по определению спряжения глагола  **23**– **24.** Формирование умения решать орфографические задачи в безударных личных окончаниях глаголов («Правильные действия – правильная буква»)  **25.** Совершенствование умения решать орфографические задачи в личных окончаниях глаголов  ***26.*** *Продолжение работы над правописанием личных окончаний глаголов*  **27.** Дополнение памятки анализа глагола сведениями о спряжении («Дополняем памятку характеристики глагола»)  **28–30.** Совершенствование комплекса формируемых умений («Применяем знания, совершенствуем умения»).  **31.** Подробное изложение: обучение деловому повествованию  ***32–33.*** *Закрепление изученного, проверка грамматических, орфографических и речевых умений*  **34.** Текущая контрольная работа. | Разграничивать части речи, различать формы слов, определять известные морфологические признаки, в том числе у глаголов время; осознавать различия в изменениях слов разных частей речи, а также глаголов в формах разных времён.  Распределять имена существительные по склонениям. Осознавать роль окончаний в словах, понимать их значение, по окончаниям узнавать морфологические признаки слов. Самостоятельно читать, понимать и использовать информацию учебника.  Разграничивать глаголы с ударными и безударными личными окончаниями; воспроизводить систему окончаний каждого спряжения, характеризовать отличия. По ударным окончаниям определять спряжение; разграничивать глаголы двух спряжений.  Выполнять действия для определения склонения существительных и осознавать роль первого действия. Читать информацию в учебнике, понимать логику рассуждения, продолжать её.  Ставить глаголы в начальную форму, выполнять необходимый для этого способ действия.  Узнавать время глагола; выполнять все действия для определения спряжения и выбора окончания.  Определять спряжение глагола и нужное личное окончание; решать другие орфографические задачи.  Воспроизводить глаголы-исключения, относить их к соответствующему спряжению и правильно писать. Отличать эти глаголы от других, похожих.  Различать времена глагола, родовые и личные окончания. Правильно ставить глагол в неопределённую форму. Выполнять способ действия для выбора букв в безударных личных окончаниях. Проверять написанное, исправлять допущенные ошибки. Списывать, выявляя орфограммы и объясняя выбор букв. Писать под диктовку. Осуществлять самоконтроль по ходу письма и после записи.  Разграничивать части речи; давать морфологическую характеристику слов, в том числе полную характеристику глаголов. Находить в тексте слова по указанным признакам, подбирать примеры. Сравнивать, группировать слова по морфологическим признакам.  Наблюдать за использованием слов разных частей речи в текстах, за использованием различных форм глагола как средством создания выразительности. Работать со словарём учебника. Решать различные орфографические задачи, проверять написанное, находить, исправлять и объяснять ошибки.  Понимать тему текста, его построение, составлять план; воспроизводить текст, сохраняя особенности оригинала, обнаруживать и решать орфографические задачи, проверять и корректировать написанное.  Воспринимать тексты зрительно и на слух, находить в них средства языка по указанным признакам, выполнять разнообразные грамматические операции. Решать орфографические задачи, обосновывать решения, проверять написанное. | – Становление социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, осознание себя как носителя этого языка; укрепление желания владеть русским языком, в том числе правильно писать; становление сознательного отношения к своей речи, в частности письменной, контроля за ней. **(Л.)**  – В ходе совместных действий ставить учебную задачу и предпринимать коллективные шаги для её решения; понимать и сохранять учебную задачу в процессе работы.  Совместно с учителем планировать решение новой задачи и самостоятельно – решение освоенных учебно-познавательных задач. Выполнять всю последовательность намеченных действий и каждое действие в отдельности; использовать речь для регуляции своих действий. Понимать инструкции и действовать в соответствии с ними. Контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы.  Оценивать свои достижения, осознавать трудности, в совместной деятельности искать их причины и стремиться к преодолению. Адекватно воспринимать оценку учителя **(Р.)**  – Целенаправленно слушать учителя, одноклассников. Читать информацию в учебнике, черпать из неё нужные сведения, применять их для решения учебно-практических задач. Понимать сведения, инструкции, представленные в схематичной, табличной форме, переводить их в словесную и использовать в практической работе. Применять различные способы фиксации информации, материализации выполненных действий, в том числе в таблице (словесно, с помощью условных обозначений).  Владеть общими способами решения разнообразных конкретных лингвистических задач, использовать их в процессе практической работы. Понимать возможность решения отдельных задач разными способами, применять их. Пользоваться словарями учебника.  Находить в предложенных текстах, в указанных источниках языковые примеры, иллюстрации к обсуждаемым вопросам, заданные факты языка. **(П-1.)**  Осуществлять наблюдение, анализ, сравнение, синтез (конструирование), классификацию, группировку языкового материала по заданным (а иногда и самостоятельно выявленным) признакам; понимать проводимые аналогии, учитывать их в своих рассуждениях, действовать по аналогии; высказывать предположения, проверять их по учебнику; устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, делать умозаключения, выводы, формулировать их; подводить факты языка под понятия. **(П-2.)**  – Участвовать в диалоге, в коллективной беседе, соблюдать правила речевого поведения, в том числе принимать во внимание ситуацию и характер общения, особенности партнёра (участников), решаемую задачу.  Осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; выслушивать и стараться понимать мнения других.  Осуществлять сотрудничество с одноклассниками в процессе парной (коллективной) работы, проявлять доброжелательное отношение, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль.  Воспроизводить информацию, в том числе прочитанные тексты, стараться доносить до других приобретённые знания, услышанное, прочитанное. **(К.)** | **Отыскивают** в тексте изменения слов, **анализируют** их, **классифицируют** по частям речи, **сравнивают** изменения, **объясняют** их; **сопоставляют** изменения глаголов в разных формах, **делают выводы** о различиях и особенностях изменения форм. **Читают** **информацию** учебника, **знакомятся** с новым термином, **проводят аналогию** с уже известным, **завершают** название параграфа, **используют** новое понятие.  **Повторяют** сведения о склонении существительных, **осмысливают** принцип выделения трёх склонений, **проводят аналогию** со спряжением глаголов, **анализируют** глагольные окончания, **рассуждают** и **делают умозаключение** о двух спряжениях глаголов. **Сопоставляют** окончания двух спряжений, **делают выводы** об их особенностях, **размышляют** над схематичным изображением специфики окончаний, **высказывают догадки** о сущности схемы-подсказки, **используют** её при решении вопроса о спряжении. **Анализируют** глаголы по освоенным приметам, **классифицируют** и **группируют** слова. **Читают** сообщения учебника и **находят новые сведения**. **Характеризуют** возможные глаголы по предъявленным окончаниям, **конструируют** конкретные формы слов, **выявляют** орфограммы и **решают** орфографические задачи. **Систематизируют** сведения об окончаниях, **достраивают** неполные ряды, **находят** в тексте глаголы, **анализируют** их, **указывают** требуемые сведения, **изменяют формы** по заданным параметрам, **списывают**, **выявляют** и **отмечают** орфограммы.  **Конструируют** слова, **разграничивают** их по частям речи, **характеризуют, решают** орфографические задачи. **Сравнивают** задачи в окончаниях глаголов, **выявляют** пока не решаемые, **размышляют** о недостающих сведениях. **Проводят аналогию** с существительными. **Читают начало рассуждения**, **предполагают** его **завершение** и **заканчивают** мысль. **Читают** учебник, **систематизируют сведения** оспособахопределения спряжения**. Классифицируют** слова, **группируют**, **выбирают** те, с которыми для определения окончания нужно выполнить дополнительные действия. **Планируют** и **осуществляют** первую операцию для определения спряжения, **применяют** **общий способ действия.**  **Обдумывают** ответ на поставленный вопрос **анализируют** предложенную схему-подсказкуи **планируют** необходимые действия. **Осваивают алгоритм действий**, **работают с таблицей**, **используют условные обозначения**. **Анализируют** слова, **выполняют ход рассуждения**, **заполняют таблицу**, **воспринимают** слова **на слух** и **зрительно**; **решают** орфографические задачи, **осуществляют взаимо**- и **самоконтроль**.  **Выявляют** в тексте глаголы, **выделяют** в них окончания, **выполняют рассуждения** для проверки написания, **обнаруживают расхождение** напечатанной буквы и требуемой по правилу. **Читают** информацию в учебнике, **находят** новые сведения**, делают умозаключение** о причиневыявленных «отклонений» от правила; **объясняют** выбор буквы. **Включают** новые сведения в систему действий, **планируют** полный **ход рассуждения**, **выполняют** всю **последовательность действий, анализируют** таблицу, **заполняют** её.  **Применяют общий способ действия**, **осваивают** глаголы-исключения, **сравнивают** их с похожими глаголами, **классифицируют, группируют, тренируются в решении** орфографических задач, **выявляют ошибки в способе действия**; **анализируют** глаголы, различают и **преобразуют** их формы, **проверяют** написанное, **осуществляют взаимо-** и **самоконтроль**; **выявляют** возможные **причины ошибок**, **планируют действия** по их предупреждению.  **Конструируют** пословицы, **группируют** их по смыслу, **решают** орфографические задачи, **находят примеры** по заданным параметрам в текстах и читаемых книгах, **объясняют** написание и употребление слов.  **Конструируют** предложение, **выделяют** из него имена, **характеризую**т их, **сравнивают** характеристики. **Вычленяют** и **анализируют** глагол, **выявляют** ранее отсутствовавший признак, **обсуждают** место указания этого признака, **сличают с образцом** в учебнике; **тренируются** **в полной характеристике** глагола как части речи. **Уточняют** два способа определения спряжения, **выявляют условия** их применения; **классифицируют** и **группируют** глаголы по заданному и самостоятельно определённому признаку, **устанавливают** спряжение.  **Анализируют, классифицируют, группируют** глаголы, **наблюдают** за их использованием в речи, **сравнивают** употребление форм, **выявляют** их выразительные возможности. **Выбирают задание** для выполнения. **Наблюдают** за строением текста, **выявляют** главную мысль, **определяют место** этого предложения в тексте; **списывают, пересказывают** тексты. **Решают** орфографические задачи, **комментируют** действия, **находят, объясняют** и **исправляют** ошибки, **обсуждают** исправления, **осуществляют взаимо- и самоконтроль**.  **Читают** и **анализируют** текст, **ориентируются** на общий способ действия по подготовке к изложению; **выявляют** тему, структуру текста, количество частей, **составляют план**; **обсуждают** построение предложений, выбор слов и их форм; **обнаруживают** и **объясняют** орфограммы; письменно **пересказывают** текст, **проверяют** и **редактируют** написанное.  **Обобщают** и **систематизируют** изученное, **выполняют** различные **действия** с языковым материалом: **анализируют, сравнивают, преобразуют, выбирают**, **списывают**, **пишут под диктовку**, **решают** орфографические задачи, **обосновывают, обсуждают** решения, **проверяют** написанное.  **Выполняют** все освоенные **действия**, **осуществляют самоконтроль**. |  |  |
| **Новое о строении предложений (12 ч.: 9/*3р*.)**  **35.** Общее знакомство с видами второстепенных членов предложения («Пополним знания о членах предложения»)  **Однородные члены предложения**  **36.** Знакомство с понятием «однородные члены предложения»  **37.** Союзы и знаки препинания при однородных членах  **38.** Обучение выбору союза и построению предложений с однородными членами  **39.** Предупреждение ошибок ив построении предложений с однородными членами  ***40.***  *Использование в речи предложений с однородными членами*  **Предложения бывают сложными**  **41.** Общее знакомство со сложными предложениями  **42.** Сопоставление сложных предложений и простых с однородными членами  **43.** Обучение построению и записи сложных предложений при ответе на вопрос «почему?»  **Подведение итогов**  ***44. Пробный региональный экзамен.***  ***45.*** *Совершенствование всех приобретённых грамматических и орфографических умений; подготовка к контрольной работе*  **46.** Контрольная работа за 3-ю четверть | Различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены; выделять в предложении главные и второстепенные члены., определять разновидности главных. Устанавливать связь членов предложения, ставить от главного к зависимому смысловые вопросы.  Осознавать недостаток сведений, черпать их из учебника и использовать. По освоенным признакам различать виды второстепенных членов.  Распознавать предложения с однородными членами, понимать назначение таких членов. Соотносить предложения со схемами, выбирать предложения, соответствующие схемам.  Конструировать и самостоятельно строить предложения с однородными членами, пользоваться бессоюзной связью, союзами, понимать смысловые различия союзов, правильно ставить запятые. Замечать недостатки в построении предложений с однородными членами (яркие случаи), стараться не допускать их в своей речи.  Понимать особенности строения сложных предложений. Замечать сложные предложения в текстах. В ясных случаях отличать сложные предложения от простых ( в том числе с однородными членами). Пользоваться сложными предложениями в речи, пунктуационно оформлять их (простые случаи в пределах изученного). | – Становление коммуникативного и познавательного мотивов изучения русского языка, расширение представления о его богатых возможностях. Понимание значимости ясной и правильной речи; осознание необходимости контроля за своей речью. **(Л.)**  – Понимать наличие проблемы, коллективно ставить учебную задачу, осуществлять шаги для её решения. Планировать (совместно с учителем) способ действия для решения конкретных языковых задач, действовать по намеченному плану. Контролировать процесс и результат своих учебных действий и учебно-речевой деятельности. **(Р.)**  – Осознавать познавательную задачу, участвовать в её решении. Читать информацию в учебнике, дополнять её известными сведениями и черпать новые. Сопоставлять информацию с результатами наблюдений. Понимать информацию, представленную в схематичной форме, переводить её в словесную форму, использовать для решения практических задач, владеть общими способами действия. **(П-1.)**  Проводить целенаправленные наблюдения, анализировать, сравнивать, выбирать из предложенных вариантов, обосновывать выбор, конструировать; ставить языковой опыт, оценивать, делать умозаключения, выводы; высказывать предположения, проверять их по учебнику; обобщать, систематизировать. **(П-2.)**  – Участвовать в общей беседе, в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения. Формулировать и высказывать свою точку зрения; выражать свои мысли, заботясь об их понимании собеседниками; слушать другие точки зрения, стараться понимать их. Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, договариваться, проявлять доброжелательное отношение к партнёру, осуществлять взаимопомощь, взаимоконтроль. **(К.)** | **Анализируют** предложение, **соотносят** слова-части речи и члены предложения, **выделяют** и **характеризуют** последние. **Читают** информацию учебника и **дополняют** её известными сведениями. **Устанавливают** отсутствие знаний о видах второстепенных членов; **продолжают читать** учебник и **приобретают** нужные **сведения**. **Осознают** следующую **проблему**. В поисках ответа **вычленяют** словосочетания с второстепенными членами и **анализируют** их по заданным признакам. **Знакомятся по учебнику** с особенностями каждого вида; **сопоставляют** новые сведения с результатами анализа и **устанавливают** разновидности второстепенных членов. **Обобщают информацию** и **выводят способ действия,**  **пользуются** **схемой-**подсказкой. **Выполняют** выведенный **способ действия** и **определяют** виды второстепенных членов предложения.  **Анализируют** текст с неудачно построенными предложениями, **выявляют** и **характеризуют недостатки**, **устраняют** их на основе речевого опыта. **Выделяют** главные члены в построенных предложениях, **устанавливают** их особенности и **узнают** научное название. **Уточняют признаки** однородных членов и **осваивают** их **нахождение** в текстах.  **Наблюдают** за построением предложений с однородными членами, за использованием союзов и постановкой запятых, **высказывают предположения**, **проверяют их по учебнику**. **Анализируют** **информацию**, представленную **в виде схем**, **переводят** её **в словесную форму**; **обобщают** сведения. **Конструируют** предложения, **выбирают** союзы и **решают вопрос** о постановке запятых; **соотносят** предложения **со схемами**, **выбирают предложения к схемам**. **Ставят опыты**: **убирают** и **возвращают** однородные члены, **меняют союзы**, **сравнивают** варианты, **делают выводы**.  **Сравнивают** предложения с однородными членами и без них, **выбирают** лучший вариант; **конструируют** текст, **списывают** или **пересказывают** его. **Анализируют** неудачно построенные предложения, **выявляют, объясняют** и **исправляют** погрешности.  **Анализируют** тексты, **конструируют** предложения с однородными членами, **определяют** порядок слов, **выбирают** союзы, **решают вопросы** о запятых. **Находят примеры** предложений с однородными членами в книгах, **объясняют** их использование, **списывают**, **обсуждают** различные вопросы языка и речи.  **Читают** название темы, **вспоминают** термины со словом «сложные», **объясняют** их смысл, **проводят аналогию** с предложением и **предполагают** значение нового термина. **Читают** сообщение в учебнике, **проверяют предположение**, **выделяют** новую **информацию**, **продолжают читать** и **дополняют сведения**. **Определяют**, сложное предложение или нет, **различают** сложные и простые, **преобразуют** одни в другие, пунктуационно **оформляют**. **Пересказывают** тексты, **воспроизводят** сложные предложения; **составляют ответы** на вопрос «почему?», **конструируют** сложные предложения, **записывают** и пунктуационно **оформляют**.  **Списывают, пишут под диктовку**; **выявляют** орфограммы, **объясняют** выбор букв, **решают** орфографические задачи; **осуществляют взаимо- и самоконтроль.** **Выполняют** различные **действия** с языковым материалом: **анализируют** с разных точек зрения, **сравнивают, классифицируют, группируют; находят примеры** по заданным параметрам. |  |  |
| **Учимся рассуждать**  **(7 ч.:5/2*р*.)**  **47.** Знакомство с построением рассуждения  **48.**  Рассуждения-объяснения и рассуждения-размышления  **49.** Обучение написанию объяснительной записки  ***50.*** *Обучение построению рассуждений (на материале правил письма)*  **51.** Письменный пересказ текста-рассуждения  **52.** Конструирование текста-рассуждения  ***53.*** *Создание текста-рассуждения* | Понимать тему, главную мысль текста, развитие мысли в тексте и последовательность частей. Восстанавливать последовательность предложений и последовательность частей текста. Замечать языковые средства, помогающие передавать главную мысль, связывать предложения и части текста.  Строить предложения для решения определённой речевой задачи. Создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров.  После коллективной подготовки подробно и выборочно письменно пересказывать текст, сохранять особенности оригинала. Понимать и проводить в тексте главную мысль, развивать её от предложения к предложению.  Участвовать в устном общении на уроке, формулировать мысли.  Обдумывать свою точку зрения, планировать содержание высказывания, выбирать языковые средства.  Создавать письменный текст, решать возникающие орфографические задачи, осуществлять самоконтроль по ходу письма и после записи; вносить коррективы. | – Осознание языка как средства общения, а себя как носителя языка. Становление коммуникативного мотива освоения русского языка, представление о его богатых возможностях. Желание умело пользоваться русским языком, понимание необходимости ясной, правильной речи; появление элементов сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. **(Л.)**  – Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (под руководством учителя) свои действия по созданию высказывания, последовательно выполнять их.  Контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить коррективы. Оценивать свои достижения, осознавать трудности. Адекватно воспринимать оценку учителя. **(Р.)**  – Читать информацию учебника, выявлять новые сведения и использовать их для решения практических задач. Понимать читаемые тексты, приводимые в них суждения и аргументы. Владеть общими способами решения различных языковых и речевых задач; ориентироваться на возможность решения некоторых задач разными способами. **(П-1.)**  Осуществлять анализ, синтез, сравнение; устанавливать причинно-следственные связи, строить несложные рассуждения, формулировать аргументы, выводы. **(П-2)**  – Участвовать в общей беседе; отвечать на вопросы, высказывать своё мнение, обосновывать его; выслушивать другие мнения, стараться понимать их. Проявлять доброжелательное отношение к партнёрам, оказывать поддержку, проявлять взаимопомощь. Воспроизводить информацию, доносить её до других. Письменно выражать свои мысли с учётом темы, задач и ситуации общения. **(К.)** | **Анализируют** тексты, **сравнивают** их, **выявляют сходство**. **Читают** информацию в учебнике, **выделяют новые сведения**, **используют** их **для объяснения** результатов анализа; **систематизируют** признаки рассуждения. **Читают** тексты, **находят** в них рассуждения, **обозначают** их условными знаками; **черпают** из учебника **информацию**, **дополняют** ею наблюдения и выводы. **Преобразуют** предложения, **сравнивают** их, **строят рассуждения** разных видов, **формулируют** аргументы. **Анализируют, сравнивают** **классифицируют** тексты, **обосновывают** решения, **завершают** рассуждения, **выписывают** их из текстов.  **Размышляют** над смыслом названия «объяснительная записка», **предполагают** особенности, **проверяют предположения**, **анализируют** структуру образца, **составляют** и **пишут** записку.  **Обсуждают** ответ на заданный вопрос. **Анализируют** текст, **выявляют** его строение, **соотносят** с планом, **выделяют** детали содержания, **обсуждают** выбор языковых средств. **Обдумывают** и **планируют** последовательность частей, письменно **пересказывают** текст; **осуществляют самоконтроль** по ходу письма и после завершения, **вносят коррективы**.  **Слушают** историю, **обмениваются** предположениями, **формулируют** свои **объяснения**. **Читают** предложения, **обдумывают** и в парах **обсуждают** последовательность мыслей, **намечают** порядок предложений, **перечитывают** их, **проверяют** и **оценивают** развитие мысли. **Конструируют** и **записывают** текст; **проверяю**т написанное, **вносят коррективы**.  **Размышляют** над заданным вопросом, **высказывают** и **обсуждают** мнения. **Обдумывают** построение текста и **пишут** сочинение-рассуждение; **проверяют** и **редактируют** его. |  |  |
| **IV четверть (40 ч.: 32/*8 р.*)** | | | |  | |
| **Повторение, систематизация и расширение знаний о слове («И снова о главном работнике в языке – слове») (23ч.: 20/*3р*.)**  **Слово и его значение (7/*0*)**  **1.** Много ли слов в языке и почему появляются новые слова?  **2.** О словах, которые выходят из употребления  **3.** Объясняем происхождение некоторых слов  **4.** Правильное употребление слов: обучение сжатому письменному пересказу текста («Поговорим о значении слов»)  **5.** Об использовании слов в речи; совершенствование умения пользоваться токовым словарём  **6.** Синонимы и антонимы; выбор точного слова  **7.** Подробное изложение: обучение словесному рисованию  **Значение слова, его строение, признаки как части речи и написание (16 ч.: 13/*3р.*)**  **8.** Объяснение значения слова как способ проверки безударных гласных в корне («От значения слова – к правильному написанию»)  **9.** История слова и непроверяемые безударные гласные в корне  **10.** Рассказываем истории некоторых выражений  **11.** Слово с разных точек зрения («Что мы знаем о словах?»)  **12–13.** Систематизация знаний о слове; упражнение в различных видах разбора  **14–15.** Чтобы писать грамотно, нужно… (систематизация умений)  **16.** Совершенствование комплекса орфографических умений  **Проверяем себя**  **17–18.** Проверяем свои умения («Проверяем себя»)  ***19–20.*** *Выполнение тестовых заданий; тренировочные диктанты;*  *выполнение заданий на основе текста*  **21.** Контрольный диктант  ***22. Комплексная работа.***  **23.** Культура речи: повторение и обобщение («Знаешь, как правильно?») | Осознавать роль слов в языке, его словарное богатство.  Читать учебник, извлекать информацию, использовать её для решения познавательных задач, передавать информацию другим.  Выявлять в текстах непонятные слова, обращаться для уточнения значения к словарю, пользоваться толковым словарём; участвовать в обсуждении различных вопросов.  Определять строение слов, их морфологические признаки; конструировать слова, различать однокоренные слова и формы слов. Решать орфографические задачи.  Понимать тему и главную мысль текста; озаглавливать текст и его части; отбирать содержание. Строить предложения для решения определённой речевой задачи, для развития мысли в тексте; связывать их между собой. Кратко передавать содержание. Письменно излагать мысли, проверять и улучшать написанное.  Понимать, что в языке есть слова с одним значением и несколькими; выяснять значения слов по словарю.  Осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их использования; соблюдать нормы употребления слов.  Распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы; подбирать к словам синонимы и антонимы, использовать их в речи.  Понимать тему и главную мысль текста, выделять его части. Замечать в художественном тексте языковые средства, создающие выразительность. Подробно пересказывать текст, сохраняя особенности оригинала, грамотно оформлять запись; проверять написанное и редактировать.  Осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их использования. Определять разновидности орфограмм, применять изученные правила.  Правильно писать изученные слова с непроверяемыми написаниями. Использовать знание алфавита.  Понимать значения слов и выражений по контексту, по синонимичным выражениям.  Понимать главную мысль, замечать предложение, в котором она выражена. Пересказывать текст.  Осознанно употреблять понятие «слово». Определять значение, строение слова, его морфологические признаки, роль в предложении, звуковой состав. Различать формы слов и однокоренные слова. Выявлять роль слова в тексте, замечать средства выразительности. Понимать общий смысл понятий «прямое» и «переносное» значение.  Выполнять указанные действия со словами; понимать возможность различных направлений анализа слов.  Осознавать необходимость владеть комплексом орфографических умений; выполнять все нужные для грамотного письма орфографические действия.  Списывать, писать под диктовку, контролировать себя, проверять написанное.  Выполнять задания тестового характера, осуществлять разнообразные действия с языковым материалом.  Соблюдать нормы произношения, изменения и употребления слов, нормы образования отдельных форм слов и построения словосочетаний. Пользоваться словарём для решения вопросов культуры речи. | – Представление о богатых возможностях русского языка, осознание себя носителем этого языка. Представление о русском языке как языке своей страны. **(Л.)**  **–** Выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. **(Р.)**  – Читать, находить нужные сведения, включать их в имеющийся запас. Пользоваться словарями учебника. **(П-1.)**  Осуществлять анализ, синтез, сравнение, понимать аналогию и использовать её; подводить факты языка под понятия. **(П-2.)**  – Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, высказывать свою точку зрения, слушать и принимать во внимание другие мнения; проявлять доброжелательное отношение к собеседникам. Передавать другим приобретённую информацию. **(К.)**  – Осознание языка как средства общения. **(Л.)**  – Понимать учебную задачу, планировать свои действия и осуществлять намеченное; контролировать процесс и результат своих действий. **(Р.)**  – Читать, понимать читаемое, определять своё отношение. **(П-1.)** Проводитьанализ, сравнение, классификацию, синтез; делать умозаключения, выводы. **(П-2.)**  – Участвовать в общей беседе, соблюдая правила общения. Определять свою точку зрения и высказывать её, слушать другие мнения. Вступать в учебное сотрудничество с партнёром, осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль. **(К.)**  – Становление коммуникативного и познавательного мотивов изучения русского языка. Понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека. Становление желания умело пользоваться русским языком, элементов сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. **(Л.)**  – Принимать учебную задачу и сохранять её. Планировать свои действия и выполнять их в речевой или умственной форме. Контролировать и оценивать результат действий, вносить коррективы. **(Р.)**  – Выявлять новую информацию при чтении, представлять, воображать картину. Понимать учебные задания и выполнять их. Пользоваться словарями учебника. **(П-1.)**  Анализировать, сравнивать, выбирать, классифицировать, группировать; наблюдать и оценивать. **(П-2.)**  – Участвовать в коллективном поиске, в общей беседе. Понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения, особенности использования языковых средств. Воспроизводить прочитанное, доносить до других, сохраняя особенности оригинала. Выражать свои мысли, чувства, заботясь о ясности и правильности речи. **(К.)**  – Становление элементов сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. **(Л.)**  – Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать и выполнять различные учебные действия, контролировать процесс и результат. Оценивать свои достижения и трудности, стремиться к их преодолению. Адекватно воспринимать оценку учителя. **(Р.)**  – Читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям. Находить нужную информацию в учебнике, в читаемых материалах, использовать её для решения учебно-познавательных задач. Владеть общими способами решения различных языковых и речевых задач, учитывать возможность решения отдельных задач разными способами. **(П-1.)**  Наблюдать, анализировать, сравнивать, разграничивать, выбирать, классифицировать, группировать, конструировать, обобщать, систематизировать; подводить под понятия, находить примеры; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, умозаключения. **(П-2.)**  – Участвовать в общей беседе, в совместном поиске, соблюдая правила речевого поведения. Осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения, выслушивать и стараться понимать другие мнения. Выражать свои мысли, чувства, заботясь о ясности и правильности речи. Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль. **(К.)** | **Размышляют** о роли и количестве слов в языке, **обмениваются мнениями, ориентируются** на проводимую **аналогию**; **читают** информацию в учебнике, **приобретают** новые **сведения**. **Объясняют** значения слов, **размышляют** о времени их появления, **читают** тексты, **пополняют знания**, **членят** текст на предложения, **находят** непонятные слова, **выбирают словарь** и **обращаются** к нему.  **Обсуждают** значения слов, **оценивают слова** с точки зрения употребления; **читают** тексты, озаглавливают их, **выявляют** устаревшие слова, **находят** **объяснения** значений, **знакомятся** с происхождением названий, **выборочно списывают** и **пересказывают** отрывки. **Анализируют** слова с разных точек зрения, **отыскивают** в текстах факты языка по заданным характеристикам; **конструируют** слова, **различают** однокоренные слова и формы одного слова. **Обобщают** сведения о жизни слов в языке, **обсуждают**, **делятся информацией** с другими (дома).  **Знакомятся с текстом**, **определяют** его тональность (смешной или грустный), **формулируют** главную мысль. **Делают выводы** об использовании языка. **Сравнивают** возможные заголовки, **выбирают** один по заданному признаку. **Анализируют** части текста, **классифицируют** детали содержания по значимости для раскрытия главной мысли, **отбирают** необходимые. **Выбирают** готовые предложения, **конструируют** недостающие, **отбирают** слова для связи предложений. **Составляют** текст, **оценивают** его ясность; в парах **взаимно проговаривают** последовательность мыслей, **помогают** друг другу. **Пишут** изложение, **контролируют себя** по ходу письма и после него, **вносят коррективы**.  **Наблюдают** за использованием слов в текстах, **выявляют** слова, имеющие несколько значений, **выбирают** словарь, **обращаются** к нему, **выясняют** разные значения слов; **обобщают** сведения, **читают сообщение** учебника, **знакомятся** с новым термином. **Обнаруживают** ошибки в использовании слов, **исправляют** их; **составляют** предложения со словами в разных значениях, **решают** орфографические задачи.  **Сравнивают** слова по значениям, **классифицируют** и **группируют**; **подбирают** синонимы и антонимы с учётом значения слова. **Анализируют** тексты, **озаглавливают** их. **Наблюдают** за использованием слов в текстах, **сравнивают** и **выбирают** наиболее точные, сами **подбирают** слова, **конструируют** предложения, **выполняют** разные **виды анализа**, **решают** орфографические задачи.  **Читают** текст, **воображают** нарисованную картину, **определяют своё отношение, выделяют** и **отмечают** понравившиеся места. **Анализируют** текст, **вычленяют** его части, **составляют** картинный **план**, **находят** и **отмечают** слова, словосочетания, создающие особую выразительность, **выявляют** слова в переносном значении. **Наблюдают** за употреблением местоимений, форм глагола, **оценивают** их выбор. **Обнаруживают** орфограммы, **объясняют** выбор букв. Письменно **воспроизводят** текст, **заботятся** о передаче выразительности; **проверяют** написанное, **вносят коррективы**.  **Проверяют** записи, **выполняют общий способ действия, обнаруживают** и **исправляют** ошибки, **объясняют значения** слов и **комментируют** **исправления**. **Делают умозаключение** о связи внимания к значению слова и его верного написания; **проверяют вывод, подтверждают** его и **сличают** с сообщением в учебнике. **Анализируют, классифицируют, группируют** слова, **подбирают** их для диктанта. **Систематизируют** освоенные способы выбора букв в корне слова, **применяют** их.  **Наблюдают за связью** происхождения некоторых слов и написания, **устанавливают взаимосвязи**. **Работают со словарём, выбирают** слова, написание которых объясняет этимология; **систематизируют** такие слова.  **Знакомятся** с некоторыми нерасторжимыми сочетаниями слов, **выясняют** их **значение по контексту,** **включают в контекст**, **учатся использовать**. **Объясняют значения** выражений **путём выбора синонимичного**, **знакомятся с историей** возникновения; **выбирают задание** для выполнения, **списывают** или **пересказывают** тексты. **Делятся** приобретёнными **знаниями с другими**.  **Повторяют** существенные **признаки** освоенных понятий, **находят примеры** для иллюстрации в текстах, **разграничивают** смешиваемые явления, **анализируют** слова и предложения, **классифицируют, группируют** их; **систематизируют** и **обобщают** изученное. **Наблюдают** за значениями слов, **объясняют** их, **знакомятся с понятиями** «прямое» и «переносное» значение, **подводят под** эти **понятия** употребления слов, **классифицируют** их, **находят примеры** в текстах.  **Сравнивают** слова, **выявляют** сходство, различие, **вычленяют** «лишнее»; **группируют** слова, **дополняют** группы, **анализируют** слова с разных точек зрения, **систематизируют** виды анализа; **обобщают изученное** о словах, **конструируют** предложения, **анализируют** тексты.  **Объясняют** значения слов, **выявляют** строение; **анализируют** и **классифицируют** орфограммы в словах; **решают** орфографические задачи и **систематизируют** изученные правила; **уточняют** основные **способы действия** и **используют** их на практике. **Составляют перечень** необходимых орфографических умений, **применяют** их, **дополняют** и **опробуют** при решении разнообразных задач.  **Решают** предъявленные орфографические задачи**, объясняют** выбор букв, **проверяют** себя **по словарю**. **Пишут под диктовку**; **выявляют** орфограммы, **решают** орфографические задачи; **осуществляют взаимо- и самоконтроль.** **Выполняют** различные **действия** с языковым материалом: **анализируют** с разных точек зрения, **сравнивают, классифицируют, группируют; выполняют тестовые задания.**  **Применяют** весь комплекс освоенных умений.  **Работают** с текстом: **читают, осмысливают, анализируют** указанные факты языка, **находят** сведения, средства языка по заданным признакам, **классифицируют** их, **группируют**.  **Повторяют** и **систематизируют** освоенные вопросы культуры речи, **приводят примеры**, **строят сообщения**; **применяют** изученные правила на практике, **исправляют** ошибки, **объясняют** исправления. **Пользуются «Словарём трудностей»,** **выбирают** слова для коллективной работы, **составляют** предложения, **формулируют** вопросы, задания для одноклассников. |  |  |
| **Размышляем, рассказываем, сочиняем**  **(14 ч.: 11/3*р*)**  **24.** Наблюдения за способами связи предложений в тексте  **25.** Обучение связи предложений в тексте  **26.** Повторение сведений об особенностях повествования, описания предмета, оценки и рассуждения  **27.** Подробное изложение: обучение построению рассказа  **28.** Подробное изложение: обучение словесному рисованию  ***29.*** *Создание текста-объяснения. Написание словесных зарисовок-воспоминаний на основе личных впечатлений*  **30**. Введение термина «сочинение»; знакомство с памяткой «Как писать сочинение» и её первичное освоение  **31–32.** Письменные пересказы и создание сочинений-этюдов или сочинений-сказок  **33.** Написание сочинений-рассуждений  **34.** Сочинение рассказа по сериям сюжетных рисунков  ***35.*** *Продолжение работы над сочинением рассказов по серии сюжетных рисунков*  **36.** Ещё один рассказ  по серии картинок  ***37.*** *Письмо учителю* | Понимать тему и главную мысль текста, осознавать ход развития мысли. Строить предложения для развития мысли в тексте.  Замечать особенности построения текстов, различать повествования, описания рассуждения (яркие случаи). Строить предложения со значением оценки, выражать в них главную мысль.  Выделять части текста, составлять план. Озаглавливать текст, передавать в заголовке тему или главную мысль.  Находить в художественных текстах средства языка, создающие выразительность речи. Письменно пересказывать тексты повествовательного характера, стараясь сохранять особенности оригинала.  Создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров, стараясь заботиться о правильности и точности речи. Проверять и совершенствовать написанное.  Самостоятельно читать тексты учебника и извлекать из них информацию.  Воспроизводить тексты и создавать собственные небольшие речевые произведения разных жанров на основе различных источников, заботиться о правильности, точности и выразительности своей речи.  Проверять написанное и стараться улучшить текст. | – Осознание языка как средства общения. Становление коммуникативного мотива изучения русского языка, расширение представления о его богатых возможностях; осознание себя носителем этого языка. Становление желания умело пользоваться русским языком в процессе общения. **(Л.)**  **–** Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои речевые действия и действовать по плану. Контролировать процесс и результат своей речевой деятельности, вносить необходимые коррективы. **(Р.)**  **–** Целенаправленно слушать учителя, одноклассников, читать, адекватно воспринимать информацию, использовать её в практической деятельности. Владеть общими способами решения конкретных языковых и речевых задач, осознавать возможность решения отдельных задач разными способами. **(П-1.)**  Проводить наблюдения,небольшие рассуждения;осуществлять анализ, синтез, сравнение; делать умозаключения, выводы, подводить факты речи под понятия. **(П-2.)**  – Участвовать в общей беседе, в коллективном поиске. Понимать зависимость характера речи от задачи и ситуации общения, учитывать их при выражении своих мыслей и чувств. Высказывать свою точку зрения, аргументировать её. Воспроизводить тексты, передавать нарисованные картины; создавать свои небольшие речевые произведения, доносить их до других, слушать собеседников, проявлять доброжелательное отношение. **(К.)**  – Появление желания умело пользоваться русским языком для выражения своих мыслей, чувств, впечатлений; становление сознательного отношения к своей речи. **(Л.)**  – Осознавать речевую задачу, планировать её решение и действовать по плану. **(Р.)**  – Читать и полноценно воспринимать прочитанное. Самостоятельно знакомиться с инструкцией, действовать на её основе. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме, переводить её в форму словесную. **(П-1.)**  Выполнять анализ, синтез, сравнение; устанавливать взаимосвязи, проводить рассуждения, делать выводы; воображать, фантазировать. **(П-2.)**  **–** Сотрудничать с учителем, одноклассниками,обмениваться мыслями, впечатлениями. Создавать свои небольшие речевые произведения, проявлять интерес к произведениям других, оказывать помощь, поддержку. **(К.)** | **Конструируют** предложения, **включают** в контекст, **наблюдают** за развитием мысли, **изменяют** порядок слов, **сравнивают**; **делают умозаключения, выводы**. **Выбирают** порядок слов в предложении с учётом контекста, **составляют** предложения, **включают** в текст, **наблюдают** за развитием мысли, **оценивают**; **списывают** и **пересказывают** тексты, **озаглавливают** их. **Передают информацию** другим (дома).  **Сравнивают** тексты, **выявляют** **сходство**, **устанавливают различия**; **классифицируют, подводят под понятия, аргументируют** ответ**, обозначают** условными знаками, **списывают**, **выписывают** элементы; а**нализируют текст**, **находят** и **устраняют недостатки** в построении, **списывают**.  **Читают** информацию в учебнике, **выделяют** **главные** **сведения** и **применяют** их в дальнейшей работе. **Анализируют** текст, **выделяют** части, **озаглавливают** их, **наблюдают за связью** предложений и частей; **находят** средства создания выразительности. Письменно **пересказывают** текст и **редактируют**.  **Сравнивают** варианты одного текста, **выявляют** улучшения**, объясняют** их.  **Читают** текст, **представляют** картину; **выявляют** основную мысль текста и **передают** её в названии. **Анализируют** текст, **находят** и **обсуждают** «секреты» автора. **Воспроизводят** текст от 1-го лица, **стараются сохранить** авторские «секреты»; **проверяют** написанное и **редактируют**.  **Объясняют** природное явление, **обмениваются мнениями**; **выбирают позицию** учёного или сказочника, **создают** свой **текст**.  **Обдумывают** свою словесную зарисовку, **отбирают** содержание, **выбирают** языковые средства, **создают** и **улучшают** текст.  **Знакомятся** с одним-двумя томами собрания сочинений писателя, **анализируют** их. **Читают** информацию в учебнике, **черпают** новые **сведения**, **узнают термин** «сочинение», **распространяют** его на все создававшиеся речевые произведения и **начинают использовать** в речи. **Знакомятся** с новой памяткой, **анализируют** её. **Читают** начало текста, **выбирают позицию** учёного или сказочника, **обдумывают** и **создают** своё продолжение текста.  **Сравнивают** предложенные сочинения, **обсуждают** сходство и различие, **определяют** жанры, **выявляют** особенности построения, **наблюдают** за использованием средств языка. **Выбирают** текст и **пересказываю**т его; **решают** орфографические задачи; **перечитывают**, **проверяют** и **редактируют**.  **Анализируют** текст, **представляют** нарисованную картину, **дополняют** её, **пересказывают** или **списывают** (по выбору), **сочиняют** свою историю.  **Обдумывают** вопрос и ответ на него, подбирают **аргументы**. **Планируют** текст и **создают** рассуждение, **перечитывают**, **оценивают** и **корректируют** текст.  **Рассматривают** и **анализируют** серии сюжетных рисунков, **определяю**т тему, их общую тональность; **придумывают** названия рассказов в картинках. **Устанавливают** характер событий и их последовательность, **обсуждают** варианты построения предложений, **выбирают** слова. **Составляют** рассказы, **слушают** друг друга, **помогают улучшить** тексты. **Пишут** свои рассказы, **проверяют** ихи **редактируют.**  **Делятся** с учителем своими **мыслями, чувствами**. |  |  |
| **Перелистаем учебник**  **(3ч.: 1/*2р*)**  **38.** Обсуждаем письмо в газету и ответ С. Маршака. Размышляем об уроках русского языка…  ***39–40.*** *Спрашиваем друг друга, отвечаем на вопросы, отгадываем кроссворды…* |  | Осознание языка как средства общения, укрепление коммуникативного мотива освоения русского языка, понимание значимости хорошего владения им. **(Л.)** | **Читают** начало одного письма, **размышляют** над ним, **высказывают** свои мысли, **обсуждают** их. **Излагают** мысли письменно и **обосновывают** их, **строят текст**-рассуждение.  **Анализируют** оглавление учебника, **обобщают, систематизируют** изученное. **Оценивают** свои достижения.  **Составляют** и **проводят** викторину, **отгадывают** кроссворды. |  |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1./Москва «Просвещение» 2010/; авторской программы О.В.Кубасовой «Литературное чтение. 1-4 классы» (издательство: Смоленск «Ассоциация XXI век, 2013 год), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучение направлено на достижение следующих **целей:**

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* Развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками. Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане и структура курса**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 4-м классе на изучение предмета «Литературное чтение» выделяется **136 часов (4 часа в неделю)**.

**Обеспечение предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Название** | **Издательство** | **Год издания** |
| **УМК «Гармония»** | | | |
| Кубасова О.В. | Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 4-х частях | «Ассоциация XXI» | 2012 |
| Кубасова О.В. | Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь в 2-х частях | «Ассоциация XXI» | 2012 |
| Кубасова О.В. | Литературное чтение. 4 класс. Тестовые задания | «Ассоциация XXI» | 2013 |
| Хрестоматия для чтения в 1-4 классах | Литература Дона | Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга» | 2005 |

1. **Справочные пособия.**

Большая российская энциклопедия для детей в 30 томах. – М., 2009.

1. **Методические пособия для учителя**
2. Кубасова О.В. Литературное чтение 4 класс. Метод. рекомендации. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век».
3. Кубасова О.В. Тестовые задания 1-4. Пособие для учителя. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век».
4. Умные уроки SMART. Сборник методических рекомендаций по работе со СМАРТ-устройствами и программами.
5. **Печатные пособия для учащихся (плакаты, схемы…), электронные приложения, диски – См. Приложения № 1, 2.**
6. **Персональный компьютер**

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика компьютера** | **Значение** |
| Форм-фактор (стационарный, переносной, вид корпуса) | Стационарный |
| Производитель и модель | Intel |
| Процессор | Pentium ® Dual - Core CPU E5300  2.60 GHz 2.59 GHz 2Gb ОЗУ |
| Жёсткий диск (диски) | ST3500418AS ATA (тип-дисковые) |

**Программное обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Производитель** | **Наименование** | **Версия** |
| *Microsoft* | *Windows 7* | *2009* |
| *Microsoft* | *Office* | *2010* |
| *SMART Technologies Inc.* | *SMART Notebook* | *2010* |
| *ABBYY* | *ABBYY PDF Transformer 3.0* | *2009* |

1. **Технические средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка** |
| 1 | Интерактивная доска | SMARTBoard SB680-H2-097280 |
| 2 | Компьютер с комплектующими | P-Dual - Core E5300/2048/500Gb/DVD-RW |
| 3 | Проектор | Optoma DS316L (C1E) |

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные содержательные линии** | **Знания и умения** | | **Возможное**  **расширение** |
| ***Виды речевой деятельности***  Аудирование (слушание) | Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.  Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста. | |  |
| Чтение  ***Чтение вслух***  ***Чтение «про себя»*** | Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения **не менее 85-90 слов в минуту (90-95 слов в минуту при чтении про себя).** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст. | |  |
| ***Работа с разными видами текста*** | Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным чело­веком), т. е. преодоление «наивного реа­лизма» в восприятии литературы. | Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров. Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора  предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли,  структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавлвание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно  сформулированными повествовательными предложениями).  Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать  по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей,  дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | *Составление сложного плана*. |
| ***Работа с текстом художественного произведения*** | Определение темы и главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выра-  зительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Выделение опорных (ключевых) слов текста. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске. | | *Выявление роли авторского присутствия в произведении. Составление цитатного плана.* |
| ***Работа с учебными и научно-познавательными текстами*** | Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её. | |  |
| ***Библиографическая культура.*** | Книга учебная, художественная, познавательная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии), периодическая печать. | Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги. Говорение (культура речевого общения) |  |
| Говорение (культура речевого общения) | Диалог, монолог. | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным. |  |
| Письмо (культура письменной речи) |  | Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.). |  |
| ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***  Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. | Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений: сказка, рассказ, эпическое и лирическое стихотворение, басня, песня, легенда, очерк.  Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). | Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ.  Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).  Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, олицетворения, звукописи. Знание некоторых приёмов художественной композиции.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), тема; герой произведения, лирический герой. Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)*.*  Получение первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, X. К. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством. | *Ориентировка в литературных понятиях: сюжет. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: метафор, гипербол.* |
| ***Творческая деятельность (на основе литературных произведений)***  Формирование воссоздающего и творческого воображения. | Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование,  составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.  Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы. | | *Развернутая драматизация, составление презентации.* |
| ***Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения*** | Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).  Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).  Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям.  Создание костюмов для сказочных персонажей.  Участие в конкурсе чтецов.  Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».  Участие в работе кружка «Юный театрал».  Создание коллажей «Моя Родина».  Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.  Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.  Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.  Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».  Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу».  Создание книжных выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки», «Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др. | |  |

***Круг чтения***

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

**Система оценивания планируемых результатов по литературному чтению**

**Отметка "5"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка "4"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка "3"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметку "2"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

Особенности оценивания тестовых работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид теста | Критерии успешности | 5-балльная система |
| Базовый уровень | |  |
| Тест (с выбором ответа) | 65% и более правильных ответов | 65% - 79% - «3»  80% - 100% - «4» |
| Тест (со свободным ответом) | 50% и более правильных ответов | 50% - 69% - «3»  70% - 100% - «4» |
| Смешанный тест | 55% и более правильных ответов | 55% - 75% - «3»  76% - 100% - «4» |
| Повышенный уровень | |  |
| Правильно выполены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня | | «5» |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Количество слов в минуту** | | | | | | | |
| **1 четверть** | | **2 четверть** | | **3 четверть** | | **4 четверть** | |
| **вслух** | **про себя** | **вслух** | **про себя** | **вслух** | **про себя** | **вслух** | **про себя** |
| **5** | 65 и более | 70 и более | 70 и более | 75 и более | 75 и более | 85 и более | 85 и более | 90 и более |
| **4** | 55-64 | 60-69 | 60-69 | 65-74 | 65-74 | 65-84 | 65-84 | 65-84 |
| **3** | 40-54 | 45-59 | 45-59 | 50-64 | 50-64 | 55-64 | 55-64 | 55-64 |
| **2** | Менее 40 | Менее 45 | Менее 45 | Менее 50 | Менее 50 | Менее 55 | Менее 55 | Менее 55 |

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета**

**«Литературное чтение»** на конец 4 класса

**Личностные качества**: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов  других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД**: понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**Познавательные УУД**: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**)[[8]](#footnote-9)1; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем (**П-2**.).

**Коммуникативные УУД**: согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Поурочно-тематическое планирование. 4 класс**

**(4 часа в неделю, 136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер и тема урока** | **Формируемые умения/личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | | | **Деятельность учащихся** | | **Дата проведения урока** | **Корректи**  **ровка даты урока** |
| **предметные умения** | **универсальные**  **учебные действия** | |
| Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;  тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок | Читать правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Делиться впечатлениями о прочитанном.  Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.  Работать с каталогом.  Писать отзыв о книге. | – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Расширять читательский кругозор.  (**П-1.)**  – Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (**П-1.**)  – Ориентироваться в мире книг. (**П-1.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение окружающих. (**К.**)  – Создавать небольшой текст (рассуждение). (**К.**) | | **Знакомятся** с учебником, используя его содержание (оглавление).  **Читают** правильно и бегло.  **Читают выборочно**.  **Читают выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  **Оформляют** каталожную карточку.  **Составляют** небольшой текст на заданную тему. | |  |  |
| **Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки)(26 ч.) | | | | | |  |  |
| Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Совершенствовать контекстное чтение.  Характеризовать персонажей.  Развивать творческое воображение.  Классифицировать сказки.  Характеризовать прочитанную книгу.  Делать презентацию прочитанной книги.  Сочинять на заданную тему. | | – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Формировать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (**П-2.**)  – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Создавать текст на заданную тему. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют**  контекстный способ чтения.  **Характеризуют** персонажей.  **Классифицируют** народные сказки.  **Сочиняют** на заданную тему.  **Характеризуют** прочитанную книгу.  **Делают презентацию** прочитанной книги.  **Заучивают** **наизусть** стихотворный текст. |  |  |
| Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Прогнозировать содержание читаемого.  Выявлять и формулировать идею произведения.  Расширять словарный запас.  Сравнивать произведения.  Классифицировать сказки. | | – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** содержание текста перед его чтением.  **Расширяют** словарный запас.  **Выявляют** и **формулируют** идею произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют**  сказки. |  |  |
| Уроки № 4–6. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Развивать воссоздающее воображение.  Соблюдать орфоэпические нормы.  Расширять словарный запас.  Читать выборочно.  Прогнозировать содержание читаемого.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять и формулировать идею произведения.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Выделять эпизод.  Классифицировать сказки.  Читать по ролям.  Делать художественный пересказ прочитанного. | | – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л**.)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свои действия. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Следовать инструкции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают по ролям**.  **Читают выборочно.**  **Соблюдают**  орфоэпические нормы.  **Пополняют** словарный запас.  **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** и **формулируют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Делают**  художественный частичный **пересказ** прочитанного.  **Классифицируют** сказки.  **Иллюстрируют** словесно и графически.  **Составляют** словесный **диафильм**. |  |  |
| Урок № 7. Обобщение по теме «Русские народные сказки» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Обосновывать ответ ссылками на текст.  Классифицировать сказки.  Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять литературный кругозор.  Читать по ролям.  Пересказывать прочитанное.  Сочинять по заданным параметрам. | | – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать эстетические чувства и представления. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свои действия. (**Р.**)  – Развивать способность к оценке и самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (**К.**) | | **Читают**  осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обсуждают** прочитанное.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей.  **Классифицируют** сказки.  **Знакомятся** с литературоведческими терминами.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Пересказывают**  прочитанное.  **Сочиняют** по заданным параметрам. |  |  |
| Урок № 8. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Прогнозировать читаемое.  Характеризовать персонажей.  Выявлять идею произведения.  Обосновывать ответ ссылками на текст.  Формулировать вопросы по содержанию прочитанного.  Классифицировать сказки.  Пополнять словарный запас.  Читать по ролям.  Расширять литературный кругозор.  Находить и читать книги на заданную тему.  Пересказывать прочитанное. | | – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к оценке и самооценке. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (**П-2.**)  – Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обмениваются** читательским опытом.  **Характеризуют** персонажей.  **Пересказывают** прочитанное.  **Классифицируют** сказки.  **Знакомятся** с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Читают по ролям**.  **Пишут** читательский отзыв. |  |  |
| Уроки № 9–14. X. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Расширять читательский кругозор.  Находить информацию в книгах, в Интернете.  Прогнозировать содержание читаемого.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Цитировать.  Оперировать опорными словами.  Выделять эпизод.  Выявлять кульминацию.  Находить в тексте сравнения и осознавать их роль.  Озаглавливать эпизод.  Озаглавливать иллюстрацию.  Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  Читать по ролям.  Находить и читать книги на заданную тему.  Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины.  Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного.  Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование».  Составлять аннотацию. | | – Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать эстетический вкус. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по плану. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Находить информацию в книгах, в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (**П-2.**)  – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Ранжировать информацию. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (**К.**)  – Делать художественный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Пополняют** словарный запас.  **Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.  **Отвечают** на вопрос цитатой из текста.  **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения.  **Выявляют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Выявляют** кульминацию.  **Озаглавливают** эпизод произведения.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  **Делают**  творческий частичный **пересказ** прочитанного.  **Делают** художественный **пересказ** эпизода.  **Иллюстрируют** прочитанное словесно и графически.  **Знакомятся** с лингвистическим термином.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Оперируют** ключевыми словами для определения названия произведения.  **Составляют** небольшие **высказывания** типа «описание», «рассуждение», «повествование».  **Составляют аннотацию**.  **Оформляют** каталожную карточку. |  |  |
| Уроки № 15–18. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Читать выборочно.  Находить информацию в книгах, в Интернете.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Выявлять отношение автора к персонажам.  Сравнивать персонажей.  Выявлять идею произведения.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Наблюдать над использованием приема «противопоставление».  Сравнивать произведения.  Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины.  Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть. | | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Находить информацию в книгах, в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (**П-2**.)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (**П-2.**)  – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обмениваются впечатлениями** о прочитанном.  **Пополняют** словарный запас.  **Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Выявляют** отношение автора к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Сопоставляют** персонажей одного произведения.  **Выявляют** идею произведения.  **Находят** в тексте образные средства и **определяют** их роль в произведении.  **Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».  **Сравнивают** произведения.  **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  **Иллюстрируют** прочитанное словесно.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Делают высказывания** с элементами описания, рассуждения, повествования.  **Читают по ролям**.  **Учат наизусть** фрагмент произведения.  **Оформляют** каталожные карточки. |  |  |
| Урок № 19. Д. Джекобс «Рыба и кольцо» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Определять свое отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Выделять элементы развития действия.  Цитировать.  Составлять цитатный план. | | – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в произведении. (**П-1.**)  – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать структуру произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Определяют** свое отношение к персонажам.  **Выявляют** идею произведения.  **Выделяют** элементы развития действия.  **Цитируют**.  **Составляют** цитатный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Уроки № 20–22. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Определять своё отношение к персонажам.  Выявлять подтекст.  Составлять сложный план.  Составлять диафильм. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в произведении. (**П-1.**)  – Выявлять главное в эпизоде. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Обмениваются мнениями** о прочитанном.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Определяют** свое отношение к персонажам.  **Составляют** сложный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют диафильм**. |  |  |
| Уроки № 23–25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Развивать воссоздающее воображение.  Развивать творческое воображение.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над композицией произведения.  Выделять эпизод.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.  Сочинять продолжение текста. | | – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р**.)  – Планировать свою деятельность (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Составлять продолжение текста. (**К.**)  – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Расширяют** словарный запас.  **Наблюдают**  над композицией произведения.  **Выделяют** эпизоды.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают**  музыкальное **иллюстрирование**.  **Сочиняют** продолжение текста.  **Делают** воображаемую **экранизацию** произведения.  **Ищут** и **читают** книги на заданную тему.  **Делают презентацию** книги. |  |  |
| Уроки № 26–27. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Развивать воссоздающее и творческое воображение.  Анализировать название произведения.  Выделять эпизоды.  Ставить вопросы по содержанию произведения.  Читать по ролям.  Делать выборочный пересказ.  Делать сообщение типа «рассуждение».  Сочинять текст (повествование) заданного жанра.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Систематизировать книги. | | – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность (**Р.**)  – Формировать навык самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать название произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Классифицировать книги. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать выборочный пересказ прочитанного. (**К.)**  – Делать сообщение-рассуждение. (**К.**)  – Аннотировать прочитанное. (**К.**)  – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Обмениваются мнениями** о прочитанном.  **Анализируют**  название произведения.  **Выделяют** эпизоды.  **Задают вопросы** по содержанию произведения.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Делают сообщение** типа «рассуждение».  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Составляют интервью** с персонажем.  **Сочиняют** сказку.  **Составляют аннотацию**.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Систематизируют** книги. |  |  |
| **Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...»** (Былины) (5 ч) | | | | | |  |  |
| Уроки № 28–29. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать поисковый способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Наблюдать над использованием приема «противопоставление».  Сравнивать произведения.  Озаглавливать иллюстрацию. | | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (**П-2.**)  – Делать обобщение. (**П-2.**)  – Подводить под понятие (жанр). (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют**  поисковый способ чтения.  **Знакомятся** с признаками жанра былины.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей.  **Обосновывают**  ответ ссылкой на текст.  **Находят**  в тексте образные средства.  **Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».  **Сравнивают**  произведения.  **Озаглавливают** иллюстрацию. |  |  |
| Урок № 30. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать поисковый способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Составлять план.  Делать художественный пересказ в опоре на план. | | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Составлять план текста. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Делать художественный пересказ. (**К.**)  – Делать высказывание типа «описание». (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют** поисковый способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Находят** в тексте образные средства.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют план**.  **Делают** художественный **пересказ** в опоре на план. |  |  |
| Уроки № 31–32. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать поисковый способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Делать художественный пересказ эпизода.  Оперировать опорными словами.  Создавать сочинение по картине.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Систематизировать книги. | | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать художественный вкус. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать художественный пересказ. (**К.**)  – Создавать сочинение по картине. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Находят**  в тексте образные средства.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Делают** художественный **пересказ** эпизода.  **Оперируют** опорными словами.  **Создают сочинение** по картине.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Систематизируют** книги. |  |  |
| **Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...»** (Басни) (5 ч) | | | | | |  |  |
| Урок № 33. X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Прогнозировать читаемое перед чтением.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Выявлять подтекст.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Цитировать.  Находить в тексте метафору и осознавать ее роль.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать художественный вкус. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять смысл слова по контексту. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с признаками жанра басни.  **Прогнозируют** читаемое.  **Совершенствуют** контекстный способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Цитируют.**  **Находят** в тексте метафору и **определяют** ее **роль**.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). |  |  |
| Уроки № 34–35. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать воссоздающее воображение.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Выявлять подтекст.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Цитировать.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Читать по ролям.  Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование).  Заучивать наизусть. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Формировать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать художественный вкус. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (**П-1.**)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, правильно, бегло.  **Читают** **выразительно**, соблюдая логические и психологические паузы.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** контекстный способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Соотносят** пословицы с баснями (по смыслу).  **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».  **Цитируют** (устно).  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (повествование).  **Заучивают наизусть**. |  |  |
| Урок № 36. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков  «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Прогнозировать читаемое.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Сравнивать произведения.  Читать по ролям.  Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Характеризуют**  персонажей.  **Выявляют**  подтекст.  **Наблюдают** над использованием в литературном произведении аллегории.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). |  |  |
| Урок № 37. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонажей.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).  Заучивать наизусть.  Декламировать басни.  Выбирать и читать книги заданного жанра.  Систематизировать книги. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (**Р.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навыки контроля и самоконтроля. (**Р.**)  – Развивать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Находить информацию в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения одного жанра. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать книги. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе  личного опыта. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают** над использованием аллегории в баснях.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование).  **Заучивают наизусть**.  **Декламируют** басни.  **Выбирают** и **читают** книги заданного жанра.  **Систематизируют** книги.  **Оформляют** каталожные карточки.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически). |  |  |
| **Учебная тема: «Оглянись вокруг»**  (Рассказы) (26 ч) | | | | | |  |  |
| Урок № 38. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Сравнивать персонажей.  Выявлять и анализировать образ рассказчика.  Определять главную мысль текста.  Наблюдать над использованием в тексте метафоры.  Сравнивать произведения одного автора.  Цитировать. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать позитивное отношение к животным. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и решать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Выдвигать и обосновывать гипотезы. (**П-2**.)  – Сравнивать персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения одного автора. (**П-2.**)  – Анализировать языковые образные средства произведения. (**П-2.**)  – Обобщать. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Знакомятся** с жанровыми признаками и разновидностями рассказов.  **Используют**  поисковый способ чтения.  **Сравнивают** персонажей.  **Выявляют** и **анализируют** образ рассказчика.  **Определяют** главную мысль текста.  **Наблюдают** над использованием в тексте метафоры.  **Сравнивают** произведения одного автора.  **Цитируют**. |  |  |
| Уроки № 39–40. К. Паустовский «Заячьи лапы» | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.  Характеризовать отношения персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам.  Наблюдать над использованием языковых выразительных средств.  Наблюдать над особенностью композиции текста.  Озаглавливать смысловые части текста.  Выделять кульминационный эпизод.  Составлять сложный план.  Читать по ролям.  Пересказывать прочитанное. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Формировать позитивное отношение к животным. (**Л.**)  – Принимать и решать учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (**П-2.**)  – Анализировать построение произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать словесное описание. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Читают выразительно**.  **Отвечают на вопросы** к произведению.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Прогнозируют** содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.  **Характеризуют** отношения персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** отношение автора к описанным событиям и к персонажам.  **Наблюдают** над использованием языковых выразительных средств.  **Анализируют** особенности построения текста.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Составляют** сложный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Пересказывают** прочитанное. |  |  |
| Урок № 41. Тема «Рассказы о животных» | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Выбирать и читать книги на заданную тему.  Ориентироваться в книгах.  Делать высказывание о прочитанном произведении. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навык самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Делятся** со сверстниками читательским опытом.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Выбирают** и **читают** книги на заданную тему.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** о прочитанном. |  |  |
| Урок № 42. Р. Фраерман «Девочка с камнем» | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонаж.  Выявлять отношение автора к персонажу.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.  Обосновывать свои суждения ссылками на текст.  Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать волевую саморегуляцию. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать языковые образные средства произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие (вид текста). (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают**  правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют**  персонаж.  **Выявляют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.  **Обосновывают** свои суждения ссылками на текст.  **Определяют** вид текста (повествование), опираясь на основные признаки. |  |  |
| Уроки № 43–44. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения.  Характеризовать взаимоотношения персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выделять эпизод из текста.  Выявлять кульминационный эпизод.  Выявлять идею произведения.  Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого.  Составлять план.  Читать выразительно по ролям. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать заглавие произведения. (**П-2.**)  – Анализировать отношения персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления кульминации. (**П-2.**)  – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Анализируют**  заглавие произведения.  **Характеризуют** взаимоотношения персонажей.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выделяют** эпизод из текста.  **Выявляют** кульминационный эпизод.  **Выявляют** идею произведения.  **Анализируют** взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого.  **Составляют план**.  **Читают** выразительно **по ролям**. |  |  |
| Урок № 45. Тема «Рассказы о детях» | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Искать и читать книги на заданную тему.  Делать сообщение о прочитанном произведении.  Делать аннотацию книги. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Культивировать дружеские отношения. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навык самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать сообщение о прочитанном произведении. (**К.**)  – Делать аннотацию книги. (**К.**) | | **Читают** **выразительно**.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера.  **Характеризуют**  персонажей.  **Делятся**  со сверстниками читательским опытом.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Классифицируют** книги.  **Делают аннотацию** книги. |  |  |
| Урок № 46. Ю. Яковлев «Полосатая палка» | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонаж.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение).  Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»).  Обосновывать свои суждения ссылками на текст.  Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа).  Создавать небольшой текст-рассуждение.  Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (**П-2.**)  – Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Анализируют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте (метафора, сравнение).  **Наблюдают** и **осмысливают** своеобразие композиции («открытый конец»).  **Обосновывают** свои суждения ссылками на текст.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение.  **Создают текст**-повествование в качестве продолжения прочитанного. |  |  |
| Уроки № 47–49. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.  Выделять эпизод.  Озаглавливать смысловые части текста.  Составлять план.  Цитировать.  Читать по ролям.  Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и  письменно). | | – Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать сферу смыслообразования. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное в содержании текста. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать образные средства произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения (художественное и познавательное на одну тему). (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют**  причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** идею произведения.  **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.  **Выделяют** эпизод.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют план**.  **Цитируют** (письменно).  **Читают по ролям**.  **Создают текст**-рассуждение на заданную тему.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Уроки № 50–51. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять и характеризовать рассказчика.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Соотносить пословицы с прочитанным произведением.  Выделять эпизод.  Делить текст на смысловые части.  Выделять элементы развития действия.  Составлять план.  Иллюстрировать прочитанное (словесно).  Читать по ролям.  Составлять словесный диафильм.  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.  Создавать текст на заданную тему. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (Р.)  – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения (художественное и познавательное).  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**Л.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**Л.**)  – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (**К.**)  – Создавать текст на заданную тему. (**К.**) | | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер произведения.  **Выявляют** и **характеризуют** рассказчика.  **Определяют**  личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют**  идею произведения.  **Соотносят** пословицы с прочитанным произведением.  **Выделяют**  эпизод.  **Делят** текст на смысловые части.  **Выделяют** элементы развития действия.  **Составляют план**.  **Составляют** словесный **диафильм**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного.  **Создают** **текст** на заданную тему. |  |  |
| Уроки № 52–53. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | Формировать навык чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонаж.  Определять тему текста.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Делать выборочный пересказ.  Сравнивать произведения.  Находить и читать книги по заданной теме.  Ориентироваться в книгах.  Писать читательский отзыв.  Делать сообщение на заданную тему. | | – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Выборочно пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (**К.**)  – Писать читательский отзыв. (**К.**)  – Выступать перед одноклассниками с отзывом. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Используют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** идею произведения.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Сравнивают** произведения.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Ориентируются** в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете.  **Пишут**  читательский **отзыв**.  **Делают сообщение** на заданную тему. |  |  |
| Уроки № 54–55. А. Чехов «Ванька» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажу.  Определять отношение автора к персонажу.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонаж.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Делать выборочный пересказ.  Создавать небольшое высказывание-рассуждение. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать литературный вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в справочной литературе. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Делать выборочный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Обогащают**  словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют**  подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение. |  |  |
| Уроки № 56–58. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении.  Определять личное отношение к персонажу.  Определять отношение автора к персонажу.  Выявлять мотивацию рассказчика.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Сравнивать произведения общей тематики.  Читать по ролям.  Делать выборочный пересказ.  Создавать небольшое высказывание-рассуждение.  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.  Создавать рассказ по картине. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать литературный вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Формировать волевую саморегуляцию. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать выборочный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (**К.**)  – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (**К.**)  – Создавать рассказ по картине. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют**  личное отношение к персонажу.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют**  мотивацию рассказчика.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Анализируют** описание интерьера и **определяют** его роль в произведении.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Сравнивают** произведения.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Делают**  выборочный **пересказ**.  **Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение.  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного.  **Создают рассказ** по картине. |  |  |
| Уроки № 59–60. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне» | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Делать выборочный творческий пересказ.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги на заданную тему. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Воспитывать патриотизм. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по плану. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (**К.**) | | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Выявляют** эмоциональное состояние персонажей.  **Выявляют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают** выборочный творческий **пересказ**.  **Выбирают** и **читают** книги на заданную тему.  **Классифицируют** книги.  **Делают презентацию** книги. |  |  |
| Урок № 61. В. Лидин «Завет» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажу.  Пересказывать прочитанное.  Создавать рассказ по картине. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать волевую саморегуляцию. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать рассказ по картине. (**К.**) | | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прочитанного.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Пересказывают** эпизод из прочитанного произведения.  **Создают рассказ** по картине. |  |  |
| Уроки № 62–63. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Анализировать название произведения.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Характеризовать героев произведения.  Наблюдать над использованием языковых художественных средств.  Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа.  Цитировать.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги заданного жанра.  Составлять читательский отзыв. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в группе произведений. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.)  Анализировать название произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.)  Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.)  Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Синтезировать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свои высказывания. (К.)  Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)  Создавать читательский отзыв. (К.) | | **Читают** осмысленно и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Анализируют** название произведения.  **Делают** словесное **иллюстрирование** (портрет персонажа).  **Выявляют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** героев произведения.  **Наблюдают** над использованием языковых художественных средств.  **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Цитируют**.  **Сравнивают** произведения по одной теме.  **Выбирают** и **читают** книги заданного жанра.  **Оформляют** каталожные карточки.  **Составляют** читательский **отзыв**. |  |  |
| **Учебная тема: «Золотая колесница»**  (Мифы Древней Греции) (5 ч) | | | | | |  |  |
| Урок № 64. «Персей» | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Выделять ключевые (опорные) слова.  Составлять вопросы к тексту.  Пересказывать прочитанное.  Создавать сочинение по картине. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять опорные слова. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать сочинение по картине. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Выделяют** ключевые (опорные) слова.  **Пересказывают** прочитанное.  **Составляют** вопросы для интервью с персонажем.  Графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают сочинение** по картине. |  |  |
| Урок № 65. Н. Кун «Олимп» | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Выборочно пересказывать прочитанное.  Сравнивать произведения. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Ранжировать информацию, найденную в тексте. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Выборочно пересказывать прочитанное. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  Выборочно **пересказывают** прочитанное.  **Сравнивают** произведения. |  |  |
| Уроки № 66–67. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции» | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Выявлять причинно-следственные связи.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Составлять план текста.  Выделять кульминационный эпизод.  Пересказывать прочитанное.  Находить и читать книги на заданную тему.  Создавать отзыв о прочитанном. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Составлять план текста. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать отзыв о прочитанном. (**К.**) | | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Составляют план** текста.  **Пересказывают** прочитанное.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Создают отзыв** о прочитанном. |  |  |
| Урок № 68. «Дедал и Икар»; обобщение | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать персонажей.  Выделять кульминационный эпизод.  Делить фрагмент текста на смысловые части.  Составлять план текста.  Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план текста. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  Пересказывать прочитанное. (К.) | | **Читают**  осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Определяют** эмоциональный характер произведения.  **Характеризуют** персонажей.  **Выделяют**  кульминационный эпизод.  **Делят** фрагмент текста на смысловые части.  **Составляют план** текста.  **Выполняют** музыкальное **иллюстрирование**  прочитанного.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Разгадывают** тематический кроссворд.  **Выполняют**  художественный **пересказ** прочитанного в опоре на план.  **Делают** воображаемую **экранизацию** прочитанного произведения. |  |  |
| **Учебная тема: «В начале было Слово...»** (Библейские сказания) (10 ч) | | | | | |  |  |
| Урок № 69. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Анализировать название раздела.  Выделять опорные (ключевые) слова.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывания (описание, рассуждение). | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать название раздела. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (**К.**) | | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Анализируют** название раздела.  **Выделяют** опорные (ключевые) слова.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Делают** частичный и выборочный **пересказ** прочитанного.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают высказывания** (описание, рассуждение). |  |  |
| Урок № 70. «Всемирный потоп» | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Расширять словарный запас.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Составлять цитатный план.  Пересказывать прочитанное. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Находить в тексте главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Составляют** цитатный **план**.  **Делают** подробный **пересказ** прочитанного. |  |  |
| Уроки № 71–73. «Моисей» | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Сопоставлять информацию.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Прогнозировать.  Делать частичный пересказ.  Создавать высказывание (рассуждение). | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать сферу смыслообразования. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Сопоставлять информацию. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Выдвигать гипотезу. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Делать частичный пересказ. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) | | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Сопоставляют** информацию.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Прогнозируют**.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение). |  |  |
| Уроки № 74–75. С. Лагерлёф «Святая ночь» | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Расширять словарный запас.  Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывание (рассуждение). | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное в прочитанном произведении. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) | | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Выявляют** образ рассказчика и **характеризуют** его.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Составляют план**.  **Делают пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение). |  |  |
| Уроки № 76–77. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанром притчи.  Выявлять иносказательный подтекст.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Расширять словарный запас.  Делать выборочный пересказ.  Создавать высказывание (рассуждение).  Соотносить произведения живописи с литературными текстами. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Использовать определенные учебником ориентиры действия. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Систематизировать произведения. (**П-2.**)  – Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Делать выборочный пересказ. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) | | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой притчи.  **Пополняют**  словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Выявляют** иносказательный подтекст.  **Делают** выборочный **пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение).  **Соотносят** произведения живописи с литературными текстами. |  |  |
| Урок № 78. Тема «Книги с библейскими сказаниями» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Делать высказывание о прочитанном произведении.  Делать частичный пересказ прочитанного.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги по предложенной теме.  Расширять литературный кругозор. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по плану. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | | **Читают**  **выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера.  **Делают сообщение** опрочитанном.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Делятся** читательским опытом.  **Выбирают** и **читают** книги по предложенной теме. |  |  |
| **Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...»**  (Повесть-сказка) (15 ч) | | | | | |  |  |
| Уроки № 79–93. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах.  Выявлять подтекст.  Истолковывать иносказание.  Выявлять причинно-следственные связи.  Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта.  Цитировать (устно и письменно).  Выделять эпизод.  Знакомиться с жанром сказочной повести.  Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).  Делать частичный и выборочный пересказ.  Создавать высказывание (рассуждение).  Читать по ролям.  Соотносить иллюстрации с текстом. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (**Л.**)  – Развивать литературный вкус. (**Л.**)  – Формировать эстетические чувства и представления. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное в прочитанном произведении. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Ранжировать информацию. (**П-2.**)  – Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) | | **Читают**  **выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Выявляют** образ рассказчика и характеризуют его.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Сравнивают** поведение персонажа при разных обстоятельствах.  **Выявляют** подтекст.  **Истолковывают**  иносказание.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Обосновывают** высказывания примерами из текста или из собственного опыта.  **Цитируют**  (устно и письменно).  **Выделяют** эпизод.  **Знакомятся** с жанром сказочной повести.  **Сравнивают** произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).  **Делают**  частичный и выборочный **пересказ**.  **Создают высказывание** (рассуждение).  **Читают по ролям**.  **Соотносят**  иллюстрацию с текстом.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически).  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Пересказывают** прочитанное. |  |  |
| **Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...»** (Пьесы) (7 ч) | | | | | |  |  |
| Урок № 94. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Расширять словарный запас.  Знакомиться с особенностями драматургии.  Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.  Сравнивать произведения разных жанров.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Пополняют** словарный запас.  **Знакомятся** с особенностями драматургии.  **Выявляют** в тексте признаки драматургического жанра.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное. |  |  |
| Уроки № 95–97. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова» | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Сравнивать произведения разных жанров.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть.  Ориентироваться в книгах.  Находить и читать книги по заданной теме.  Находить информацию о писателе.  Расширять литературный кругозор. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать сообщение о прочитанном. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Делают сообщение** о прочитанном.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера.  **Собирают** информацию о писателе.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Принимают участие** в литературной викторине.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют**  прочитанное. |  |  |
| Уроки № 98–99. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с особенностями драматургии.  Характеризовать персонажей.  Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.  Сравнивать произведения разных жанров.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть.  Создавать текст-описание. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Формировать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (**П-2**.)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Создавать текст-описание. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Знакомятся** с особенностями драматургии.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |  |  |
| Урок № 100. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Совершенствовать творческое воображение.  Обогащать словарный запас.  Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников.  Сравнивать произведения разных жанров.  Находить и читать книги и журналы по заданной теме.  Ориентироваться в детских книгах и журналах.  Обменивать читательским опытом.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть. | | – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в текстах произведений. (**П-1.**)  – Ориентироваться в детских книгах и журналах. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Обменивать читательским опытом. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Пополняют** словарный запас.  **Составляют словарик**  театральных терминов.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное.  **Находят** и **читают** книги и журналы по заданной теме.  **Делают сообщение** о прочитанном.  **Трансформируют** прозаический **текст** в драматургический.  **Рисуют** афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование). |  |  |
| **Учебная тема: «Мир волшебных звуков»** (Поэзия) (16 ч) | | | | | |  |  |
| Урок № 101. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Знакомиться с основными признаками лирических произведений.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять главную мысль произведения.  Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.  Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста. | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  –Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Сжимать информацию. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют**  главную мысль произведения.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Формулируют** кратко, сжимая информацию из познавательного текста.  **Применяют прием** музыкального **иллюстрирования**.  **Знакомятся с правилами** выразительного чтения стихов. |  |  |
| Урок № 102. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние лирического героя.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворное произведение выразительно.  Пересказывать прочитанное.  Расширять литературный кругозор.  Сравнивать произведения разных типов речи. | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать экологическое сознание. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Обобщать полученную информацию. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Учитывать мнение окружающих. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** главную мысль произведения.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора и **определяют** его роль в произведении.  **Делают** частичный **пересказ**.  **Делятся** читательским **опытом**.  **Сравнивают** произведения. |  |  |
| Урок № 103. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом).  Декламировать произведения стихотворного жанра. | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  Выразительно **декламируют** стихотворение. |  |  |
| Урок № 104. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением).  Декламировать произведения стихотворного жанра.  Создавать небольшой текст-рассуждение (устно). | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать небольшой текст-рассуждение. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над ритмической организацией стихотворной речи.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют** стихотворение.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение (устно). |  |  |
| Урок № 105. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние лирического героя.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).  Декламировать произведения стихотворного жанра.  Создавать небольшой текст-рассуждение (устно). | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты своей деятельности. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать небольшой текст-рассуждение. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают**  над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение (устно). |  |  |
| Урок № 106. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой,  олицетворением,  художественным повтором).  Заучивать наизусть.  Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра. | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты своей деятельности. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Стремятся к передаче** звукописи (аллитерации) при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** над использованием звукописи в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют** произведения стихотворного жанра. |  |  |
| Урок № 107. С. Есенин «С добрым утром!» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Обогащать словарный запас.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять подтекст.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой,  эпитетом, олицетворением, звукописью).  Заучивать наизусть.  Выразительно декламировать. | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Стремятся к передаче** звукописи при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием звукописи в поэтическом произведении.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют** произведения стихотворного жанра. |  |  |
| Урок № 108. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Представлять и характеризовать образ лирического героя.  Выявлять мотивацию лирического героя.  Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой,  эпитетом, олицетворением, сравнением).  Иллюстрировать прочитанное.  Сравнивать произведения.  Создавать текст-рассуждение (устно). | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Стремятся** к передаче эмоций при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Воссоздают** и **характеризуют** образ лирического героя.  **Выявляют** мотивацию лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в поэтическом произведении.  **Сравнивают** произведения.  **Создают**  небольшой **текст**-рассуждение (устно).  **Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций. |  |  |
| Урок № 109. Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов» | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Ориентироваться в книгах и журналах.  Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.  Систематизировать книги.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворения.  Делать сообщение о писателе. | | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Приобщать к чтению русской поэзии. (**Л.**)  – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в группе текстов. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах и журналах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  Классифицировать книги по подтемам. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делиться читательским опытом. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают наизусть**.  **Выбирают** и **читают**  книги и журналы по заданной теме.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  Выразительно **декламируют**  стихотворения.  **Делают сообщение** о писателе. |  |  |
| Урок № 110. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать лирического героя произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением,  олицетворением).  Делать сообщение о писателе. | | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать сообщение биографического характера. (**К.**) | | **Читают выразительно.**  **Стремятся**  к верной постановке логического ударения при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** лирического героя произведения.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Делают сообщение** о писателе. |  |  |
| Урок № 111. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень  страшная история» | Совершенствовать выразительность чтения.  Определять место и назначение психологической паузы.  Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса).  Анализировать название произведения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять иронический подтекст.  Характеризовать персонажей произведения.  Определять тему произведения.  Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова).  Сравнивать произведения. | | – Развивать чувство юмора. (**Л.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его темы. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Определяют** и **соблюдают** психологическую паузу при выразительном чтении.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения(обозначают мелодику).  **Читают выборочно**.  **Анализируют** название произведения.  **Выявляют** иронический подтекст.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** персонажей произведения.  **Подбирают** **слова** в рифму.  **Сравнивают** произведения. |  |  |
| Урок № 112. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Ориентироваться в книгах и журналах.  Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.  Систематизировать книги.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворения.  Сочинять по подобию.  Пользоваться толковым словарём. | | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Организовывать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять незнакомые, непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах и журналах. (**П-1.**)  – Пользоваться толковым словарём. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (**П-2.**)  – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делиться читательским опытом. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Выбирают** и **читают**  книги и журналы по заданной теме.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют**  стихотворения.  **Участвуют в конкурсе** на лучшего чтеца.  **Сочиняют** по подобию.  **Пользуются** толковым **словарём**. |  |  |
| Урок № 113. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять образ лирического героя.  Характеризовать лирического героя.  Выявлять подтекст.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).  Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.  Определять тип текста.  Иллюстрировать прочитанное.  Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). | | *–* Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Сравнивать две формы записи одного текста. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Соблюдают**  паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** образ лирического героя.  **Характеризуют** лирического героя.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают**  над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Определяют** тип текста.  Графически **иллюстрируют**  прочитанное.  **Выполняют** музыкальное **иллюстрирование**.  **Пишут сочинение** (описание с элементами рассуждения). |  |  |
| Уроки № 114–115. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Развивать творческое воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением).  Цитировать (письменно).  Декламировать стихи.  Составлять рассказ по иллюстрации.  Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. | | – Развивать любовь к поэзии. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в группе произведений. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Составлять рассказ по иллюстрации. (**К.**)  – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (**К.**) | | **Читают выразительно.**  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора.  **Наблюдают** над использованием звукописи в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Цитируют** (письменно).  **Декламируют** стихи.  **Создают высказывания** в форме рассуждения и повествования.  **Составляют рассказ** по иллюстрации. |  |  |
| Урок № 116. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов» | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Ориентироваться в книгах и журналах.  Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.  Систематизировать книги.  Обсуждать прочитанное.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворения. | | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Организовывать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах и журналах. (**П-1.**)  – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делиться читательским опытом. (**К.**) | | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Выбирают** и **читают**  книги и журналы по заданной теме.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют**  стихотворения. |  |  |
| **Учебная тема: «Когда, зачем и почему?»** (Познавательная литература) (20 ч) | | | | | |  |  |
| Урок № 117–118. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-  Микитов «Русский лес» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Знакомиться с основными признаками эссе.  Составлять вопросы к познавательному тексту.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Составлять план.  Находить в тексте опорные (ключевые) слова.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст-рассуждение. | | – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Знакомятся** с основными признаками эссе.  **Составляют вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Составляют план**.  **Находят** в тексте опорные (ключевые) слова.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают текст**-рассуждение.  **Создают альбом** на заданную тему. |  |  |
| Урок № 119. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Пересказывать прочитанное.  Создавать небольшой текст-рассуждение (устно). | | – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают рассуждение** (устно). |  |  |
| Урок № 120. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Расширять словарный запас.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Составлять план.  Выделять в тексте новую информацию.  Находить в тексте главное.  Пересказывать прочитанное.  Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций. | | – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | | **Читают**  молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Выделяют** в тексте новую информацию.  **Находят в тексте** главное.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций.  **Создают текст**-рассуждение.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас. |  |  |
| Уроки № 121–123. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Расширять словарный запас.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Определять тему смысловой части текста.  Озаглавливать смысловые части текста.  Обобщать прочитанное.  Цитировать (устно).  Составлять сложный план.  Находить в тексте главное.  Пересказывать прочитанное кратко. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Находить информацию по заданному параметру. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное для определения темы текста. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное кратко. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Пополняют**  словарный запас.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Определяют** тему смысловой части текста.  **Находят в тексте** главное.  **Обобщают** прочитанное.  **Цитируют** (устно).  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют** сложный **план**.  **Пересказывают** прочитанное кратко. |  |  |
| Урок № 124. В. Губарев «В открытом космосе» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Пересказывать прочитанное.  Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему.  Делать устное сообщение на заданную тему. | | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Выявлять непонятную информацию. (**П-1.**)  – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать устное сообщение на заданную тему. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Пересказывают** прочитанное.  **Ищут** и **изучают** дополнительную литературу на заданную тему.  **Создают** устное **сообщение** на заданную тему. |  |  |
| Урок № 125. Л. Яхнин «Метро» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Развивать творческое воображение.  Составлять вопросный план.  Выделять в тексте новую информацию.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывание на заданную тему. | | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывание на заданную тему. (**К.**)  – Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Выделяют**  в тексте новую информацию.  **Составляют** вопросный **план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают высказывание** на заданную тему.  **Выступают** перед одноклассниками с презентацией творческой работы. |  |  |
| Урок № 126–127. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Выявлять подтекст.  Составлять вопросы к познавательному тексту.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Составлять и задавать вопросы по заданной теме.  Создавать текст-отчет о проделанной работе.  Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему.  Составлять аннотацию. | | – Развивать познавательный интерес. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать и организовывать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в журналах для детей. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (*К.*)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Составлять и задавать вопросы к тексту. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Делать сообщение. (**К.**)  – Составлять аннотацию. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Составляют вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выявляют** подтекст.  **Составляют план**.  **Пересказывают**  прочитанное.  **Составляют** и **задают** **вопросы** по заданной теме.  **Создают текст**-отчет о проделанной работе.  **Выбирают** и **читают** книги и журналы на заданную тему.  **Составляют аннотацию**. |  |  |
| Урок № 128. Н. Надеждина «Лук от семи недуг» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Находить в тексте главное.  Делить текст на смысловые части.  Определять тему смысловой части текста.  Озаглавливать смысловые части текста.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное кратко.  Делать высказывание на заданную тему. | | – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Пользоваться инструкцией. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное кратко. (**К.**)  – Делать высказывание на заданную тему. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Находят**  в тексте главное.  **Делят** текст на смысловые части.  **Определяют** тему смысловой части текста.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное кратко.  **Делают высказывание** на заданную тему. |  |  |
| Урок № 129. М. Константиновский «Что такое электрический ток» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Прогнозировать содержание статьи перед чтением.  Составлять вопросы к познавательному тексту.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Цитировать.  Находить в тексте опорные (ключевые) слова.  Выделять смысловое ядро текста.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст-рассуждение. | | – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Выявлять непонятную информацию. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1**.)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Анализировать иллюстрацию к тексту. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Составлять вопросы к тексту. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Прогнозируют** содержание статьи перед чтением.  **Составляют** **вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Цитируют**.  **Находят**  в тексте опорные (ключевые) слова.  **Выделяют** смысловое ядро текста.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение. |  |  |
| Урок № 130. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Расширять словарный запас.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Выделять в тексте новую информацию.  Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.  Готовить и делать сообщение на заданную тему. | | – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Формировать навык самооценки. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Развивать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выделяют**  в тексте новую информацию.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют** идею произведения.  **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |  |  |
| Уроки № 131–132. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях» | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Развивать творческое воображение.  Отвечать на вопросы общего характера.  Озаглавливать прочитанное.  Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения.  Составлять план.  Кратко пересказывать прочитанное.  Создавать текст-рассуждение.  Делать сообщение на заданную тему.  Выбирать и читать книги на заданную тему. | | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное кратко. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение. (**К.**)  – Делать сообщение на заданную тему. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Соотносят** пословицы со смыслом прочитанного произведения.  **Отвечают** на вопросы общего характера.  **Озаглавливают** прочитанное.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное кратко.  **Создают**  небольшой **текст**-рассуждение.  **Делают высказывание** на заданную тему.  **Выбирают** и **читают** книги на заданную тему. |  |  |
| Урок № 133. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности.  Делать частичный пересказ прочитанного.  Озаглавливать иллюстрацию.  Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.  Готовить и делать сообщение на заданную тему. | | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать частичный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.  **Делают**  частичный **пересказ** прочитанного.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Пользуются**  толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |  |  |
| Урок № 134. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Выявлять и характеризовать образ рассказчика.  Отвечать на вопросы к тексту.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности.  Формулировать и задавать вопросы.  Делать частичный пересказ прочитанного.  Формулировать кратко, сжимая информацию.  Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.  Готовить и делать сообщение на заданную тему. | | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Формировать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (**П-2.**)  – Ранжировать информацию. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Составлять и задавать вопросы. (**К.**)  – Делать частичный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (**К.**) | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Выявляют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.  **Формулируют**  кратко, сжимая информацию.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас.  **Составляют вопросы** для воображаемого интервью с автором произведения.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |  |  |
| Урок № 135. Заключительный обобщающий библиотечный урок | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Дифференцировать художественные и познавательные произведения.  Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Приучаться пользоваться каталогом.  Ориентироваться в детских журналах.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст-описание. | | – Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в статье. (**П-1.**)  – Ориентироваться в детских журналах. (**П-1.**)  – Выявлять новую информацию. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения художественные и познавательные. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Создавать текст-описание. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | | **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно**.  **Дифференцируют** художественные и познавательные произведения.  **Различают**  типы речи (повествование, описание, рассуждение).  **Приучаются пользоваться** каталогом.  **Ориентируются** в детских журналах.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают текст**-описание.  **Готовятся** к литературной викторине и **участвуют** в ней.  **Разгадывают** литературный кроссворд. |  |  |
| Урок № 136. Резервный урок |  | |  | |  |  |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике для 4класса разработана на основе Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы по математике (автор – д.п.н., профессор Н.Б. Истомина) утвержденных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа Н.Б. Истоминой входит в УМК «Гармония».

***Рабочая программа по математике рассчитана на 136 часов (34 недели).***Из расчёта 4 часа в неделю.

***Для реализации программного содержания используется авторский учебно-методический комплект «Гармония»*** *(завершённая предметная линия учебников):*

* Истомина Н.Б. Математика: учебник по математике для 4 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
* Истомина Н.Б. Рабочая тетрадь по математике. 4 класс. Ч. 1, 2. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
* Истомина Н.Б., Шмырёва Г.Г. Контрольные работы по математике. 4 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
* Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика» для 4 класса четырёхлетней начальной школы. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа разработана в полном соответствии с данной программой и учебно-методическим комплектом, поэтому коррекция программы не проводилась.

***Реализация данной концепции развивающего обучения обеспечивается:***

1. Тематическим построением курса, создающим условия для осознания школьниками связей между новыми и ранее изученными понятиями, для осуществления продуктивного повторения, для активного использования в процессе обучения приемов умственной деятельности.

2. Новым методическим подходом к изучению математических понятий, свойств и способов действия, в основе которого лежит установление соответствия между предметными, словесными, графическими (схематическими) и символическими моделями, их выбор, преобразование и конструирование, в соответствии с заданными условиями.

3. Новым методическим подходом к формированию вычислительных навыков и умений, который создает условия не только для повышения качества вычислительной деятельности младших школьников, но и для развития их мышления.

4. Новым методическим подходом к обучению младших школьников решению текстовых задач, в соответствии с которым дети знакомятся с текстовой задачей только после того как у них сформированы те знания, умения и навыки, (навыки чтения, усвоение конкретного смысла действий сложения и вычитания, приобретение опыта в соотнесении предметных, словесных, схематических и символических моделей, знакомство со схемой как способом моделирования), которые необходимы им для овладения умениями решать текстовые задачи.

5. Включением в учебник диалогов между Мишей и Машей, с помощью которых детям предлагаются для обсуждения варианты ответов, высказываются различные точки зрения, комментируются способы математических действий, анализируются ошибки. Диалоги помогают учителю не только привлечь учащихся к обсуждению того или иного вопроса, но и самому включиться в эту работу, заняв тем самым не контролирующую позицию, а помогающего детям и сотрудничающего с ними.

**Цель программы –** формирование у детей приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания.

**Задачи программы:**

* овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
* интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление;
* формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
* воспитание культуры личности, отношения к математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно технического прогресса;
* развитие представлений о полной картине мира, о взаимосвязи математики с другими предметами.

Содержание программы четвёртого класса полностью составлено по тематическому принципу. Последовательность изучения тем позволяет органически включить в каждую следующую ранее пройденный материал и тем самым выстроить знания, умения и навыки в определённую систему.

Первая новая тема курса математики 4 класса – «Умножение многозначного числа на однозначное». При ее изучении учащиеся опираются на знание разрядного состава многозначного числа, распределительное свойство умножения, приемы сложения однозначных и двузначных чисел. В систему заданий, нацеленных на усвоение алгоритма умножения многозначного числа на однозначное, входят такие вопросы, как смысл умножения, переместительное и сочетательное свойство умножения, взаимосвязь умножения деления, взаимосвязь компонентов и результатов деления, запись числа в десятичной системе счисления в виде суммы разрядных слагаемых.

Работа над формированием навыков умножения многозначного числа на однозначное продолжается в теме «Деление с остатком».

Для усвоения смысла деления с остатком, так же как и смысла действий сложения , вычитания, умножения и деления, используются задания на соотнесение предметных действий и математической записи. Чтобы освоить способ деления с остатком, дети прежде всего должны осознать взаимосвязь между делимым, делителем, неполным частным и остатком.

Упражнения на умножение многозначного числа на однозначное органически включаются в тему «Деление с остатком», а задания на деление с остатком – в следующую тему «Умножение многозначных чисел», где рассматривается умножение на двузначное и трехзначное числа.

В процессе работы над темами «Умножение многозначного числа на однозначное», «Деление с остатком», «Умножение многозначных чисел» учащиеся целенаправленно готовятся к изучению наиболее трудного вопроса курса 4 класса – деление многозначных чисел.

Тема «Действия с величинами» носит обобщающий характер. В ней рассматриваются величины, знакомые учащимся с предыдущих классов, а также вводятся новые единицы величин: длины – миллиметр, времени – век, площади – квадратный метр и квадратный километр и массы – тонна. Большое внимание в этой теме уделяется соотношению единиц однородных величин.

Значительное место в программе 4 класса отводится решению задач с пропорциональными величинами, в частности: скорость, время, расстояние. Эта работа проводится в теме «Скорость движения».

Специальная тема курса посвящена решению уравнений. В теме «Уравнения» учащимся разъясняется алгебраический способ решения задач.

В конце 4 класса школьники знакомятся с буквенными выражениями. Отнесение тем «Уравнения» и «Числовые и буквенные выражения» именно на это время позволяет обобщить материал, изученный в первом, втором, третьем и большей части четвертого класса.

Для проверки знаний предусмотрено проведение контрольных работ, которые носят дифференцированный характер.

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

**4 класс**

***Контрольные работы:***

**-** входная

- текущие и тематические:

Нумерация многозначных чисел.

Правила порядка выполнения действий в выражениях.

Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное.

Решение задач.

Смысл деления с остатком.

Алгоритм умножения многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число.

Алгоритм деления многозначного числа на однозначное.

Соотношение единиц величин (длина, площадь, масса, время).

Действия с величинами.

Взаимосвязь величин: скорость, время, расстояние.

Алгоритм письменного деления.

Решение уравнений.

Числовые и буквенные выражения.

Итоговые (1,2,3 учебные четверти, за I и II полугодие)

**Содержание программы**

**4 класс**

**Тема 1: «Умножение многозначного числа на однозначное.** **Умножение многозначных чисел»**

Алгоритм письменного умножения (умножение многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное число).

**Тема 2: «Деление с остатком»**

Смысл деления с остатком. Способы деления с остатком. Взаимосвязь компонентов и результата деления (с остатком и без остатка).

**Тема 3: «Деление многозначных чисел»**

Алгоритм письменного деления (деление на однозначное, двузначное, трехзначное число).

**Тема 4: «Действия с величинами»**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Единицы массы: грамм, килограмм, тонна. Единицы площади: кв. миллиметр, кв. сантиметр, кв. дециметр, кв. метр, кв. километр. Единицы времени: секунда, минута, час, суткт, неделя, год, век. Единицы объема: литр. Соотношение единиц величин. Сравнение однородных величин. Действия с величинами.

**Тема 5: «Скорость движения»**

Текстовые задачи с величинами (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.).

**Тема 6: «Уравнения»**

Уравнения. Способы решения уравнений (простых и усложненных). Решение задач способом составления уравнений.

**Тема 7: «Числовые и буквенные выражения»**

Буквенные выражения. Нахождение числовых значений буквенных выражений при данных значениях входящих в них букв.

**Планируемые результаты по изучению учебного предмета**

В результате изучения курса математики по данной программе у учащихся будут сформированы **математические (предметные)** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД** как основа умения учиться.

* **В сфере личностных УД** у учащихся будут сформированы: положительное отношение к школе; учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи; готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни; способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи (на доступном для возраста уровне), соотносить результат действия с поставленной целью; способность к организации самостоятельной учебной деятельности.
* Изучение математики способствуетформированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.
* Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;

- устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты изучения курса**

**(регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД)**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

**-** принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

**-** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

**-** различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;

**-** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

**-** выполнять учебные действия в умственной форме;

**-** адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.

Ученик получит возможность научиться:

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть общим приемом решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- решать логические, комбинаторные, геометрические задачи;

- произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи*.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получат возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

**Работа с информацией**

Ученик научится:

• читать несложные готовые таблицы;

• заполнять несложные готовые таблицы;

• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Ученик получит возможность научиться:

• читать несложные готовые круговые диаграммы;

• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;

• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы, диаграммы, схемы);

• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Предметные результаты** **выпускника 4 класса начальной школы**

**Числа и величины**

Ученик научится:

• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение числа в несколько раз);

• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• читать и записывать величины (массу, время, длину, объем), используя основные единицы измерения величин и соотношении между ними, сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Ученик получит возможность научиться:

• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, времени), объяснять свои действия.

**Арифметические действия**

Ученик научится:

• выполнять устно сложение, вычитание двузначных чисел в пределах 1000000, умножение однозначных, (в том числе с нулём и числом 1):

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (со скобками и без скобок).

Ученик получит возможность научиться:

• выполнять действия с величинами;

• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

**Работа с текстовыми задачами**

Ученик научится:

• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи; определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2—3 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Ученик получит возможность научиться:

• решать задачи в 3—4 действия;

• находить разные способы решения задач;

• решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки.

**Пространственные отношения.**

**Геометрические фигуры**

Ученик научится:

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Ученик получит возможность научиться:

• распознавать плоские и кривые поверхности;

• распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры;

• распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

**Геометрические величины**

Ученик научится:

• измерять длину отрезка;

• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата;

• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Ученик получит возможность научиться вычислять площадь и периметр различных фигур.

**Календарно – тематическое планирование по математике 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  урока | **Содержание (раздел, тема)** | Кол-во  уроков | Дата проведения | | **УУД** | |
| По плану | факт |
| **I четверть (36 ч)** | | | | | | |
| **Проверь себя! Чему ты научился в 1-3 классах? (10ч)** | | | | | | |
| 1 | Сравнение многозначных чисел. Табличное умножение. Алгоритм письменного сложения и вычитания (№1-6) | 1 |  |  | **Сравнивать** числа по классам и разрядам.  **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.  **Находить** лишнее число в ряду чисел.  **Находить и выбирать** способ решения текстовой задачи.  **Выбирать** удобный способ решения задачи.  **Планировать** решение задачи.  **Объяснять** ход решения задачи.  **Моделировать** изученные зависимости.  **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия.  **Выбирать** самостоятельно способ решения задачи.  **Обнаруживать и устранять** ошибки логического и (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.  **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины.  **Находить** геометрическую величину разными способами.  **Конструировать** геометрическую фигуру с заданной величиной (длиной, периметром, площадью.  **Контролировать** и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. | |
| 2 | Арифметические задачи. Правила порядка выполнения действий (7-12) | 1 |  |  |
| 3 | Взаимосвязь компонентов и результата действий. Правила. Арифметические задачи (13-18) | 1 |  |  |
| 4 | Арифметические задачи. Свойства умножения (19-24) | 1 |  |  |
| 5 | Деление на 10, 100, 1000… Соотношение единиц массы, длины и времени (25-30) | 1 |  |  |
| 6 | Площадь и периметр прямоугольника. Сравнение числовых выражений. Порядок выполнения действий. Многогранник. Прямоугольный параллелепипед (31-38) | 1 |  |  |
| *7* | Деление числа на произведение. Диаграмма (39-41) | 1 |  |  |
| 8 | Куб. Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Решение задач (42-49) | 1 |  |  |
| 9 | Числовые выражения. Развёртка куба (50-52) | 1 |  |  |
| 10 | **Входная контрольная работа (№1)** | 1 |  |  |
| **Умножение многозначного числа на однозначное (8 ч)** | | | | | | |
| 11 | Постановка учебной задачи. Алгоритм умножения на однозначное число (53-59) | 1 |  |  | **Использовать** различные приёмы проверки правильности результата действия, нахождения значения числового выражения.  **Моделировать** изученные арифметические зависимости.  **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  **Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  **Составлять** инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)  **Прогнозировать** результат вычисления.  **Контролировать** и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. | |
| 12 | Алгоритм умножения на однозначное число. Разрядный состав многозначного числа. Арифметические задачи (60-66) | 1 |  |  |
| 13 | Арифметические задачи. Умножение многозначного числа на однозначное (67-72) | 1 |  |  |
| 14 | Взаимосвязь компонентов и результата действий. Правила порядка выполнения действий. Сравнение выражений (73-79) | 1 |  |  |
| 15 | Арифметические задачи. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. | 1 |  |  |
| 16 | Арифметические задачи. Запись текста задачи в таблице (85-90) | 1 |  |  |
| 17 | Арифметические задачи. Сравнение многозначных чисел. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (91-97) | 1 |  |  |
| 18 | Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Многогранник, его развёртка (98-101) | 1 |  |  |
| **Деление с остатком (13)** | | | | |
| 19 | Постановка учебной задачи. Запись деления с остатком (102-105) | 1 |  |  |
| 20 | Взаимосвязь компонентов и результата при делении с остатком. Табличные случаи умножения. Подбор делимого при делении с остатком (106-109) | 1 |  |  |
| 21 | Деление с остатком. Подбор неполного частного (110-116) | 1 |  |  |
| 22 | Взаимосвязь компонентов и результата при делении с остатком. Классификация выражений (117-121) | 1 |  |  | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.  **Объяснять** алгоритм деления с остатком.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности результата действия, нахождения значения числового выражения  **Моделировать** изученные арифметические зависимости.  **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  **Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  **Составлять** инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)  **Прогнозировать** результат вычисления.  арифметического действия  **Находить и выбирать** способ решения текстовой задачи.  **Выбирать** удобный способ решения задачи.  **Планировать** решение задачи.  **Объяснять** ход решения задачи.  **Моделировать** изученные зависимости.  **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия.  **Выбирать** самостоятельно способ решения задачи.  **Исследовать** способ деления с остатком на 10, 100, 1000. | |
| 23 | Решение арифметических задач. Коррекция ошибок (122-128) | 1 |  |  |
| 24 | Решение арифметических задач. Взаимосвязь компонентов и результата при делении с остатком (129-133) | 1 |  |  |
| 25 | **Контрольная работа (№2)** | 1 |  |  |
| 26 | Деление с остатком. Случай, когда делимое меньше делителя. Классификация выражений (134-137) | 1 |  |  |
| 27 | Решение задач (138-141) | 1 |  |  |
| 28 | Деление на 10, 100. Решение задач (142-146) | 1 |  |  |
| 29 | Умножение многозначного числа на однозначное. Решение задач (147-150) | 1 |  |  |
| 30 | Решение задач (151-153) | 1 |  |  |  | |
| 31 | **Контрольная работа за I полугодие (№3)** | 1 |  |  |  | |
| **Умножение многозначных чисел. (13ч)** | | | | | | |
| 32 | Постановка учебной задачи. Алгоритм умножения на двузначное число (154-158) | 1 |  |  | | **Составлять** инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения **Использовать** распределительное свойство умножения в процессе выполнения различных заданий.  **Объяснять** алгоритм письменного приёма умножения на двузначное число.  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.  **Моделировать** изученные арифметические зависимости.  **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  **Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  **Прогнозировать** результат вычисления.  арифметического действия  **Находить и выбирать** способ решения текстовой задачи.  **Выбирать** удобный способ решения задачи.  **Планировать** решение задачи.  **Объяснять** ход решения задачи.  **Моделировать** изученные зависимости.  **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия.  **Выбирать** самостоятельно способ решения задачи.  **Обнаруживать и устранять** ошибки логического и (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.  **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины.  **Находить** геометрическую величину разными способами.  **Конструировать** геометрическую фигуру с заданной величиной (длиной, периметром, площадью.  **Контролировать** и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. |
| 33 | Сравнение выражений, поиск ошибок и их коррекция (159-164) | 1 |  |  | |
| 34-36 | Резерв | 3 |  |  | |
| **II четверть (28ч)** | | | | | |
| 1 | Алгоритм умножения на двузначное число. Правила порядка выполнения действий (165-170) | 1 |  |  | |
| 2 | Алгоритм умножения на двузначное число. Решение задач. Геометрические тела (171-178) | 1 |  |  | |
| 3 | Алгоритм умножения на трёхзначное число. Взаимосвязь компонентов и результата при делении с остатком. Решение задач (179-183) | 1 |  |  | |
| 4 | Решение задач. Классификация многогранников (184-189) | 1 |  |  | |
| 5 | Алгоритм умножения многозначного числа на однозначное и двузначное (190-195) | 1 |  |  | |
| 6 | Алгоритм умножения многозначных чисел. Решение задач (196-202) | 1 |  |  | |
| 7 | Алгоритм умножения многозначных чисел (203-207) | 1 |  |  | |
| 8 | **Контрольная работа (№4)** | 1 |  |  | |
| **Деление многозначных чисел (17ч.)** | | | | | | |
| 9 | Постановка учебной задачи (208-214) | 1 |  |  | | **Составлять** инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения  **Объяснять** алгоритм письменного приёма деления многозначного числа на однозначное число.  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.  **Моделировать** изученные арифметические зависимости.  **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  **Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  **Прогнозировать** результат вычисления.  арифметического действия  **Находить и выбирать** способ решения текстовой задачи.  **Выбирать** удобный способ решения задачи.  **Планировать** решение задачи.  **Объяснять** ход решения задачи.  **Моделировать** изученные зависимости.  **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия.  **Выбирать** самостоятельно способ решения задачи.  **Обнаруживать и устранять** ошибки логического и (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.  **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины.  **Находить** геометрическую величину разными способами.  **Конструировать** геометрическую фигуру с заданной величиной (длиной, периметром, площадью.  **Контролировать** и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. |
| 10 | Подготовка к знакомству с алгоритмом письменного деления. Деление суммы на число. Деление с остатком (215-220) | 1 |  |  | |
| 11 | Подготовка к знакомству с алгоритмом. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (221-224) | 1 |  |  | |
| 12 | Алгоритм письменного деления. «Прикидка» количества цифр в частном (225-232) | 1 |  |  | |
| 13 | Решение задач (233-240) | 1 |  |  | |
| 14 | Алгоритм письменного деления. Задачи на площадь и периметр прямоугольника. Взаимосвязь компонентов деления с остатком и без остатка (241-248) | 1 |  |  | |  |
| 15 | Решение задач. Запись текста задачи в таблице. Деление многозначного числа на однозначное. Классификация выражений. Поиск закономерностей (249-255) | 1 |  |  | |
| 16 | Классификация выражений. Проверка деления. Поиск закономерностей (256-262) | 1 |  |  | |
| 17 | Решение задач. Взаимосвязь компонентов и результата деления. Грани и развёртка куба (263-270) | 1 |  |  | |  |
| 18 | Алгоритм письменного деления. Грани и развёртка куба (271-279) | 1 |  |  | |
| 19 | Алгоритм письменного деления. «Прикидка» результата. Сравнение выражений. Решение задач (280-286) | 1 |  |  | |
| 20 | Алгоритм письменного деления. «Прикидка» результата. Решение задач (287-293) | 1 |  |  | |
| 21 | Алгоритм письменного деления. Решение задач (294-299) | 1 |  |  | |
| 22 | Алгоритм письменного деления. Решение задач (300-304) | 1 |  |  | |
| 23 | **Контрольная работа №5** | 1 |  |  | |
| 24 | Алгоритм письменного деления. Количество цифр в частном. Решение задач (305-312) | 1 |  |  | |
| 25 | Алгоритм письменного деления. Решение задач (313-323) | 1 |  |  | |  |
| **Доли и дроби (3ч)** | | | | | |
| 26 | Постановка учебной задачи. Терминология. Предметный смысл дроби (доли) (324-330) | 1 |  |  | |
| 27 | Предметный смысл дроби. Часть от целого (331-339) | 1 |  |  | |
| 28 | Нахождение дроби от числа и числа по дроби (340-353) | 1 |  |  | |
| 29-30 | Резерв | 2 |  |  | |
| **III четверть (40ч)** | | | | | |
| **Действия с величинами (18)** | | | | | | |
| 1 | Величины на практике. Единицы длины и их соотношения. Обобщение ранее изученного материала (1-8) | 1 |  |  | | **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  **Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  **Прогнозировать** результат вычисления.  арифметического действия  **Находить и выбирать** способ решения текстовой задачи.  **Выбирать** удобный способ решения задачи.  **Планировать** решение задачи.  **Объяснять** ход решения задачи.  **Моделировать** изученные зависимости.  **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия.  **Выбирать** самостоятельно способ решения задачи.  **Исследовать** зависимость между величинами «цена», «количество», «стоимость».  **Составлять** задачи по рисунку, изменять вопрос задачи по данному выражению.  **Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического и (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.  **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины.  **Находить** геометрическую величину разными способами.  **Конструировать** геометрическую фигуру с заданной величиной (длиной, периметром, площадью.  **Контролировать** и о**существлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.  **Использовать** приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе  **Сравнивать** величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.  **Использовать** приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах).  **Устанавливать** соотношения между единицами длины, массы и времени.  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.  **Создавать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. |
| 2 | Сравнение величин (длина), сложение и вычитание величин. Периметр и площадь прямоугольника (9-18) | 1 |  |  | |
| 3 | Решение задач с величинами (длина, площадь) (19-25) | 1 |  |  | |
| 4 | Решение задач с величинами (длина, площадь, масса). Соотношение единиц массы (26-33) | 1 |  |  | |
| 5 | Решение задач с величинами ( масса). Перевод одних наименований величин в другие (34-42) | 1 |  |  | |
| 6 | Сложение и вычитание величин (масса). Поиск закономерностей. Решение задач (43-51) | 1 |  |  | |
| 7 | Соотношение единиц времени. Решение задач (52-59) | 1 |  |  | |
| 8 | Соотношение единиц времени. Нахождение части от целого по его части. Решение задач (60-66) | 1 |  |  | |
| 9 | Единицы длины, массы и времени. Поиск закономерности (67-75) | 1 |  |  | |
| 10-15 | Решение задач с различными величинами (76-117) | 6 |  |  | |
| 16 | **Контрольная работа №6** | 1 |  |  | |
| 17 | Единицы объёма. Кубический сантиметр, кубический дециметр (литр) (118-125) | 1 |  |  | |
| 18 | Решение задач с величинами (объём, масса) (126-133) | 1 |  |  | |
|  | **Скорость движения (22ч)** |  |  |  | |
| 19 | Единицы скорости. Взаимосвязь величин: скорость, время, расстояние. Запись текста задачи в таблице (134-140) | 1 |  |  | |
| 20-21 | Соотношение единиц скорости. Решение задач (141-155) | 1 |  |  | |  |
| 22 | Соотношение единиц скорости. Правила порядка выполнения действий. Анализ разных способов решения задачи (156-164) | 1 |  |  | |
| 23 | Решение задач. Сравнение выражений. Правила порядка выполнения действий (165-171) | 1 |  |  | |
| 24 | Движение двух тел навстречу друг другу. Решение задач (172-179) | 1 |  |  | |
| 25 | Движение двух тел навстречу друг другу.  Использование схем в задачах на встречное движение (180-185) | 1 |  |  | |
| **Скорость движения (14 ч.)** | | | | | | |  |
| 26 | Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние (186-192) | 1 |  |  | | **Устанавливать** взаимосвязь между величинами, характеризующими процесс движения (пройденный путь, время, скорость), находить скорость, время, расстояние.  **Находить** и **выбирать** способ решения текстовой задачи.  **Планировать** решение задачи.  **Объяснять** ход решения задачи.  **Моделировать** изученные зависимости.  **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия  **Выбирать** самостоятельно способ решения задачи.  **Составлять** задачи по рисунку, изменять вопрос задачи по данному выражению.  **Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического и (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.  **Контролировать** и о**существлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. |
| 27 | Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. Сравнение выражений (193-199) | 1 |  |  | |
| 28 | Решение задач на движение двух тел в одном направлении, когда одно тело догоняет другое (200-207) | 1 |  |  | |
| 29 | Решение задач на движение двух тел в противоположных направлениях (208-214) | 1 |  |  | |
| 30 | Решение задач на движение. Алгоритм письменного деления. Правила порядка выполнения действий (215-221) | 1 |  |  | |
| 31-35 | Решение задач на движение (222-251) | 5 |  |  | |
| 36 | **Контрольная работа №7** | 1 |  |  | |
| 37 | Решение задач на движение (252-258) | 1 |  |  | |
| 38-40 | Резерв | 3 |  |  | |
| **IV четверть (28ч)** | | | | | | |
| **Уравнения (7ч)** | | | | | | |
| 1 | Постановка учебной задачи. Анализ записей решения уравнений, их сравнение. Терминология (259-267) | 1 |  |  | | **Устанавливать** взаимосвязь между компонентами и результатом арифметических действий.  **Находить** число, которое нужно записать вместо буквы, чтобы получить верное числовое равенство (корень уравнения).  **Объяснять** способ решения каждого уравнения.  **Контролировать** и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия |
| 2 | Запись уравнения по записи деления с остатком, по рисунку, по схеме (268-275) | 1 |  |  | |
| 3 | Сравнение уравнений. Выбор уравнения к задаче. Составление уравнения по рисунку, по схеме (276-281) | 1 |  |  | |
| 4 | Составление уравнения по данному тексту (282-284) | 1 |  |  | |
| **Числовые и буквенные выражения (10ч)** | | | | | | |
| 5,6 | Постановка учебной задачи. Запись буквенных выражений по данному тексту. Числовое значение буквенного выражения при данных значениях входящей в него буквы (285-292) | 2 |  |  | | **Находить, обобщать и представлять** данные (с помощью учителя и самостоятельно).  **Использовать** справочную литературу для уточнения и поиска информации.  **Находить и выбирать** способ решения текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).  **Выбирать** удобный способ решения задачи.  **Планировать** решение задачи.  **Объяснять** ход решения задачи  **Использовать** приём составления уравнения при решении задач.  **Моделировать** изученные зависимости.  **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия  **Выбирать** самостоятельно способ решения задачи.  **Составлять** задачи по рисунку, изменять вопрос задачи по данному выражению.  **Обнаруживать и устранять** ошибки логического и (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.  **Контролировать** и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. |
| 7-8 | Объяснение буквенных выражений, составленных по данному тексту. Сравнение числовых и буквенных выражений. Числовое значение буквенного выражения при данных значениях входящей в него буквы (293-298) | 2 |  |  | |
| 9 | Усложнённые уравнения. Их решение (299-304) | 1 |  |  | |
| 10 | Решение задач способом составления уравнений (305-310) | 1 |  |  | |
| 11 | Решение задач способом составления уравнений. Вычисления буквенных выражений при данном значении входящей в него буквы (311-317) | 1 |  |  | |
| 12 | Решение усложнённых уравнений. Составление уравнений по тексту задачи, по данной схеме (318-324) | 1 |  |  | |
| 13-14 | Сравнение уравнений, буквенных выражений. Объяснение схем и выражений, составленных к задачам на движение (325-332) | 2 |  |  | |
| 15 | **Контрольная работа №8** | 1 |  |  | |
| **Проверь себя!**  **Чему ты научился в 1-4 классах?(14ч)** | | | | | |
| 16-17 | Повторение изученного за год. Умножение и деление многозначных чисел. | 2 |  |  | |
| 18-19 | Повторение изученного за год. Уравнения. | 2 |  |  | |
| 20-22 | Повторение изученного за год. Решение задач. | 3 |  |  | |
| 23 | **Итоговая контрольная работа за 4 класс** | 1 |  |  | |
| 24 | **Региональный экзамен** | 1 |  |  | |
| 25-28 | Резерв | 4 |  |  | |

**Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа  разработана на основе учебной программы по окружающему миру в соответствии с учебно- методическим комплектом «Гармония»

(автор – кадидат пед. наук, доцент О.Т.Поглазова), с учетом федерального государственного стандарта  начального общего образования.

Курс «Окружающий мир» является интегрированным, объединяющим знания о природе, человеке и обществе, об истории России.

Изучение окружающего мира направлено на достижение следующих **целей**:

- создание условий для продолжения разностороннего развития личности ребенка; развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

- последовательное формирование у учащихся целостной картины окружающего мира; освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;

- формирование пропедевтической базы для дальнейшего успешного изучения в основной школе естественнонаучных и гуманитарных курсов; воспитание позитивного эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно- нравственной культуры, патриотических чувств;

- выработка нравственно- этических и безопасных норм взаимодействия с окружающим миром. формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

При этом решаются следующие развивающие, образовательные, воспитательные **задачи**:

- развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире;

- ознакомление с взаимосвязями человека и природы, человека и общества;

- усвоение учащимися знаний об объектах, явлениях, закономерностях и взаимосвязях окружающего мира;

- освоение общенаучных и специфических методов познания окружающего мира и разных видов учебной деятельности;

- воспитание у учащихся любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков;

-формирование навыков безопасного, культурного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе.

В процессе изучения данного предмета школьники получают знания об окружающем мире из различных источников, используя разные способы познания; начинают осмысливать окружающий мир, ориентироваться в нем, понимать роль человека в мире; осознают, что мир красив, многообразен, един, изменчив; приобретают разнообразные навыки и умения: наблюдать и сопоставлять, спрашивать и доказывать, выявлять взаимосвязи, причины и следствия, отражать полученную информацию в виде рисунка, схемы, таблицы, проводить несложные опыты, пользоваться приборами. Ориентироваться на местности, приобщаться к творческому труду; приобретают желание осваивать новые виды учебной деятельности, познавать глубже окружающий мир, активно действовать в нем.

В качестве комплекса средств, реализующих задачи курса, выступают: содержание обучения, методы и методические приемы, средства обучения и формы организации учебно-познавательной деятельности школьников.

Формы организации учебного процесса при реализации интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города, уроки-исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез, уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, групповой, фронтальной.

 В 4 классе полученные учащимися представления о многообразии объектов природы и их изменчивости дополняются пространственными и временными представлениями об окружающем мире. Дается представление о природных сообществах и природных зонах, о Земле как планете Солнечной системы. Ученики узнают о трудном и славном историческом пути России, о богатом культурном наследии Родины, о государственных деятелях, повлиявших на ее судьбу, о знаменитых соотечественниках, которыми гордится Россия. Перед учащимися на исторической карте и исторической «ленте времени» разворачиваются наиболее значительные вехи российской истории. После завершения знакомства со своей страной предстоит познакомиться с материками и океанами Земли, с историей их открытия. Особое внимание уделяется тому, что природа планеты — это общее достояние человечества, а ее охрана — важнейшая задача всех народов Земли.

Основной задачей в выпускном классе является обобщение и систематизация полученных ранее знаний. Закрепляется умение работать с научно-популярным текстом и другими видами информации: с планом, географической и исторической картами, с более сложными схемами, таблицами, алгоритмами. Продолжает формироваться экологическое мышление. При этом внимание акцентируется на нахождение взаимосвязей между живой и неживой природой, деятельностью человека и изменениями в окружающей среде, приводя учащихся к пониманию закона экологии «Все связано со всем».

У учеников постепенно формируются представления об историческом пути нашего Отечества, о месте и роли родного края в судьбе Родины, о созидательной деятельности многих поколений наших предков. Получаемые в течение учебного года представления о природе и истории России ученики закрепляют и дополняют конкретными сведениями о богатстве природы, занятиях людей, историческом прошлом, достопримечательностях и культурных ценностях своего края.

       Таким образом, изучение окружающего мира осуществляется по трем стержневым    линиям: окружающий мир многогранен, интересен и все время изменяется — наблюдай и познавай его, интересуйся тем, каким он был; опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни — уважай и изучай его; природа жизненно необходима тебе и ранима- знай об этом и береги ее красоту и гармонию.

**Место предмета в учебном плане.**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение окружающего мира в 4 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов.

**Содержание  учебного курса.**

**4 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Количество часов | Контрольные работы | Практические работы |
| 1. | Ориентирование в пространстве и во времени | 13 часов | 1 | 1 |
| 2. | Путешествие в космос | 5 часов | 1 | 1 |
| 3. | Путешествие по поверхности и недрам России | 9 часов | 1 | 1 |
| 4. | Путешествие по экосистемам | 11 часов | 1 | 1 |
| 5. | Путешествие в прошлое России | 18 часов | 1 | 1 |
| 6. | Путешествие по океанам и материкам Земли | 12 часов | 1 | 1 |

**Итого: 68 часов 6 6**

**1.Ориентирование в пространстве и во времени (13 ч)**

Путешествия — источник знаний об окружающем мире. Путешествия в пространстве и «путешествия» во времени. Профессия археолог. Археологические раскопки — источник знаний о прошлом.

Движение Земли, Луны и счет времени. Сутки, неделя, месяц, год. Устройства для счета времени. Разнообразие часов. Историческое время: век, тысячелетие, эра. Дата. Календарь. «Лента времени».

Важность умения ориентироваться. Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу, местным признакам. Компас, его устройство, использование для ориентирования на местности.

Наблюдения, практические и творческие работы: освоение приемов ориентирования на местности с помощью компаса.

Рисунок, чертеж, план предмета. Измерение расстояний в старину и в наше время. Масштаб. План местности. Условные знаки на плане городской и сельской местности.

Географическая карта, ее отличие от плана местности. Условные знаки физической карты. Историческая карта, ее отличие от физической карты. Изображение исторических событий на исторической карте.

Практические и творческие работы: составление плана комнаты, школьного двора (по выбору); чтение плана местности и физической карты.

Представления древних о форме Земли. Земля — шарообразное космическое тело. Глобус — модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюса, экватор, меридианы, параллели). Материки и океаны на глобусе. Карта полушарий Земли.

**2. Путешествие в космос (5 ч)**.

Солнечная система. Земля в Солнечной системе. Естественный и искусственные спутники Земли. Первые космические полеты вокруг Земли и на Луну. Вид Земли из космоса. Использование искусственных спутников Земли.

Практические и творческие работы: работа с глобусом и картой полушарий; сравнение размеров материков; составление аппликации «Солнечная система».

Экскурсия в планетарий.

**3.Путешествие по поверхности и недрам России (9 ч)**

Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озера России. Родной край на глобусе и на карте России. Особенности рельефа и крупнейшие водоемы родного края.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их добыча, перевозка и использование. Полезные ископаемые, используемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту, Горючие полезные ископаемые. Роль древних растений в образовании торфа и угля. Богатства недр родного края. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Проблемы рационального использования полезных ископаемых.

Практические и творческие работы: раскраска контурной карты России и нанесение на неё условных знаков и названий; составление маршрута путешествия по карте; работа с коллекциями образцов горных порол и минералов.

**4.Путешествие по экосистемам (11 ч)**

Природная зона. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Особенности неживой природы разных зон и приспособляемость растений и животных к условиям обитания. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности человека, и пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков в природных зонах. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор. Природная зона и особенности природы родного края, экологические проблемы и возможные пути их решения.

Лес — природное сообщество. Значение леса для природы и человека. Жизнь в воде и у воды. Природные сообщества моря, озера, болота. Разнообразие растений и животных водоемов, их приспособляемость к условиям обитания и взаимосвязи. Опасность путешествий по болотистой местности. Экологические проблемы, возникающие в связи с загрязнением морей, озер и осушением болот. Местные водоемы и особенности их природы. Природное сообщество луга. Значение лугов для сельского хозяйства. Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов.

Практические и творческие работы: работа с картой природных зон России; оформление аппликаций, иллюстрирующих растительный и животный мир природных зон или природных сообществ.

Экскурсии к реке Дон.

**5. Путешествие в прошлое России (18 ч)**

Славянские племена и образование Древней Руси. Первые русские князья. Крещение Руси. Старинные русские города — памятники культуры Древней Руси.

Распад Древней Руси на отдельные княжества. Нашествия на Русь в XIII веке. Александр Невский. Подчинение Руси Золотой Орде.

Объединение русских князей вокруг Москвы в XIV веке. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Образование Московского государства. Освобождение от ига Орды. Московский Кремль и его соборы — памятники культуры России XV века.

Иван Грозный. Нашествие на Русь поляков и шведов в начале XVII века. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Закрепощение крестьян. Исторические памятники Красной площади Москвы, памятники истории родного края XIV—XVII веков.

Петр I — первый император Российской империи, его деятельность по укреплению и расширению Российского государства. Санкт-Петербург — новая столица России. Изменения в жизни дворян и простых людей во время правления Петра I. Россия времен Екатерины II. Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. Михаил Кутузов. Освобождение крестьян. Отражение исторических событий России и родного края XVIII—XIX веков в памятниках архитектуры и произведениях искусства.

Революции в России в начале XX века. Образование Советской России. Гражданская война. Образование Советского Союза. Успехи и трудности строительства социалистического хозяйства. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Ратный и трудовой подвиг народа в годы войны. Г.К. Жуков. 9 мая — День Победы, память о Великой Отечественной войне. Ветераны войны и тыла, памятные места боев (памятники воинам) родного края.

Успехи и неудачи в развитии Советского Союза после войны. Распад Советского Союза. Образование современной России. Государственное устройство современной России: Президент, Государственная дума. Совет федерации.

Практические и творческие работы: рассматривание семейных реликвий, вещественных и письменных исторических источников; работа с исторической картой; ролевая игра – «Я экскурсовод» по историческим местам родного края.

**6.Путешествие по океанам и материкам Земли (12ч)**

Открытие материков Земли. Роль путешественников и купцов в открытии новых земель. Первооткрыватели и исследователи Азии, Африки, Америки, Австралии, Антарктиды. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников на карте мира, России и родного края. Растения и животные материков и океанов. Коренные народы континентов (одежда, жилища, занятия). Проблемы сохранения природных богатств материков и океанов, чистоты морей. Международная Красная книга.

Практические и творческие работы: работа с картой полушарий и глобусом; прокладывание маршрутов путешествий; изготовление аппликаций «Растительный и животный мир континентов» (по выбору).

**Планируемые результаты по изучению учебного предмета**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* принятие и освоение младшим школьником социальной роли ученика, положительного отношения к процессу учения, к приобретению знаний и умений, желания познавать, открывать новое, осваивать новые действия, готовность преодолевать учебные затруднения и оценивать свои усилия;
* осознание себя гражданиномсвоего Отечества, зарождение элементов гражданского самосознания  - осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, народам, гордости за свою Родину, российский народ, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;
* приобретение личного опыта общения с людьми, обществом, природой с ориентацией на общечеловеческие ценности, на соблюдение морально-этических норм, на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, заботы о близких, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
* понимание ценности семьи в жизни человека и необходимости беречь доброе отношение между её членами, оказания помощи друг другу;
* осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для развития эстетического восприятия мира и развития творческих способностей;
* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* принятие навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе, правил безопасного здорового образа жизни, овладение физической культурой, осознание ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

**Метапредметные**

* способность организовывать свою деятельность - умение принимать, сохранять учебную задачу и следовать ей в познавательной деятельности; осознавать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием; планировать учебную деятельность; осуществлять контроль и оценку её результатов;
* способность осуществлять поиск информации из разных источников знаний и обобщать её; понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, схематической, модельной; переводить информацию, принятую в изобразительной, схематической и модельной форме в словесную;
* способность осуществлять логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
* умение наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимозависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
* овладение начальными формами исследовательской деятельности, способностью к осуществлению поиска необходимой информации для решения учебных задач, в том числе с использованием различных дополнительных источников, включая Интернет (выбор источника информации, извлечение нужной информации, её систематизация, преобразование в удобный вид);
* умение осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.
* умение вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.

**Предметные**

* усвоение первоначальных сведений и практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, о сущности и особенностях изучаемых объектов, процессов и явлений в природной и социальной среде в их органичном единстве и разнообразии;
* усвоение естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятий, необходимых для продолжения образования по курсам естественнонаучных и социально-гуманитарных предметов в основной школе;
* начнут осваивать научные методы познания окружающего мира: умения наблюдать и исследовать природные объекты и явления; проводить несложные опыты  по изучению свойств веществ, пользоваться простым лабораторным оборудованием;
* научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, мире природы и культуры;
* умение пользоваться моделями для изучения строения природных объектов, для объяснения природных явлений.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса**

В результате изучения окружающего мира ученик должен

***знать/понимать:***

* название нашей планеты, родной страны и ее столицы, региона, где живут учащиеся родного города;
* государственную символику России;
* государственные праздники;
* основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
* общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
* правила сохранения и укрепления здоровья;
* основные правила поведения в окружающей среде (на дороге, водоемах, школе);

***уметь:***

* определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
* различать объекты природы и изделия; объекты живой и неживой природы;
* различать части растения, отображать их на схеме;
* приводить примеры представителей разных групп растений и животных, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
* показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы и равнины, моря и реки (без указания названий); границы России, некоторые города России;
* описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* для обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
* ориентирования на местности с помощью компаса;
* определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
* установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
* ухода за растениями (животными);
* выполнения и изучения правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
* оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участие в ее охране;
* удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков.**

Основная цель контроля- проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщения, суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

**При устных ответах**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы), устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, даёт полные ответы на поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочёты ученик легко исправляет сам.

**Оценка «3»**ставится ученику, если он усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочёты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Оценки за практическую работу**

ставятся с учётом понимания учащимися цели задачи, правильности её выполнения (учитывается соответствие действий заданиям, умение обращаться с оборудованием, аккуратность выполнения работы, соблюдение правил техники безопасности), способности описать свои действия и наблю­дения, а также сделать необходимые выводы.

**Оценка «5»** ставится, если ученик   правильно определяет задачу работы, правильно выполняет необходимы действия, осмысленно и чётко описывает свои действия  и  наблюдения, правильно формулирует воды.

**Оценка «4»** ставится, если ученик   правильно определяет задачу,  работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки. В целом осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения. Но допускает неточность, правильно формулирует выводы.

**Оценка «3»** ставится, если ученик допустил неточность в определении задачи работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.

**Оценка «2»** ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные  ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.

**Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала, тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Проверка может производится как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 90 - 100% | 77 - 90% | 60 - 77% | 0 - 60% |
| "5" | "4" | "3" | "2" |

**Перечень учебно - методического обеспечения**

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

**Для обучающихся:**

О. Т. Поглазова, В. Д. Шилин  « Окружающий мир»: учебник для 4 класса: в 2 ч. – Издательство: «Ассоциация ХХI век, 2012г»;

О. Т. Поглазова, В. Д. Шилин  рабочая тетрадь №1, №2 к учебнику  « Окружающий мир»– Издательство: « Ассоциация ХХI век, 2012 г»;

О.Т. Поглазова. Тестовые задания к учебнику « Окружающий мир» 4 класс. Издательство: «Ассоциация ХХI век, 2012 г».

**Для учителя:**

О. Т. Поглазова, В. Д. Шилин  « Окружающий мир»: учебник для 4 класса: в 2 ч. – Издательство: «Ассоциация ХХI век, 2012г»;

О. Т. Поглазова, В. Д. Шилин  рабочая тетрадь №1, №2 к учебнику  « Окружающий мир»– Издательство: « Ассоциация ХХI век, 2012 г»;

Поглазова О. Т*.* Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» (пособие для учителя) / О. Т. Поглазова. – Смоленск : Ассоциация ХХI век, 2010.

Лободина Н.В. «Поурочные планы по учебнику О.Т.Поглазовой, В.Д.Шилина». Издательство «Учитель», Волгоград ,2010

**Обучающие сайты по окружающему миру:**

http://drug12.ucoz.ru - «Друг» Методические и дидактические материалы

**Активные ссылки на порталы и сервисы для учителя:**

[http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)- Учительский портал

[http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/)

<http://www.openclass.ru-> Открытый класс

[http://www.nachalka.com](http://www.nachalka.com/)

**Тематическое планирование. 4 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы**  **и её содержание** | **Поурочное планирование** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Экскурсии, наблюдения, практические и творческие работы** | **Дата проведения урока** | **Корректи**  **ровка даты урока** |
| ***Ориентирование в пространстве***  ***и во времени – 7 ч.***  Путешествия — один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и «путешествия» во времени. Археологические раскопки — источник знаний о прошлом.  Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. Лента времени.  *Старинные и современные устройства для счёта времени.* *Разнообразие часов.*  Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта. *Открытая и закрытая линия горизонта.* Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам. | 1. **Путешествия – источник знаний** 2. **Природные явления и счет времени** 3. **Устройства для счета времени** 4. **Историческое время. Лента времени** 5. **Ориентирование на местности. Стороны горизонта** 6. **Компас. Ориентирование по компасу** 7. **Определение сторон горизонта на местности. Практическая работа** | **Оценивать** своё знание и незнание по изучаемой теме, **ставить** учебно-познавательные задачи, **планировать** их решение, **выбирать** способы действий, **анализировать** результаты исследований, подводить итоги, **делать выводы**, **оценивать** свои успехи в решении поставленных задач.  **Осуществлять поиск** информации в разных источниках, **соотносить** её, **определять** наиболее достоверную.  **Работать** с текстовой информацией: **находить** незнакомые слова и узнавать их значение в словарях, **выделять** новые понятия, называть их существенные признаки, свойства, **аргументировано** отвечать на вопросы, используя информацию, данную в тексте и иллюстрациях к нему.  **Обсуждать** проблему (поставленную автором или учителем), **предлагать** способы её решения, **планировать** действия и выполнять их, **анализировать** результаты исследований, **проверять правильность** выводов разными способами (выполняя опыт, читая учебную статью, находя информацию в Интернете).  **Сотрудничать** в процессе наблюдений, в коллективной практической работе, **планировать** (составлять план) наблюдения, **распределять** обязанности при подготовке эксперимента и его проведении, **обсуждать** результаты наблюдения, исследования.  **Рассуждать** о важности профессий историка, археолога, их значении для изучения быта и культуры наших предков, сохранения памятников прошлого.  **Характеризовать** движения Земли вокруг своей оси, относительно Солнца и **объяснять** их связь со сменой дня и ночи, сменой времён года.  **Моделировать** с помощью глобуса (теллурия) вращение Земли, обращение Земли вокруг Солнца, **объяснять** смену дня и ночи, смену сезонов в Северном и Южном полушариях.  **Объяснять,** что такое сутки, месяц, год, дата, календарь, лента времени.  **Называть** месяцы в порядке их следования в году, количество дней в каждом месяце.  **Обсуждать,** почему длительность суток в разных местах Земли одинаковая, а продолжительность светового дня разная, чем различаются простой и високосный годы.  **Соотносить** даты событий, записанные арабскими и римскими цифрами, дату с веком, когда происходили события, **дополнять** пропуски в записи последовательности веков, **находить и исправлять** ошибки в записях, **отмечать** условными .знаками даты исторических событий на ленте времени.  **Обсуждать** значение для человека умения ориентироваться на местности по сторонам горизонта.  **Осваивать** способы ориентирования на местности по сторонам горизонта с помощью компаса, Солнца, Полярной звезды, местным признакам.  **Определять** с помощью компасаместоположение предметов относительно сторон горизонта.  **Оценивать** успехи в освоении новых предметных и метапредметных знаний и умений, выполнять задания для самоконтроля.  **Осуществлять** поиск дополнительной информации, используя разные источники.  **Собирать** краеведческий материал об археологических находках, найденным в родном крае (по местным условиям). | *Экскурсии*  Экскурсия на пришкольный участок (в ближайший сквер, лес) с целью освоения навыков ориентирования на местности по компасу, Солнцу, местным признакам.  Экскурсия в краеведческий музей, музей часов (по возможности).    *Наблюдения*  Наблюдение смен фаз Луны в течение месяца;  созвездий Большой и Малой Медведиц, Полярной звезды;  наблюдение местных признаков для определения сторон горизонта.  Наблюдение за движением и длиной тени от гномона..  *Практические*  *Работы*  Исследование (опытным путём), от чего зависит длина тени от предмета при его освещении.  Определение времени наступления полдня и направления полуденной линии в своей местности (школьном дворе).  Нахождение сторон горизонта с помощью компаса, по Солнцу, местным признакам.  *Возможные творческие*  *работы*  Изготовление маятникового секундомера или модели водяных (песочных) часов. |  |  |
| ***Способы изображения объектов окружающего мира - 9 ч.***  Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира.  Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности.  Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.  Изображение Земли. Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. *Контурные карты, способы работы с ними.*  Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. *Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.*  Общее представление о Солнечной системе, её составе. *Модель Солнечной системы.* Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры.  *Древнегреческие философы о строении Солнечной системы, о форме и движении Земли.*  Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её соседи. Первые космические полеты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли, их использование в народном хозяйстве. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. *Использование солнечной энергии.* | 1. **Способы изображения предметов** 2. **Масштаб и его использование** 3. **План местности. Топографические знаки** 4. **Географические и исторические карты** 5. **Глобус – модель Земли**   **13. Практическая работа**   1. **Космическое пространство и его изображение. Звёздная карта** 2. **Земля – планета Солнечной системы** 3. **Способы изучения космических тел. Влияние Солнца на Землю** | **Выделять** основную и второстепенную информацию в тексте, и**звлекать** информацию, представленную разными формами (словесная, иллюстративная, схематическая, условно-знаковая) и использовать её для ответов на поставленные вопросы, **проверять** истинность предлагаемых утверждений.  **Организовывать**свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, моделирования, практической работы).  **Составлять** план наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности, **обобщать** результаты наблюдений, **делать выводы.**  .**Принимать участие,**  сотрудничать при выполнении коллективных проектов. планировать своё участие в проектах, предлагать источники информации, форму её презентации и др..  **Называть и характеризовать** способы изображения предметов и местности.  **Различать** рисунок и план предмета, **объяснять,** для чего рисуют (чертят) разрезы предметов, что с их помощью можно узнать о них.  **Объяснять,** что показывает численный масштаб, для чего и когда его используют, **переводить** численный масштаб в именованный.  **Объяснять**, как составлять план местности, какие измерения надо выполнять, как использовать масштаб, как определять местоположение и изображать объекты на плане.  **Представлять** текстовую информацию в виде схематического рисунка, графической и знаково-символической моделях.  **Различать** топографические знаки плана местности, читать (декодировать) план местности.  **Сотрудничать,** коллективновыполняя практическую работу при составлении плана класса.  **Сравнивать и различать** план местности и географическую карту, физическую и историческую карты.  **Рассматривать** физическую карту, называть её условные знаки (легенду карты), **анализировать** информацию, данную на  физической карте с помощью послойной окраски, **декодировать** (переводить) условные знаки карты в словесную информацию.  **Рассматривать историческую** карту, называть её условные знаки (легенду карты), **анализировать** информацию, данную на ней с помощью условных знаков.  **Обсуждать,** какие наблюдения доказывают шарообразность Земли.  **Объяснять,** какая информация о планете Земля отображена на глобусе, её модели.  **Находить и показывать** на глобусе основные линии и точки (полюсы, меридианы, параллели, экватор).  **Сравнивать** глобус и карту полушарий, определять их сходства и различия.  **Находить и показывать** на глобусе и карте заданные географические объекты (материки и океаны, реки и озёра, горы и равнины, города).  **Различать** понятия *космическое тело,* *звёзда, созвездие, планета, спутник, комета, метеор, метеорит, галактика.*  **Наблюдать** небесные тела, **называть** 2-3 созвездия, хорошо наблюдаемые в данном регионе, **узнавать** их очертания на рисунках-схемах, **находить** их на звёздной карте, **рассказывать** о своих наблюдениях одноклассникам.  **Объяснять,** почему Солнце мы видим большим кругом, а другие звёзды маленькими точками; почему меняется положение созвездий на ночном небе в течение наблюдений, почему Луну называют спутником Земли, почему меняется её вид при движении вокруг Земли, почему Солнце и Луна кажутся нам одинаковой величины.  **Сравнивать** звёзды по размеру, цвету, температуре, **характеризовать** Солнце как жёлтый карлик.  **Характеризовать** существенные различия звёзд и планет на примере Солнца и Земли.  **Моделировать** положение планет относительно Солнца, **называть** последовательность их расположения в Солнечной системе, указывать положение Земли относительно других планет, **находить** планеты на рисунке-схеме.  **Обсуждать** влияние Солнца на живую и неживую природу Земли, возможность использования солнечной энергии в народном хозяйстве, приводить примеры.  **Осуществлять самоконтроль** за усвоением предметных знаний и освоению универсальных учебных действий.  **Находить дополнительную информацию** о планетах земной группы, планетах гигантах Солнечной системы, о космических исследованиях. | *Экскурсии*  в планетарий (по возможности, в соответствии с местными условиями).  *Наблюдения*  Наблюдение восхода и захода Солнца, вида Луны, планеты Венера, 2-3 созвездий (по выбору).  *Практические*  *Работы*  Составление плана классной комнаты, школьного двора (по выбору); чтение плана местности, физической и исторической карт; работа с глобусом и картой полушарий.  *Возможные творческие*  *и проектные работы*  Составление аппликации «Солнечная система».  Презентация планет Солнечной системы (по выбору). Подготовка сообщений на тему «Искусственные спутники Земли – наши помощники». |  |  |
| ***Природные богатства России – 8 ч.***  Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озера России.  *Горные породы и минералы*. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве.  Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.  Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоемы родного края. Богатства недр родного края. | 1. **Россия на**   **глобусе и географической карте**   1. **Крупнейшие горы, равнины, реки, озёра России** 2. ***Горные породы и минералы, их образование*** 3. **Полезные ископаемые, их разведка и добыча** 4. **Строительные материалы, металлические руды, их использование в народном хозяйстве** 5. **Горючие полезные ископаемые, их использование** 6. **Альтернативные источники энергии** 7. **Обобщающий урок** | **Организовывать**свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (с коллекцией горных пород, эксперимента, практической работы с картой).  **Проводить наблюдения, выполнять опыты**согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради.  **Составлять** план наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности, **обосновывать** порядок действий, **делать выводы** по её результатам.  **Интерпретировать** информацию, данную в виде рисунка, схемы, таблицы, **декодировать** условные знаки и послойную окраску физической карты.  **Представлять** найденную информацию в виде текста, рисунка, схемы, диаграммы, таблицы, условно-знаковой модели.  **Составлять и читать** простые схемы и таблицы, составлять вопросы по данным ответам, работать с блок-схемами алгоритмов.  **Выбирать** форму участия в проектной деятельности: **находить** источники дополнительной информации, **готовить** устное (письменное) сообщение, **изготавливать** условные знаки, **демонстрировать** опыт и др.  **Находить и показывать**  на физической карте полушарий и на глобусе территорию России, **называть** материк и полушарие, на котором она находится, **показывать** границы и столицу России, крупные города,  **называть** моря, омывающие Россию, основные её равнины и горные системы, крупные реки и озёра.  **Извлекать** информацию из физической карты для описания географического положения названных объектов согласно предложенному в учебнике (учителем) плану.  **Объяснять,** что такое полезные ископаемые, как их добывают и перевозят, **находить** на физической карте залежи полезных ископаемых на территории России.  **Приводить примеры** горных пород и минералов, **описывать** их свойства, **рассказывать** об использовании в народном хозяйстве.  **Наблюдать (выполнять самостоятельно)** простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых, **характеризовать и сравнивать** их свойства, рассматривая образцы пород из коллекций и по результатам опытов, **обобщать** наблюдаемые явления, **фиксировать** получаемые результаты в таблице, схеме.  **Обсуждать** экологические проблемы, которые возникают при добыче и перевозке полезных ископаемых, **предлагать** меры по рациональному использованию природных богатств России.  **Обсуждать,** безграничны ли запасы полезных ископаемых на Земле, способы замены горючих полезных ископаемых альтернативными источниками энергии.  **Находить** дополнительную информацию о залежах полезных ископаемых в родном крае, их добыче и использовании в хозяйстве края.  **Готовить презентацию** (в группах) о любом полезном ископаемом.  **Наблюдать и характеризовать** разные формы суши, виды водоёмов (разработки полезных ископаемых) своей местности.  **Выполнять** разные типы тестовых заданий по проверке усвоения предметных и метапредметных знаний и умений, **оценивать** результаты своего учебного труда. | *Экскурсии*  По родному краю, в минералогический музей.  *Наблюдения*  Наблюдение изучаемых объектов природы, залежей полезных ископаемых, способов их добычи и использования (согласно местным условиям).  *Практические работы*  Раскраска контурной карты России и нанесение на неё условных знаков и названий. Составление по карте маршрута путешествия по территории России.  Работа с коллекциями образцов горных пород и минералов, исследования их свойств.  *Возможные творческие*  *и проектные работы*  Презентация знаменитых географических объектов, природных памятников, расположенных на территории России и родного края.  Моделирование(из песка, глины, пластилина, гипса) рельефа местности (по желанию). |  |  |
| ***Природные зоны***  ***и природные сообщества – 11 ч.***  Общее представление о природных зонах, их разнообра-  зии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пу-  стыня на территории России. Климатические условия, особен-  ности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания *в* разных природных зонах. *Условия жизни и занятия коренного населения.* Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения.  Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.  Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства. Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ.  Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары и др.). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников  с целью сохранения природных сообществ.  Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. | 1. **Природные зоны России** 2. **Суровая Арктика**   **27. Ранимая тундра**  **28. Зона лесов**   1. **Степные просторы** 2. **Жаркие пустыни** 3. **Природные зоны России. Обобщающий урок.** 4. **Природа гор** 5. **Природные сообщества. Жизнь в пресных водоёмах** 6. **Болота, их значение для природы и человека** 7. **Жизнь луга.** | **Извлекать и обобщать** информацию из разных источников: учебного текста, иллюстрации, схемы, карты, собственных наблюдений, Интернета, энциклопедий.  **Выделять научную информацию** в научно-популярных текстах, данную в нестандартном виде, **представлять** полученную информацию в разной форме (текст, рисунок, схема, таблица, диалог, ролевая игра, и др.).  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки, фотографии, схемы), извлекая нужную информацию (по заданию учителя).  **Находить** существенный признак (основание) для разбиения объектов (экосистем) на определённые группы.  **Объяснять**, что в зависимости от высоты Солнца и от продолжительности дня, т. е. освещённости, на Земле выделяются *пояса освещённости,* сравнивать, чем различаются: полярный, умеренный и экваториальный пояса освещённости.  **Различать** понятия *природная зона, природное сообщество.*  **Показывать** на карте природные зоны России.  **Составлять** план описания (характеристики) природной зоны, её природных условий и жизнедеятельности людей, проживающих в ней.  **Характеризовать** природные условия, растительный и животный мир, труд и быт людей разных природных зон.  **Сравнивать** климатические условия, сезонные изменения, происходящие в разных природных зонах, **выявлять** их причины.  **Сравнивать** условия жизни живых существ в разных природных зонах, выявлять их приспособленность к ним.  **Обсуждать** экологические проблемы, которые возникают по вине человека, предлагать меры по сохранению природы.  **Выбирать** один из компонентов природной зоны (климат, растительность, животный мир, коренное население) и готовить сообщение для одноклассников.  **Характеризовать** природную зону родного края, готовить её презентацию, **составлять** плакаты природоохранного содержания.  **Объяснять**, что такое природное сообщество.  **Характеризовать** природные сообщества леса, луга, озера, болота (растительный и животный мир, условия жизни, связи между живыми существами, пищевые цепи).  **Наблюдать** особенности природных сообществ родного краяво время экскурсии, фиксировать взаимосвязи в природном сообществе, и как влияет на его состояние деятельность людей.  **Моделировать**  связи между живыми существами (приводить примеры цепей питания, характерных для каждого природного сообщества).  **Обсуждать** меры по сохранению природных сообществ, правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе.  **Осуществлять самоконтроль** за усвоением предметных знаний и освоению универсальных учебных действий. | *Экскурсии*  В лес, к водоёму, в теплицу (по выбору).  *Наблюдения*  Наблюдение характерных для природного сообщества растений, животных, их взаимосвязей.  *Практические работы*  Работа с картой природных зон. России.  *Возможные творческие*  *и проектные работы*  Оформление аппликаций, иллюстрирующих растительный и животный мир природных зон или природных сообществ.  Презентация природной зоны или природного сообщества (по выбору). Составление рекламного плаката «Родной край», с последующей его презентацией. |  |  |
| ***Важнейшие события в истории Отечества – 21 ч.***  Восточные славяне и их соседи. Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Крещение Руси. Старинные русские города — памятники культуры Древней Руси.  Распад Древней Руси на отдельные княжества и земли. Борьба Руси с иноземными захватчиками в XIII веке. Монгольское нашествие. Ордынское владычество. Вторжение шведов и немецких рыцарей в северо-западные пределы Руси: Невская битва, Ледовое побоище. Александр Невский.  Москва – центр объединения русских земель. Иван Калита. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Иван III. Образование Московского государства. Освобождение от ига Орды. Иван Грозный.  Смутное время в России в начале XVII века. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых. Закрепощение крестьян. *Исторические памятники Красной площади Москвы, памятники истории родного края XIV—XVII веков.*  Петр Великий — первый император Российской империи, его деятельность по укреплению и расширению Российского государства. Санкт-Петербург — новая столица России. Изменения в жизни дворян и простых людей во время правления Петра I. Академия наук. М. В. Ломоносов. Российская империя времён Екатерины II: выход России к берегам Чёрного моря, жизнь и быт населения, памятники культуры.  Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. Михаил Кутузов. Александр II. Освобождение крестьян от крепостной зависимо-  сти, развитие промышленности, науки, образования. *Отражение исторических событий России и родного края XVIII—XIX веков в памятниках архитектуры и произведениях искусства.*  Революционные события 1917 года, приход к власти большевиков. Гражданская война. Образование Советского Союза.  *Успехи и трудности строительства социалистического хозяйства в 1920–1930-е годы.*  Великая Отечественная война 1941—1945 г.г. Ратный и трудовой подвиг народа в годы войны. Г. К. Жуков. 9 мая — День Победы. Память о Великой Отечественной войне. Ветераны войны и тыла, памятные места боев (памятники воинам) родного края. Успехи и неудачи в развитии Советского Союза после войны. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.  *Начало Новой России. Г*осударственное устройство современной России: Президент, Государственная дума, Совет федерации, правительство. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.  Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на политико-административной карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2—3 примера).  Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним. | 1. **Восточные славяне, их соседи** 2. **Образование Древнерусского государства** 3. **Крещение Руси** 4. **Как распалась Древняя Русь** 5. **Борьба Руси с иноземными захватчиками в X1II веке** 6. **Объединение Руси вокруг Москвы. Куликовская битва.** 7. **Московское государство.**   **Правление Ивана III и Ивана Грозного**   1. **Обобщающий урок** 2. **Россия в XVII веке. Начало правления династии Романовых** 3. **Петр Великий. Российская империя** 4. **Развитие Российской империи. Правление Екатерины II** 5. **Нашествие Наполеона. Бородинская битва, её значение для России** 6. **Россия до 1917 года. Обобщающий урок** 7. **Исторические события в России в начале XX века** 8. **Преобразования, произошедшие в СССР в 20-30 годы**   **51, 52. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.**  **53. Советский Союз в**  **послевоенные годы**  **54. Начало перестройки. Современная Россия**  **55. Обобщающий урок**  **56. Яркие события из истории родного края** | **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников, из Интернета) об исторических событиях, которые происходили в России (на территории родного края), **обсуждать** полученные сведения.  **Объяснять**, что изучает наука история, какие исторические источники относятся к вещественным, письменным, устным источникам знаний о прошлом.  **Ставить познавательные задачи** перед чтением учебного текста, **составлять план** пересказа, **обсуждать** исторические события, государственных деятелей, **оценивать** их значение для государства, высказывать своё мнение подтверждая его фактами.  **Пересказывать** своими словами небольшие отрывки учебного текста с опорой на иллюстрации, рисунки-схемы, **восстанавливать** учебный текст (в рабочей тетради) с использованием предложенных слов.  **Рассказывать** по иллюстрациям учебника, **описывать (реконструировать)** важнейшие изученные события из истории Отечества.  **Обсуждать** важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство. Российская империя, СССР, Российская Федерация.  **Извлекать** из иллюстративного материала информацию, необходимую для описания (реконструкции) событий в истории Отечества.  **Обсуждать** причины событий, происходивших в истории российского государства, **рассуждать**, высказывать своё мнение о понятии «честь страны».  **Работать** с «лентой времени»: проставлять века, указывать с помощью условных знаков события отечественной истории, истории родного края., **соотносить** дату происходившего события с веком, **устанавливать** хронологическую последовательность исторических событий.  **Работать** с глобусом и картой: **показывать и описывать** территорию России, ее государственные границы, места исторических событий (важных сражений, битв, центров объединения), географическое положение городов Древней Руси, Московской Руси, Российской империи, современной России.  **Характеризовать** картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.  **Выражать** эмоциональное восприятие бед и побед, которые были в истории нашего государства, в жизни его жителей, **отражать** его в своих творческих работах.  **Различать** Государственную символику Российской Федерации, узнавать российский флаг среди флагов других стран.  **Объяснять** основные изображения Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран. **Описывать** элементы герба Москвы. **Прослушивать** и **декламировать** (петь) Гимн РФ.  **Находить** информацию (в том числе иллюстративную) о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России, используя дополнительную и справочную литературу.  **Сравнивать (соотносить)** иллюстрации вида Москвы в разные времена истории России.  **Готовить** небольшие сообщения об одном из древних городов России на основе дополнительной информации, **подбирать** к своему сообщению фото и видеоматериалы.  **Обмениваться** сведениями о родной стране, полученными из средств массовой информации.  **Рассказывать** о праздничных днях России на основе личного опыта и дополнительных источников информации (в том числе по иллюстрациям, из интервью свидетелей, рассказов старших членов семьи).  **Обмениваться** впечатлениями, полученными в ходе бесед со свидетелями исторических событий, происходивших на территории родного края.  **Объяснять** смысл народных пословиц и поговорок.  **Сотрудничать** при проведении исследований: участвовать в обсуждении задач исследования, подборе источников информации, обсуждении их достоверности, обобщении полученных сведений, формулировании вывода, формы презентации.  **Составлять** тематический словарь понятий с объяснением их значения.  **Выполнять** разные типы тестовых заданий по проверке усвоения предметных и метапредметных знаний и умений, **оценивать** результаты своего учебного труда.  **Находить** дополнительную информацию о выдающихся людях разных эпох: правителях, полководцах, деятелях науки и искусства России (родного края).  **Выбирать** форму участия в проектной деятельности по изучаемому разделу. | *Экскурсии*  По историческим местам родного края; к памятникам погибших воинов,  в краеведческий музей; в дом-музей выдающегося деятеля России  (согласно местным условиям).  *Наблюдения*  рассматривание семейных реликвий, вещественных и письменных исторических источников.  *Практические работы*  Работа с исторической картой.  *Возможные творческие*  *и проектные работы*  Подготовка сообщений о древних городах Руси;  о наиболее ярких событиях в истории Отечества, её государственных деятелях,  выдающихся деятелях России.  Ролевая игра, представление бытовых сценок из жизни наших предков разных периодов истории.  Реконструкции важных событий из истории государства.  Оформление страниц в тетради по истории родного края.  Создание альбома «Исторические места родного края»  Презентация национальных традиций (одежды, пищи, праздников и др.) народов, живущих в родном краю.  Изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов — одежда, макеты памятников архитектуры и др. |  |  |
| ***Материки, океаны, страны и народы Земли -***  ***12 ч.***  Открытие материков Земли. Роль путешественников и купцов  в открытии новых земель. Первооткрыватели и исследователи Азии, Африки, Америки, Австралии, Антарктиды. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников на карте мира, России и родного края. Природа материков. Проблема  сохранения природных богатств Земли. Международная Красная  книга.  Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. *Коренные народы континентов (одежда, жилища, занятия, традиции).* Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на политической карте мира). Страны СНГ – ближайшие соседи России. | **57. Океаны Земли.**  **Жизнь в море**  **58. Крупнейший материк Земли, его природа,**  **население.**  **59. Африка, ее природа. Исследователи Африки**  **60. Открытие Америки. Природа Северной и Южной Америки**  **61. Австралия. Уникальные растения и животные материка**  **62. Открытие Антарктиды российскими путешественни-ками. Суровая природа материка**  **63 - 64. Страны и народы мира**  **65. Обобщающий урок**  **66. Страны СНГ – ближайшие соседи России**  **67. Земля – планета жизни**  **68. Итоговая работа.** | **Рассказывать** о великих географических открытиях, н**азывать** имена великих путешественников мира, первооткрывателей неизвестных земель, исследователей природы материков, их коренных народов.  **Работать с глобусом и картой: находить** и **показывать** материки и океаны Земли,изученные страны мира, их столицы, **прокладывать**  маршруты великих путешественников.  **Обсуждать и понимать**, чтооткрытие новых земель - великий подвиг исследователей, но в то же время освоение их людьми сопряжено с экологическими проблемами планетарного масштаба, сохранение чистоты воздуха, воды, природы нашей планеты, мирного сосуществования народов мира – важнейшая задача всего человечества.  **Характеризовать** наиболее крупные географические объекты (горы, пустыни, реки, озёра), растительный и животный мир континентов.  **Готовить** сообщения о растениях, животных, реках, озёрах, горах континентов (по выбору).  **Сравнивать** условия жизни коренных народов континентов.  **Находить** дополнительную информацию о странах мира с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств. **Обсуждать** особенности 2-3 стран мира.  **Готовить** небольшие сообщения (о культурных, исторических памятниках народов мира на основе учебника и дополнительной информации), **подбирать** к своему сообщению литературные, художественные произведения, иллюстрации, фотографии, видеоматериалы.  **Участвовать**  в проекте «Государства и народы мира», выбрав форму своего участия в сотрудничестве с одноклассниками.  **Выполнять** разные типы тестовых заданий по проверке усвоения предметных и метапредметных знаний и умений, **оценивать** результаты своего учебного труда за год. | *Экскурсии*  В ботанический сад, оранжерею (по возможности).  *Практические работы*  Работа с картой полушарий и глобусом, показ материков и океанов Земли; сравнение размеров материков; прокладывание маршрутов путешествий.  Показ на карте крупнейших стран мира, находящихся на разных материках Земли, стран СНГ.  *Возможные творческие*  *и проектные работы*  изготовление аппликаций «Растительный и животный мир континентов» с последующей презентацией (по выбору).  Презентация 2-3 государств мира (по выбору).  Изготовление макетов жилищ коренных народов континентов (по желанию) |  |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в  соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству  на основе

* учебного плана на 2013/2014 учебный год для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования;
* учебной программы « Изобразительное  искусство, 1 – 4 кл.» (под редакцией доктора педагогических наук В.С. Кузина), Москва: Дрофа, 2007;

Обучение изобразительному искусству направлено на достижение следующих **целей:**

* Развитие способностей к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народно-изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

Основные **задачи** преподавания изобразительного искусства:

* Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства.
* Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.
* Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

**Формы проведения уроков в 4 классе:**

Основной формой проведения занятий является урок: урок-игра, урок-беседа, урок-диспут, урок-путешествие, урок-праздник, урок-выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Данная рабочая программа, основанная на авторской программе  **Кузина В.С.**, предусматривает **чередование уроков** индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

**Место предмета в учебном плане**

    В соответствии с учебным планом школы уроки изобразительного искусства   в 4 классе рассчитаны на 1учебный  час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часа.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает, один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

**Главная цель художественного образования** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

**Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:**

-овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного   и   народного    искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

-развитие у детей изобразительных способностей, художественного   вкуса,   творческого   воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и  понимания  прекрасного,   воспитание  интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся. В основу программы положены:

- тематический  принцип  планирования  учебного  материала ;

- единство воспитания и образования, обучение и творческой  деятельности учащихся;

- познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства;

- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности   изобразительного искусства;

- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;

-система межпредметных  связей (литературное чтение, русский язык,  музыка, окружающий мир, технология);

-соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного  отношения  к  действительности,

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

С 4 класса начинается изучение детьми закономерности, перспективы, конструкции

светотени. Обучающиеся усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе.

    В разделе **«Живопись»** содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

   Содержание разделов « Рисунок» и « Живопись» знакомит школьников с правилами рисования, обогащает их знаниями конструктивного строения, композиции, светотени, гармонии цветовой окраски.

**Рисование на темы** — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

**Обучение декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

 В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания.

Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, находит применение на уроках технологии при изготовлении аппликаций, игрушек, вышивки.

Раздел **«Лепка»**- вид художественного творчества, который  развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта и т.д.

**Аппликация** — это составление изображения из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

В содержание этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков с натуры: овощей, фруктов, животных; составление сюжетных композиций и декоративных работ.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

  Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности, у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

**Содержание тем учебного курса**

Для выполнения стоящих учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел (тема) | Количество часов |
| 1 | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 12 |
| 2 | Рисование на темы и иллюстрирование ( композиция) | 7 |
| 3 | Декоративная работа | 7 |
| 4 | Лепка | 2 |
| 5 | Аппликация с элементами дизайна | 2 |
| 6 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 4 |
| Итого: 34ч. (из расчета 1 ч. в неделю). | | |

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и художественную деятельность.

**В мире изобразительного искусства**  **(12 часов)**

Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж» рисование на тему.

Виды перспективы. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками. Светотень. Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко. Рисование с натуры коробки, книги. Рисование с натуры шара. Уровни горизонта. Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».

[Пропорции фигуры человека. Изображение человека](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000903-a000-4ddd-0347-33004760182a/90269/?). Рисование с натуры фигуры человека.

Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спо

**Мы любим картины рисовать. (22 часа)**

Рисование животных с натуры или по памяти. Сказка в декоративном искусстве. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему  велению». «В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС. Рисование с натуры или по памяти современных машин. Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц». Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Тематическое рисование «Закат солнца». Люди труда в изобразительном искусстве. Составление мозаичного панно «Слава труду». Аппликация. Орнаменты народов мира. Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.

**Планируемые результаты по изучению учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Обязательный минимум  знать уметь | |
| 1. | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; | - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  -использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); |
| 2. | Тематическое рисование |  | сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) |
| 3. | Декоративное рисование | известные центры народных художественных ремесел России; | применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; |
| 4. | Рисование по памяти и представлению.   Выполнение аппликации |  | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:  а) для самостоятельной творческой деятельности;  б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др. |
| 5. | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | ведущие художественные музеи России; | узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов |

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса**

Обучающиеся **должны знать:**

– основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

– известные центры народных художественных ремесел России;

– ведущие художественные музеи России;

**уметь:**

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

– сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

– использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

– применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

а) для самостоятельной творческой деятельности;

б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков.**

**Оценка "5"**

- обучающийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"**

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

**Перечень учебно - методического обеспечения**

**Для обучающихся:**

**Обязательные:**

1.Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс В.С.Кузин Москва,   «Дрофа», 2009 г

**Рекомендованные:**

2.Рабочая тетрадь по изобразительному искусству 4 класс В.С.Кузин Москва, «Дрофа», 2009 г

**Для учителя:**

1. «Изобразительное искусство» Программа для общеобразовательных учреждений 1- 4 классы

 2. Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс В.С.Кузин Москва,   «Дрофа», 2009 г

3. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству 4 класс В.С.Кузин Москва, «Дрофа», 2009

4. Методическое пособие « Изобразительное искусство»  4 класс составитель  С.Б.Дроздова                               

**Образовательные ресурсы сети Интернет.**

**Обучающие сайты по рисованию:**

http://risunok.love2learn.ru/

http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21

http://draw.demiart.ru/ - Уроки рисования

http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtm- Для урока рисования

http://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.html - Школа Карандашика

**Активные ссылки на порталы и сервисы для учителя:**

http://www.uchportal.ru/load/150 - Учительский портал;

http://www.mifolog.ru/ - Мифологическая энциклопедия;

http://www.smallbay.ru/ - Виртуальный музей живописи;http://www.abcgallery.com/V/vasnetsov/vasnetsov.html - Виктор Васнецов;

http://www.abcgallery.com/S/serov/serov.html - Валентин Серов

http://www.abcgallery.com/R/repin/repin.html - Илья Репин;

http://www.abcgallery.com/P/polenov/polenov.html - Василий Поленов;

http://www.abcgallery.com/K/kramskoy/kramskoy.html - Иван Крамской;

http://www.abcgallery.com/A/aivazovsky/aivazovsky.html - Иван Айвазовский;

http://www.abcgallery.com/L/levitan/levitan.html - Исаак Левитан;

http://www.abcgallery.com/B/briullov/briullov.html - Карл Брюллов

**Электронные учебники и сайты:**

http://artschool.forum.ru/list.htm - Изостудия;

http://www.panphoto.spb.ru/index\_r.htm - Панорамный Петербург;

http://www.liart.ru/ - Государственная библиотека по искусству;

http://www.abcgallery.com/index.html - Музей живописи онлайн;

http://palekh.narod.ru/ - Виртуальный музей Палеха;

http://religionart.narod.ru/ - Религиозные сюжеты в русской живописи;

http://sobory.ru/ - Православная архитектура;

http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Spisok.html - Искусство Хохломской росписи;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. 4 КЛАСС**

**(34 часа в год)**

**Тема: ХУДОЖНИК, ПРИРОДА И Я**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема**  **№** | **Содержание деятельности учащихся** | **Планируемые**  **предметные и личностные результаты** | **Формируемые универсальные учебные действия** | **Дата проведения урока** | **Корректи ровка даты урока** |
| **Художник и мир природы** | | | |  |  |
| 1. Учимся смотреть и видеть | **Знакомятся** с учебником и принятыми в нём условными обозначениями.  **Вспоминают** разные художественные материалы, анализируют их выразительные качества.  **Рассматривают** Творческую папку ученика как форму хранения результатов детского изобразительного творчества (папка, альбом, коробка – возможные формы хранения творческих работ, выполненных на уроке и во внеурочное время).  **Анализируют** рисунки сверстников на один и тот же сюжет: «Я – фотограф», которые имеют разные композиции.  **Понимают**, что композиция – важнейший, организующий элемент рисунка, придающий ему единство и цельность, – средство художественного выражения.  **Делают вывод** о том, что художник – внимательный зритель, а выразительность рисунка зависит от оригинальности замысла и композиционного решения, что обложка Творческой папки или альбома для рисования, на которых помещён авторский рисунок – визитная карточка юного художника.  **Выполняют** творческое задание: создают рисунок на свободную или заданную тему «Я – фотограф», используя любой художественный материал, на 1/4 альбомного листа, или используют специальный формат из Творческой папки, приклеивают свой рисунок на обложку Творческой папки или альбома. | **Различать** изобразительные возможности разных художественных материалов.  **Выбирать** элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).  **Оценивать** эстетическую выразительность обложки папки или альбома.  **Выполнять** рисунок по собственному замыслу или на тему.  **Анализировать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Придумывать** оригинальные названия своим рисункам:  «Я увидел, как птицы вылетели из-за трёх деревьев», «Летом я купался в море», «Я люблю фотографировать природу», «Я люблю фотографировать кота Васю», «Я люблю фотографировать свою семью», «Я люблю фотографировать машины» и т.п.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Высказывать пути решения образовательной проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий.  **Коммуникативные:** вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 2. Линия горизонта | **Знакомятся** с содержанием учебника.  **Рассматривают** произведения изобразительного искусства, в которых образ родной природы представлен оригинально.  **Рассматривают** детские рисунки, отмечают выразительные качества композиции: умение детей по-своему отразить тему «Дорога, уходящая вдаль», «Путь».  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь?».  **Выполняют** творческое задание: создают рисунок на тему «Дорога, идущая к горизонту», «Я гуляю по извилистой дорожке парка», «Дорога к храму», «Яблоневая аллея в цвету», «Лучезарное солнце освещает мой путь» или др. | **Различать** выразительные возможности разных художественных материалов.  **Анализировать** выразительность произведений изобразительного искусства.  **Выполнять** оригинальную композицию на тему урока «Линия горизонта»: рисунок создавать карандашом с последующим включением цвета.  **Использовать**  формат листа (квадрат, узкий, вытянутый по вертикали или горизонтали) и цветовую гамму (тёплую, холодную) в выразительных целях.  **Оценивать** эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, использовав в рисунке разное положение линии горизонта.  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей практической работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения |  |  |
| 3. Свет и тень | **Знакомятся** с содержанием учебника, раскрывающим особенности изображения света и тени в рисунке.  **Узнают** о том, что игра света и тени создает ощущение солнечного дня, как в графических, так и в живописных произведениях.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь?».  **Анализируют** композиции рисунков сверстников.  **Выполняют** творческое задание: создают композиции на тему «Тень в пейзаже», «Таинственная тень натюрморта», «Я и тень» с использованием выразительных средств живописных или графических материалов. | **Оценивать** выразительность светового контраста живописных произведений. **Высказывать** суждения о выразительности теней в рисунке как важном композиционном элементе, раскрывающем глубину замысла (тень – подруга солнца, тень-призрак, ритмы теней деревьев, тень дразнится, повторяя все действия за человеком; тень тащится за человеком, животным и т.п.).  **Различать** графические и живописные произведения.  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.  **Выполнять** оригинальную композицию по теме урока «Свет и тень», используя выразительные возможности светового контраста.  **Передавать** в самом общем виде перспективные сокращения предметов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию «Свет и тень»? Высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 4. Растите-льный орнамент | **Знакомятся** с содержанием учебника, с особенностями ритмической организации растительных орнаментов.  **Анализируют** китайский, персидский и древнерусский орнаменты, находят своеобразие в орнаментах южных и северных стран.  **Выражают** отношение к рисункам сверстников.  **Высказывают** суждения о выразительности тёплого и холодного колорита.  **Выполняют** творческое задание: создают орнаментальную композицию, используя любой цветной материал. | **Оценивать** выразительность ритмически организованных орнаментальных композиций.  **Сравнивать** разные национальные орнаменты.  **Различать** тёплые и холодные цвета.  **Выполнять** оригинальный растительный орнамент, используя выразительные возможности тёплой или холодной гаммы цветов и ритмическое чередование стилизованных растительных элементов.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес в решении проблемы урока: как создать оригинальный растительный орнамент в полосе, высказывать пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 5. Дождь | **Знакомятся** с содержанием учебника, с природной красотой дождя, загадками о нём и образными сравнениями.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь?».  **Узнают** о многообразии форм изображения дождя живописными и графическими материалами.  **Знакомятся** с произведениями Юрия Пименова и Франса Мазереля.  **Высказывают** свои суждения о детских рисунках.  **Выполняют** творческое задание: создают изобразительный образ дождя, используя живописные или графические материалы. **Придумывают** рисунку авторское название. | **Оценивать** красоту дождя и коварство ливня.  **Различать** выразительные средства живописи и графики.  **Различать** жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет  **Выполнять** оригинальную композицию «Дождь» и давать ей необычные названия.  **Оценивать** выразительность результатов творческой деятельности профессиональных художников, своей и сверстников.  **Придумывать** рисунку оригинальное название: «Грибной дождь», «Колючий дождь», «Ласковый дождь», «Я под зонтом» и т.п. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать выразительную оригинальную композицию «Дождь», предлагать пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 6. Морской пейзаж | **Знакомятся** с содержанием учебника.  **Закрепляют** представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства, картине, на которой изображается природа.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Узнают** о том, что свои внутренние переживания и чувства можно передать через цвет, фактуру морского пейзажа.  **Анализируют** произведения живописи: марины, созданные разными художниками.  **Высказывают** свои суждения по поводу композиции и цветового решения рисунков сверстников.  **Сравнивают** выразительность контрастного и нюансного цветового решения пейзажей-марин.  **Выполняют** творческое задание: изображают морской пейзаж в тёплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал. **Придумывают** пейзажу оригинальное название. | **Вычленять** своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения.  **Различать** жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.  **Выделять** среди других пейзажей марины.  **Отличать** выразительность творческого почерка разных художников.  **Различать** тёплые и холодные цвета.  **Создавать** оригинальную контрастную или нюансную композицию морского пейзажа.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Выражать** через название эстетическое отношение к изображению: «Штиль. Я любуюсь морем», «Солнечные зайчики купаются в море», «Шторм в Индийском океане», «Музыка моря», «Задумчивый закат», «Мне и морю грустно», «Торжественный закат на море и я» или др. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, использовать образные сравнения и сопоставления, синтез и анализ при решении художественно-творческих задач |  |  |
| 7. Горный пейзаж | **Знакомятся** с содержанием учебника.  **Закрепляют** представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства, картине, на которой изображается природа.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Узнают** о том, что свои внутренние переживания и чувства можно передать через цвет, фактуру горного пейзажа.  **Анализируют** пейзажи Николая Рериха, **высказывают** свои суждения по поводу их композиции и цветового решения.  **Сравнивают** выразительность холодного и контрастного цветового решения горных пейзажей.  **Выполняют** творческое задание: изображают горный пейзаж в тёплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал. **Придумывают** пейзажу оригинальное название. | **Высказывать** эмоциональные суждения о живописных работах Н. Рериха.  **Различать** основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.  **Знать** о том, что цвет является главным выразительным средствомживописи. **Различать** тёплые и холодные цвета.  **Выполнять** оригинальную композицию горного пейзаж в тёплом, холодном или контрастном колорите для достижения своего замысла.  **Оценивать** выразительные качества изображений.  **Выражать** через название эстетическое отношение к изображению: «Сильные высокие горы», «Студёные горы», «Каскад гор, освещённых солнцем», «Я встречаю красивый рассвет в горах», «Печальная музыка гор», «Вулкан сердится», «Горный дракон», «Торжественный горный пейзаж» др. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать выразительную композицию горного пейзажа, высказывать пути решения проблемы.  **Регулятивные**: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 8. Необыч-ные подзем-ные музеи | **Знакомятся** с содержанием учебника, любуются подземными красотами пещер, сталактитами и сталагмитами.  **Узнают** о том, что древние художники оставили в пещерах линейные и силуэтные наскальные рисунки животных: мамонтов, лошадей, быков и др.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь». **Вспоминают** приёмы работы в технике монотипия.  **Выполняют** творческое задание: изображают залы ледяных пещер или иллюстрации к сказке П. Бажова «Хозяйка Медной горы».  **Придумывают** оригинальное название своей композиции. | **Высказывать** эмоциональные суждения о красотах ледяных пещер.  **Знать** о том, что уникальные пещеры со сталагмитами и сталактитами охраняются государством.  **Знать** названия пещер, в которых находятся наскальные рисунки животных.  **Различать** линейный рисунок от силуэтного.  **Использовать** выразительные возможности рисунка или техники монотипии для достижения своего замысла.  **Оценивать** выразительные качества рисунка и умение автора выражать своё отношение к сказочному герою (Снежная королева, хозяйка Медной горы и др.) | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу в технике монотипия или при помощи рисунка (линейного или силуэтного), высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 9. Тайны лабиринтов | **Знакомятся** с содержанием учебника, с разнообразными формами лабиринтов в природе и искусстве.  **Вспоминают** о содержании древнегреческого мифа о Минотавре.  **Знакомятся** с запутанными, замысловатыми декоративными арабесковыми орнаментами, с возможными вариантами орнаментально-лабиринтных образов, созданных детьми.  **Выполняют** творческое задание: изображают орнаментальную композицию с элементами геометрического или растительного орнамента «Лабиринт». | **Высказывать** эмоциональные суждения о запутанных лабиринтах и о сути мифа «Нить Ариадны». | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную декоративную арабесковую композицию,  высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| **Художник и мир животных** | | | |  |  |
| 1. Рисунки животных с натуры | **Знакомятся** с содержанием учебника.  **Узнают** о том, что рисунок с натуры условен и отличается от фотографии.  **Отвечают** на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь».  **Вспоминают** об анималистическом жанре изобразительного искусства и художниках-анималистах, которые любили изображать животных: Евгения Чарушина, Василия Ватагина и др.  **Анализируют** наброски Антонио Пизанелло, рисунок Альбрехта Дюрера.  **Выполняют** творческое задание, изображают наброски с чучела птицы или животного, рисуют носорога, обезьяну или др. по фотографии, а окружающее их пространство – по воображению. Получившейся композиции **придумывают** оригинальное название. | **Сравнивать** рисунок и фотографию, выявлять оригинальность рисованного изображения с натуры.  **Оценивать** выразительные достоинства детского стихотворения «Носорог».  **Знать** отечественных и зарубежных художников-анималистов.  **Отличать** анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.  **Выполнять** наброски с натуры с чучела птицы, животного или с фотографии, превращать набросок в законченную композицию.  **Использовать** выразительные средства графики: линию, пятно, штрих, точку в целях достижения замысла.  **Оценивать** выразительные качества своего рисунка и сверстников. **Придумывать** оригинальные названия творческим работам. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую композицию в анималистическом жанре, высказывать свои пути решения проблемы; знать 2–3 художников-анималистов.  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения |  |  |
| 2. Чёрная кошка | **Знакомятся** с содержанием учебника, **узнают** о том, что кошка в древние времена считалась оберегом дома.  **Анализируют** детские рисунки.  **Узнают** о возможности выполнения образа чёрной кошки разными художественными материалами: фломастерами, красками, пластилином, глиной, а также из чёрной полоски бумаги.  **Знакомятся** с содержанием рубрики «Полезный совет», с этапами конструирования кошки из полоски чёрной бумаги.  **Выполняют** творческое задание: лепят, рисуют или конструируют образ чёрной кошки, **придумывают** оригинальное название своей работе. | **Высказывать** суждения о повадках и характере кошек, основанных на собственном опыте.  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию.  **Высказывают** свои суждения о выразительных качествах творческих работ сверстников. **Использовать** средства художественного выражения для достижения замысла: в скульптуре и конструировании – объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно, в живописи – цвет, композиция.  **Оценивать** результаты своей творческой работы и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный образ кошки в изобразительных, декоративных или конструктивных видах деятельности, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях. |  |  |
| 3. Скульп-торы-анималисты | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают** о том, что каждый скульптурный материал: глина, дерево, пластилин, стекло, метал, проволока и др. имеют свои выразительные свойства.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Соотносят** свои знания с правильным ответом, анализируя содержание рубрики «Проверь свои знания».  **Знакомятся** с работами скульпторов-анималистов И. Ефимова и В. Ватагина.  **Выполняют** творческое задание: создают объёмный образ любого животного или выполняют работу под впечатлением от любой скульптуры. | **Различать** основные виды художественной деятельности: скульптура, графика, живопись.  **Знать** некоторые произведения художников-анималистов И. Ефимова и В. Ватагина.  **Продумывать** замысел, сочинять оригинальные названия будущей объёмной поделке, давая словесное описание её содержанию.  **Использовать** выразительные свойства пластилина (глины): объём, пластичность для достижения замысла.  **Учитывать** в творческой работеосновные пропорции.  **Оценивать** выразительность объёмных поделок.  **Придумывают** оригинальные названия для своей композиции и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный объёмный образ животного, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 4. Рельефное изображение животных | **Знакомятся** с содержанием учебника.  **Анализируют** рельефные изображения, сравнивают их с объёмными изображениями животных и с фотографиями, находят специфические возможности рельефа.  **Определяют**, чем стилизованное декоративно-условное рельефное изображение льва отличается от реалистического рельефного изображения.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Сравнивают** статичное и динамичное изображение животного, выявляют признаки динамики.  **Знакомятся** с рубрикой «Полезный совет» в учебнике, с этапами выполнения рельефного изображения.  **Выполняют** творческое задание: лепят рельефное изображение льва, львицы или львёнка, придумывают своей композиции оригинальное название. | **Высказывать** свои суждения по поводу рассматриваемых рельефов: статичное или динамичное, декоративное или реалистическое изображение зверя.  **Продумывать** замысел, проговаривать сюжет будущей композиции рельефа.  **Использовать** выразительные средства полуобъёма для достижения замысла.  **Оценивать** выразительные качества рельефных изображений своих и сверстников.  **Придумывать** оригинальное название своей работе и сверстников: «Раненый зверь», «Грустная львица», «Игривый львёнок», «Пряничный сказочный лев» или др. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную рельефную композицию животного, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях «Я – сильный зверь», «Я – слабый зверь», «Я – гордый зверь» и др. |  |  |
| 5. Образы насекомых в стихах | **Знакомятся** с содержанием учебника, с образами насекомых в японской поэзии.  **Выполняют** задание рубрики «Подумай и ответь».  **Узнают**, что такое хокку – японское трехстишие.  **Знакомятся** с содержанием рубрики «Полезный совет», с выразительными и изобразительными возможностями туши, пера, палочки, кисти по мокрому и сухому листу.  Словесно **проговаривают** и пластически показывают индивидуальный замысел: насекомое сидит, летит, жужжит, наблюдает, любуется, ползёт или др.  **Выполняют** творческое задание: сочиняют небольшое стихотворение в стиле японских стихов, **иллюстрируют** своё или понравившееся трёхстишие, используя технику тушь – перо – кисть – палочка по сухому или мокрому листу. | **Участвовать** в обсуждении выразительной формы японских трёхстиший – хокку, **выражать** своё отношение к их содержанию.  **Сочинять** стихи в стиле японских трёхстиший, **высказывать** суждения о выразительности коротких стихов, сочинённых сверстниками.  **Различать** графические художественные материалы, и живописные.  **Использовать** выразительные средства техники тушь – перо – палочка – кисть для достижения замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей изобразительной творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как выполнить иллюстрацию к коротким, но образным стихам графически материалом тушь, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.  Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях. |  |  |
| 6. Образы животных в книжной иллюстрации | **Знакомятся** с содержанием учебника.  **Рассматривают** иллюстрации к литературному произведению Р. Киплинга «Маугли», выполненные В. Ватагиным, М. Митуричем, сравнивают их и высказывают свои суждения, **выявляют** стилистические особенности авторских иллюстраций, те качества рисунков, которые отличают творчество одного художника от другого.  **Выделяют** выразительные средства книжной графики: линию, точку, пятно, штрих, цвет, композицию, которые использовали художники-иллюстраторы для достижения своего замысла.  Словесно **проговаривают** образ будущей композиции «Животные джунглей – друзья Маугли» или «Животные джунглей – враги Маугли».  Разыгрывать в пантомиме фрагменты сказки «Маугли».  **Выполняют** творческое задание: изображают иллюстрацию к сказке «Маугли» Р. Киплинга. | **Высказывать** эмоциональные суждения о книжных иллюстрациях разных художников к одному произведению (Р. Киплинг «Маугли).  **Выявлять** стилистические особенности иллюстраций, те качества рисунков, которые отличают творчество одного художника от другого  **Использовать** выразительные возможности графических материалов для достижения замысла.  **Выполнять** иллюстрацию к сказке Р. Киплинга «Маугли», раскрывающей сюжет литературного произведения.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Придумывать** и **обыгрывать** оригинальные названия к своим иллюстрациям: «Спящий удав», «Грозный Шерхан», «Маугли сражается с тигром», «Маугли беседует с волком», «Багира любуется цветами», «Бесстрашный медведь» и т.п. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную иллюстрацию к произведению Р. Киплинга «Маугли», высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях. |  |  |
| 7. Талисманы Олимпийских игр | **Знакомятся** с содержанием учебника, **узнают** о девизе Олимпийских игр – «Быстрее, выше, сильнее!», о том, что в 2014 г. в Сочи состоятся 22 зимние Олимпийские игры, талисманами которых стали Леопард, Белый медведь и Заяц.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Узнают** о талисманах зимних Олимпийских игр, которые проходили в других странах: снеговик (Австрия), енот (США), волчонок (Югославия).  **Вспоминают,** что символом летних Олимпийских игр в 1980 г. в Москве был Михаил Топтыгин.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь», узнают о том, что символами 11 Паралимпийских игр в Сочи стали мальчик Лучик и девочка Снежинка.  **Выполняют** творческое задание: рисуют, лепят или конструируют талисман спортивных игр, турнира «Весёлые старты», праздника «Весёлый саночник» или др. | **Участвовать** в обсуждении олимпийской символики, талисманов 22 зимних Олимпийских и 11 Паралимпийских игр в Сочи.  **Осознавать** значимость олимпийской символики.  **Знать и применять** в рисунке выразительные свойства тёплых и холодных цветов.  **Отличать** реалистическое изображение от стилизованного, **использовать** в рисунке некоторые приёмы стилизации.  **Выбирать** и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла «Талисман спортивных игр» (солнечный, летящий, быстрый, сильный, стремительный и т.п.).  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный изобразительный образ талисмана спортивных игр, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 8. Фантастичес-кие животные | **Знакомятся** с содержанием учебника, **анализируют** образы фантастических животных в скульптуре, мозаике, декоративно-прикладном искусстве и в детском рисунке.  **Анализируют** фотографии-шутки.  **Высказывают** свои суждения о сочетании в одном образе элементов разных животных: Грифон, Пегас, Дракон и др.  **Сравнивают** особенности изображения фантастических существ в разных мировых культурах, их символическое значение.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Знакомятся** с содержанием рубрики «Полезный совет».  **Выполняют** творческое задание: создают образ мифологического, сказочного фантастического животного: чудо-юдо рыба-кит, чудо-зверь, чудо-птица, чудо-насекомое или др. | **Участвовать** в обсуждении содержания художественных произведений.  **Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.  **Создавать** индивидуально или в группе образ фантастического животного, используя свойства разных художественных материалов.  **Придумывать** оригинальное название фантастическому животному: «Зебродрак», «Рыболёт», «Птицеслон»,  «Котозмей» и т.п.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу: образ фантастического животного, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| **Художник и мир человека** | | | |  |  |
| 1. Ты –художник | **Знакомятся** с содержанием учебника, **узнают** о коллекционировании произведений изобразительного искусства и результатов детского изобразительного творчества как форме сохранения исторической памяти.  **Вспоминают** известные художественные музеяи (Эрмитаж, Государственная Третьяковская Галерея, ГМИИ им. А.С. Пушкина и др.), галереи детского изобразительного творчества.  **Вычленяют** основные виды пластических искусств: живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь», анализируют содержание рисунков, определяют возраст их авторов.  **Выполняют** творческое задание: создают рисунок на свободную тему и оформляют его или другой рисунок в паспарту для участия в персональной или коллективной выставке. | **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и детских рисунков.  **Знать** основные художественные музеи нашей страны: Государственная Третьяковская Галерея, Эрмитаж, ГМИИ им. А.С. Пушкина.  **Различать** основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.  **Работать** над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала.  **Оформлять** рисунок для выставки в паспарту.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как оформить рисунок на выставку, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 2. Интерьер с окном | **Знакомятся** с содержанием учебника, рассматривают репродукции произведений изобразительного искусства и детских рисунков, на которых окно является важным элементом композиции.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь», **вспоминают** выразительные средства живописи (хроматические цвета: тёплые, холодные; ахроматические цвета: белые, чёрные, серые; пятно, освещение, контраст, нюанс, колорит и др.) и графики (линия, пятно, штрих, композиция и др.).  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Выполняют** творческое задание: создают композицию, в которой окно является важным элементом композиции, **используют** выразительные возможности графических материалов (цветных или чёрно-белых). | **Анализировать** композицию произведений изобразительного искусства и детских рисунков, выявлять основную идею замысла.  **Различать** произведения живописи и графики.  **Знать** средства художественного выражения живописи и графики.  **Отражать** свой замысел в творческой композиции «Интерьер с окном», «Автопортрет на фоне окна», «Мой друг у окна», «Кот спит на подоконнике», «Я любуюсь видами своего города из окна», «Комнатные цветы на окне» или др.  **Выбирать** и **использовать** способы работы графическими материалами (цветными или чёрно-белыми) для достижения своего замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, в которой окно является важным элементом, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 3. Дружеский шарж | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают,** что шарж – это доброжелательный юмористический портрет, в котором преувеличены характерные черты внешности человека, а карикатура – это сатирическое изображение, критическая оценка человека в подчёркнуто искажённом виде.  **Знакомятся** с художниками-карикатуристами Кукрыниксами.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Выполняют** творческое задание: рисуют дружеский шарж на самого себя или лучшего друга, используя графические материалы (карандаш, фломастер, гелевую ручку или др.). | **Анализировать** произведения художников-карикатуристов: шаржи и карикатуры.  **Знать** художников, работающих в жанре карикатуры (Кукрыниксы: Михаил Куприянов, Пётр Крылов, Николай Соколов).  **Выражать** своё отношение к человеку через шарж.  **Использовать** выразительные возможности графических материалов с целью достижения замысла.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу – дружеский шарж, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 4. Парадный портрет | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Вспоминают** о том, что портрет – жанр изобразительного искусства, картина, на которой изображён человек.  **Сравнивают** парадные портреты, выявляют признаки парадного и повседневного мужского и женского портрета.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Анализируют** изобразительные возможности угля, сангины, туши, маркера для передачи мужественности в мужских парадных портретах.  **Повторяют** основные пропорции человеческого лица.  **Выполняют** творческое задание: изображают парадный портрет военного, рыцаря, офицера, солдата, дедушки, брата или отца, используя любой графический материал. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Выявлять** признаки парадного портрета.  **Выражать** отношение к человеку через парадный портрет.  **Выбирать** и **использовать** способы работы графическими художественными материалами для передачи замысла.  **Придумывать** парадным портретам оригинальное название: «Гордый воин», «Смелый рыцарь», «Мой дед-победитель», «Воин-герой», «Солдат-защитник», «Папа-моряк на празднике» или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу – парадный портрет война, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные**: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 5а. Искусство костюма: Изменчивая мода | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают** о том, что в разные исторические эпохи люди одевались по разному, что в произведениях искусства, как в документах эпохи, находят отражение «капризы» моды.  **Анализируют** женские портретные образы, **отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Вспоминают** основные пропорции и приёмы изображения фигуры человека.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь». **Знакомятся** с содержанием рубрики учебника «Полезный совет».  **Выполняют** коллективно или индивидуально творческое задание: изображают фигуру человека (мальчика или девочки) и рисуют несколько вариантов костюмов: повседневных, праздничных, карнавальных, используя графические или неожиданные материалы: фантики, салфетки, фольгу, серпантин и т.п. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Выражать** своё отношение к «капризам» и странностям моды разных исторических эпох.  **Высказывать** суждения о выразительности детских рисунков.  **Передавать** в самом общем виде пропорции человеческого лица.  **Создавать** выразительный костюм: повседневный, праздничный или карнавальный.  **Использовать** выразительные свойства художественных материалов для достижения своего замысла: костюм древнегреческий, древнеегипетский, древнерусский, средневековый, японское кимоно или др., современный костюм для дискотеки или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать эскиз повседневного, праздничного или карнавального костюма, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 5б. Искусство костюма: Театральный костюм | **Знакомятся** с содержанием учебника, с эскизами костюмов, выполненных Львом Бакстом, Виктором Васнецовым и др.  **Анализируют** статичные и динамичные изображения театральных костюмов.  **Знакомятся** с содержанием рубрики «Полезный совет».  **Выполняют** творческое задание: создают эскиз театрального или карнавального костюма, используя неожиданные материалы. | **Высказывать** суждения о выразительности эскизов театральных костюмов.  **Знать** фамилии театральных художников (Л. Бакст, В. Васнецов или др.).  **Передавать** в самом общем виде пропорции человеческого лица.  **Создавать** выразительный эскиз театрального костюма.  **Использовать** выразительные свойства художественных материалов для достижения своего замысла: костюм осени, шахматной королевы, царевны, Мальвины, Снежной королевы, солнечного эльфа или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз театрального костюма, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 6. Знаменитые скульптуры | **Знакомятся** с содержанием учебника, узнают об истории создания памятника гражданам Кале Огюстом Роденом.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Обыгрывают** пластикой своего тела скульптурные образы Родена.  **Выполняют** творческое задание: индивидуально или коллективно лепят скульптурную композицию «Моя семья», «Мои друзья» или др., используя пластилин или глину. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Высказывать** суждения о выразительности групповой скульптуры О. Родена «Памятник гражданам Кале».  **Различать** основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура, живопись, графика.  **Выбирать** и использовать способы работы пластилином (глиной) для передачи замысла «Моя семья», «Мои друзья» или др.  **Передавать** в самом общем виде пропорции фигуры человека.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную объёмную групповую композицию, состоящую из двух и более человек, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пластически обыгрывать скульптурные образы. |  |  |
| 7. Знаменитый город | **Знакомятся** с содержанием учебника, с основными архитектурными постройками Иерусалима – города трёх мировых религий: христианства, иудаизма, ислама.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Знакомятся** с древними заповедями – правилами поведения людей, написанными в древнеегипетской книге.  **Анализируют** детские рисунки на сюжеты разных священных книг.  **Выполняют** творческое задание: иллюстрируют сюжет священной книги, используя любой художественный материал. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Иметь** представление об общечеловеческих ценностях**, знать** основные законы (заповеди) – правила поведения людей.  **Знать** о том, чтоИерусалим – город трёх мировых религий: христианства, иудаизма, ислама.  **Использовать** выразительные возможности художественных материалов при иллюстрировании сюжетов священных книг: «Вифлеемская звезда», «Волхвы идут на поклон», «Рождество», «Три ангела (Троица)», «Ангел – добрый вестник», «Ноев ковчег», «Старый быт», «Мой ангел - хранитель», «В храме» и т.п.  **Оценивать** выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную иллюстрацию сюжетов любой священной книги, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 8. Герб | **Знакомятся** с содержанием учебника, вспоминают о том, что герб – это отличительный знак государства, города, сословия, семьи, изображаемый на флагах, монетах и т.п.  **Вспоминают** герб своего города, края, области, а также некоторых городов Золотого кольца России, Санкт-Петербурга, столицы нашего государства Москвы и Российской Федерации.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Знакомятся** с содержанием рубрики «Полезный совет», **узнают** о геральдической цветовой символике, о том, что на гербах могут олицетворять животные.  **Выполняют** творческое задание: создают образ семейного герба, используя символические изображения и цвет. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Участвовать** в обсуждении символических изображений на гербе родного селения, области, столицы, государства.  **Анализируют эскизы** семейных гербов, созданных учениками.  **Учитывать** выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла.  **Использовать** символические изображения и цвет при создании эскизов семейного герба.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 9. Художник-дизайнер | **Знакомятся** с содержанием учебника. Узнают о том, что дизайн – это разновидность современного декоративно-прикладного искусства, что художник-дизайнер занимается разработкой и оформлением внешнего вида разных товаров, реклам.  **Отвечают** на вопрос рубрики учебника «Подумай и ответь».  **Выполняют** творческое задание: изображают эскиз упаковки любого кондитерского изделия, мороженого, конфет, плитки шоколада, печенья и т.п. | **Участвовать** в обсуждении продукции, созданной художниками-дизайнерами.  **Высказывать** суждения об упаковках кондитерских изделий.  **Выбирать** и **использовать** способы работы художественными материалами, выразительные свойства цвета (тёплые, холодные) в процессе разработки эскизов упаковок для мороженого, конфет, плитки шоколада или др.  **Придумывать** оригинальное названиекондитерскому изделию: «Серебряная конфета», «Золотой шоколад», «Космическое мороженое», печенье «Цирк» ит.п.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз упаковки кондитерского изделия, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 10. Машины-роботы | **Знакомятся** с содержанием учебника, узнают о разных машинах-роботах, помогающих человеку на Земле и в космосе.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Анализируют** репродукции космических аппаратов, творческих поделок и рисунков детей.  **Выполняют** творческое задание: изображают машину-робота – марсоход, луноход, венероход, юпитероход или другой космический аппарат, используя любые художественные материала. | **Участвовать** в обсуждении конструктивных особенностей машин-роботов, космических аппаратов.  **Знать** первого космонавта мира (Юрия Гагарина), первую женщину космонавта (Валентину Терешкову), первого космонавта, который первым вступил на Луну (Нила Армстронга).  **Знать** некоторыххудожников-космонавтов (Алексея Леонова).  **Выбирать** и использовать возможности художественных материалов для передачи своего замысла.  **Придумывать** оригинальные названия машинам-роботам: марсоход «Улиткохват», лунолёт «Лунтивзлет», вездеход «Космодрель», робот «Вездесущь» или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз машины-робота, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| **Художник и мир искусств** | | | |  |  |
| 1. Книжка-игрушка | **Знакомятся** с содержанием учебника, **узнают** о разных формах книжек-игрушек для малышей, об элементах книжного макета: обложке, буквице, иллюстрациях, заставках, концовке.  **Узнают** об особенностях оформления азбуки, буквиц и рисунков их сопровождающих.  **Анализируют** страницу старинной азбуки, посвящённой букве «Б».  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Соотносят** свои знания с ответами рубрики «Проверь свои знания».  **Выполняют** творческое задание индивидуально или коллективно: изготавливают макет книжки-малютки, книжки-гармошки, книжки одной буквы, книжки-азбуки или сочиняют «Сказки про краски» и создают макет книжки-гармошки. | **Участвовать** в обсуждении разнообразных форм детских книжек: игрушек, гармошек, с фигурными обложками, трансформеров и др.  **Иметь представление** об основных элементах книжного макета: обложке, буквице, иллюстрациях, заставках, концовке.  **Сочинять** краткие «Сказки про краски».  **Выбирать** и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла.  **Оценивать** выразительность результатов индивидуального или коллективного труда. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный макет книжки-малютки для детей, высказывать пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 2. Музеи игрушки | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают** о том, что в Сергиевом Посаде есть Музей игрушки, в котором хранятся народные глиняные, деревянные, соломенные игрушки: городецкие, федосеевские, филимоновские, дымковские, богородские и др.  **Узнают** об игрушках-панках, куклах-пеленашках, куклах-стригушках, куклах-закрутках, куклах Масленицах, свабедных парочках и др.  **Выполняют** творческое задание: создают игрушки из подсобных или природных материалов: ниток, бумаги, картона, соломы, тряпок, шишек, сухих листьев, желудей или др. | **Участвовать** в обсуждении выразительных качеств народных игрушек, хранящихся в Музее игрушки (Сергиев Посад).  **Знать** основные народные промыслы: игрушки городецкие, федосеевские, филимоновские, дымковские, богородские и др.  **Выбирать** и использовать способы работы природными или подсобными материалами при создании игрушки-закрутки, куклы Масленицы или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 3. Театр на колёсах | **Знакомятся** с содержанием учебника, **узнают** о ярмарочном балагане – театре на колёсах, который заложил основу для появления цирка.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Высказывают** свои впечатления от посещения цирка, о клоунах: Юрии Никулине, Олеге Попове, Юрии Куклачёве.  **Разгадывают** кроссворд и проверяют свои знания.  **Выполняют** творческое задание: изображают портрет клоуна или любую сцену циркового представления, используя выразительные возможности цветных художественных материалов. | **Участвовать** в обсуждении картины Б. Кустодиева «Балаганы».  **Высказывать** свои впечатления от посещения цирка, о выступлениях клоунов: Ю. Никулина, О. Попова, Ю. Куклачёва или др.  **Разгадывать** кроссворд с ключевым словом «Полунин».  **Использовать** выразительные возможности цветных художественных материалов для достижения замысла: радостный клоун, грустный клоун, весёлое цирковое представление или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу: портрет клоуна или сцену циркового представления, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 4. Большой театр | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают** о том, что Большой театр – это старейший в России театр оперы и балета.  **Рассматривают** и анализируют фоторепродукции и произведения художников Э. Дега и В. Серова.  **Высказывают** свои суждения о творчестве Нади Рушевой.  **Выполняют** творческое задание: изображают балерину в движении, используя любой художественный материал. | **Участвовать** в обсуждении архитектурного облика Большого театра.  **Знать** о древнегреческом боге Аполлоне – покровителе искусств, о музах – богинях науки и искусства.  **Знать** художников В. Васнецова, Э.Дега и др., изображающих балерин.  **Высказывать** своё отношение к рисункам Нади Рушевой.  **Выбирать** и использовать способы работы с художественными материалами для достижения замысла: умирающий лебедь, испанский танец, уставшая балерина, розовые танцовщицы или др.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный изобразительный образ балерины, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 5. В мире кино | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают** о том, что первые кинофильмы были чёрно-белыми и немыми.  **Анализируют** киноафиши и кадры фильмов, получивших мировую известность.  Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Выполняют** творческое задание: изображают афишу к любому фильму, мультфильму или спектаклю, используя любой художественный материал. | **Участвовать** в обсуждении афиш и кадров фильмов мировой киноклассики: «Великий диктатор», «Броненосец «Потёмкин», «Клеопатра», «Спартак», «Весёлые ребята», «Золушка» и др.  **Анализировать** выразительные особенности афиши: броскость, призывность, лаконичность композиции, выразительность шрифта  **Выбирать и использовать** способы работы художественными материалами для передачи замысла.  **Уметь** использовать разные виды шрифта в композиции афиши.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную афишу к кинофильму, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |  |
| 6а. Музеи мира: Музей-панорама | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают** о том, что в Москве на Кутузовском проспекте есть музей-панорама «Бородинская битва» перед которым стоит памятник М. И. Кутузову.  **Отвечают** на вопрос рубрики «Подумай и ответь».  **Знакомятся** с развитием событий Бородинской битвы по сюжетам живописной панорамы, созданной художником Францем Рубо.  **Знакомятся** с ведущими русскими полководцами Отечественной войны 1812 г., **анализируют** парадные портреты М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, А.П. Ермолаева, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова. | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.  **Высказывать** суждения о подвиге русского солдата в Отечественную войну 1812 г  **Знать** основных русских полководцев Отечественной войны 1812 года: М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, А.П. Ермолаева, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова.  **Анализировать** развитие событий Бородинской битвы по сюжетам живописной панорамы, созданной художником Францем Рубо. **Выбирать** и **использовать** способы работы художественными материалами для передачи замысла: стремительная конница, весёлые гусары, рукопашная схватка, артиллерийские стрельбища или др. **Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов и фигуры человека.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, отражающую события Отечественной войны 1812 года, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |  |
| 6б. Музеи мира: Дрезденская картинная галерея | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают**, что Дрезденская картинная галерея (Цвингер) – крупнейший музей мира, памятник мировой культуры, дворцовый ансамбль в центре Дрездена (Германия).  **Высказывают** суждения о выразительности фасада и интерьеров музея.  **Знакомятся** с выдающимися произведениями живописи, графики и скульптуры, хранящимися в Цвингере: Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Ян ван Эйк «Богоматерь с младенцем на троне», Тициан «Динарий кесаря», и др.  **Играют** в художественное лото «Шедевры мирового искусства: жанры изобразительного искусства».  **Выполняют** творческое задание: изображают композицию «Какую картину Дрезденской галереи я бы хотел посмотреть». | **Выражать** своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в Цвингере.  **Различать** основные виды художественной деятельности**:** живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический жанр.  **Выбирать** и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: «Я хочу посмотреть картину Вермеера Делфтского «Девушка у открытого окна…», «Я в залах Дрезденской галереи», «Мне понравился натюрморт Яна Давидс де Хема «Цветы в вазе», «Я любуюсь фонтанами Цвингера» или др  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как выразить свое впечатление о Дрезденской галерее в рисунке, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Играть в коллективную игру: художественное лото. |  |  |
| 7а. Художественные выставки: Передвижные выставки  7б. Художник и время.  Выставка детского изобразительного творчества | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают**, что в 1870 году возникло Товарищество передвижных художественных выставок, в которое вошли российские художники И. Крамской, Г. Мясоедов, Н. Ярошенко, В. Перов, А. Саврасов, В. Поленов, В. Суриков и др.  **Знакомятся** с содержанием некоторых произведений художников передвижников.  **Отвечают** на вопросы рубрики «Подумай и ответь».  **Знакомятся** с содержанием рубрики «Это интересно», **высказывают** свои суждения о передвижных выставках в вагонах метро, о передвижных выставках детского рисунка.  **Играют** в художественное лото. **Выполняют** творческое задание: изображают рисунок на свободную тему. | **Выражать** своё отношение к произведениям художников передвижников: Н.Ярошенко, В. Перова, А. Саврасова, В. Поленова, В. Сурикова и др.  **Различать** основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический и анималистический жанр.  **Выбирать и использовать** способы работы художественными материалами для передачи творческого замысла: «Опять двойка», «Домашняя уборка», «На уроке физкультуры», «Пылесос сломался», «Я на выставке»  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | **Познавательные**: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную тематическую композицию, высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.  Играть в коллективную игру: художественное лото. |  |  |
| **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают**, что раньше ученики учились в церковно-приходских школах, сами готовили краски, выполняли граверные работы, печатали страницы книг.  **Знакомятся** с содержанием картин, на которых изображен художник за творческим процессом, высказывают свои суждения.  **Выполняют** творческое задание: «Я – художник», «Художник и его произведение» и т.п.  **Участвую**т в оформлении своей Творческой папки (альбома) или итоговой выставки детского рисунка (оформляют свой лучший рисунок в паспарту, изготовляют этикетку, возможно с использованием компьютера) или создают афишу коллективной или персональной выставки. | **Высказывать** суждения о выразительных качествах произведений изобразительного искусства разных исторических эпох, на которых изображён художник за работой.  **Различать** основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический и анималистический жанр.  **Выбирать и использовать** способы работы художественными материалами для передачи творческого замысла: «Я рисую автопортрет», «Художник рисует пейзаж», «Скульптор лепит фигурку слона», «Мастер декоративно-прикладного искусства расписывает жостовский поднос» и т.п.  **Оценивать** выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.  **Завершить** оформление Творческой папки или альбома**. Участвовать** в оформлении итоговой выставки детского рисунка, создавать афишу коллективной или персональной выставки**.** | **Познавательные:** проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную тематическую композицию «Я – художник», «Художник и его произведение», высказывать свои пути решения проблемы.  **Регулятивные:** принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.  Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.  Играть в коллективную игру: художественное лото.  Участвовать в оформлении итоговой выставки результатов детского изобразительного творчества. |  |  |

**Пояснительная записка.**

Учебная программа по технологии 4 класса «Наш рукотворный мир», автор Конышева Н.М (УМК «Гармония»).

Программа по технологии разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный , здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

*Изучение  технологии  на  ступени  начального  общего  образования  направлено  на  достижение  следующих****целей****:*

• овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

• развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

• освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;

• воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

•  Викторины

•  Кроссворды

•  Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

•  Тестирование

***Задачи курса:***

* + - 1. Духовно-эмоциональное обогащение личности

а) формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

б) воспитательного и участливого отношения к окружающему;

в) формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений;

г) воспитание уважительного отношения к человеку-творцу.

2. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.

3. Развитие мышления, речи, познавательной активности и самостоятельности учащихся.

4. Расширение кругозора.

5. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

.

**Место предмета в учебном плане**

    В соответствии с учебным планом школы урок технологии  в 4 классе рассчитаны на 1 учебный  час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часа.

**Общая характеристика учебного предмета**

***Проблема социально-исторического и духовно-эстети­ческого смысла мира вещей является главным стержнем про­граммы четвертого года обучения.*** Накопленные учениками за предыдущий период знания и умения не просто дополня­ются, а систематизируются и обобщаются — в результате у них формируется более полное представление о значении продук­тивной практической деятельности человека и осмысленное отношение к ней.

В соответствии с принципом ***целостности развития личности*** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений.

*Умственное развитие* на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития способности к обобщению и абстрактному мышлению лежит непосредственная практическая деятельность человека, соединённая с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия.

*Эмоционально-эстетическое развитие* связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

*Духовно-нравственное развитие* учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

*Развитию духовности и нравственных* принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

*Психофизиологическое развитие* на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности, систематичности, последовательности**).

**Содержание тем учебного курса**

**I *четверть***

**Из глубины веков**

Основы понимания исторической и социальной инфор­мации, заложенной в вещах, формируются у детей не в ходе общих рассуждений, а в процессе восприятия наглядных фак­тов. На конкретных примерах, изучая и изготавливая главным образом знакомые предметы, ученики убеждаются, что появ­ление этих предметов в жизни людей имеет свои причины, оно закономерно. Форма, цвет, декор, материал — все имеет глубокий и даже глубинный смысл. Традиции и каноны, в соответствии с которыми действуют мастера, сохранились с давних времен и продиктованы, как правило, сложным ком­плексом знаний. Эти знания можно «прочитать» в обыкно­венных вещах, которыми пользовался и продолжает пользо­ваться человек.

**Содержание уроков. Примерные изделия.**

Обобщение представлений о единстве мира вещей и мира природы. Изучение истории некоторых ремесел. Понятие об ис­торической значимости предметной среды. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов.

Архитектурная и бытовая керамика (лепка и роспись сосу­да по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепка и роспись изразца); старинные техники пле­тения: макраме; плетение из бересты, щепы, лыка (или имита­ция этих материалов); изготовление украшений с использова­нием древней магической символики; полотенце с вышивкой.

**II *четверть***

**Мастера и подмастерья**

Совершенно необходимо, чтобы результатом полученной информации о социально-историческом смысле мира вещей и предметной деятельности человека стало заинтересованное и уважительное отношение учеников к культурным традици­ям, к передаче знаний и опыта от одного поколения к друго­му. Понимание ценности предшествующих культур и береж­ное отношение к ним не должно противоречить творческому стремлению к постоянному поиску нового, поэтому так важ­но продемонстрировать детям возможные корректные соче­тания подражательной и творческой деятельности. Подража­ние, если оно продиктовано стремлением лучше узнать, понять, изучить какую-либо идею или дело, в данном случае подражание Мастеру — это способ научиться мастерству. Чет­вероклассники на какой-то период сознательно принимают установку на преимущественно подражательную деятель­ность, видят себя в роли «подмастерьев». На первый взгляд такой прием может показаться противоречащим общей — творческой — концепции курса, но это не так. Он использо­ван лишь для того, чтобы более четко и убедительно выде­лить мысль: Мастер учится не только у Природы, но и у дру­гих Мастеров. При этом имеется в виду самая важная сторона мастерства — его духовно-нравственный смысл; с распрост­раненным в различных методиках трудового обучения копи­рованием указанный прием не имеет ничего общего.

**Содержание уроков. Примерные изделия.**

Изучение и освоение всевозможных новых способов работы, ознакомление с неизвестными ранее декоративно-художествен­ными эффектами. Сложные виды бумагопластики. Новые чертежно-графические приемы: построение прямоугольника с по­мощью угольника и линейки; геометрические построения с использованием различных чертежно-измерительных инстру­ментов.

Новогодние, рождественские, святочные аксессуары (мас­ки, упаковки, открытки, игрушки).

Развертки геометрических тел: куб, тетраэдр, октаэдр (де­коративная упаковка или елочная игрушка); комбинирование геометрических тел и разверток в изделиях: карнавальная маска, автомобиль Деда Мороза, замок Снежной королевы.

Елочные игрушки из ниток, пропитанных клеем; конструирование гирлянд.

***III четверть***

**Традиции и современность**

Как видно из названия четверти, программа предлагает еще раз, специально, обратить внимание детей на то, что существует общая логика развития отдельных ремёсел и предметного мира в целом, которая объясняет трансформацию традиций изготовления изделий народных промыслов в современных условиях. Проектно-художественная деятельность учащихся обращена к более детальному ознакомлению с художественными ремеслами наших дней. При конструировании собственных изделий они снова об­ращаются к той историко-эстетической информации, ко­торая лежит в основе предметной деятельности современ­ного человека.

**Содержание уроков. Примерные изделия.**

Творческое использование известных и новых способов рабо­ты. Повторение и обобщение знаний о народных традициях в ху­дожественных ремеслах. Рукоделие в духе народных традиций. Природные формы в художественных ремеслах.

Вязание крючком; кружевоплетение (имитация из тесьмы); мягкая игрушка-сувенир; конструирование и шитье передника; вышивка салфетки или полотенца; переплетные работы (жес­ткий переплет); бисероплетение.

***IV четверть***

**Творчество. Труд. Мастерство**

В этой четверти дети продолжают изучение традиций и канонов, существующих в различных видах художественных ремесел. Вместе с тем предполагается, что к середине четвер­того класса ученики уже достаточно свободно владеют основными приемами ручной работы и их дальнейшее совершен­ствование само по себе способно вызвать у детей положитель­ные эмоции. Фактически в этот период продолжаются и уг­лубляются те основные образовательные и развивающие линии обучения, которые были заданы ранее.

**Содержание уроков. Примерные изделия.**

Ознакомление с особенностями монументального, станко­вого и декоративно-прикладного искусства. Работа художника в различных видах искусства. Разработка и изготовление изде­лий современного вида.

Станковое искусство, скульптура: однофигурная и двухфигурная композиция (лепка). Монументальное искусст­во, витраж: окно замка Снежной Королевы, веселого гнома или Малъвины (макет из плотной и крепированной бумаги). Де­коративно-прикладное искусство: декоративная тарелка для кухни определенной цветовой гаммы; декоративная маска (па­пье-маше).

Современная декоративная посуда; аппликация из соломки; простейшие приемы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой и пр.); разделочная доска (выжигание).

**Планируемые результаты по изучению учебного предмета**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической

деятельности;

* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться*:**

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные. Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации

замысла;

* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;
* воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса**

В результате изучения технологии (труда) ученик должен

|  |  |
| --- | --- |
| **знать/понимать:** | **уметь:** |
| – роль трудовой деятельности в жизни человека;  – распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);  – влияние технической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;  – область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);  – основные источники информации;  – назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации; | – выполнить инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;  – осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;  – получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы, рисунки, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);  – работать с текстом и изображением, представленными на компьютере;  – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;  – создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;  – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;  ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***  – для поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;  – компьютерные программы – для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда;  – соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;  – создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;  – осуществления сотрудничества в совместной работе. |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков.**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенностишкольников, содержание и характер труда.

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

* в основном усвоил учебный материал;
* допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Перечень учебно - методического обеспечения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебник, учебное пособие** | **Учебники:**  Н.М.Конышева. Технология». 4 класс «Секреты мастеров», Смоленск «Ассоциация XXI», 2009.  Н.М.Конышева. Рабочая тетрадь «Технология». 4 класс в 2 ч., Смоленск «Ассоциация XXI», 2010  Н.М.Конышева. Контрольные задания, Смоленск «Ассоциация XXI», 2010. |
| **Дополнительная литература для учителя и учащихся.** | Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Москва, «Просвещение», 2010 (Стандарты второго  поколения);  Примерные программы  по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.,  Москва, «Просвещение», 2010 (Стандарты второго поколения);  Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. Смоленск, «Ассоциация XXI век»;  Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. Смоленск, «Ассоциация XXI век»;  Конышева Н. М. Дарим людям красоту и радость. Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов;  Аппликационные работы в начальных классах. Щеблыкин И.К. и др. Москва, «Просвещение», 1990;  Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва, «Просвещение», 1992;  Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, «Академия развития», 1997;  Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Ярославль, «Академия развития», 1997;  Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, «Академия развития», 1997. |

**Календарно- тематическое планирование изучения учебного материала по учебному предмету «Технология»**

**4 класс, программа Н.М. Конышевой**

**(1 час в неделю, 34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока, изделия** | **Предметное содержание и задачи урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Формируемые УУД** | **Дата проведения урока** | **Корректировка даты урока** |
| ***1. Из глубины веков – до наших дней*** | | | | |
| 1 | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.  Учебник С. 3-12, 155-161,  Рабочая тетрадь на печатной основе С. 4-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей. | Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.  Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь). | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.  *Обсуждать* общее содержание учебника и тетрадей.  *Обсуждать* смысл историко-культурных традиций.  *Обсуждать* содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.[[9]](#footnote-10)  *Выполнять упражнения* в рабочей тетради. | *Ориентироваться* в содержании учебника и рабочих тетрадей.  *Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. |  |  |
| 2 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.  Учебник, С. 13-15. | Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов.  Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы).  Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в предметах народного быта.  Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям.  Развитие тонкой моторики, внимания, воображения.  Воспитание экологического сознания. | *Рассматривать* образцы керамических изделий.  *Анализировать* форму сосудов, ее функциональность и внешнюю выразительность.  *Анализировать* различные способы практической работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Изготавливать* изделия по образцам, инструкции и замыслу.  *Воспринимать, анализировать и обобщать* информацию о культурно-историческом значении керамики.  *Обсуждать* результаты работы. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| 3 | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.  Учебник, С.16-21.  Рабочая тетрадь №1, С.4-5. | Обогащение знаний о культурных традициях в создании предметного мира.  Развитие художественного вкуса, творческого воображения.  Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления. | *Рассматривать* образцы изделий, *анализировать и обсуждать* их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).  *Выполнять упражнения* на составление узоров по мотивам культурных образцов.  *Выполнять* декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| 4  5 | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.  Учебник, С.22-31.  Рабочая тетрадь №1, С.6-9. | Ознакомление с особенностями архитектурной керамики, ее историей и технологией.  Совершенствование приемов и технологий лепки.  Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток.  Воспитание коммуникативности, культуры общения в совместной работе.  Развитие творческого воображения, внимания, тонкой моторики.  Расширение культурного кругозора.  Воспитание экологического сознания. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий.  *Выполнять эскизы* декоративных плиток.  *Распределять работу* в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов.  *Выполнять работу* в соответствии с замыслом. | *Анализировать* графическую и текстовую информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу. *Планировать* работу.  *Выполнять работу по инструкции и по плану*.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| 6 | Древнее ремесло - плетение изделий.  Плетёная коробочка.  Учебник, С.32-39.  Рабочая тетрадь №1, С. 10-13. | Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги.  Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения.  Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления.  Расширение культурного кругозора.  Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.  Воспитание экологического сознания. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий. *Анализировать* приемы выполнения работы.  *Изготавливать* коробочку в технике плетения.  *Обсуждать* варианты работы с товарищами. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравниват*ь.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата. *планировать* работу.  *Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией*.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы, законам гармонии и их отражению в произведениях мастеров. |  |  |
| 7 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»).  Учебник, С.40-46.  Рабочая тетрадь №1, С.14. | Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.  Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира.  Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий.  Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.  Развитие художественного вкуса, воображения.  Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».  *Упражняться* в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Планировать* работу *и выполнять* ее по плану.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| 8 | Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.  Учебник, С.40-48.  Рабочая тетрадь №1, С.15, 17. | Закрепление и творческое использование приемов изготовления декоративных цепочек из бисера.  Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.  Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления.  Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Выполнять эскизы* различных узоров декоративных цепочек из бисера.  *Конструировать* *и изготавливать* цепочку из бисерав соответствии с эскизом. | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Планировать* работу *и выполнять* ее по плану.  *Использовать* полученные знания и умения в решении творческих практических задач.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| ***2. Традиции мастеров в изделиях для праздника*** | | | | |  |  |
| 9 | Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска.  Учебник, С.49-59.  Рабочая тетрадь №1, С.18-21. | Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования.  Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги.  Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления.  Развитие художественного вкуса.  Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе. | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.  *Выполнять разметку* прямоугольных полос из бумаги.  *Упражняться* в выполнении ритмичных складок.  *Конструировать* гофрированную подвеску из бумаги. | *Анализировать текстовую и зрительную*  информацию.  *Анализировать* образцы, способы получения выразительной пластической формы, *обсуждать* их и *сравнивать.*  *прогнозировать*  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Прогнозировать* практические *действия* по получению форм в соответствии с замыслом.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| 10 | Бумагопластика. Раскладные картинки.  Учебник, С.60-63.  Рабочая тетрадь №1, С.22-28. | Ознакомление с новыми приемами изготовления объёмных конструкций.  Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертежно-графических умений.  Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | *Читать, слушать* информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций*, обсуждать* ее; *рассматривать* образцы.  *Выполнять* *построение* деталей прямоугольной формы.  *Выполнять обработку* деталей для создания объёмной раскладной конструкции.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной конструкции и ее деталей.  *Конструировать* открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения задания.  *Действовать* в соответствии с инструкцией.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| 11 | Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.  Учебник, С.64-69.  Рабочая тетрадь №1, С.29. | Ознакомление учеников с новыми приемами бумажной пластики.  Совершенствование чертежно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развертки).  Развитие пространственного мышления и воображения.  Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах.  Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы.  Воспитание культуры быта. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы.  *Рассматривать и анализировать* графические схемы и инструкции.  *Обсуждать* приемы выполнения работы.  *Упражняться* в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.  *Решать задачи* на конструирование «в уме».  *Конструировать* футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. | *Читать и анализировать чертежно-графическую информацию*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий.  *Действовать* в соответствии с инструкцией.  *Осуществлять мысленное конструирование* формы, *создавать* форму *в* *воображении*.  *Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| 12 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.  Учебник, С.74-77.  Рабочая тетрадь №1, С.32-33. | Совершенствование навыков обработки бумаги и картона.  Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач.  Расширение культурного кругозора, знаний о традиционных праздниках.  Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности.  Развитие образного мышления, творческого воображения.  Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Выполнять эскизы* изделия в соответствии с творческой задачей.  *Конструировать* карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом.  *Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать и анализировать* информацию.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Оценивать* образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Проектировать* изделие в соответствии с творческой задачей; *создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.  *Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| 13  14 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).  Учебник, С. 78-81.  Рабочая тетрадь №1, С.34-35. | Расширение и углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях.  Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печенья).  Повторение, закрепление и расширение приемов лепки декоративных предметов в технике барельефа.  Развитие образного мышления, творческого воображения.  Воспитание интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов мира. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Обсуждать* информацию.  *Выполнять творческие эскизы* изделия в соответствии с канонами культурных традиций.  *Изготавливать изделия* на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. | *Воспринимать и анализировать* информацию.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| 15  16 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).  Учебник, С.82-87.  Рабочая тетрадь №1, С.36. | Закрепление и расширение приемов изготовления декоративных изделий на основе технологии лепки барельефа.  Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.  Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта. | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.  *Решать задачи* на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; *выполнять творческие эскизы* декоративной рамки.  *Отбирать* способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Конструировать* декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать, понимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию, *учитывать* ее в своей работе.  *Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей.  *Прогнозировать* *и планировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* материалы и приемы работы в практической деятельности.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| ***3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.*** | | | | |  |  |
| 17 | Простейшие приемы вязания крючком; цепочки.  Учебник, С.88-92.  Рабочая тетрадь №2, С.4-11. | Обучение первоначальным приемам вязания крючком.  Развитие тонкой моторики, внимания, психомоторной регуляции.  Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе.  Воспитание положительного отношения к труду. | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Упражняться* в выполнении простейших приемов вязания крючком.  *Изготавливать* вязаную цепочку. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* ее в своей работе.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| 18 | Цепочки; панно из цепочек.  Учебник, С.88-93.  Рабочая тетрадь №2, С.4-11. | Совершенствование навыка вязания крючком.  Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.  Развитие творческого воображения, креативности, художественного вкуса.  Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, уважения к творчеству мастеров. | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выбирать* материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), *вязать* цепочки из ниток, *нашивать* их на основу из картона, бумаги или ткани (*изготавливать* элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).  *Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | *Анализировать* текстовую и визуальную информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.  *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы*  возможных вариантах работы.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| 19  20 | Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток.  Учебник, С. 94-96.  Рабочая тетрадь №2, С.12. | Обучение приемам выполнения петельного шва.  Развитие внимания, памяти, тонкой моторики.  Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса. | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* инструкции*.*  *Упражняться* в выполнении петельного шва.  *Выкраивать* детали из ткани.  *Изготавливать* сувениры из ткани с использованием петельного шва. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* ее в своей работе.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Прогнозировать* *и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| 21 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.  Учебник, С.97-102.  Рабочая тетрадь №2, С.13. | Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий.  Обсуждение плана работы на предстоящий цикл уроков.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание художественного вкуса и культуры быта. | *Читать текст, рассматривать и анализировать* образцы изделий*.*  *Планировать работу* по изготовлению декоративного кармашка.  *Конструировать и изготавливать* выкройку по инструкции / по собственному замыслу. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.  *Моделировать* детали на основе заданной формы.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| 22 | Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.  Учебник, С.97-102.  Рабочая тетрадь №2, С.13. | Совершенствование умений разметки и раскроя деталей из ткани.  Закрепление и совершенствование навыка выполнения петельного шва.  Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе. | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.  *Выполнять разметку* деталей кармашка по выкройкам.  *Выполнять раскрой* деталей из ткани.  *Обшивать* детали по краю петельным швом. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию;  *выполнять работу* на ее основе.  *Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| 23 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).  Учебник, С.97-102.  Рабочая тетрадь №2, С.13. | Совершенствование навыка выполнения петельного шва.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.  Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.  Воспитание художественного вкуса.  Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе. | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.  *Выполнять петельный шов* на изделии.  *Выполнять работу* по сборке и отделке декоративных кармашков*.*  *Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию.  *Выполнять работу*, руководствуясь правилами.  *Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| 24 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.  Учебник, С.103-107.  Рабочая тетрадь №2, С.14. | Освоение технологий окантовки картона.  Совершенствование чертежно-графических умений.  Воспитание аккуратности, точности в работе.  Воспитание культуры быта. | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* графическую информацию, инструкции.  *Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* ее в своей работе.  *Выполнять* работу по инструкции.  *Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| 25  26 | Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги / Изготовление книжки-малышки.  Учебник, с.108-115. / Рабочая тетрадь №2, С.15. | Ознакомление с особенностями жесткого переплета и его основными элементами.  Обучение технологии изготовления несложного жесткого переплета для книг.  Закрепление технологии сшивания листов тетради «в три прокола».  Развитие тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда.  Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге. | *Читать, рассматривать и обсуждать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы*.*  *Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета.  *Изготавливать* жесткий переплет для брошюры.  *Выполнять оформление* изделия в соответствии с правилами. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* ее в своей работе.  *Выполнять* работу по инструкции.  *Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять внимательное и бережное отношение* к книге. |  |  |
| ***4. В каждом деле – свои секреты*** | | | | |  |  |
| 27  28 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.  Учебник, с.116-122.  Рабочая тетрадь №2, с.16-17. | Обучение технологии выполнения аппликации из соломки.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.  Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.  Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.*  *Изготавливать* аппликацию из соломки.  *Решать творческие задачи* по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* образцы изделий, технологии работы, *обсуждать* их и *сравнивать*, *аргументированно излагая* свою точку зрения; *выслушивать* мнение своих товарищей  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в своей работе.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| 29  30 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.  Учебник, С.125-136. | Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам.  Закрепление умения работы по инструкции.  Расширение знаний и представлений о культурно-исторических традициях.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.  Воспитание уважения к культурным традициям, развитие творчества в рамках изучения канонов и правил ремесла.  Воспитание прилежания, добросовестного отношения к работе. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.*  *Воспринимать и анализировать*  информацию об изделиях из соломки в народной культуре.  *Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приемы работы.  *Изготавливать* изделие из волокнистых материалов по инструкции.  *Вносить творческие изменения* и дополнения в изделие. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию, *творчески использовать* ее в своей работе.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять* внимательное и творческое отношение к культурным традициям.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |  |
| 31  32 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. Учебник, С.137-144.  Рабочая тетрадь №2, С.22-24. | Освоение технологии тиснения по металлу (фольге).  Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. | *Читать, слушать, оценивать и обсуждать* информацию о культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров.  *Рассматривать и анализировать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы.  *Читать инструкцию* по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу.  *Выполнять перевод рисунка* с эскиза на фольгу.  *Изготавливать* изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу).  *Представлять результаты* своей работы; *оценивать* работу товарищей. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.  *Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в своей деятельности.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять* внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров. |  |  |
| 33 | Секреты бумажного листа. Кусудама.  Учебник, с.145-151.  Рабочая тетрадь №2, С.32-33. | Ознакомление с новыми приемами изготовления изделий в технике оригами.  Закрепление умения работы по инструкции.  Расширение культурного кругозора, ознакомление с новыми культурными традициями народов мира.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.  Воспитание добросовестного отношения к работе.  Воспитание коммуникативной культуры. | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.  *Выполнять* разметку и изготовлениедеталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.  *Изготавливать изделия* в группах соответственно инструкции. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия, оптимальнуюпоследовательность операций.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |  |
| 34 | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.  Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  *Обмениваться впечатлениями* об экспонатах выставки и учебных достижениях. | *Воспринимать, анализировать* информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Аргументированно высказывать* свое мнение, *внимательно и доброжелательно слушать* мнение товарищей и гостей выставки.  *Производить оценку* достижений. |  |  |

**Проекты**

1 вариант. «Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа).

2 вариант. «Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней». Изготовление изделий на основе традиционных ремесел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа).

**Физическая культура**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Базовая часть:

- Основы знаний о физической культуре:

- естественные основы

- социально-психологические основы

- приёмы закаливания

- способы саморегуляции

- способы самоконтроля

- Легкоатлетические упражнения:

- бег

- прыжки

- метания

- Гимнастика с элементами акробатики:

- построения и перестроения

- общеразвивающие упражнения с предметами и без

- упражнения в лазанье и равновесии

- простейшие акробатические упражнения

- упражнения на гимнастических снарядах

- Кроссовая подготовка:

- освоение техники бега в равномерном темпе

- чередование ходьбы с бегом

- упражнения на развитие выносливости

- Подвижные игры:

- освоение различных игр и их вариантов

- система упражнений с мячом

2. Вариативная часть:

- подвижные игры с элементами баскетбола

**ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЧЕТНО-ТЕСТОВЫХ УРОКОВ**

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ: проверка нормативов проводится в течении учебного года с целью контроля уровня физической подготовленности учащихся на разных этапах обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормативы | | | 2 класс | | | 3 класс | | | 4 класс | | |
| "5" | "4" | "3" | "5" | "4" | "3" | "5" | "4" | "3" |
| 1 | Бег 30 м (сек.) | м | **6,0** | **6,6** | **7,1** | **5,7** | **6,2** | **6,8** | **5,4** | **6,0** | **6,6** |
| д | **6,3** | **6,9** | **7,4** | **5,8** | **6,3** | **7,0** | **5,5** | **6,2** | **6,8** |
| 2 | Бег 1000 м (мин,сек.) ("+" - без учета времени) | м | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| д | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3 | Челночный бег 3х10 м (сек.) | м |  |  |  |  |  |  | **9,0** | **9,6** | **10,5** |
| д |  |  |  |  |  |  | **9,5** | **10,2** | **10,8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Прыжок в длину с места (см) | м | **150** | **130** | **115** | **160** | **140** | **125** | **165** | **155** | **145** |
| д | **140** | **125** | **110** | **150** | **130** | **120** | **155** | **145** | **135** |
| 5 | Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см) | м | **80** | **75** | **70** | **85** | **80** | **75** | **90** | **85** | **80** |
| д | **70** | **65** | **60** | **75** | **70** | **65** | **80** | **75** | **70** |
| 6 | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.) | м | **70** | **60** | **50** | **80** | **70** | **60** | **90** | **80** | **70** |
| д | **80** | **70** | **60** | **90** | **80** | **70** | **100** | **90** | **80** |
| 7 | Отжимания (кол-во раз) | м | **10** | **8** | **6** | **13** | **10** | **7** | **16** | **14** | **12** |
| д | **8** | **6** | **4** | **10** | **7** | **5** | **14** | **11** | **8** |
| 8 | Подтягивания (кол-во раз) | м | **3** | **2** | **1** | **4** | **3** | **2** | **6** | **4** | **3** |
| 9 | Метание т/м (м) | м | **15** | **12** | **10** | **18** | **15** | **12** | **21** | **18** | **15** |
| д | **12** | **10** | **8** | **15** | **12** | **10** | **18** | **15** | **12** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | д | **23** | **21** | **19** | **25** | **23** | **21** | **28** | **25** | **23** |
| м | **28** | **26** | **24** | **30** | **28** | **26** | **33** | **30** | **28** |
| 11 | Приседания (кол-во раз/мин) | м | **40** | **38** | **36** | **42** | **40** | **38** | **44** | **42** | **40** |
| д | **38** | **36** | **34** | **40** | **38** | **36** | **42** | **40** | **38** |

ТЕСТОВЫЕ НОРМАТИВЫ: проводятся в начале и в конце учебного года в рамках урока с целью выявления динамики физического развития учащихся и с целью более правильного распределения нагрузки на уроках (см. таблицу)

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

*Учащиеся должны знать*:

Об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских играх;

О способах и особенностях движений и передвижений человека, роль и значении психических биологических процессов в осуществлении двигательных актов;

О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;

Об обучении движениям, роль зрительного и слухового анализатора при их освоении и выполнении;

О терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействий на организм;

О физических качествах и общих правилах их тестирования;

Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида;

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

*Уметь*:

Составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;

Вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать рыжим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;

Организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам;

Взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

*Двигательные умения, навыки и способности*:

*В циклических и ациклических локомоциях:* правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бега до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бег в равномерном темпе до 10 мин; быстро стартовать из различных исходных положений; сильно отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7-6 шагов; лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке, канату и др. на расстояние 4 м; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий; прыгать в высоту с прямого и бокового разбеге с 7-9 шагов; прыгать с поворотами на 180º - 360º; совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов, коня, козла; проплывать 25 м.

*В метаниях на дальность и на меткость:* метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с места и с 1-3 шагов разбега); толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.

*В гимнастических и акробатических упражнениях:* ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0.5-2 кг с соблюдением правильной осанки); слитно выполнять кувырок вперёд и назад; осуществлять пыжик с мостика на козла или коны высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; уверенно ходить по бревну высотой 50-100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90º и 180º, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад; в положении наклона туловища вперёд (ноги в коленах не сгибать) касаться пальцами рук поля.

*В единоборствах:* осуществлять простейшие единоборства "Бой петухов", "Часовые и разведчики", "Перетягивание в парах", "Выталкивание из круг".

*В подвижных играх:* уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа "Пионербол", "Борьба за мяч", "Перестрелка", мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол.

*Физическая подготовленность:* показывать результаты не ниже чем средний уровень основных физических способностей (см. таблицу)

*Способы физкультурно-оздоровительной деятельности:* самостоятельно выполнять упражнения утренней гимнастики, закаливающие процедуры, применять рекомендованные для начальной школы подвижные игры и другие физические упражнения с целью укрепления здоровья и повышения физической работоспособности.

*Способы спортивной деятельности:* осуществлять соревновательную деятельность по одному из видов спорта (по упрощенным правилам).

*Способы поведения на занятиях физическими упражнениями:* соблюдать порядок, безопасность и гигиенические нормы; помогать друг другу и учителю во время занятий, поддерживать товарищей, имеющих слабые результаты; быть честным, дисциплинированным, активным во время проведения подвижных игр и выполнения других занятий.

Уровень физической культуры, связанный с региональными и национальными особенностями, определяют региональные и местные органы управления физическим воспитанием. Уровень физической культуры, составляющей вариативную часть (материал по выбору учителя, учащихся, определяемой самой школой, по углублённому изучению одного или нескольких видов спорта), развивает и определяет учитель.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва:«Просвещение»,2010
2. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель»,2008.
3. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 классы», Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2007.
4. «Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.
5. «Зимние подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.
6. «Дружить со спортом и игрой», Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель»,2008.
7. «Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.

ОСНОВЫ ЗНАНИЙ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

|  |  |
| --- | --- |
| п/  № | Тема беседы |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9. 10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  3132 | Техника безопасности во время занятий физической культурой  Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, на выносливость  Значение занятий легкой атлетикой для здоровья человека  Названия метательных снарядов  Названия прыжкового инвентаря  Названия упражнений в прыжках в длину и высоту  Название и правила игры в баскетбол, инвентарь и оборудование  Организация игр, правила поведения и безопасности  Значение подвижных и спортивных игр для здоровья человека  Название и правила игры в футбол  Правила безопасности во время занятий гимнастикой  Названия снарядов и гимнастических элементов  Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки  Значение напряжения и расслабления мышц  Основные требования к одежде и обуви во время занятий лыжами  Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливание  Особенности дыхания  Требования к температурному режиму  Понятия об обморожении  Техника безопасности при занятиях лыжами  Профилактика простуды  Личная гигиена  Режим дня  Профилактика плоскостопия  Профилактика близорукости  Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой  Названия плавательных упражнений, способов плавания  Влияние плавания на состояние здоровья  Правила гигиены и техника безопасности  Поведение в экстремальных ситуациях  Название и правила игры в волейбол, инвентарь и оборудование  Значение занятия гимнастикой для здоровья человека |

ГОДОВОЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ДЛЯ **4** КЛАССА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/№ | Вид программного материала | Кол-во  часов | 1  четверть | | 2  четверть | 3  четверть | | | 4  четверть | |
| 1 | Основы знаний |  | В процессе урока | | | | | | | |
| 2 | Легкая атлетика и кроссовая подготовка | 30 | 15 |  |  |  | | |  | 15 |
| 3 | Подвижные игры с элементами спортивных игр | 32 |  | 9 |  |  | 14 | | 9 |  |
| 4 | Гимнастика с элементами акробатики | 24 |  | | 24 |  | | |  | |
| 5 | Лыжная подготовка | 16 |  | |  | 16 | |  |  | |
|  | Всего часов: | 102 | 24 | | 24 | 30 | | | 24 | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧАСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п№ | № урока | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Дата проведения урока | Корректировка даты урока |
|  |  | **I ЧЕТВЕРТЬ** | **24** |  |  |
|  |  | ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА | 15 |  |  |
| 1 | 1 | ***Т.Б. на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Стартовый разгон. Бег 30 м.*** | 1 |  |  |
| 2 | 2 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Стартовый разгон. Бег 60 м.*** | 1 |  |  |
| 3 | 3 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Высокий старт. Бег 30 м.*** | 1 |  |  |
| 4 | 4 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Стартовый разгон. Бег 60 м.*** | 1 |  |  |
| 5 | 5 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Эстафеты.*** | 1 |  |  |
| 6 | 6 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Тройной прыжок с места.*** | 1 |  |  |
| 7 | 7 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Тройной прыжок с места.*** | 1 |  |  |
| 8 | 8 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Подвижная игра с элементом легкой атлетики.*** | 1 |  |  |
| 9 | 9 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Тройной прыжок с места.*** | 1 |  |  |
| 10 | 10 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Эстафеты.*** | 1 |  |  |
| 11 | 11 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча на дальность. Подвижная игра с элементом легкой атлетики.*** | 1 |  |  |
| 12 | 12 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Бросок мяча на дальность. Бросок мяча на точность.*** | 1 |  |  |
| 13 | 13 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 1500 м. Подвижная игра с элементом легкой атлетики.*** | 1 |  |  |
| 14 | 14 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча на дальность. Бросок мяча на точность.*** | 1 |  |  |
| 15 | 15 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 1500 м. Эстафеты.*** | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ | 9 |  |  |
| 16 | 16 | ***Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 17 | 17 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Пасовка волейболистов».*** | 1 |  |  |
| 18 | 18 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 19 | 19 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Подвижная игра «Пасовка волейболистов».*** | 1 |  |  |
| 20 | 20 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 21 | 21 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Броски в кольцо двумя руками снизу. Подвижная игра «Охотники и утки».*** | 1 |  |  |
| 22 | 22 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 23 | 23 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Охотники и утки».*** | 1 |  |  |
| 24 | 24 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафета.*** | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **II ЧЕТВЕРТЬ** | **24** |  |  |
|  |  | ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ | 24 |  |  |
| 25 | 1 | ***ТБ на уроке по гимнастике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Висы и упоры.*** | 1 |  |  |
| 26 | 2 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату в три приема. Упражнение на равновесие (на бревне).*** | 1 |  |  |
| 27 | 3 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Преодоление полосы препятствий. Висы и упоры.*** | 1 |  |  |
| 28 | 4 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Упражнение на равновесие (на бревне).*** | 1 |  |  |
| 29 | 5 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Преодоление полосы препятствий. Висы и упоры.*** | 1 |  |  |
| 30 | 6 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату в три приема. Опорный прыжок.*** | 1 |  |  |
| 31 | 7 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Преодоление полосы препятствий. Опорный прыжок.*** | 1 |  |  |
| 32 | 8 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Висы и упоры.*** | 1 |  |  |
| 33 | 9 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнение на равновесие (на бревне). Опорный прыжок.*** | 1 |  |  |
| 34 | 10 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату в три приема. Прыжки через скакалку.*** | 1 |  |  |
| 35 | 11 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Преодоление полосы препятствий. Упражнение на равновесие (на бревне).*** | 1 |  |  |
| 36 | 12 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Опорный прыжок.*** | 1 |  |  |
| 37 | 13 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на брусьях. Подтягивание (м) , наклон туловища вперёд (д).*** | 1 |  |  |
| 38 | 14 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату в три приема. Упражнения на брусьях.*** | 1 |  |  |
| 39 | 15 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Висы и упоры. Прыжки через скакалку.*** | 1 |  |  |
| 40 | 16 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на брусьях. Подтягивание (м) , наклон туловища вперёд (д).*** | 1 |  |  |
| 41 | 17 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Лазанье по канату в три приема.*** | 1 |  |  |
| 42 | 18 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на брусьях. Прыжки через скакалку.*** | 1 |  |  |
| 43 | 19 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Преодоление полосы препятствий. Опорный прыжок.*** | 1 |  |  |
| 44 | 20 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на брусьях. Челночный бег 3х10.*** | 1 |  |  |
| 45 | 21 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Лазанье по канату в три приема.*** | 1 |  |  |
| 46 | 22 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнение на равновесие (на бревне). Челночный бег 3х10.*** | 1 |  |  |
| 47 | 23 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнение на равновесие (на бревне). Подтягивание (м) , наклон туловища вперёд (д).*** | 1 |  |  |
| 48 | 24 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Подтягивание (м) , наклон туловища вперёд (д). Челночный бег 3х10.*** | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **III ЧЕТВЕРТЬ** | **30** |  |  |
|  |  | ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА | 16 |  |  |
| 49 | 1 | ***ТБ на уроке по лыжной подготовке. Повороты переступанием. Подъем «лесенкой».*** | 1 |  |  |
| 50 | 2 | ***Подъем «лесенкой». Спуски в низкой стойке.*** | 1 |  |  |
| 51 | 3 | ***Подъем «полуелочкой». Спуски в высокой стойке.*** | 1 |  |  |
| 52 | 4 | ***Подъем «полуелочкой». Спуски в низкой стойке.*** | 1 |  |  |
| 53 | 5 | ***Подъем «лесенкой». Спуски в высокой стойке.*** | 1 |  |  |
| 54 | 6 | ***Одновременный одношажный ход. Торможение «плугом».*** | 1 |  |  |
| 55 | 7 | ***Одновременный одношажный ход. Торможение упором.*** | 1 |  |  |
| 56 | 8 | ***Одновременный одношажный ход. Торможение «плугом».*** | 1 |  |  |
| 57 | 9 | ***Попеременный двухшажный ход. Торможение упором.*** | 1 |  |  |
| 58 | 10 | ***Попеременный двухшажный ход. Торможение «плугом».*** | 1 |  |  |
| 59 | 11 | ***Попеременный двухшажный ход. Торможение упором.*** | 1 |  |  |
| 60 | 12 | ***Повороты переступанием. Эстафеты.*** | 1 |  |  |
| 61 | 13 | ***Одновременный одношажный ход. Эстафеты.*** | 1 |  |  |
| 62 | 14 | ***Прохождение дистанции до 2,5 км.*** | 1 |  |  |
| 63 | 15 | ***Попеременный двухшажный ход. Эстафеты.*** | 1 |  |  |
| 64 | 16 | ***Прохождение дистанции до 2,5 км.*** | 1 |  |  |
|  |  | ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ | 14 |  |  |
| 65 | 17 | ***Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 66 | 18 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Пасовка волейболистов».*** | 1 |  |  |
| 67 | 19 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 68 | 20 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Игра «Пасовка волейболистов».*** | 1 |  |  |
| 69 | 21 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 70 | 22 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Броски в кольцо двумя руками снизу. Подвижная игра «Охотники и утки».*** | 1 |  |  |
| 71 | 23 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 72 | 24 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Охотники и утки».*** | 1 |  |  |
| 73 | 25 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 74 | 26 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Подвижная игра «Альпинисты».*** | 1 |  |  |
| 75 | 27 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 76 | 28 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафета. Подвижная игра «Альпинисты».*** | 1 |  |  |
| 77 | 29 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в кольцо двумя руками снизу. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 78 | 30 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафета. Подвижная игра «Альпинисты».*** | 1 |  |  |
|  |  | **IV ЧЕТВЕРТЬ** | **24** |  |  |
|  |  | ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ | 9 |  |  |
| 79 | 1 | ***Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 80 | 2 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Пасовка волейболистов».*** | 1 |  |  |
| 81 | 3 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 82 | 4 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Игра «Пасовка волейболистов».*** | 1 |  |  |
| 83 | 5 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 84 | 6 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Броски в кольцо двумя руками снизу. Подвижная игра «Охотники и утки».*** | 1 |  |  |
| 85 | 7 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.*** | 1 |  |  |
| 86 | 8 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Охотники и утки».*** | 1 |  |  |
| 87 | 9 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафета.*** | 1 |  |  |
|  |  | ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА | 15 |  |  |
| 88 | 10 | ***Т.Б. на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Стартовый разгон. Бег 30 м.*** | 1 |  |  |
| 89 | 11 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Стартовый разгон .Бег 60 м.*** | 1 |  |  |
| 90 | 12 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Высокий старт. Бег 30м*** | 1 |  |  |
| 91 | 13 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Стартовый разгон. Бег 60 м.*** | 1 |  |  |
| 92 | 14 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Эстафеты.*** | 1 |  |  |
| 93 | 15 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Тройной прыжок с места.*** | 1 |  |  |
| 94 | 16 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Тройной прыжок с места.*** | 1 |  |  |
| 95 | 17 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Подвижная игра с элементом легкой атлетики.*** | 1 |  |  |
| 96 | 18 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Тройной прыжок с места.*** | 1 |  |  |
| 97 | 19 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Эстафеты.*** | 1 |  |  |
| 98 | 20 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча на дальность. Подвижная игра с элементом легкой атлетики.*** | 1 |  |  |
| 99 | 21 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Бросок мяча на дальность. Бросок мяча на точность.*** | 1 |  |  |
| 100 | 22 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 1500 м. Подвижная игра с элементом легкой атлетики.*** | 1 |  |  |
| 101 | 23 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча на дальность. Бросок мяча на точность.*** | 1 |  |  |
| 102 | 24 | ***Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 1500 м. Эстафеты.*** | 1 |  |  |

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

При выполнении минимальных требований к подготовленности уча­щиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая куль­тура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от пол­ноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных дей­ствий и уровня физической подготовленности.

**По основам знаний.**

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту зна­ний, аргументированность их изложения, умение учащихся использо­вать знания применительно к конкретным случаям и практическим за­нятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстри­рует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует ло­гическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет дол­жной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения зада­ний. Не рекомендуется использовать данный метод после значитель­ных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся полу­чают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позво­ляет осуществлять опрос фронтально.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демон­страция их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложе­ние знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

**По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).**

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (задан­ным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность дви­жений.

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном пра­вильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, при­ведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными дей­ствиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комби­нированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что учащиеся зна­ют, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблю­дение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонст­рации классу образцов правильного выполнения двигательного дей­ствия.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения от­дельными умениями и навыками, качества выполнения домашних за­даний.

Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одно­временно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронталь­но, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

**По уровню физической подготовленности.**

Оценивая уровень физической подготовленности, следует прини­мать во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физичес­кой подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств учи­тель должен принимать во внимание особенности развития двигатель­ных способностей, динамику их изменения у детей определенного воз­раста, исходный уровень достижений конкретных учащихся. При про­гнозировании прироста скоростных способностей, являющихся наиболее консервативными в развитии, не следует планировать боль­ших сдвигов. Напротив, при прогнозировании показателей выносливо­сти в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы прироста могут быть довольно высокими.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» учитель дол­жен исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае прогнозирование этих темпов осуществить невоз­можно. Задания учителя по улучшению показателей физической под­готовленности должны представлять для учащихся определенную труд­ность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выс­тавления учащимся высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складыва­ется из суммы баллов, полученных учащимся за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкуль­турно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкуль­турно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключе­нием тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к специальной медицинской группе, оцени­ваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осу­ществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

Приложение 1

**РАЗДЕЛ VI**

**Программа духовно-нравственного развития,**

**воспитания обучающихся на ступени начального образования**

**МБОУ «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа»**

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально-значимую деятельность обучающихся; основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

**Целью** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

*В области формирования личностной культуры*:

**-** формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

**-** укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

**-** формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

**-** формирование нравственного смысла учения;

**-** формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

**-** принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

**-** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**-** формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

**-** формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

**-** развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

*В области формирования социальной культуры*:

**-** формирование основ российской гражданской идентичности;

**-** пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

**-** воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

**-** формирование патриотизма и гражданской солидарности;

**-**развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

**-** укрепление доверия к другим людям;

**-** развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

**-** становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

**-**формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

**-** формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

*В области формирования семейной культуры*:

**-** формирование отношения к семье как основе российского общества;

**-** формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

**-** формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

**-** знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

### Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты воспитательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценностные установки** | **Планируемые результаты воспитательной деятельности** |
| ***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.*** | Любовь к России,  своему народу, краю,  служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная,  доверие к людям, институтам государства и гражданского общества. | -сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению;  - учащиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;  - учащиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;  - учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации;  - учащиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. |
| ***Воспитание нравственных чувств и этического сознания.*** | Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности. | - учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в т.ч. об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп;  - учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста;  - учащиеся уважительно относятся к традиционным религиям;  - учащиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации;  - формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;  - учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним. |
| ***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.*** | Уважение к труду; творчество и созидание;  стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие. | - сформировано ценностное отношение к труду и творчеству;  - учащиеся имеют элементарные представления о различных профессиях;  - учащиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста;  - учащиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового;  - учащиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности;  - учащиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности. |
| ***Формирование ценностного отношения к здоровью и***  ***здоровому образу жизни.*** | Здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое,  нервно-психическое и социально-психологическое. | - у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;  - учащиеся имеют элементарные представления о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;  - учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;  - учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;  - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. |
| ***Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).*** | Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание. | - учащиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;  - учащиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;  - у учащихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;  - у учащихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах. |
| ***Формирование ценностного отношения к прекрасному,***  ***формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)*** | Красота; гармония; духовный мир человека;  эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве. | - учащиеся имеют элементарные представления о эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;  - учащиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;  - у учащихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний, отношения к окружающему миру и самому себе;  самореализации в различных видах творческой деятельности;  - учащиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье. |

**Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Задачи воспитания** | **Виды и формы воспитательных мероприятий** |
| ***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.*** | - сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его символах и институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;  - сформировать элементарные представления об институтах гражданского общества и общественном управлении; о правах и обязанностях гражданина России;  - развивать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;  - сформировать уважительное отношение к русскому языку, к своему национальному языку и культуре;  - сформировать начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;  - сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;  - мотивировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;  - воспитывать уважение к защитникам Родины;  - развивать умение отвечать за свои поступки. | - беседа, экскурсия *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - классный час *(внеурочная)*;  - туристическая деятельность, краеведческая работа *(внеурочная, внешкольная)*;  - просмотр кинофильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - путешествия по историческим и памятным местам *(внеурочная, внешкольная)*;  - сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - творческие конкурсы, фестивали, праздники, спортивные соревнования *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - изучение вариативных учебных дисциплин;  - участие в социальных проектах и мероприятиях, (*внеурочная, внешкольная*);  - встречи с участниками локальных войн и военнослужащими, тружениками тыла, ветеранами труда *(урочная, внеурочная, внешкольная*) |
| ***Формирование нравственных чувств и этического сознания.*** | - сформировать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;  - сформировать представления о правилах поведения;  - сформировать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;  - воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов;  - развивать способность к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке. | - беседа, экскурсии, заочные путешествия *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  -концерты, литературно-музыкальные композиции  *(внеурочная, внешкольная*);  - художественные выставки, уроки этики *(внеурочная, внешкольная*);  - классный час *(внеурочная*);  - просмотр учебных фильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - праздники, коллективные игры *(внеурочная, внешкольная*);  - акции благотворительности, милосердия *(внешкольная*);  - творческие проекты, презентации *(урочная, внеурочная, внешкольная*). |
| ***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.*** | - сформировать первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;  - воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников;  - сформировать элементарные представления о профессиях;  - сформировать первоначальные навыки коллективной работы;  - развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;  - формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам. | -встречи с представителями разных профессий *(урочная, внеурочная, внешкольная*),  - беседа *(урочная, внеурочная, внешкольная*).  - презентации «Труд наших родных», *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - праздники труда, ярмарки, город мастеров *(внеурочная, внешкольная*);  - конкурсы *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - трудовые акции *(внеурочная, внешкольная*). |
| ***Формирование ценностного отношения к здоровью и***  ***здоровому образу жизни.*** | - сформировать элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного, социально-психологического; о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;  - сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;  - развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;  - сформировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;  - сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;  - формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания. | - беседа, просмотр учебных фильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - прогулки на природе для укрепления своего здоровья *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - урок физической культуры *(урочная*);  - спортивные секции *(внеурочная, внешкольная*);  - подвижные игры *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - туристические походы *(внеурочная, внешкольная*);  - спортивные соревнования *(внешкольная*); |
| ***Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).*** | - развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;  - формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни;  - сформировать элементарный опыт природоохранительной деятельности;  - воспитывать бережное отношение к растениям и животным. | - предметные уроки *(урочная);*  - беседа, просмотр учебных фильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*),  -экскурсии, прогулки, туристических походов и путешествий по родному краю, экологические акции, десанты, коллективные природоохранные проекты *(внеурочная, внешкольная*); |
| ***Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).*** | - сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях;  - сформировать представления о душевной и физической красоте человека;  -сформировать эстетические идеалы, развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  - развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским  спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  - развивать интерес к занятиям художественным творчеством;  - развивать стремление к опрятному внешнему виду; | - предметные уроки *(урочная);*  - беседа, просмотр учебных фильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  посещение музеев, выставок *(внеурочная, внешкольная*);  - посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок *(внеурочная, внешкольная*);  - проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров *(внеурочная, внешкольная*) |

**Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только школой, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Формы взаимодействия:

**-** участие представителей общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

**-** реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом школы и советом школы;

**-** проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в школе.

**Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, в главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и

воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

**-** совместная педагогическая деятельность семьи и школы;

**-** сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

**-** педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

**-** поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

**-** содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

**-** опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

Раздел VII

**Программа формирования культуры**

**здорового и безопасного образа жизни**

**в МБОУ «Старояшкинская средняя общеобразовательная школа»**

**Пояснительная записка**

Здоровье лежит в основе благополучия любого человека. Только здоровый человек может в полной мере стать творцом своей судьбы, добиться определенных успехов в карьере и личной жизни.

Проблема здоровья учащихся является одной из важных и задает основы учебно-воспитательного процесса в школе, который включает интегрированную область знаний о принципах, системах и методах формирования у ребенка потребности ведения здорового образа жизни, сохранении и укреплении своего здоровья, гармонизации взаимоотношений с природной и социальной средой.

Актуальной для любого человека является задача сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста. В МБОУ «Старояшкинская СОШ» действует программа «Здоровье и комфорт»

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся— это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования cформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

**-** неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

**-** факторы риска, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

**-** активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

**-** особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья»; неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и школе.

**Цель:** Представление всех возможностей школы для формирования психически здорового, социально-адаптивного, физически развитого выпускника.

**Задачи программы:**

* сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
* дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
* сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни: научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
* сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
* сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
* обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
* сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
* научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
* сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

**Участники программы**

* учащиеся;
* классные руководители;
* учителя-предметники (ОБЖ, биология, физкультура и др.);
* врач-педиатр ЦРБ;
* врачи – специалисты;
* фельдшер ФАП;
* родители.

**Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления формирования здорового образа жизни** | **Ценностные установки** | **Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни** |
| ***Формирование ценностного отношения к здоровью и***  ***здоровому образу жизни.*** | Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое,  нервно-психическое и социально-психологическое. | - у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;  - учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;  - учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;  - учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;  - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. |
| ***Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.*** | Ценность здоровья и здорового образа жизни. | - соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. |
| ***Рациональная организация образовательного процесса.*** | Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной деятельности. | - соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения. |
| ***Организация физкультурно-оздоровительной работы.*** | Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния. | - полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях)  - рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования. |
| ***Реализация дополнительных образовательных программ.*** | Ценность здоровья и здорового образа жизни. | - эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс. |
| ***Просветительская работа с родителями (законными представителями).*** | Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания. | - эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п. |

**Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Направления формирования здорового образа жизни* | *Задачи формирования здорового образа жизни* | *Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий* | |
| Формирование ценностного отношения к здоровью и  здоровому образу жизни. | Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью).  Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей. | Беседа *(урочная, внеурочная, внешкольная*).  Спортивные секции, туристические походы; *(внеурочная, внешкольная*).  Урок физической культуры *(урочная*).  Подвижные игры *(урочная, внеурочная, внешкольная*).  Спортивные соревнования, игровые и тренинговые программы *(внешкольная*). | |
| Создание здоровьесберегающей инфраструктуры ОУ. | Организация качественного горячего питания учащихся. | | Укрепление материально-технической базы.  Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической культуры). |
| Рациональная организация образовательного процесса. | Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.  Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями. | | Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию). |
| Организация физкультурно-оздоровительной работы | Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. | | Организация динамических перемен, физкультминуток на уроках.  Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования.  Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.). |
| Реализация дополнительных образовательных программ. | Включение каждого учащегося в здоровьесберегающую деятельность. | | Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п. |
| Просветительская работа с родителями (законными представителями). | Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую и здоровьеукрепляющую деятельность школы. | | Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей. |

Раздел VIII

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы**

Согласно *Стандарта*, система оценки достижения планируемых результатов освоения *Образовательной программы* должна:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатовосвоения *Образовательной программы*, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших *Образовательную программу*) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;

- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В процессе оценки достижения планируемых результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

**Основные направления и цели оценочной деятельности:**

- оценка результатов деятельности общероссийской, региональной и муниципальной систем образования с целью получения, обработки и предоставления информации о состоянии и тенденциях развития системы образования;

- оценка результатов деятельности образовательного учреждения и работников образования с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности образовательного учреждения и работников образования;

- оценка образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами); внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

**Описание объекта и содержание оценки личностных результатов**

Объектом оценки *личностных результатов* являются: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. При этом личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке.

Среди них:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (религиозные, эстетические взгляды, политические предпочтения);

- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм);

-индивидуальные психологические характеристики личности..

Объект оценки *метапредметных результатов:* сформированность регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных действий.

*Регулятивные* универсальные учебные действия: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

*Познавательные* универсальные учебные действия: общеучебные, знаково-символические, информационные, логические**.**

*Коммуникативные* универсальные учебные действия: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Уровень сформированности метапредметных результатов может быть качественно оценен и измерен в результате:

- выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

- выполнения комплексные задания на межпредметной основе.

Оценка *предметных результатов* предусматривает выявление уровня достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам с учетом:

- предметных знаний: опорные знания учебных предметов: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы; знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний;

- действий с предметным содержанием:предметные действия на основе познавательных УУД; конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности, обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и другие).

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на метапредметной основе.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

**Организация накопительной и итоговой оценок**

*Результаты накопительной оценки,* полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

*Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;

- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;

- коммуникативных и информационных умений;

- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- результаты итоговых работ,характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

**Раздел IX.**

**Программа коррекционной работы**

Согласно *Стандарта*, программа коррекционной работы направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении *Образовательной программы*.

*Программа коррекционной работы обеспечивает*:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи таким детям;

- возможность освоения детьми с ОВЗ *Образовательной программы* и их интеграции в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы позволяет реализовать *личностно-ориентированный подход* через медико-психолого-педагогическое сопровождение ребенка, способствующее достижению учащимся с ОВЗ стандарта образования.

**Структура и содержание программы коррекционной работы**

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

*Концептуальный модуль* раскрывает сущность медико-психолого-педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы соорганизации субъектов сопровождения.

*Диагностико-консультативный модуль* составляют программы изучения ребенка различными специалистами и консультативная деятельность.

*Коррекционно-развивающиий модуль* на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально-типологическими особенностями.

*Лечебно-профилактический модуль* предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

*Социально-педагогический модуль* нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

**Концептуальный модуль**

*М*едико-психолого-педагогическое *сопровождение* понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырёх *функций:*

-диагностика сущности возникшей проблемы;

-информация о сути проблемы и путях её решения;

-консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы;

-помощь на этапе реализации плана решения.

*Основными принципами сопровождения ребёнка* в образовательном учреждении являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребёнка»); непрерывность сопровождения.

*Основная цель сопровождения* **–** оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учёбе; решение личностных проблем развития ребёнка; формирование здорового образа жизни.

*Организационно-управленческой формой сопровождения* является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребёнка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

**Диагностико-консультативный модуль**

*Педагог* устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка *классным руководителем* входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями самими детьми.

2. Изучение истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует педиатр, выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

3. Изучение работ ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственное обследование ребёнка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализ материалов обследования. выявляются резервные возможности ребенка. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

***Программа медико-психолого-педагогического изучения ребёнка***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Изучение*  *ребенка* | *Содержание работы* | *Где и кем выполняется*  *работа* |
| Медицинское | Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.  Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов. | Педиатр, работник ФАПа, педагог.  Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог). Беседа с родителями. |
|  | Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. | Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время. |
| Психолого-логопедическое | Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.  Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.  Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь. | Беседы с ребенком, с родителями.  Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.  Изучение письменных работ (учитель) |
| Социально-педагогическое | Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания.  Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом.  Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.  Эмоционально-волевая сфера. Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.  Особенности личности. интересы, потребности, идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка. | Посещение семьи ребенка. ( классный руководитель)  Наблюдения во время занятий. Изучение работ ученика (педагог).  Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель).  Беседа с родителями и учителями- предметниками.  Анкета для родителей и учителей.  Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности. |

**Коррекционно-развивающий модуль**

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

**-** наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);

**-** поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, медицинским работником, администрацией школы, родителями;

**-** составление психолого-педагогической характеристики учащегося при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка;

**-** составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;

**-** контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;

**-** формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно;

**-** ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);

**-** организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

*Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:*

**-** формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

**-** обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

**-** побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;

**-** установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

**-** использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;

**-** максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

**-** разделение деятельность на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

**-** использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

**Лечебно-профилактический модуль**

Модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно-профилактических действий, в зависимости от нарушения (медикаментозное лечение по назначению врача, режима дня, мероприятия по физическому и психическому закаливанию, использование здоровье сберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

**Социально-педагогический модуль**

*Повышение профессиональной компетентности педагогов.* Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами-консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей-предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах-практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

*Психотерапевтическая работа с семьей.*

Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

Реализация индивидуального образовательного маршрута требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

**Этапы создания и реализации программы коррекционной работы***.*

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: концептуальный, проектный, технологический, заключительный.

*Первый этап -* *концептуальный* **–** направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, медицинские работники). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования *программы коррекционной работы.*

*Второй этап – проектный -* включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации *программы коррекционной работы* и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы: карта медико-психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, дневник наблюдений.

*Направления и задачи коррекционной работы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Направления* | *Задачи исследовательской работы* | *Содержание и формы работы* | *Ожидаемые*  *результаты* |
| Диагностическое | Повышение компетентности педагогов по проблеме исследования.  Диагностика школьных трудностей обучающихся.  Дифференциация детей по уровню и типу их психического развития | Реализация спецкурса для педагогов.  Изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики  Анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение. | Характеристика образовательной ситуации в школе.  Диагностические портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей).  Характеристика дифференцированных групп учащихся |
| Проектное | Проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования. | Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции. | Индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ. |

На *третьем этапе* – *технологическом -* осуществляется практическая реализация *программы коррекционной работы.* На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, родителей, учителя физкультуры, медицинских работников.

*Четвёртый* *этап -* *заключительный (аналитико-обобщающий) -* включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексию.

Результатом коррекционной работы является достижение ребёнком с ОВЗ планируемых результатов освоения *Образовательной программы.*

1. Освоение этого раздела распределяется по всем разделам курса. [↑](#footnote-ref-2)
2. Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л. –** личностные качества; **Р. –** регулятивные УУД; **П. –** познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2)**; **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения. [↑](#footnote-ref-3)
3. Страницы указаны по новому (2012г.) изданию, скорректированному в соответствии с требованиями ФГОС. Данным требованиям в основном отвечают также издания учебников 2008-20011 гг., но в случае их использования порядок страниц может быть другим. Материал из рабочих тетрадей учитель отбирает к каждому уроку в соответствии с их тематикой и содержанием. [↑](#footnote-ref-4)
4. При наличии условий. [↑](#footnote-ref-5)
5. Все необходимые разъяснения относительно выполнения проекта даны в учебнике (с.167-172). Помимо данных основных вариантов учащиеся могут выполнять проекты по темам тех творческих заданий, по которым они выполняли работы в течение года.

   В помощь учителю издано также пособие: Конышева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2007. [↑](#footnote-ref-6)
6. [↑](#footnote-ref-7)
7. [↑](#footnote-ref-8)
8. 1Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2**); **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения. [↑](#footnote-ref-9)
9. [↑](#footnote-ref-10)